



Rotary
ישראל 2490



זמן רוטרי

ירחון מועדון רוטרי כפר סבא

מאי 2022



SERVE TO CHANGE LIVES

עריכה: חיה ויעקב
קנטרוביץ

דבר העורכים



חברות וחברים יקרים!

השבוע נחגוג את חג השבועות.

הערך המרכזי של חג זה, חג הביכורים, הוא הנתינה. ערך זה בא לידי ביטוי בצורתו המושלמת בחסד שבמגילת רות, שנקראת בחג.

האופן הטבעי שבו הולכת רות הצעירה לארץ זרה אחרי נעמי, חמותה הזקנה, האלמנה, הענייה שאין לה דבר להעניק בתמורה לחסד הנעשה עמה היה למקור השראה לדורות:

וְתֹאמֶר רֹת אֶל-תִּפְגְּעֵי-בִי לְעִזְבְּךָ לְשׁוּב מֵאֲחֵרֶיךָ כִּי אֶל-אִשׁוֹר תֵּלְכִי
אֵלַי וּבְאִשׁוֹר תֵּלִינִי אֵלָיון עִמָּךְ עַמִּי וְאֵלֶיךָ אֵלֶהִי: רות א טז

הנתינה ללא ציפייה לקבל. ומבלי לדעת כמה כל מעשה של חסד אולי לא ישנה את העולם כולו אך יכול לשנות עבור אדם אחד את כל עולמו שלו.

חג שבועות שמח לכל חברי המועדון וב"ב.



חיה ויעקב קנטרוביץ



חברתנו, עדנה, הממונה השנה על ברכות
רעות במועדון, ציינה את החברים ובירכה
אותם:

מזל טוב לחולאי ימי ההולדת החודש



צילה
רשטיק
14.5.52



פנינה גונן
6.5.46



Happy
Birthday



זאב
וינשטיין
18.5.49



טובה
שטרית
17.5.56



אריה
שטריימר
23.5.53



עדנה דרעי
20.5.49



ציפי קויטני
19.5.47



טלרמן
אילן
29.5.56

פסוק השבוע

בהגשתה של חברתנו גליה



פסוק השבוע
י"ד אייר תשפ"ב 15/05/2022

חברים יקרים,
היום לפני 62 שנים,
נלכד אדולף אייכמן.

על זה, רב המרצחים, הצורך,
 שאף שמו אף גועל מעורר,
 שנס לארגנטינה, שם התגורר,
 וכש"המוסד" לארץ אותו גורר,
 ולמים, כשברוח אפרו מתפורר –
 חלק מן הלחץ והכעס – השתחרר!

משפט אייכמן

פסוק השבוע
ל' בניסן תשפ"ב 01/05/2022

חברים יקרים,
היום לפני 101 שנים,
קרצו מאורעות תרפ"א!

באלו הימים, בין פסח לשבועות,
 בין הרוגי השואה לחללי מלחמות,
 נזכור שבתרפ"א החלו מאורעות –
 בשישה ימים אבדו לנו 47 נשמות,
 ומאז ועד היום לא פסקו פרעות
 זהו כנראה גורלנו בארץ האבות,
 אך אני לא ניכנע ולא נשקוט!

אחד הנרצחים –
 הסופר "ח ברנר"

פסוק השבוע
כ"ח באייר תשפ"ב 29/05/2022

חברים יקרים,
היום הוא יום ירושלים!

זו העיר אליה נשאו עיניים
 דורות רבים שנות אלפיים.
 ולמרות שזו עיר פלאיים,
 ולא לגמרי שלובת נדיים,
 פאן פולם יאמרו "מאתיים" ...
 אך ביום זה נרים כוס לחיים,
 לשמוח בה ולמחוא כפיים.
 עם כל בני ובנות ירושלים!

פסוק השבוע
כ"א באייר תשפ"ב 22/05/2022

חברים יקרים,
בזאז וגישאר אופטימיים,
כי –

בין קואליציה לגועליציה,
 בין "תחמו" לקומבינציה,
 בין קורונה, קוף ומוטציה,
 לאלו שעדיין לא בדמנציה,
 יש בפירוש את האופציה,
 להתעלם מזו הסיטואציה,
 ולטוס ולבלות בונציה...
 להתראות...



פעילות המועדון החודש



- ❖ 1.5.22 – גמר תחרות המייקרים (ראה הרחבה)
- ❖ 1.5.22 – ערב זיכרון לנופלים (ראה הרחבה)
- ❖ 4.5.22 – מסיבת יום העצמאות בבית משפחת שטרית (ראה הרחבה)
- ❖ 12.5.22 – ועידת רוטרי ה-62 בים המלח (ראה הרחבה)
- ❖ 13.5.22 – חינוך טבע וקהילה מחוץ למסגרת (ראה הרחבה)
- ❖ 15.5.22 – חברים מספרים על עצמם: רן פרידור ודורית שטריימר (ראה הרחבה)
- ❖ 22.5.22 – הרצאה הרצה לנו יוני מנדל. נושא ההרצאה: עברית וערבית שפות במזרח התיכון
- ❖ 29.5.22 – הרצאה הרצו לנו דב רקוביץ וחנה שדמי נושא ההרצאה: שותפות בין הורים לילדים במרחב החינוכי



בקרן הפרסים לקידום מדעים

וטכנולוגיה החודש



גמר תחרות המייקרים

סיכומו של חברנו נ"ל גבי מזור

אירוע הגמר של תחרות המייקרים העירונית שנערכה באשכול פיס בתמיכת המועדון והקרן לקידום מדעים וטכנולוגיה של המועדון. בתמונות, הילדים בזמן היצירה, מגיני העץ שקיבלו הזוכים בקטגוריות השונות וחברי המועדון מעניקים את הפרסים.

במסגרת פרויקט הסיום, 13 קבוצות ילדות וילדים מחטיבות הביניים השונות בעיר, בנו דגמים מתוחכמים של לונה פארק תוך שימוש בחומרים שסופקו להם. השילוב בין ילדים מבתי ספר שונים, החשיבה הקבוצתית והיצירתית יצרו קבוצות הומוגניות מקסימות ומגבשות. בסיום מיכאל, עמי, עולי וגבי שפטו את הפרויקטים השונות והזוכים קבלו אותות הוקרה.





