

רוטרייתון

עלון מס' 3

מועדון רוטרי כפר סבא

אזור 2490 ישראל



"שירות לזולת-שרות לשלום"

2012-2013

www.rotary-kfar-saba.org.il

כתיבה ועריכה: אילנה הריס

פעילות המועדון בחודש אוקטובר 2012

	הנושא	אוקטובר 2012	
	אין מפגש	07.10.12	14
מפגש ראשון ב'גלריה 29'	ישיבה עסקית	14.10.12	15
משה גרומב ורמי סטויצקי	על ההתנדבות בישראל ועל ארגון צ.א.ל.ה (צוותי אזרחים לשיפור החברה)	21.10.12	16
בבית ציוני אמריקה- יציאה משותפת של החברים לפעילות תרבותית	"נשואים וחיות אחרות"	27.10.12	17
דורון אלמוג	אתגר הטיפול בחלשים ביותר בחברה והקמת הכפר "עלה נגב נחלת ערן".	28.10.12	18

ד"ר יתור ופירה

"מי שמאוהב בחלומות שלו, שלא ינסה להגשים אותם.

מי שמנסה להגשים את חלומותיו כדאי שידע שמחיר ההגשמה הוא פירה."

עמוס עוז

עושים טוב על הנשמה

- מעבר למשכננו החדש ב'גלריה 29', מקום מרווח למועדוננו המתרחב.
- השתתפות חברים בניקוי הארכיון במועדון הישן בדרבונם של אייבי וגבי.
- חלוקת ילקוטים + ציוד לנזקקים. הפריטים הושגו במחירי עלות ע"י יחיאל שטרית מ'ארטא'.
- תרומת זוג אופניים (זהו הזוג השני הנתרם על-ידינו) הכוללים התקנים מיוחדים לבעלי צרכים מיוחדים.
- תרומה ל'אנוש'.
- תרומה ל'מלוא הטנא'.
- חלוקת צנצנות דבש ב-4 מועדוני קשישים בעיר.
- 'גיוס-חרום' של חברים לחלוקת מזון לקראת החג.
- השתתפות חברים בטקס קריאת 'כיכר רוטרי' ברעננה.
- תרומה לרכישת ספרי לימוד לתלמידים בפרויקט 'מצילה' בחטיבת 'בר-לב'.
- תרומת מחשב למועדון "עלייה".

אילה חמה ופאון תרבות לכל העושים מאמץ

ערב התרמה

ב-24.11.12 יערוך מועדוננו ערב התרמה באודיטורים העירוני.

ערב זה הוא כמסורת ערבי ההתרמה שמארגן המועדון

ואלה ידועים בריבוי האורחים

וברמתם הגבוהה.

הירתמות מירבית של חברינו והקפדה מלאה על הפרטים הן-הן מילות
הקסם.

אז, יאללה חברים – אל תשכחו להפיץ על קיומו של האירוע בקרב חבריםכם.

הפצה מירבית של הכרטיסים ו/או השגת תרומות אחרות תסייע לנו להגיע

למטרות שקבענו לעצמנו.



חיצוני לפון

איך נכנה את אלה העוקבים באופן קבוע אחר מפלס הכנרת? 🗺️

איך נכנה את אלו הרצים לקנות את הג'אדג'ט החדש? 🗺️

איך נקרא לקו ההתקדמות במחשב ובמכשירים אלקטרוניים?? 🗺️



תשובות בהמשך...

סופו של קיץ

ריקה זראי

מילים: יוסי בכר

לחן: נחצ'ה היימן

רוחות נשקו את פני הים
ויום נוסף של קיץ תם
וטעם מלח משכר את כל החוף
ודוגיות שוב נקשרות, אל קצות המזחים
וזה סימן שבא לקיץ סוף.

זמורות בכרם מיותם,
צרובות מחום של קיץ חם
וצל ענן כבר מטייל כולו רטוב
והחריש יוצר תלמים, חומים ואדומים
וזה סימן שבא לקיץ סוף.

והאופנה אט משתנה, ממש כדרך העונה
מן זמן מוזר כזה, בין קיץ ובין סתיו
ורוח החמסין נדם, שותק כמו נכלם
וזה סימן שבא לקיץ סוף.

<http://www.youtube.com/watch?v=pWuyPEtfVbc>



להלן הדברים שכתב מאיר אהרוני לדורון אלמוג, האדם שאין רבים כמוהו לעורר שאר רוח והערכה עמוקה:

לאלוף (מיל') דורון אלמוג

בשם חברי מועדון רוטרי כפר סבא, ברצוני להודות לך מקרב לב על הרצאתך שובת הלב בנושא: "אתגר הטיפול בחלשים ביותר בחברה והקמת הכפר עלה נגב - נחלת ערן". דבריך הכנים ומעשיך האנושיים חדרו אל הלבבות והביאו לנו רגעים של התעלות נפש. אין ספק שאומץ לבך, התוודותך האישית בפני קהל מאזיניך, הלקחים שאותם אתה חולק עם אחרים, ויוזמתך הברוכה בהקמת הכפר הטיפולי – הם דוגמא ודגם לכל אדם באשר הוא לפקוח עיניים ולראות נכחה את החיים ולתת מעצמו על מנת למצות את המרב שניתן לעשות למען האוכלוסיות החלשות שבקרבתנו. תודה על שעה של גדולה אנושית.

