

东欧最 15 座城 15 日游

D1 抵达布拉格（捷克）

捷克共和国首都布拉格，也是该国最大的城市。它位于中欧，毗邻摩拉维亚河流域，周围被布尔诺高地和汤普尔大平原环绕。布拉格是一个历史悠久且充满魅力的城市，拥有许多古老的建筑和令人惊叹的景点。其中最具代表性的是布拉格城堡，它是欧洲最大的古堡之一，是布拉格的地标之一。城堡内有圣维特大教堂、皇家宫殿和黄金巷等令人叹为观止的建筑。此外，布拉格还有许多美丽而宏伟的教堂、广场和桥梁。查理大桥是布拉格最著名的桥梁之一，连接着城市的两岸，并以其壮丽的巴洛克风格和 18 座雕像而闻名。布拉格还以其独特的文化和艺术场景而闻名，拥有许多博物馆、画廊和剧院，以满足艺术爱好者的需求。此外，布拉格还是国际会议和旅游的热门目的地。许多游客被其美丽的城市风景、优雅的建筑和浪漫的氛围所吸引。总之，布拉格是一个值得探索的城市，它拥有丰富的历史遗产和魅力，无论是对历史、艺术还是文化感兴趣，都能在这里找到合适的活动和景点。



D2 布拉格一日游

游览火药塔（外观）该塔位于布拉格老城区，其黑色的哥特式尖塔高达 65 米，是布拉格的标志性建筑之一。该塔所在地曾是布拉格老城较早的 13 座城门之一，15 世纪时在此城门的遗址上重新建造了塔楼，至今它仍是通往城堡的加冕之路的起点。



前往布拉格老城广场

布拉格老城广场建于大约 900 年前，是布拉格历史上知名的广场，位于瓦茨拉夫广场和查理大桥之间，也是整座城市的心脏地带，每逢夏季便是人流如织的热闹场面。广场中央有一座 1915 年建成的胡斯雕像，是为纪念查理大学校长胡斯诞辰 500 周年而设立。广场周边建筑的风格多样，既有提恩教堂这样的哥特式建筑代表作，也不乏呈巴洛克风格的圣尼古拉斯教堂。很受游客欢迎的就是旧市政厅外墙上的天文钟，每到整点都会报时，天文钟上方的窗户开启，钟声齐鸣，12 个圣像如走马灯似地一一在视窗出现，向人们鞠躬。如果有兴趣，你还可以登上旧市政厅的塔楼俯瞰老城区全景，城里的房顶几乎刷成了红色，而稍微突出来的钟楼教堂的塔尖则又都是绿色的，他们零乱又整齐地分布在城中，鲜明的色彩感赋予布拉格童话的味道。



老城广场不仅是一个受欢迎的旅游场所，还时常用来举办新年庆典、假日市场（圣诞节和复活节）以及集会活动。而在平日里，广场上有不少街头艺人进行表演，还有不少当地青年来这里拍摄婚纱照。你可以买一些面包喂一下广场上自由飞翔的鸽子，也可以花点钱坐上马车游览一下广场的边边角角，车夫一般都会穿着中世纪的衣服，马车也会装饰得非常华丽。



提恩教堂位于布拉格老城广场，是老城区显眼的建筑之一。灰黑色的哥特式尖顶双塔是它较为瞩目的标志，整座教堂深沉而神秘。提恩教堂是布拉格老城区的代表性建筑，一对钟楼塔高耸如云，高达 80 米，构成教堂正面，每个塔顶有 4 个尖顶，更是构成了“塔中有塔”的奇妙景象。高塔的顶端装饰着纯金细长圆棒，远远看去如火焰一般。若仔细观察这两座塔，会发现他们略有不同。

其中一个看起更为高大雄壮，据说它代表亚当，而另一座则象征着夏娃。高塔之间的三角形屋顶上，有纯金的圣母玛利亚像，在阳光照耀下金光熠熠，十分耀眼。



布拉格天文钟（外观）是一座中世纪天文钟，安装在布拉格老城广场的旧市政厅南面墙上。这里不仅成为了一个热门的旅游景点，更是当地人拍摄结婚照的热门取景地。每逢整点报时，12门徒像伴着钟声依次现身，尤为值得一看。历史背景据说为了保证世上没有同样的钟出现，建造此钟的工匠甚至被刺瞎了双眼。第二次世界大战期间，这座钟几乎被纳粹军火的战火烧毁，直至1948年，天文钟被修复，在1979年又进行了第二次修复。历经千年，这座大钟至今仍然走时很准，当地人也常常在此驻足校对手表的时间。精致构造天文钟是一座精美别致的自鸣钟，分为上下两座，上面的钟一年绕一圈，下面的一天绕一圈，精美别致而又颇具古韵，可惜因二战战火的波及，现在游人能看到的钟身主要是经过战后修复的面貌。登塔观赏除了在外部欣赏这个天文钟，你还可以选择进入旧市政厅的内部，登上高高的钟塔，不仅可以近距离看清楚天文钟的内部构造，还可以眺望布拉格广场的景色。不管是早晨，还是黄昏，这里都将给你带来不同的感受。