ערב זיכרון לנופלים



הכנת המצגת: ד"ר חני ברקת גלנצר
שירה: אילן טל (טלרמן)
הנחייה: נילי טלרמן

טקס יום הזיכרון לחללי מערכות ישראל
ונפגעי פעולות האיבה
מועדון רוטרי כפר סבא, תשפ"ב

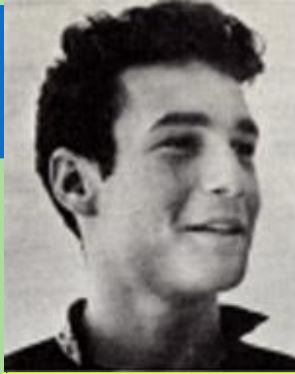


יזכור

שרים ומספרים על חללי מערכות ישראל



זיכרון לקרובי משפחה של חברי מועדון רוטרי כפר סבא, שנפלו במערכות ישראל



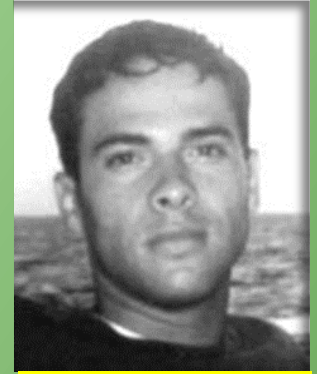
אסף דותן ז"ל
בן דוד של איתן הריס
נפל: 26.12.1960



שמוליק גולדפינגר ז"ל
בן דוד של חני ברקת גלנצר
נפל: 8.10.73 בוקעתה.



עמוס ברגר ז"ל
בן דוד של רן פרידור
נפל: 9.10.73 בוקעתה



עמית אסולין ז"ל
אחיין של עדנה דרעי
נפל: 25.6.1998, לבנון



משה קמר ז"ל
אביו של חברנו
מרדכי (מותק) קמר ז"ל נפל:
28.12.1948 כיס פלוג'ה בנגב.



ליאורה סטשובר ז"ל
בת דודה של ציפי קוויטני
נפלה: 8.6.1977



יעקב זמר ז"ל
בן דוד של איתן הריס
נפל: 21.10.1973, בקרב
על מוצב "פוקסטרוט"



צבי הריס ז"ל
אח של איתן הריס
נפל: 26.6.1970 רמת הגולן.



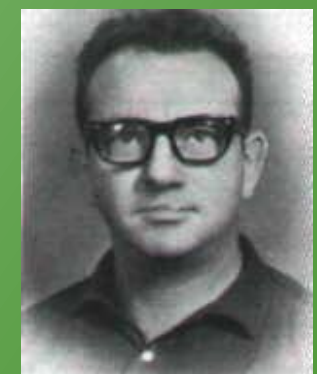
אמיר שבת, ז"ל
בן דוד של נילי טלרמן
נפל 25.6.1978, לבנון



חווה רייס ז'זמר ז"ל
דודה של איתן הריס.
נפלה: 27.5.1948 ירושלים,
בדרך להר הצופים.



גיורא רזין ז"ל
בן דוד של יעקב קנטרוביץ
נפל: 29.4.64.



משה רוזנוסר, ז"ל
חבר רוטרי כפר סבא
נפל: 21.2.1971

יהי זכרם ברוך

מסיבת יום העצמאות

מסיבת יום העצמאות נערכה גם השנה בבית משפחת שטרית. במסיבה אכלנו, שתינו, רקדנו ושרנו. היה שמח.

במסיבה גם קיבלנו את שמואל גרמיזה כחבר חדש – ברוך הבא.



חינוך טבע וקהילה למסגרת



פרויקט חדש בקהילה, שמועדונו לוקח בו חלק, ביזמתו הברוכה של חברנו נ"ל יובל השכל.

דרך הטבע- חינוך וקהילה

יש לנו פרויקט חדש בקהילה, דרך הטבע- חינוך וקהילה. זוכרים בספטמבר יצאנו בקול קורא לקהילה



בחרנו: ליצור מרחב קהילתי פעיל המחבר בין גני הילדים והפעילות החינוכית המתקיימת בהם לבין הקהילה ולקדם תחושת שייכות, טיפוח טבע עירוני ומודעות לקיימות.

איך? להפוך את רחוב יוסי בנאי בירוקה, לרחוב מרובה פעילויות המותאמות לילדים והורים. הרחוב יהווה כמעין מרכז קהילתי שיתון מענה מעשיר לקהילה ולמוסדות החינוך המאכלסים אותו. וכן להוסיף לו היבט אקולוגי בהקמת מרכז שימוש חוזר, ספרייה, גינת תבלינים, גינת בר, כך שיעודד יציאה לחינוך בחוץ, בסביבת הטבע האורבנית.

יצאנו לדרך: ביום שישי ה- 13/5/2020 התקיים הפניג שכונתי עם כ- 200 משתתפים בהובלת צוות הגננות של מרחב יוסי בנאי בשכונה הירוקה בכפר סבא.



תושבי השכונה שהשתתפו בהפניג הצטרפו לסיוע לקידום היום כלל פעילויות שונות בסביבה ובטבע ושיקף את מטרות הפרויקט לחבר את מערכת



החינוך לקהילה ואת שניהם לסביבה.



"בית נתינה" שהיא אבן הפינה למסלול הראשון, נבנה ביום זה בעזרת ההורים. אגפי העיריה חינוך, קיימות, חזות העיר ואחרים היו שותפים פעילים ותרמו רבות להצלחת היום. תודה לכל המארגנים, היוזמים והפעילים. מועדון רוטרי שמח לחבר קהילות ולהגשים חלומות למען קהילה טובה ובריאה ולרווחת תושבי העיר.



שילוט קבע - שירי משוררים



קיר שעליו יתלו לוחות עם רעיונות למשחקי חברה ומשחקים מוטורים



משחקי רצפה



שתילת פרחי בר ותבלינים



הצבת קני ציור בפרדס



הצבת שילוט מגדירי צמחים, פרחים ועצים



לוח מודעות גן-קהילה במטה לאיחזעים קהילתיים בית נתינה



ועידת רוטרי ה-62



ב- 12-14.5 התקיימה הוועידה השנתית ה-62 של ארגון הרוטרי בישראל. ארגון הרוטרי מקיים ועידה בחודש מאי לסיכום שנת הרוטרי המתחילה בחודש יולי ומסתיימת בחודש יוני שנה לאחר מכן.

הוועידה התקיימה במלון לאונרדו פלאזה ים המלח ולקחו בה חלק כ-400 משתתפים חברי רוטרי ובנות זוגם מ-65 מועדוני רוטרי בכל רחבי הארץ משלומי בצפון ועד אילת בדרום.

