

רוטרי-תון

ביטאון מס' 7

מועדון רוטרי כפר סבא

אזור 2490 ישראל



גע במטרה חבק את האנושות

2011-2012

www.rotary-kfar-saba.org.il

כתיבה ועריכה: אילנה הריס

פעילות המועדון בחודש פברואר

	ישיבה עיסקית	א'	28
חברנו ד"ר כרמון הרחיב דעתנו לגבי מקור החג (המשנה). המקור לחידוש מנהגים שנשתכחו הוא הספר 'חמדת ימים' שפורסם במאה ה-18 בצפת. בתקופתנו ניתן דגש על אכילת פירות מפירות א"י (כסמל לבריאה/עשייה או יצירה), שתיית יין אדום ולבן, קיום סדר טו בשבט ונטיעה סמלית של עצים חדשים.	חגיגת טו בשבט	א'	29
הופעת צעירי המקום בפני חברי המועדון ונציגי העירייה, סיור במרכז.	מפגש בחדר המוסיקה	א'	30
ניצב בדימוס אליק רון, שמש בתפקידים בכירים בצה"ל ובמשטרה, השתתף במבצע אנטבה, התפרסם עקב תפקודו באירועי אוקטובר 2000 שפרצו בעקבות ביקורו של שרון בהר הבית. רון סבור כי הסכמי השלום עם מצרים וירדן נמשכים בשל האינטרס ההדדי בקיומם. האזור עוצב כבר במלה"ע הראשונה וכבר אז הייתה התנגדות המנהיגים הערבים לקניית קרקע ע"י היהודים. סבור כי המציאות ברבים מהמקרים נקבעת בשטח בלא שהוקדשה לה חשיבה אסטרטגית ע"י הממשלות המכהנות.	ערביי ישראל	א'	31

■ **חדש!!!!** קלודי יעקובי התקבלה לחברות במועדון הרוטרי

קלודי כבר פעילה במועדונית "ארזים" וגם במזכירות "אנוש".

כולנו מאחלים לקלודי סיפוק והרבה שנות עשייה פוריות !!!

כבוד למין היפה במלוא מובן המילה!!

אצלנו החודש: אצלנו נחוג החודש חג האילנות, ההתקרבות וההתחברות

לאימא אדמה. ט"ו בשבט עצמו וכל אותו שבוע – זהו חג לטבע. יום זה, שכבר אבותינו ראו בו ראשית מעבר מן החורף הקר לראשית של צמיחה מחודשת, מתבטא בטבע כראשיתה של פריחה ולבלוב העצים, התעוררות של מיני ציפורים לקינון ולרבייה ולשלל תופעות אחרות. היציאה אל הטבע והפגישה עם המתרחש בו, הצורך לבססו ולשמור עליו למען הדורות הבאים מה שנקרא 'קיימות', הפכו להיות תוכן חדש לחג.

העץ בקדיתא- 5 בוגרים נדרשים כדי להקיפו



והנה הטבע סוגר מעגל



"כי האדם עץ השדה. כמו האדם גם העץ צומח. כמו העץ האדם נגדע. ואני לא יודע. איפה הייתי ואיפה אהיה. כמו עץ השדה... "(נתן זך)

ובעולם: זהו דווקא חודש הקרנבלים. קרנבל הוא פסטיבל תחפושות

וריקודים בהשתתפות הקהל. פירוש המילה קרנבל הוא 'סילוק הבשר', מה שמאפיין את אירופה הנוצרית במשך כ-40 יום או 6 שבועות לפני חג הפסחא. התקיימו התקיימו חגיגות זלילה בליווי מסיבות רחוב לפני צום הבשר ה"לנט"-של תהלוכות, תחפושות וריקודים.

ידועים ומפורסמים הם הקרנבל בברזיל, בטרינידד, בבאזל, ובצרפת, קרנבלי המסכות בערי אירופה ובייחוד באיטליה כמו: ורונה, ו-ונציה שהתחיל לפני שנים רבות כשהמסיכות והתלבושות טשטשו את הזהויות המעמדיות של החוגגים ואיפשרו גם לפשוטי העם לחגוג עם המעמדות הגבוהים.

הקרנבל בריו-כל מילה מיותרת



ובוונציה



מסך או מסיכה? לא חשוב, רק לא מסכת חמצן

הדברים שכיף לחזור אליהם – ובקיצור געגועים

תודו, זה קורה לכולנו, ככה סתם, בלי שתכננו, ברגעים הכי לא- צפויים, פתאום צץ ועולה לו זיכרון ישן וחמקמק ובהקשר מסוים הוא מגיח לו מנבכי העבר, סוחף ומעורר אסוציאציות מעל ומעבר למה שקורה איתנו כאן ועכשיו. הנה שמענו ברדיו שיר ישראלי נוסטלגי שכל מילותיו זכורות לנו עוד מימים ימימה, ואולי היה זה ציטוט מוקפד של פסוק מפרקי התנ"ך שלמדנו ושיננו בע"פ, ופתאום הכל חוזר. געגוע ישן צף ועולה, אדוותו מורגשת, והיא עושה את שלה.