查理大桥连接布拉格老城与小城，是布拉格的地标建筑，也是城内较为古老的石制桥梁，常有人说“走过这座桥才算来过布拉格”。入选世界遗产名录这是一座仿罗马天使桥的哥特式石桥，是历代国王加冕游行的必经之路。1992年，查理大桥被列入世界遗产目录。起初建造的时候，它的名字就是“石桥”。据说为了加固，还在原料砂浆中掺入了蛋黄。查理大桥长516米，桥面特别宽阔。这座桥被誉为“欧洲的露天巴洛克塑像美术馆”。桥上两侧装饰着各种雕塑和浮雕，共有圣者雕塑30座，都是出自捷克17-18世纪艺术大师的杰作，据说每尊雕像背后都有一段感人的历史故事。在查理大桥的众多雕像中，圣约翰雕像是较为有名的一座，被人们认为是查理大桥的“官方”守护者。圣约翰是红衣大主教，因政教斗争得罪了国王，被处以极刑并抛入河中。围栏中间刻着一个金色十字架的位置，就是当年圣约翰从桥上被扔下的地点。据说只要用心触摸查理大桥的雕像，便会获得一生的幸福，很多铜制的浮雕因为摸的人太多了，变得非常光亮。现在桥上的大部分雕塑已经换成了复制品，而原件保存在布拉格的博物馆内。



除了各种雕像，桥上的街头艺术家也是一道独特的风景线。桥两侧摆满艺术画摊，有不少街头画家现场作画，大多数题材都取自于查理大桥。此外，还有一些带着乐器表演的艺术工作者，给查理大桥带来了无限的活力。在查理大桥的两端伫立着两座桥塔——老城桥塔和小城桥塔。你可以登上桥塔，俯瞰查理大桥及布拉格城市风景，傍晚夕阳西下时更为美丽。查理大桥横跨伏尔塔瓦河，很有中世纪的色彩，您可沿途欣赏街头艺术家的绘画作品、研究古桥上之雕塑艺术。



布拉格城堡是一大片建筑区域，形成了集教堂、宫殿和庭院等于一身的规模庞大的建筑群，面积约有7个足球场那么大，创下了世界上大的古城堡吉尼斯世界纪录。1992年，布拉格城堡被选列入世界文化遗产目录。历史背景布拉格城堡始建于9世纪，在14世纪的查理4世时代完工，是捷克历史上历代统治者的居住和办公地，现在是捷克共和国总统的官邸，主要用于外事活动。参观游览布拉格城堡是游客们来到布拉格的必到之地。城堡的主入口在西侧，参观时

好由此进入，每逢中午 12 点，这里的第一中庭会举行卫兵换岗仪式，因此也是众多游人乐于驻足的地方（12 点之前赶过去观看换岗仪式）



漫步黄金巷

是布拉格城堡中的知名景点之一，这个满童话色彩的地方位于城堡区的东北角，在圣乔治教堂与布拉格玩具博物馆之间。黄金巷狭窄曲折的小道用石板铺砌，两旁色彩缤纷的小巧房舍比邻而立。



圣维特大教堂

圣维特大教堂是布拉格较大、较重要的教堂，也是当年王室加冕和辞世后的长眠之所。教堂位于布拉格城堡第三中庭内，始建于 14 世纪，耗时六百余年才竣工。这座令无数建筑师呕心沥血的建筑，宛如一件精雕细琢的艺术品般耐人寻味。步入教堂抬头看，你会发现教堂内部由年代久远的石柱支撑，高耸的拱顶三两交错，呈迂回的“之”字形排开，十分奇特。精美的琉璃窗让教堂变得更为通透，不同年代、不同风格的木雕、石雕等装饰在这里相得益彰，整座教堂宛若一座博物馆，令人目不暇接。在左手边第三个小礼拜堂内，你可以欣赏到由捷克 20 世纪新艺术大家阿尔丰斯·慕夏（Alfons Mucha）创作的彩绘玻璃窗，描绘了圣西里尔与圣美多迪乌斯（Saints Cyril & Methodius）传教布道的场景。



D3 布拉格-克鲁姆洛夫

跳舞的房子（外观）

本名尼德兰登国家保险大楼，是布拉格新城区的标志性前卫建筑，它由知名建筑师布拉多·米卢尼奇和弗兰克·盖里联手设计，自 1996 年建成以来，其扭曲“舞动”的造型早已成了伏尔塔瓦河畔一道亮丽的风景。这座大楼的设计方案在一开始饱受质疑，批评者认为其不规则的造型与周遭巴洛克式的建筑群格格不入，幸亏得到了在该区域居住过数十年的时任总统哈维尔的鼎力支持，方案才得以顺利进行。时至今日，跳舞楼已经成为继布拉格的中世纪建筑之后又一吸引摄影爱好者的热点。建筑内有画廊、酒店、餐厅及景观酒吧等设施，你可以在此一边享用美食，一边饱览布拉格城堡和贝特琳山丘的美丽风景。