את הנאום המרכזי נשא נגיד רוטרי ישראל, עו"ד חיים קנת, שסקר את הפעילות הנרחבת ואת ההישגים המרשימים של השנה, בראשם הקמתם של שמונה מועדונים חדשים בישראל.

מנהל הוועידה, סא"ל במיל' יונה מזור, הביא בדבריו את ההיסטוריה של הקמת הארגון בעולם לפני כ-120 שנה.

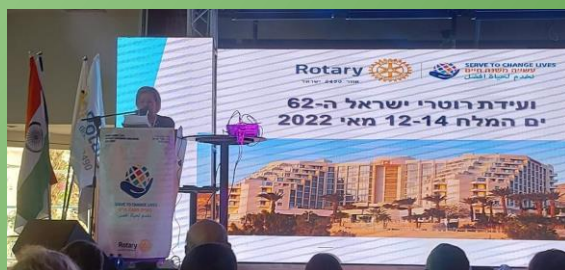
אורח הכבוד בוועידה היו סגן נשיא רוטרי העולמי ורעייתו, נציג הודו בהנהגת רוטרי העולמית.

נגיד הרוטרי, חיים קנת, העניק פרסי הצטיינות לרוטריונים מכל הארץ שהצטיינו בתרומתם ובפועלם.

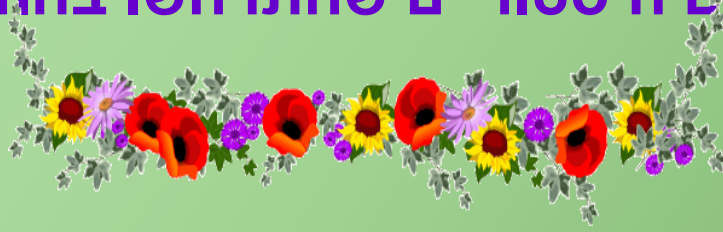
לד"ר טומי הרשקוביץ, נשיא מועדון רוטרי עמיתים נהריה, הוענק "פרס נגיד רוטרי ישראל לנשיא מועדון מצטיין לשנת 2021-2022, על פועלו ותרומתו למען המועדון, הקהילה ורוטרי ישראל".

חברת המועדון, נ"ל (נשיאה לשעבר) רוני טלמור, יו"ר פורום האתיקה שליד מועדון רוטרי תל אביב, זכתה בפרס "הוקרה והערכה על תרומתה ופועלה למען רוטרי ישראל – 2490".

הנגיד ונציג רוטרי העולמי העניקו לחברתנו נ"ל פנינה כרמון את אות "עמית פול האריס"



אירועים היסטוריים שהתרחשו בחודש מאי



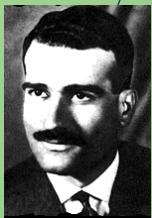
ב- 1.5.1840 – הפני השחור הוא בול הדואר הרשמי הראשון שהונפק על ידי הממלכה המאוחדת של בריטניה הגדולה ואירלנד. לפיכך נחשב הפני השחור לבול הדואר המודרני הראשון בעולם.



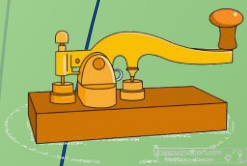
ב- 8.5.1945 – יום הניצחון באירופה במלחמת העולם השנייה – גרמניה הנאצית נכנעת ללא תנאי לבעלות הברית.



ב- 11.5.1949 – מדינת ישראל מתקבלת כחברה באו"ם.



ב- 18.5.1965 – המרגל הישראלי אלי כהן נתלה בדמשק



ב- 24.5.1844 – סמואל מורס שולח את מברק הטלגרף הראשון



ב- כ"ח באייר – יום ירושלים. השנה חל ב-
28-29.5.2022



מידע רוטרי

פינתו של חברנו נ"ל אייבי ברכה



מידע רוטרי מס' 25 הוקרא בפני חברי המועדון
ב-1.5.22



מידע רוטרי מס 25 - ועידת האזור השנתית + ועידת החלטות

רוטרי הוא ארגון בינלאומי שמתופעל על בסיס כללים המחייבים את המועדונים ונגיד האיזור ונקראים (MOP (Manual of Procedure. קיימים כללים לניהול המועדון, כללים לאופן פעילותו של נגיד האיזור, כללים לאופן פעילותם של המוסדות הבינלאומיים של הרוטרי.

אחד מהמחויבויות של הנגיד היא ארגון ועידה אזורית שנתי (District Conference) אשר המטרה שלה (ציטוט): "להרחיב את רעיון הרוטרי באמצעות רעות, נאומים ודיונים על עניינים הנוגעים במועדונים, באזור, ברוטרי בינלאומי".

רוטרי בינלאומי רואה בוועידת האזור " הזדמנות לשמר ולהגדיל את בסיס החברים באזור ולהציג לחברים פעולות והישגים של מועדונים". במסגרת הכנס מתקיימת "ועידת החלטות" (ציטוט מה – MOP סעיף 15.040.3): "בכנס האזור אפשר לאמץ המלצות על נושאים בעלי חשיבות לאזור, בתנאי שפעולה כזו תהיה בתאימות לחוקה ולחוקי העזר ותשמור על הרוח והכוונה של רוטרי". קיימים הנחיות מפורשות כיצד להצביע בוועידת החלטות ומספר הקולות של כל מועדון לפי מספר החברים במועדון.

הועידה התחיקתית של רוטרי בינלאומי מתכנסת כל 3 שנים ומקבלת הצעות חוק שמוגשות ע"י ועידת האזור. – התקיימה בשבוע שעבר בשיקגו ונציג האזור היה ידידנו נג"ל אלון בנדט.

מידע רוטרי מס' 26 הוקרא בפני חברי המועדון ב-22.5.22



מידע רוטרי מס' 26

מה עלינו לדעת על מועמד לפני שאנו מאשרים את מועמדותו.