הסיר המהביל

וכאילו לא עברו - חלפו להם 40-50-60 שנה, שוב אנחנו אותם ילדים/תלמידים/חיילים/צעירים רומנטיים שצירוף מילים ישן או ריח מוכר וידוע כמו ריח הים או ריחה של האדמה לאחר הגשם הראשון, מעוררים בנו גל של געגועים, צביטה קטנה בלב לזיכרון של משהו שהיה ואולי לא יחזור לעולם. אנו מתרפקים על עברנו, לעיתים בליווי חיוך וגם דמעה, והמשהו הזה נראה עכשיו יפה ומרגש יותר- כי זה טיבו של זיכרון.

ואולי קרה הדבר תוך כדי חיפוש במגירת הארון או השידה. פתאום, תוך כדי חיפוש אחר מסמכים ישנים ששנים לא נזקקנו להם, מתגלה לו 'ספר הזיכרונות' שלנו, צרור מכתבי אהבה נושנים, פנקס החיסונים המצויב של הילד הבכור, מחברת מתכונים שאספנו במרץ, תלושי השכר ממקום העבודה הראשון, מדלית הישגים, סיכת בגד שידעה ימים טובים יותר, או גלוית דואר צבעונית עם בול וחותמות זרות מהאחות שנסעה לחו"ל וכל אחד מהם 'לוחש' באוזנינו "הייתי שם", זוהי פיסת החיים שלי- עצמי. לטוב ולרע.

תחביבן של נשים כה רבות לעלעל ולבחור



הגלריה ה- 29

בכפר סבא פועל מזה 5 שנים מרכז מוסיקה לבני נוער, הנקרא כיום "הגלריה ה 29", שהתחיל את דרכו כ"חדר המוסיקה" ומצוי ברח' גלר 29 המקום מיועד לבני נוער מכל שכבות האוכלוסייה הצעירה בכפר סבא. המרכז פתוח בסופי שבוע עד השעות הקטנות של הלילה, ואין צורך להכביר במילים על חשיבותו של המרכז בהרחקת נוער מבטלה, ונדליזם ואלימות שעלולה חלילה להוביל אף לעבריינות. מועדון "רוטרי כפר סבא" תורם מזה 5 שנים כספים רבים ומלווה את הפעילות הענפה במקום, תרם ותורם את כל הציוד המוסיקלי. חברי מועדון כפר סבא ומנהלת המחלקה לנוער, התנדבות וקהילה בעיריית התכנסו במקום לערב חגיגי. הצעירים הוכיחו מיכולתם במספר קטעים בהנחיית מנהלת הבית אורי רידר, ולאחר מכן סיירו במקום והתרשמו מהציוד המוסיקלי המשוכלל.

איש הקשר מטעם המועדון הוא חברנו שוקי עזרא שתורם רבות ממרצו לנושא.

כמו כן מפעיל הבית חנות ירוקה, בה יכולים בני הנוער לקנות פריטי לבוש, הנעלה וחפצי נוי במחיר סמלי של 10 ש"ח (הפריטים כולם מגיעים מתרומות).

נשיא המועדון שמריהו כפיר מעניק את דגל המועדון לאורי רידר



חיצוניות

למה המציאו את זכוכית המגדלת?? 🗺

איך נקרא מצב כשהמארחים הכינו לנו תה גרוע?? 🗺

איך נקרא לקו ההתקדמות במחשב ובמכשירים אלקטרוניים?? 🗺



תשובות בהמשך

הידעת??

(ציטוטים מתוך האתר של דודי גולדמן-כתב מחשבים ואינטרנט של "ידיעות אחרונות")

נראה שעידן המוח השמאלי האנליטי מיצה את עצמו והוא מגיע לקיצו, וכיום אנחנו עומדים בפתחו של עידן חדש, המתאפיין בדפוס מחשבה שונה ובגישה חדשה לחיים. העתיד שייך לבעלי המוח הימני: מעצבים, ממציאים, מורים ומספרי סיפורים, אנשים יצירתיים, שהיכולות שלהם עושים את ההבדל בין מי שיפרצו קדימה ובין מי שיישאר מאחור", אומר פינק.



העולם עובר למיקור-חוץ, אוטוסורסינג, וכל עבודה שיש בה שיגרה, עוברת להיעשות בהודו ובסין, (צ'ינדיה = צ'יינה+אינדיה) כי שם עלות ההעסקה קטנה בהרבה בהשוואה לעלות ההעסקה במערב, ויותר ויותר עבודות תכנות עוברות מארה"ב להודו. במקביל, תעריפי התקשורת מתקרבים לאפס, ולכן אנחנו מגיעים לעידן שאחרי תעשיית המידע, וזה עידן ששייך למי שיכול להציע משהו שמחשבים לא יכולים לעשות מהר יותר, ופועלים זרים לא יכולים לעשות בזול יותר. זהו העידן של היוצרים, מזהי הדפוסים, יוצרי המשמעות"

מועדון הרוטרי מוזכר בסרטו של סטיבן ספילברג 'תפוס אותי אם תוכל' - אביו של גיבור הסרט, פרנק אבגניל בגילומו של לאונרדו דיקפריו היה חבר המועדון.

מי חגג בפברואר

יום הולדת



יום נישואין



קבלה למועדון



תשובות

כדי שנוכל להעריך גם את הדברים הקטנים ביותר 🇮🇱

חלטו- רע 🇮🇱

קו לעובד 🇮🇱