前往：赫卢博卡城堡（外观）

位于CB小镇以北约11公里车程的伏尔塔瓦河畔赫卢博卡小镇，始建于13世纪，原来是波希米亚国王的私人领地。在19世纪时被改建成为一幢新哥特式风格的建筑。城堡有着纯白色的唯美外观，气派非凡，散发着浪漫的气息，因此这里也成为很多当地新人拍摄婚纱照的取景地及婚礼举办地。这座城堡并不接待散客，但有由讲解员带领参观的几条游览线路，按时段开放。在参观城堡之余也可以在旁边的绿地公园里休闲，十分惬意。



之后入住克鲁姆洛夫。

圣维特教堂（外观）位于克鲁姆洛夫，与布拉格的圣维特教堂重名，是一座哥特式融合巴洛克式风格的地标建筑。它是当地人的信仰中心，也是这个城市的

发展源头。教堂内有十五世纪的壁画，二楼有制作于一七一六年的巴洛克式巨大管风琴，以及石柱、圣殿和精致的圆顶等，都十分值得观赏。圣维特教堂矗立在伏尔塔瓦河畔，教堂的尖塔耸峙云际，兴建于哥特式晚期的1407年-1438年，后来经过整修。1995年被列为国家文化古迹。



D4/克鲁姆洛夫——萨尔茨堡（奥地利）

克鲁姆洛夫城堡（彩虹塔入内）

克鲁姆洛夫是闻名于世界的美丽小镇之一，坐落于捷克南部的波希米亚地区。克鲁姆洛夫因为在13世纪时地处一条重要的贸易通道而逐渐繁盛兴盛，这里的大部分建筑建于14世纪到17世纪之间，多为哥特式和巴洛克式风格。整个小镇被流经该处呈马蹄铁形的宽阔蜿蜒的伏尔塔瓦河环抱着，巍峨的城堡矗立在河岸，尽显中欧风采。登高远眺，这座以城堡为中心的中世纪小镇便可一览无余，其秀美景色足以令人啧啧称赞。古堡是文艺复兴与洛可可艺术的结晶，内部装潢富丽堂皇，地板上躺着的大熊标本、陈列室里的黄金马车、满墙的胜利旗帜和家族标记都是诉不尽的千秋往事；河岸四周的房屋，清一色地运用了橙色屋瓦，屋顶曲线轻轻舒展，错落有致，烘托着中央高耸的教堂。克鲁姆洛夫城堡兴建于1204年，是除布拉格古堡之外波西米亚地区较大的古堡。城堡较大的亮点就是登上彩绘塔顶端，俯视整个小镇的全貌，置身于一派红屋顶之上。



萨尔茨堡大教堂（外观）

是一座十七世纪巴洛克式罗马天主教大教堂。圣鲁珀特于 774 年在罗马城镇的遗迹上建立了这座教堂，大教堂在火灾后于 1181 年重建。在十七世纪，大教堂以巴洛克风格完全重建成现在的样子。萨尔茨堡大教堂位于萨尔茨堡市中心，在霍亨萨尔茨堡的山脚下。



米拉贝尔花园（入内）其实就是一座小小的街心花园，景色主要靠花草的造型和色彩来衬托，因此不建议冬天来这里游玩。花园中央是一座大型喷泉，四周有许多希腊神话中的人物雕像。花园的后方走上去就是侏儒花园，里面放着几个小矮人，造型比较夸张，据说原型是主教大人和情妇所生的孩子们。花园里还有 2 座独角兽雕塑，处处充满了浪漫与童话色彩。



莫扎特出生地（外观）

莫扎特出生地是粮食胡同上抢眼的建筑，在三、四层楼之间的外墙上还镶着很大的白色艺术字“Mozarts Geburtshaus”。走到近处，可以看到在拱形大门旁刻有“莫扎特博物馆”几个字，顶端有莫扎特头像浮雕。这里成为了很多游客到这里游玩的必经之地。



D5/萨尔茨堡-圣沃夫冈-哈尔施塔特（奥地利）

霍恩萨尔茨堡要塞位于萨尔茨堡老城区的僧侣山上，是该城的标志性建筑。这座白色的城堡要塞历史十分悠久，它始建于1077年，由历任总主教逐步扩建而成，城堡内设有博物馆、咖啡馆，也是俯瞰全城风景的好去处。步入萨尔茨堡要塞，首先映入眼帘的是城堡内庭，内庭周边的围墙组成了天然的观景平台，入内参观前，不妨在这里驻足一会儿，俯瞰山下小城的风光。入口的售票处内可租赁语音导览器（含中文），因为要塞内的展览大部分用德语标示，建议租赁一个以便游览。城堡内庭通往主教的金色大厅，由4根巨大的大理石柱制成，装饰十分华丽，这里曾是大主教举办重大宗教仪式的地方。拾级而上便来到了君主当时的寝殿，这些金碧辉煌的卧房内尽量还原了当年的摆设，所有橱柜的锁扣用镀金制成，如夜空中的星辰一般闪闪发光。此外，位于地下的城塞谷物贮藏库可以储存千名士兵1年所需的粮食。如果你对军事有兴趣，还可以前往城堡内的军事博物馆参观，这里展出了中世纪时期的各种兵器和盔甲。刑具博物馆内则展出了审问犯人和俘虏时用的各类刑具，此外还有巫医展览馆等展示中世纪生活形态的各种小博物馆以供参观。