שאלות חשובות יש לקבל עוברן תשובות במהלך הראיון כדי להבין האם המועמד מתאים לחברות במועדון (נכתב בלשון זכר אך מתייחס גם לנקבה בהתאם)

1. האם המועמד פנוי להגיע לפגישות המועדון? (לפי דרישת תקנון המועדון) .
 2. האם המועמד מבין ומוכן לעמוד בעלות החברות במועדון? (חובה וכתרומות) .
 3. האם אין בעברו חיוב בד"ש שיש עמו קלון?
 4. האם המועמד מתאים למארג החברתי של חברי המועדון?
 5. האם המועמד נמצא בקבוצת המטרה אותה הגדירה וועדת הסיווג של המועדון. (גיל, מעמד חברתי ומקצועי, מקצועות מסוימים וכ') .
 6. האם המועמד מתגורר בתחום האיזור הגאוגרפי של פעילות המועדון? (קיים סיכוי גבוהה שמועמד שאיננו מתגורר באזור הפעילות לא ימצא עניין בפעילות הקהילתית של המועדון שכן איננו משרת את הקהילה בה הוא מתגורר.)
 7. האם המועמד רואה חשיבות ויש לו את הזמן והיכולת להשתלב בתפקידי ניהול במועדון, מתפקידים בהנהלה ועד לנשיאות המועדון?
 8. האם למועמד יש היכולת והרצון לשתף קולגות (לא חברים) לשם גיוסם לפעילות המועדון?
 9. האם למועמד יש את הקשרים והיכולת לגייס חברים חדשים למועדון?
 10. האם למועמד יש רצון חזק להשתלב בעשייה למען הקהילה?
 11. האם למועמד יש את הרצון והיכולת לקדם פעילויות מועדוניות למען החברים?
 12. האם המועמד רואה במועדון כלי לחיזוק קשריו החבריים?
 13. האם המועמד רואה במועדון כלי לחיזוק קשריו המקצועיים?
- סעיפים 1-4 הינם קריטיים שכן תשובה שלילית לא תאפשר כלל לקבל את החבר כמועמד למועדון. יתר הסעיפים הינם חשובים וכדי לקבל החלטה האם המועמד ראוי ורצוי להיות חבר איכותי במועדון. לכל מועמד יהיו כתה סעיפים שהתשובה עליהם תהיה חיובית וכמה שלילית. המראיין / הוועדה יוכלו לשלל את צפי יכולותיו ותרומתו למועדון ולהחליט האם הוא ראוי להצטרף למועדון.

נערך ע"י נ"ל ירון מטר ממועדון רוטרי קישון

מידע רוטרי מס' 27 הוקרא בפני חברי המועדון ב-22.5.22



מידע רוטרי מס' 27

בחירת נשיא לשנה הבאה ולשנה שלאחריה

1. במדריך הנהלים רוטרי בינלאומי (MOP – Manual of Procedure) שתורגם ע"י נ"ל שלמה גל-עוז בפרק חוקי עזר של מועדון רוטרי מצוין: "הנשיא הנבחר ישרת כחבר הנהלה החל מיום ה-1 ביולי הראשון שיבוא לאחר הבחירה ויתחיל בתפקיד הנשיא ב-1 ביולי העוקב המידי לשנה זו". (עמוד 265 ב-MOP)
2. המסקנה: רוטרי בינלאומי מבקש שבחירת הנשיא תהיה **לפחות שנה קודם לתחילת תפקידו**.
3. במשך שנה זו נקרא הרוטריון "נשיא נבחר" (President elect).
4. הרצינול:
 - א. שנה עוברת מהר והנשיא הנבחר צריך להכין את השנה שלו במהלך שנה קודמת כך שב-1 ליולי עם תחילת השנה כל התוכניות מוכנות.
 - ב. הצורך ללמוד קודם לתפקיד.
 - ג. הצורך לשמור על המשכיות של השנה הקודמת.
5. רוטרי בינלאומי מבקש גם לקבל במהלך דצמבר של כל שנה את פרטי הנשיא, מזכיר, גזבר של השנה הבאה המתחילה ב-1 ליולי הבא.
6. באחריות הנשיא המכהן לדאוג להמשכיות ורצף של נשיאים למועדון:
 - א. הנשיא שקדם לו היה צריך לדאוג שיש למועדון נשיא נבחר בתקופת הנשיאות שלו.
 - ב. הנשיא בפועל צריך לדאוג שעד סיום הקדנציה שלו יבחר נשיא נבחר לשנה הבאה שיהיה חבר בצוות הנשיא הנכנס.
7. לכן כל מועדון צריך לענות על שתי השאלות:
 - א. האם נבחר נשיא לשנה הבאה והוא גם חבר הנהלה של השנה הזו. ואם לא – מתי יבחר נשיא זה כך שעד דצמבר ישלח לרוטרי הבינלאומי ולרוטרי האזורי פרטי הנשיא / מזכיר / גזבר של השנה הבאה.
 - ב. מתי המועדון יבחר נשיא לשנה לאחר השנה הבאה וזה צריך להיות לפני סיום של שנת הרוטרי הנכחית כך שהוא יהיה חבר בהנהלה של השנה הבאה..



מידע רוטרי מס' 28 הוקרא בפני חברי המועדון ב-29.5.22



מידע רוטרי מס 28

חילופי נשיא במועדון וחילופי נגיד באזור

כידוע שנת הרוטרי מתחילה ב- 1 ליוני ומסתיימת ב- 31 ליוני של השנה הבאה (למרות הבעייתיות של ניהול הספרים הכספיים שהוא לפי שנים קלנדריות – עבור מועדונים שהם גם עמותות וישנה חובת דיווח פיננסי ב- 31 לדצמבר).

כידוע עקרון יסוד של ארגון הרוטרי הוא הרוטציה השנתית. בכל שנת רוטרי חדשה מתחליף הנשיא במועדון וצוות ההנהלה של הנשיא. כך גם מתחלף הנשיא העולמי והצוות שלו כולל הנגידים בכל אזורים של הרוטרי.

טקס חילופי נשיא במועדון הוא אחד מאירועי השיא של המועדון. מקובל שישנם שני אירועים בו הנוכחות של החברים עם בנות זוגם היא 100% והם מתקצבים בתקציב המועדון כאירוע חגיגי מיוחד כסעיף תקציבי ניפרד:

- אירוע ביקור הנגיד/ה במועדון בו מציגה הנהלת המועדון בכתב את תכניות המועדון.

- אירוע חילופי נשיא המועדון בו מסכם הנשיא את הפעילות השנתית שלו ומעביר את סיכת הנשיא לנשיא הנכנס בשנה הבאה. מקובל שבאירוע הזו גם נפתחת הפגישה הראשונה של שנת הרוטרי החדשה שבו הנשיא הנכנס מציג את ה"אני

מאמין" שלו ואת חברי ההנהלה החדשה. יש לזכור כי רוטרי בינלאומי דורש שבהנהלה של השנה הבאה יהיה הנשיא שנבחר לשנה שלאחר מכן (כדי שילמד את תפקידו וידאג להמשכיות).