בברכה חמה,

מאיר אהרוני - נשיא רוטרי כפר סבא

אלוף דורון (מיל.) יוזם ומקים הכפר "עלה נגב-נחלת ערן" מקבל את דגל המועדון



תשובות לחיבורי לשון

יעקב אגם 🇮🇱

גברים 🇮🇱

קו לעובד 🇮🇱

הידעת??

"אני רוצה ספרייה!!!"

כך אמר הנשיא מיטראן, שרצה להשאיר אחריו איזשהו מונומנט, בנאום שנשא ב-14 ביולי 1988.

כעבור חודשיים, נתן לראש-ממשלתו כתב-משימה לאמור: להקים "ספרייה גדולה מאוד, מסוג חדש בתכלית," ובלי לחסוך באמצעים — כמיליארד וחצי דולר במושגים של אותם הזמנים.

הוא דאג לספק במהירות רבה את הקרקע, שטח עצום על הגדה השמאלית ואת כל הרישיונות. הספרייה, והפיתוח הסביבתי הכביר. הספרייה מתבלטת מעל סביבתה בארבעה מגדלי פלדה וזכוכית אטומים.

כל מגדל מורכב משני אגפים צמודים, הנוטים זה כלפי זה בזווית של 90 מעלות - הם מדמים ספר פתוח, ו"סוגרים" את הפינות.

אלא מאי??? מעבר לתחכום ולעיצוב הפנימי של כל אותן ספריות מפוארות וחדישות חלק מהקומות והאגפים נשארו ריקים - למחצה. האינטרנט גרם לכך שחלק גדול מהחומר הכתוב נסרק והועלה ישירות למחשב. מספר המבקרים ירד פלאים וכך ייתר את נחיצותם של המבנים הייחודיים. וחבל...



כוחו של הצבע

צבעים הם דבר שרובנו מקבלים באופן מובן מאליו. נולדנו לתוך עולם צבוע בשלל צבעים ולרוב אין אנו משקיעים מחשבות במשמעות שיש לצבע בחיינו. פעם כשהיינו קטנים ענינו על השאלה "איזה צבע אתה הכי אוהב?" ואז המשכנו לסדר היום.

משחר האנושות השפיעו הצבעים על האדם. המשמעות של הצבעים והשפעתם עלינו נחלקת לשת קטגוריות:

1. משמעות אוניברסלית הנובעת מהידע האנושי הקולקטיבי (כחול- ים, שמיים, ירוק-טבע וכו')
2. משמעות תלויה תרבות (לבן=טוהר ביהדות לעומת אבל-במזרח).

לרוב כשאנו מדברים על ההשפעה שיש לצבע על אנשים מדובר על השפעה על התת מודע. מוח האדם בנוי כך שהוא קודם כל מגיב לצבע אחר כך לצורה (צללית) ורק אחר כך לפרטים על ובתוך הצורה. כך שאם אפגוש משהו לבוש בצבע אדום, דבר ראשון אראה את הצבע רק אחר כך את הצללית של הדמות ורק אז את תווי הפנים). כמובן שמדובר בשברירי שנייה ובפעולה אוטומטית של המח ולא בהסתכלות מודעת. מאחר וצבע הוא הדבר הראשון הנתפס לנו בתודעה הוא יכול להשפיע מיידית על התחושות שלנו לגבי המקום או האדם אותו אנו פוגשים.

מפתיע לגלות כמה שהאדם המודרני, הנתפס בעינינו כיצור מורכב ושכלתני, מושפע בבסיס הכרתו מצבעים באופן כה חזק. אין מילים על השפעתה של החולצה האדומה. על המין הגברי.נסו והווכחו.

בעולם הפרסום יודעים את ההשפעות שיש לצבע עלינו ומשתמשים בצבעים כל הזמן על מנת להשיג תוצאות ולהשפיע על הלך הרוח של הצרכנים. העין מבחינה בגווני צהוב בהיר לפני כל צבע אחר, תכונה אשר מנוצלת היטב בשילוט בנקודות מכירה. יחד עם זאת שימוש מופרז בצהוב מעורר עצבנות.

המתבונן תופס במוחו את הצבע כחוד החנית ורק אחריו כל היתר: ריח, שם, צורה, מילים, צליל וכו'.

מדוע ניצב הצבע בשורה הראשונה?

לצבע תכונה קולקטיבית, הוא זכיר, קליט וממגנט ואינו תלוי במילים ושמות. כאשר עושים שימוש בצבע במיתוג מוצר, המוצר יעורר את תשומת הלב. הצבע מתקשר לתכונות, לרגשות ולמצבי רוח. הצבע סופג משמעות ונתון להתנייה ולחיבור אסוציאטיבי. צבעים הפכו למאגר של אסוציאציות המוכרות לרבים. הצבעים נוגעים הישר בליבנו.



מי חגג באוקטובר

יום הולדת



קנטרוביץ יעקב , עוזר רוני , ראובן חדות, אפנדוביץ רבקה , כהן חזי



קבלה לאוקטובר

עזרא שוקי, ראובן חדות