圣沃夫冈 是位于萨尔斯堡东部的沃夫冈湖畔小镇。传说 976 年，一位名叫沃夫冈的苦行僧到此地结缘修行，沃夫冈根据神的示谕：以手中掷出的斧头，在斧头落下的地方建一座教堂。这座教堂就是小镇的名胜和标志——朝圣教堂。因为沃夫冈信仰坚贞，在他圆寂之后这里屡屡发生神迹，故被封为圣徒，这个小镇也以他为名。如今，圣沃夫冈小镇仍吸引着慕朝圣教堂之名而来的各地信徒和游客前来。这里林立着各种布谷鸟钟、木制娃娃和玩具的小店，还有多家餐馆和旅馆。如果有时间，可以搭乘 1893 年开通的登山小火车登上小镇后方的夏夫堡山，在这里一览圣沃夫冈小镇和湖泊美景，山顶也是电影《音乐之声》的外景地之一。



哈尔施塔特这座紧贴着险峻的斜坡和宁静的湖泊之间建造的湖畔小镇，以具有哥特式屋顶的天主教堂和细尖塔的清教徒教堂为中心，散布着建于山坡斜面色彩斑斓的住宅、庭院以及花团锦簇的露天咖啡厅。海拔 3000 多米的壮美山峦和清澈透底的高山湖泊，将这里装点成一个风景如画的仙境，悠久的历史文化和迷人的湖山风光使这里成为世界文化遗产和世界上最美的湖畔小镇。哈尔施塔特湖位于萨尔茨卡默古特地区，它是当地十四个湖泊中较有名的一个。在湖

的四周有漫山遍野的红树黄叶，湖面上有天鹅、水鸭不时的出来浮游觅食，岸边有花团锦簇的咖啡屋，构成这里一道道靓丽的风景线。明信片观景台这里是明信片上所拍摄的风景的所在地，风景非常优美，环境干净优美。游客坐着轮渡满满靠近小镇时，就会渐渐地被当地景色吸引。在哈尔施塔特，任何角度的照片都可以做明信片。喜欢摄影的游客可来此进行拍摄，在傍晚，游客也可来此喝酒吹吹湖风发发呆，感受这里给你带来的惬意。