אירוע חילופי הנשיא מאורגן בדכ"ל ע"י הנשיא היוצא. בדכ"ל באירוע משתתף גם נציג מהאזור (נגיד או נג"ל) שנקבע ע"י הנגיד הנכנס. מוזמן גם עוזר הנגיד לאשכול של הנגיד היוצא. ישנם אשכולות שכל מועדון מזמין נציגים (נשיא יוצא) של מועדוני האשכול.

בניגוד לאירוע במועדון, האירוע של חילופי נגידים מאורגן ע"י הנגיד הנכנס. חשוב שכל מועדון יהיה מיוצג באירוע הכניסה לתפקיד של הנגיד הנכנס (בעיקר ע"י הנשיאים של השנה הנכנסת, חברי הנהלה, חברים חדשים). באירוע חילופי הנגידים מציג בדכ"ל הנגיד הנכנס את ה"אני מאמין" שלו ואת חברי ההנהלה שלו. הנגיד היוצא הוא רק גורם מברך עם "מילות פרידה" מהתפקיד (הנגיד היוצא בדכ"ל מסכם את השנה שלו במסגרת הועידה השנתית או במועד אחר. חילופי נגידים אינו המקום לסיכום שנת הרוטרי המסתיימת שכן האירוע מנוהל ע"י הנגיד הנכנס).





מכתב תודה

בעקבות תרומת המועדון לקהילה האתיופית לקראת חג
הפסח

לכבוד : יוסי בן עמי

אין לי את הכלים להסביר מה נתת לנו אין לנו שום דרך
בעולם להביע את ההערכה העצומה על פועלכם.

יש לך לב גדול והשתתפות והתרומה שלך מוכיחות את זה.
תודה שהתנדבת.

התמיכה שלך חשובה לנו מאוד. תודה רבה לך על להיות כל כך
מועיל עם הכל.

רציתי ליידע אותך שאתה עושה עבודה יוצאת מן הכלל ומאוד
שמח על מה שאתה עושה כדי לעזור לאחרים. לעשות עבודת
התנדבות זו עבודה יפה לעשות.

תודה רבה.

בברכה גשאו אלמו

לעשות מעשה טוב הוא משימתו המהוללת ביותר של האדם. סופוקלס



בעקבות סיפור חייו



חברנו חנן האס היה בן שנתיים כאשר נשלחו הוריו למחנה ההשמדה יאסנובץ בקרואטיה. חנן ניצל בזכות זוג קשישים מנדיצה ועמנואל תבורסקי אשר סיכנו את חייהם למענו. לימים זיכה אותם יד ושם בירושלים בתואר חסידי אומות העולם. את קורותיו סיפר חנן ערב יום השואה בחברת הסטארט אפ טורו באזור התעשייה ובביה"ס יצחק שדה בכפר סבא. תמונות ומכתבי תודה לפניכם.

אסתר האס



למידה פעילה ויצרנית - זה בידיים שלנו...



בית חינוך יצחק שדה - כפר סבא

“לחת את הנשמה ואת הלב,
לחת, לחת כשאתה אוהב,
ואיך מוצאים את ההפך,
שבין לקחת ולקבל...
כמו יום חדש כמו כרטיס
לחת.” (חמוסין סן זאס)

מאי 2022

מר יוחנן האס היקר !

ברצוננו להודות לך מקרב לב, בשם תלמידי ותלמידות בית החינוך, על ההרצאה המרתקת והמעניינת בנושא השואה והגבורה לילדי בית-החינוך. אין ספק כי סיפור חייד הינו אירוע משמעותי אשר ממנו ניתן ללמוד ולהסיק גם בחיי הלומדים.

בהערכה כנה,
מרב נורובטי - מנהלת בית החינוך
והצוות החינוכי



ניוזלטר לקידום בנות לבחירה במגמות מדעיות טכנולוגיות בעיר כפר סבא



גיליון 14 יצא לאור



גיליון 14 | מאי 2022

אומץ

ניוזלטר לקידום נערות לבחירה במגמות מדעיות טכנולוגיות בעיר כפר סבא



"אומץ זה כמו שריר, אנו מחזקים אותו על ידי שימוש."

רות גורדון, שחקנית קולנוע וטלוויזיה תסריטאית



פינת ההשראה



פינתה של חברתנו נילי טלרמן

כולנו שחקנים על בימת החיים

"כל העולם כולו במה וכל הגברים והנשים אך שחקנים הם. יש להם את יציאותיהם וכניסותיהם, וכל אדם בשעתו משחק תפקידים רבים". שקספיר

בדרכו הנהדרת ניסח שקספיר את מה שרוב האנשים יודעים שהוא אמת: כולנו מגלמים את התפקידים שמצפים מאיתנו לגלם. הבמה היא סביבתו הטבעית של כל שחקן וכך זה גם בחיים.

בתוך זירת הדרמה האנושית, אפשר לומר שכל בני האדם הם שחקנים וגם צופים. אומנות המשחק היא קודם כל אומנות התגובה. אנו מגיבים תמיד, ובכל רגע באפשרותנו לבחור כיצד להגיב. בחירת התגובות שלנו היא לא רק אסטרטגיה, אלא אומנות בפני עצמה. זוהי אומנות אישית שאנו משכללים לאורך חיינו, לכל אחד מאיתנו דרכי תגובה המועדפות עליו לעיתים אף נדמה שהאופן שבו אנו מגיבים מגדיר את מי שאנחנו, אבל האמת היא שתגובה, בדיוק כמו משחק היא כישרון נרכש.

זמן קצר לאחר לידתנו התחילה הכשרתנו כשחקנים. התחלנו בכך שחיקנו את המבוגרים, השחקנים שהיו לפנינו. עשינו זאת מטעמי הישרדות, אך גם לשם ההנאה שבדבר. באותה העת הקול שלנו היה שבוי, כאילו תוכנתנו לאהוב את מה שעשינו.

כאשר חייכנו הקהל צחק. כאשר שיהקנו, הם הריעו...הקהל הנאמן מחא כפיים. אין לתאר את מידת ההנאה שהסבנו כאשר ניסינו לראשונה ללכת והתחלנו לדבר. עבור כולם היינו להיט. בתוך רגע יצאנו עם המופע החדש שלנו לסיבוב הופעות, המצאנו משחקים דמיוניים עם חברינו הקטנים, החלפנו תפקידים, שינינו עלילות...מבלי לדעת התכוננו לתפקיד חיינו, בהצגה שעתידה לרוץ עוד זמן רב מכפי שיכלנו לדמיין.