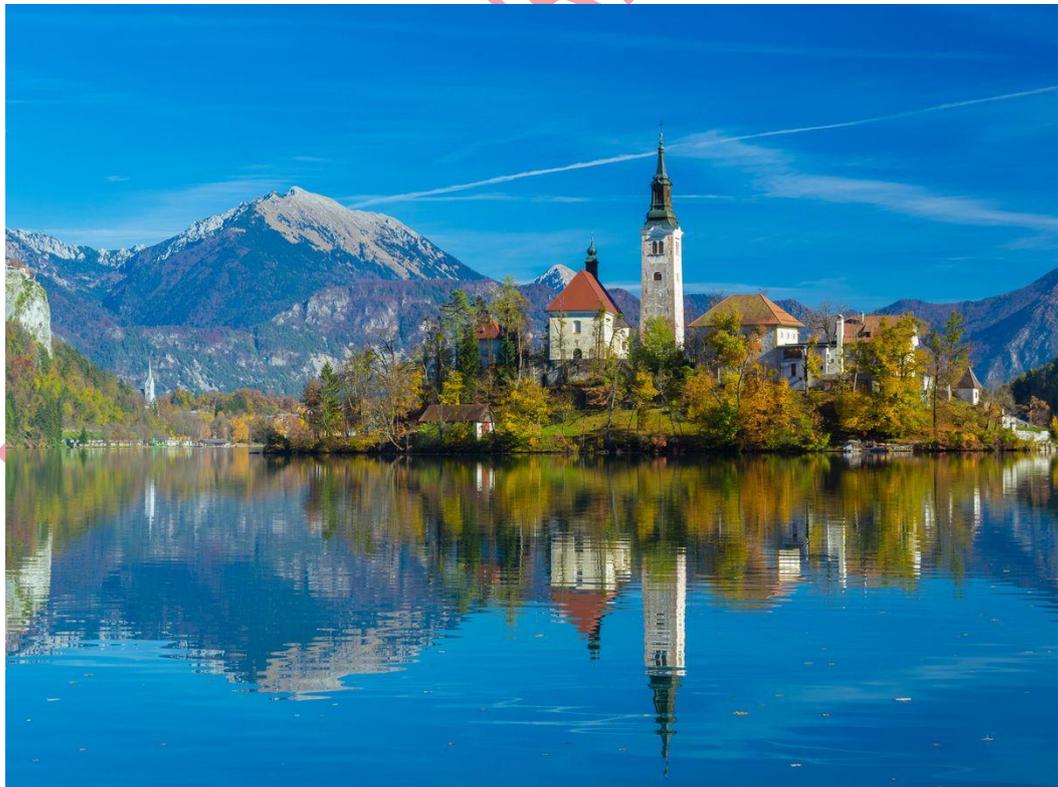


D6/哈尔施塔特-布莱德湖（斯洛文尼亚）

哈尔施塔特盐矿（全程参观）小镇后身的半山腰有一座盐洞，距今已有 7000 多年的历史，是世界上古老的盐矿，也是哈尔市塔特的必游景点之一。游人可乘缆车前往，抵达缆车站后可见到一家餐厅，再向上攀爬 15 分钟左右就会见到盐坑，之后要换上“矿工衣服”，再乘坐小火车进洞。下车后，走进一条迂回曲折、幽深诡异的通道，由于矿洞深入地下，所以还要从一条滑梯向下滑，十分有趣。矿坑内，设有电影室介绍盐坑历史及采矿的过程，让游人加深对盐洞的了解；还有一个地下盐湖，水平如镜，此外，游客还可参观原来盐矿工人的宿舍“盐矿工之屋”、展示着挖掘出的衣服及采岩盐的工具的博物馆等景点。



前往“阿尔卑斯山的眼镜”——布莱德湖。画龙点睛的是湖中心的小岛，伴随着古老的爱情传说，布莱德湖更显得诗情画意，乘坐游船上岛游览（含船票）。外观布莱德城堡湖畔山顶，雄踞于一块高达100米的峭壁上，视野开阔，可以俯瞰整个湖景。城堡映衬在湖中的倒影和布莱德岛相映成趣。城堡内有自然历史方面的展览，值得一看。



D7/布莱德湖-卢布尔雅那-波斯托伊纳溶洞

前往：卢布尔雅那老城（外观）

这是一个古老而美丽的老城区，这里不仅有许多历史悠久的建筑和古老的街道，还有很多咖啡馆、餐厅和商店等设施，游客可以在这里了解当地的文化和历史。



前往：三桥（外观）

又称三重桥，得名于主桥和两侧的附桥。这座建于公元 13 世纪的人行桥是横跨卢布尔雅那河上古老的桥，白色的桥均是经过 19 世纪后的样子。1929 至 1932 年斯洛文尼亚民族的伟大建筑师 Jože Plečnik 在原有石桥的基础上添加了两侧的副桥而形成了今天的三重桥。



前往人类历史上风景最别致的奇观之列的普利雅玛城堡（Predjama Castle）。该城堡已有 800 余年的历史，雄踞于 123 米高的悬崖峭壁上，其下面就是斯洛文尼亚第二长的旅游洞穴——波斯托伊纳溶洞。这座城堡宏伟强大、固若金汤且无法攻取——是大胆、顽固又桀骜不驯的爵士伊拉兹马斯（Erazem of Predjama）的完美隐藏处。



波斯托伊纳溶洞（入内，含小火车）是世界较长、较大溶洞之一。它位于斯洛文尼亚西南部喀斯特高原上，是当地一种十分机灵、没有眼睛的火蜥蜴，俗称“人鱼”的藏身之地。洞内到处是数不尽的石钟乳和石笋，千姿百态，并有可容千人的大厅。洞内建有小铁路和电动游览车，一个半小时的旅程包括两次乘坐地下铁和一段 1.7 公里没有台阶的斜坡。



D8/波斯托伊纳-里耶卡（克罗地亚）-普利特维采湖群国家公园

前往里耶卡游览克罗地亚国家大剧院（外观）位于克罗地亚里耶卡，建于 1765 年，是一幢非常有个性的建筑。它集合了剧院、歌剧院以及芭蕾舞等演出场地，剧院外观以及花园的雕塑都给人很好的视觉享受。



游览特尔塞特堡 Trsat Castle（外观）位于里耶卡，是一个古老的罗马堡垒，城堡在 19 世纪城堡被完全重建。城堡现在变成了城堡庭院餐厅，登上去可以俯瞰整个里耶卡的景致。城堡由 Count Laval Nugent 家族所有，特尔塞特之龙是城堡的守护标志，也是这个家族的族徽。



前往普利特维采湖群国家公园是东南欧历史较为悠久的国家公园，也是目前克罗地亚较大的国家公园之一。由于主要有 16 个湖泊，故公园又叫十六湖国家公园。1979 年被列为世界遗产。普利特维采湖群国家公园凭借其独特的自然美景，一直吸引着许多大自然爱好者来此游玩。公园大部分面积被森林植被覆盖，生态环境非常优越。公园内有许多有石灰岩沉积形成的天然堤坝，这些堤坝又形成了一个湖泊、洞穴和瀑布。其湖泊系统由 16 个有名称的湖泊和几个较小的级联湖泊组成，由于地质基质和特征水文地质条件被分为上湖和下湖。此外，这里还是熊、狼和许多稀有鸟类的家园。