כמובן, ככל שהמופע שלך איבד מהאופי הרענן והספונטני שלו, קהל המעריצים שלנו הלך וקטן. באופן בלתי נמנע נעשינו דומים בעיני הסובבים אותנו לשאר בני האדם.

כעבור זמן מה, הצחוק לו זכינו החל להישמע קצת מאולץ והתשוואות פחתו. אף על פי כן המשכנו לשחק, מתאימים את ההצגה לצרכי הרגע ולצפיות הקהל. גילינו שאנו יודעים להסתגל ולהתמודד עם אתגרים. ידענו לתת הופעה משכנעת! הלכנו ואיבדנו עצמנו בתוך הקהל.

האותנטיות אבדה אי שם בתוך הרעש והבלגאן הבלתי נגמרים של החיים. מה שקרה הוא שלמדנו להתאים את עצמנו לציפיותיהם של אחרים. מבלי משים התרגלנו להעמיד פנים ואף להיות עיוורים להעמדת הפנים בתוך זירת הדרמה האנושית, לעיתים תכופות נזנחה האמת הפנימית לטובת המופע מול הקהל.

אנו צריכים להיזכר מי אנחנו רגע לפני שבחרנו להיות שחקנים על במה. אנו זקוקים לדעת שאנו מסוגלים לעשות הרבה יותר מאשר לעקוב רק אחרי הוראות בימוי ישנות. יש בידנו הכוח לשכתב את תסריט חיינו ואף לאלתר.

הניסיון הוא כלי חשוב ויכול במידה רבה להעשיר ולהחכים את בחירותנו וזה נכון אף לגבי תכונות כמו דמיון, חדשנות וכושר המצאה.

כל מחזה ראוי לפרשנות רעננה, וכל שחקן יכול ליהנות מגישה חדשה וחידוש תשוקותינו. אם אנו חוששים להרים את המנורה הקטנה שברשותנו ולהאיר את אור האמת אנו עלולים להישאר נסתרים גם מעיני עצמנו וזו תהפוך להיות התעלומה שאיננו מוכנים לפתור.

לראות זו תמצית האומנות. גם אומן/ שחקן עיוור מסוגל לראות.

איך מתחילים אתם וודאי שואלים, אך אשיב, האם יהיה זה משונה להתנהג בחברה מבלי לגלם תפקיד. מה תהיה ההרגשה? אולי זה יהיה קצת כמו להיכנס לשדה קרב ללא תחמושת וללא שריון מגן. זה עלול להרגיש קצת מוזר בהתחלה; רק להתבונן וליהנות, להתעלם מהדחף האוטומטי להגיב מיד, פשוט להקשיב.

הקשבה היא אתגר גדול, גם עבור שחקן ווטיק, אולם בכוחה לחשוף ולגלות תשובות רבות שעד כה היו נסתרות.

ההקשבה מאפשרת ללמוד דברים מרתקים על שחקנים אחרים ותאפשר לנו גם ללמוד יותר על עצמנו. עלינו להיעזר בקולנו האישי כדי לשיר את מנגינת החיים ולדבר את שפתה.

עלינו להניח את כל המגננות ואת החששות לצחוק מן הפחדים. במקום לחקות אנשים אחרים, ננסה לטפח את האינדיבידואליות והספונטניות שלנו. נתייחס אל האירועים המתרחשים בחיינו באופן פשוט, נקבלם ונגיב עליהם בכנות. נרחיב את פרשנותנו לגבי תפקידים שאנו מגלמים בחיינו.

נבדוק היכן איבדנו את הגמישות, את החירות להיות מי שאנחנו. נשנה את האופן בו אנו רואים את העולם וניתן לדברים קטנים להותיר בנו רושם.

נבחין בכוונותיו המקסימות של כל אדם זר ונתבונן בחבר וטיק בעיניים חדשות.

נפסיק לצפות למחיאות כפיים חיצוניים לנו כי הם משרתים את האגו אך לא את האהבה.

נפלט עם החיים ונפסיק להיות שחקנים המשחקים משחקהם של האחרים.

העולם במה, ואם אנו כבר שחקנים מעל במה זו, כדאי שנשחק את משחקנו האישי מתוך רצון לבנו... מתוך שמחת ההיות!!!!

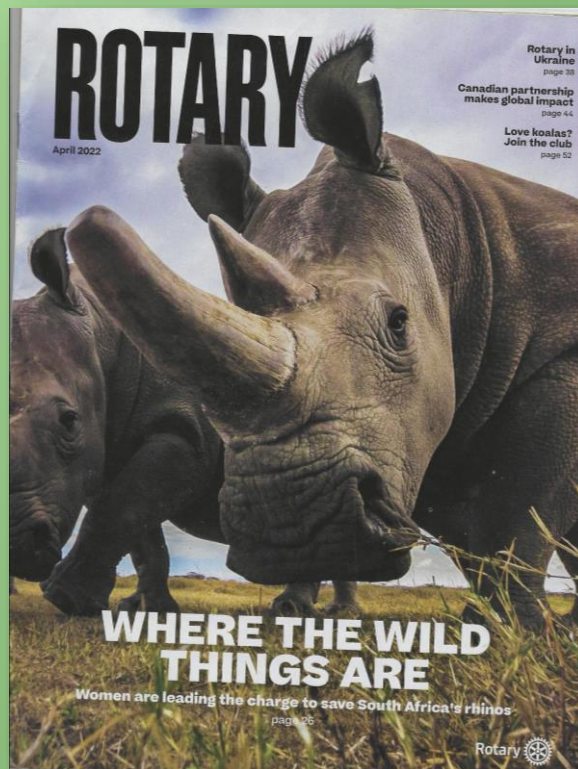




מה חדש בירחון ROTARY פינתו של חברנו חנן האס



ROTARY – April 2022



רוטרי קנדה משתף את ממשלת קנדה בקידום הפרויקטים

**דין רורס ובטי סקרפנק - שתי רוטריוניות בעלות תפקידים בכירים
ברוטרי קנדה הצליחו לשתף את ממשלת קנדה במימון משותף עם
הרוטרי לקידום פרויקטים בארצות מתפתחות:**

**בשנת 2015 נחתם הסכם בין קרן רוטרי קנדה וסכנות GAC
(GLOBAL AFFAIRS CANADA) של ממשלת קנדה .**

כתוצאה מכך גוייס סכום של 15 מיליון דולר.

**הערה: הצגת הנושא מתוך ירחון רוטרי אפריל 2022 עתה נובעת מכך שהירחון
התעכב בהגעתו.**

בשנת 2020 שתי הרוטריוניות טסו לדרום אמריקה. הן בדקו מקרוב -
תוך כדי השייט במעבורת בנהר האמזונס -את יישום הפרויקטים
הממומנים על ידי המיזם המשותף. הדגש היה על הפרויקטים של
שיפור הקרקע למען גידולים חקלאיים ובשיפור האיכות של מי שתיה.
בקולומביה הצטרפה אליהן אמילי רויל, הנציגה של ממשלת קנדה.
במשך השנים התאפשר המימון משותף של 131 פרויקטים באזורים
שונים בעולם וביניהם בקניה, גוואטמלה, אקוודור והונדורס.

Dean Rohrs (left) and Betty Screpnek stand along the Amazon River during their January 2020 visit to projects in Colombia and Peru sponsored by the partnership between The Rotary Foundation (Canada) and Global Affairs Canada.

שימו לב: שתי הגברות
הללו עברו גיל 70 !!!

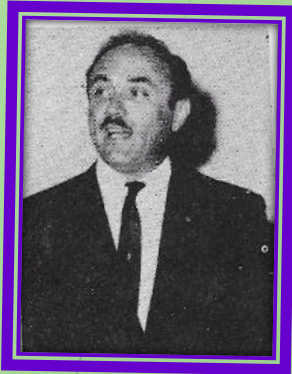


ספר נגידי רוטרי ישראל



פינתה של חברתנו נ"ל ד"ר חני גלנצר ברקת

נג"ל אליעזר דשא



שם: אליעזר דשא

באנגלית: Avraham (Abe) Neve

רעייתו: יפה שדמי

ממועדון: גבעתיים

שנת נגידות: 1968-1969

נשיא עולמי: Kiyoshi Togasaki

סיסמת הנשיא העולמי: Participate

"השתתף- קח חלק"

אליעזר דשא – סגן ניצב שירות בתי הסוהר, יו"ר איגוד סוכני הביטוח עלה ארצה במסגרת עליית הנוער מצ'כיה בשנת 1936. תחילה לבאר טוביה ואחר כך למעין צבי.

ב-1941, התגייס לצבא הבריטי. עסק בפעילות של ה"הגנה" בעליה ב'.

משהוקם צה"ל, הצטרף אל המשטרה הצבאית, לאחר השירות הצבאי, מונה לסגן ניצב רשות בתי הסוהר.

אחרי בריחת האסירים מכלא שאטה, בשנת 1958, פרש מתפקידו והצטרף ללשכת סוכני הביטוח. לאחר זמן קצר התמנה כיו"ר הלשכה.

ניהל את חברת הביטוח "סטנדרט" והיה פעיל בארגון חיילים משוחררים.

פעילויות בולטות בשנת הנגידות :

יזם סיור בהודו, אירן ובמזרח הרחוק כדי להפיץ את הקריאה לווועידת שלום בחסות רוטרי עולמי.

ארגון משלחת של נשיאי רוטרי מח"ל לביקור אצל הנשיא מר זלמן שז"ר.

ארגון משלחת של 27 נערים מבתי ספר חקלאיים למשלחת חילופי נוער בפירנצה, ונציה ורומא.

ארגון קייטנה של ילדים מיישובי ספר במועדוני רוטרי במרכז הארץ.

אימוץ משפחות רוטרי, ומתן עזרה מקצועית, לעולים חדשים בעלי מקצועות חופשיים ב-40 מועדונים. בשיתוף משרד הקליטה. ארגון משלוח 60 ק"ג של תרופות לנפגעי רעש האדמה באירן.

ועידת רוטרי מס' 9. תל אביב 29-30 באפריל 1968. בהשתתפות סגן ראש הממשלה, יגאל אלון, ונציג מאזור הודו במרכז הדיונים עמדה סוגיית העזרה לנוער.



פינת ההנצחה

בניהולו של חברנו נ"ל אייבי ברכה



מיכאל ליוושיין ז"ל (1896 - 1980)

בקרן המלגות של רוטרי כפר סבא מונצח המהנדס מיכאל ליוושיין.

מיכאל נולד ב 31 למרץ 1896
ביום 3 לאפריל 1928 התחתן.
מהנדס כימיה במקצועו.
היה ממקימי ומבעלי מפעל גומאוויר כפר סבא.

פעילות ברוטרי:

הוזמן למועדון ע"י מאיר רוזנפלד ז"ל
היה חבר מועדון רוטרי כפר סבא משנת 1961 במשך 19 שנה.
שנים רבות כיהן בועדת קרן המלגות של המועדון.
נפטר בשנת 1980

משפחתו השכילה להנציח את שמו בקרן המלגות של מועדון רוטרי
כפר סבא
יהי זכרו ברוך



לצערנו, אין לנו פרטים על משפחתו, ילדיו או נכדיו, ואין לנו גם
תמונה שלו.

רצ"ב כתבה על גומאוויר כפר סבא מעיתון העולם הזה מ 5/7/1961 עת
עבר המפעל מתל אביב לכפר סבא.

לרגל חנוכת הבנין החדש בכפר־סבא :

הביוגרפיה של "גומאוויר"

יסוד החברה: החברה נוסדה בשנת 1947 על־ידי מהנדס מיכאל ליוושיץ ומר זאב היימן, במטרה לייצר זו הפעם הראשונה בארץ, גומי מוקצף. תחילת הייצור — 1948. המייסדים עם 2—3 עובדים, ייצרו 2—3 מזרונים ליום, בקומה ג' בבית תל־אביבי ישן.

שלבי ההתפתחות: בשנת 1957 עבדו כ־8—9 עובדים בייצור 6—7 מזרונים ביום. בשנה זו נכנסה חברת "מגם", מפעלי גומי מאוחדים בע"מ, כשותף לחב' גומאוויר, ובשנת 1958 עבר הייצור לכפר־סבא בתוך בנין "מגם" הקיים. החברה העסיקה עתה 15 עובדים וייצרה 30—35 מזרונים ליום. לפני הכניסה לבנין החדש בשנת 1961, עבדו 30 עובדים וייצרו כ־60 מזרונים בשתי משמרות.