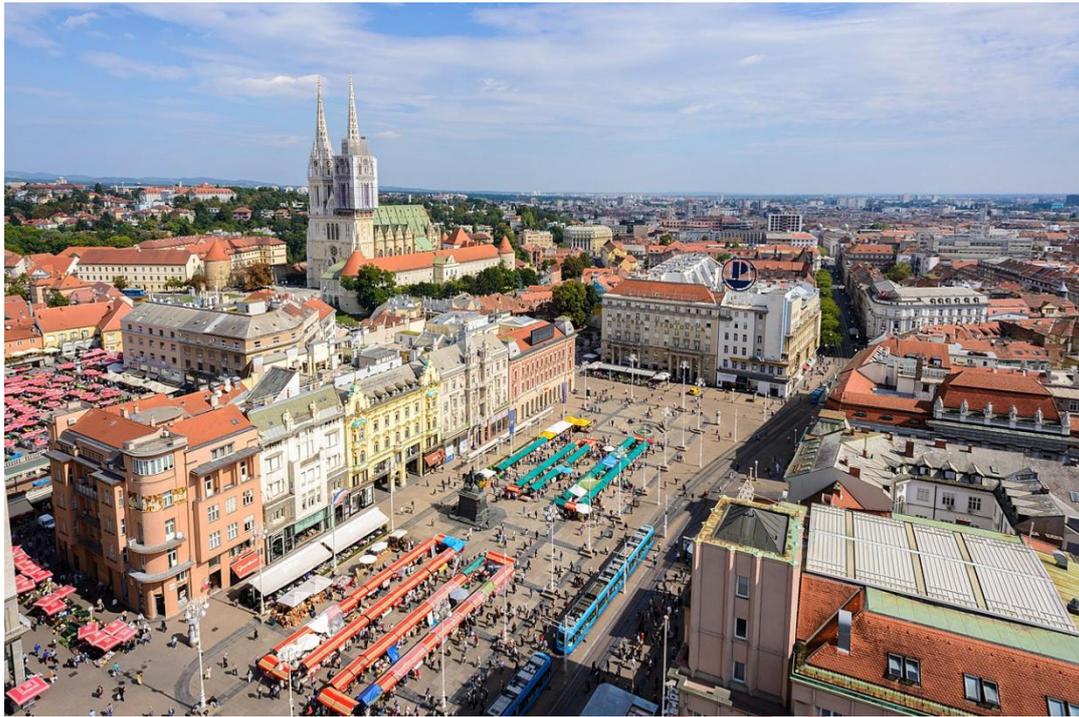


D9/普利特维采湖群国家公园-萨格勒布

前往萨格勒布，（外观）圣母升天大教堂俗称萨格勒布大教堂，是萨格勒布的地标建筑之一。教堂为哥特式风格，在 1880 年的地震中被毁，后来于 1899 年重建。教堂内有着 13 世纪的壁画、文艺复兴时期的靠背长椅、大理石祭坛和巴洛克风格的讲道坛。教堂是市民进行祈祷等活动的主要场所。



耶拉契奇总督广场（外观）是萨格勒布的中心广场，有克罗地亚首任总督耶拉契奇的雕像。广场周围的大部分建筑物都是来源于 19 世纪，展现了多种建筑风格，从比德迈到新艺术和后现代主义。广场先名为哈尔米查，为征税的意思，到 1848 年，广场正式被命名耶拉契奇。广场现在是市民进行活动以及约会见面的地方，晚上非常热闹。



圣马可教堂（外观）位于克罗地亚萨格勒布，是一座哥特式风格建筑，里面陈列着克罗地亚著名雕塑家梅什特罗维奇的作品。教堂的屋顶是一大亮点，是用彩色瓦片装饰的，十分有个性。用马赛克砌成的徽章，左边是克罗地亚几个大区的徽章，右边是萨格勒布市徽，非常适合拍照留念。



克罗地亚国家戏院（外观）位于萨格勒布中央火车站不远的北侧，有着一百多年的历史。戏院外观金碧辉煌，周围草坪环绕，鲜花簇拥，环境迷人。戏院时常会有歌剧、芭蕾、话剧的表演。



米马拉博物馆(外观)是位于克罗地亚首都扎格瑞布的一座美术馆，展出的主要是安特托皮奇马拉收藏并捐赠给克罗地亚的许多无价艺术品。博物馆拥有3700件藏品，其历史范围横跨史前时代至20世纪。展品包括肖像、玻璃器皿、雕塑和东方艺术品，以及著名画家伦勃朗、委拉斯开兹、拉斐尔和德加的作品。
D10/萨格勒布-维也纳（奥地利）

前往维也纳，参观斯蒂芬大教堂（入内）。这是维也纳的地标建筑，是欧洲三大教堂之一。如今，大教堂依然静静地矗立在热闹的旧市区中心，如同维也纳的守护者一般，当你来到维也纳市中心，一定会被它的雄伟壮观所吸引。历史背景教堂始建于1147年，初以罗马教堂之名兴建，14世纪鲁道夫四世又下令进行大规模改建，被二战硝烟焚毁后又几经重建，才形成了现在呈现在世人眼前的哥特式大教堂。



维也纳市政厅（外观）坐落在市中心西侧，是一座典型的新哥特式建筑。在蓝天白云的映照下显得壮美又层次鲜明。大厅正中的高塔 98 米，是维也纳的标志建筑。



英雄广场是奥地利首都维也纳的一个广场。在此曾发生许多重要事件，非常有名的是 1938 年希特勒在此宣告德奥合并。漫步广场，可见抵御外敌的卡尔大公爵与欧根亲王雕像矗立两端。

维也纳音乐协会大厅（入内），也称“金色大厅”，因其华丽的装潢而著称。阿波罗和缪斯环绕穹顶，立柱采用古希腊女性的造型，和视觉外观同样无与伦比的还有空间声学效果，是维也纳的古典音乐中心，被誉为全世界佳音乐厅之一。维也纳音乐协会的大楼与查理教堂隔街相望，这座精致小楼是举世闻名的金色大厅所在地，它被称为“世界五大音乐厅”之一，这里是维也纳爱乐乐团的常年演出场地，世界的维也纳新年音乐会在此举行。



D11/维也纳一日游

美泉宫（入内）坐落在维也纳西南部的宫殿——美泉宫，连同里面的皇家花园已成为奥地利的文化地标之一，美泉宫曾是奥地利王室的避暑之地。美泉宫的规模虽不及凡尔赛宫，但其华丽程度却可与之媲美。宫殿内共有 1441 个房间，装饰和摆设都极尽华美考究。宫殿里还有装修成中国风格和日本风格的房间，

房间内部的装饰品也以东方风格统一协调，四壁和天花板上镶嵌着陶瓷器。宫内有历代帝王大摆筵席的餐厅和华丽的舞厅。如今还陈列着几辆女皇加冕大典时用过的绣金马车。在明镜厅内，大厅地板上特意安置了一块一平方米见方的玻璃，透过玻璃可以看到古老宫殿的地下原貌。



漫步花园 参观完宫殿后出来就是皇家花园，这是一座典型的法国式园林，硕大的花坛两边种植着修剪整齐的绿树墙，绿树墙内是 44 座希腊神话故事中的人物。园林的尽头是一座海神泉，它的西侧是动物园和热带植物温室。向东便是皇宫名称由来但却又很不起眼的“美泉”，美泉的正对面是一片人造的罗马废墟和一块方尖碑。



游览霍夫堡宫（入内）位于距维也纳以东仅一小时车程处，是奥地利大的巴洛克式建筑群。奥地利皇帝的故居曾经被认为是哈布斯堡帝国宏伟的城堡之一。1725 年，传说中的萨沃伊将军尤金亲王拥有了这座华丽的城堡、华丽的艺术露

台花园和由 17 世纪建造的庄园。三十年后，玛丽亚·特蕾西亚皇后买下这里。她将城堡抬高了一层，并把第一层的房间重新设计了。如今游客可以参观尤金亲王以前的宅邸：从东边的房间，游客还可以欣赏到充满活力的巴洛克式花园景观，这些房间都献给了热爱艺术的萨沃伊王子尤金亲王的生活和工作。这条小路穿过巴洛克式教堂新古典主义舞厅，后通向玛丽亚·特蕾莎皇后的房间。二楼的房间及家具设施等也供游客欣赏，并以真实的方式传达 18 世纪的生活方式。



D12/维也纳-格德勒（匈牙利）-布达佩斯

前往匈牙利格德勒城堡——茜茜公主行宫（入内）这座小城风景如画，又因 19 世纪奥匈帝国的约瑟夫国王与伊丽莎白皇后（茜茜公主）的行宫而名声大噪。行宫建于 1735-1749 年，原属于贵族格拉萨科维茨家族，后在 1867 年被作为礼物送给约瑟夫国王与伊丽莎白皇后，但常常只有茜茜公主居住。它是欧洲除了凡尔赛宫外较大的巴洛克式建筑，整座建筑典雅大气，也是茜茜公主生前很爱的度假行宫。之后屡遭战火破坏，1945 年几乎被洗劫一空，只有教堂内部还保留原来的面貌，修复工作从 1985 年开始，延续至今。



前往布达佩斯，到中央大市场走走，也许可以在这里发现有趣的纪念品和特色的食品。中央大市场位于多瑙河畔，在自由桥桥头附近，这里是布达佩斯规模较大的市集，始建于1897年。这座大市场不仅有众多蔬菜、食品铺子，还有匈牙利民族风格的手工艺品小铺，吸引很多外国游客光顾。众多的小卖部、小酒吧也是这里的特色之一。



瓦茨街是布达佩斯古老的商业步行街，位于佩斯，也是布达佩斯市主要的步行街之一。这条街上咖啡馆、餐厅和商店林立，建筑大多建于18、19世纪，风格雍容华贵，是休闲购物，体会风土人情的好地方。



D13/布达佩斯一日游

游览城堡山是来到布达佩斯游客游览较多景点也是较为集中的地方，它的历史可以追溯到公元 13 世纪。这里汇集了布达的大部分景点，是众多游客选择开始游览布达佩斯的地方。布达皇宫雄踞城堡山之上，是布达佩斯的地标性建筑之一，曾是匈牙利王室的居室所在，目前皇宫中心部分已改为布达佩斯历史博物馆、国家图书馆和国家画廊。1987 年被列入联合国教科文组织世界遗产。



马加什教堂位于布达佩斯城堡山，属新哥特式教堂。极富艺术性的南侧的尖塔钟楼，瑰丽的教堂拱顶值得细细品味。



渔人堡位于布达一侧的城堡山上，为纪念昔日防御多瑙河渔夫而命名的城塞，它与匈牙利国会大厦、国家歌剧院一起被誉为匈牙利令人震撼的三大建筑，也是俯瞰多瑙河，眺望佩斯区景致的瞭望点。



D14/布达佩斯一日游

匈牙利国会大厦（入内）具有典型新哥特式风格的匈牙利国会大厦建于 20 世纪初，是匈牙利较为宏伟庄严的建筑之一。如果想了解匈牙利的历史文化，匈牙利国会大厦便是必访之处了。匈牙利国会大厦姿态伟岸，有两座用白石镂空挺拔俏丽的高塔，内部随处可见匈牙利历史名人的肖像以及描绘匈牙利历史事件的巨幅壁画。匈牙利国会大厦由匈牙利知名设计师设计并监修。大厦总共有 691 间厅室，通向十个庭院的建筑群共有 27 座门，楼梯总长超过 20 公里。主

要厅室里装饰的都是匈牙利历史上的名人肖像及壁画。外墙饰有 88 座雕塑。Mun-kacsy 大厅还展示有匈牙利知名画家的大幅绘画。



链子桥（外观）又称塞切尼大桥或塞切尼链桥，本因其赞助人而得名，后又因铁链牵引的建造方式而被人们俗称为链子桥。这是一座横跨多瑙河，连接布达城与佩斯城的大桥，也是城市合并后的象征和地标。



游览英雄广场（外观）是布达佩斯宏伟的建筑群之一，有很高的历史、艺术价值。位于东北部安德拉什大街的末端，为庆祝匈牙利建国 1000 周年而建，来纪念经战争浩劫的匈牙利人民和民族英雄。每逢重大节日广场都会有盛大的庆祝仪式。



游览自由桥（外观）这是布达佩斯的一座大桥，在市中心东南部横跨多瑙河，连接布达和佩斯。这座桥建于 1894 年到 1896 年，采用当时认为较美观的仿链型。起初也是以弗朗茨·约瑟夫一世的名字命名，这位奥匈帝国的皇帝安装的一个银铆钉。桥长 333.6 米，宽 20.1 米。桥柱的顶端装饰着四个铜像，那是古代匈牙利神话中类似猎鹰的鸟。若是晚上来这里观桥非常有意思，桥的一头是自由山，一头是菜市场 and 步行街，远远看去非常的伟岸，有历史感。



游览国家歌剧院（入内）是一座于 19 世纪晚期建成的新文艺复兴式建筑，也是匈牙利很富盛名的歌剧院，仅仅是其波澜壮阔的外形就足以给人留下深刻印象。匈牙利很伟大的作曲家李斯特以及剧院的首任艺术导演菲伦兹的雕像高耸在剧院入口处，令建筑更加蓬荜生辉。国家歌剧院内不少珍贵的装饰品是在匈牙利历经战乱而幸免于难的，建筑内弧度美妙的圆拱结构则烘托着精美的顶棚

画，让人陶醉不已。高耸的穹顶让歌剧院很有视觉上的张力，在水银灯的点缀下笼罩着整个大厅，连一排排观众席，仿佛都成了外人求之不得的艺术之地。



游览“多瑙河”，登上观光游船，沿着这条传奇的河流尽情在甲板上欣赏美景。苍翠欲滴的森林，巴洛克式巍峨的王宫壮观深沉，七百多年的马加什教堂苍老神秘，茜茜公主钟爱的歌剧院，象征七个部落的渔人堡诉说着千年沧桑，所有美景就这样毫无保留地展现在眼前。黄昏时天空绚烂而安静，中绯红的晚霞和多瑙河构成了一幅奇特的画面，两岸灯光渐起，这就是布达佩斯的夜，宛如伴随着一曲蓝色多瑙河的柔美华尔兹。（强烈建议船上晚餐，现场古典音乐表演及民族舞蹈表演）



D15/乘坐航班回到国内

早餐后前往机场，结束愉快的欧洲之旅。