ציון: עם יסוד החברה המשותפת בשנת 1957 נרכש ציוד חדיש בחוץ לארץ, אשר שימש דוגמא לתוספת ציוד גדולה שנבנה כולו בארץ.

טיב: מומחה בינלאומי בשליחות האומות המאוחדות, ד"ר הארי שטרן מלונדון, ביקר במפעל לפני כשנתיים מטעם משרד המסחר והתעשייה, וקבע לאור בדיקות יסודיות של המוצר ותהליכי ייצורו, שמוצרי "גומאוויר" מגיעים לרמה הגבוהה ביותר של תעשית הלטקס המשוכללת באנגליה. תעשית הלטקס באנגליה משמשת, כידוע, דוגמא ומופת לתעשית הלטקס בעולם. מוצרי גומאוויר, עומדים תחת פקוחו המתמיד של מכון התקנים הישראלי ומעבדת האגוד למחקר הגומי, שנוסד בשיתוף הממשלה והטכניון בחיפה.

חומרי גלם: החומר העיקרי הוא לטקס. הגומי הנוזלי הראשון והנקי ביותר מועבר ישר מן העץ בצורה המציתית לטנקרים וחביות. צרכני מוצרי גומאוויר: מזרונים ורפוד רהיטים בבתי פרטיים, רוב בתי החולים בארץ, כל מוסדות קופת חולים בלי יוצא מן הכלל, רוב בתי המלון מדרגה ראשונה, כגון: שרתון, דן, אכדיה, אויה, סמואל, וכן כל האוטובוסים הבינ־עירוניים החדשים של "אגד" וחברות התיור.

מטרת הרחבת גומאוויר: הסבה היחידה לעובדה שאין עדיין "גומאוויר" בכל בית ישראלי היתה אי־יכולת גומאוויר למלא את הדרישה. הבנין החדש, גודלו 1500 מטר מרובעים במקום 600 מטר מרובעים בעבר. הייצור מגיע כיום ל־100 מזרונים ליום ויעלה בחודשים הקרובים בהרבה. נרכשה בחו"ל ונמצאה במקום מכונה משוכללת להכנת קצף, אוטומטית.

תכניות לעתיד: בשלבי הכנה מעשיים נמצאים מוצרים חדשים אחדים שטרם יוצרו בארץ. הבנין והרחבת הייצור יאפשרו להוציא לפועל את סיסמת גומאוויר החדשה:

"גומאוויר לכל ישראל"



חברים מספרים על עצמם



דורית שטריימר

אני דורית, בת 65 נשואה לאריה אמא ל – 3 ילדים וסבתא ל-6 נכדים.

נולדתי במושב צופית כבת זקונים להורים ניצולי שואה שעלו מרומניה והגיעו לצופית בשנת 1949, אנשים טובים וצנועים שכל השנים עבדו קשה כחקלאים במשק, עבדו בעיקר בלולים – בשיווק ביצים ובפרדס - בקטיף תפוזים.

גדלנו והתחנכנו על אהבת האדם והאדמה, על פשטות והסתפקות במועט. לשמחתנו הרבה ההורים עדיין גרים במושב כשאבא חגג לפני כמה שבועות יום הולדת 97,

ואמא בת 94 – עד 120.

למדתי עד כיתה ו' בבי"ס בצופית ולאחר מכן חטיבה ותיכון בבית ברל. התגייסתי לצבא בשנת 1975 ושרתתי בבקו"ם בתל השומר במת"ש – מחלקת תשלומים.

את אריה הכרתי באוקטובר 1977 ואחרי 4 חודשים הגענו למסקנה שכנראה יש לנו סיכוי טוב לשרוד הרבה שנים ביחד, ובאפריל 1978 התחתנו – ואכן שרדנו.

אני יכולה להעיד שללא כל ספק הוא החבר הכי טוב שלי, ומאחלת לנו עוד המון שנים טובות ובריאות ביחד.

גרנו בכפר סבא ועבדתי תקופה בביטוח לאומי ואח"כ אצל רו"ח אבינועם דגן – שם עבדתי 10 שנים. במהלך אותם שנים נולדו הילדים, אוהד נולד בשנת 1981 נדב בשנת 1983 וכשאדר נולדה בשנת 1989 עזבתי את העבודה ולקחתי פסק זמן של שנה בכדי להיות איתה ולהנות ממנה – בכל זאת בת אחרי 2 בנים.

קצת לפני שאדר נולדה עברנו לגור ברעננה, בנינו בית בצמוד להורים של אריה והרבה מאוד שנים זכינו לעזרה ותמיכה של ההורים בגידול הילדים, וכמובן שהחזרנו להם עזרה כשכבר היו מבוגרים ונזקקו לנו.

מזה 32 שנים אני עובדת כמנהח"ש ברעננה בעסק פרטי ומשפחתי - כבר שלושה דורות אני שם - עדיין נהנית לקום כל בוקר לעוד יום של עבודה ובינתיים לא חושבת על פרישה.

קצת על הילדים

אוהד בן 41, מהנדס כימיה נשוי + 3 גר במדרשת בן גוריון בשדה בוקר.

נדב בן 39, מעצב גרפי ושותף בסטודיו לעיצוב נשוי + 1 גר ברמה"ש.

אדר בת 33, עובדת בחברה שעוסקת בשיווק דיגיטלי נשואה + 2 גרה ברעננה.

לפני 3 שנים בערך הצטרפנו לשייט נהרות עם אילן ונילי ושם הכרנו קבוצה מרוטרי כ"ס.

עלינו על הספינה לבד - אריה ואני, והיום אנחנו מוקפים בכם וחלק מכם.

גילינו אנשים נהדרים שקיבלו אותנו בזרועות פתוחות ובחיבוק גדול, אז תודה לגבי שבלעדיו זה לא היה קורה. ותודה לכם, לכולכם.



דברי ראשונים

על מאמר אחד שקראתי בספרות הרוטרית מאמרו של א. ברקוביץ מתוך עלון רוטרי כפר סבא מס' 2 - 1964/65

על מאמר אחד שקראתי מספרות הרוטרית

בערב גשום אחד לפני ימים מספר מצאתי זמן לעיין בחוברות ה"רוטריון" שהצטברו אצלי.

אכן, הומר מעניין ומאלף טמון בהן, בחוברות אלו, המאיר את הפעולות הענפות והברוכות של מועדוני רוטרי ברחבי העולם.

במיוחד התרשמתי הפעם ממאמר קצר של חבר אחד המועדונים בארצות הברית, בשם מק'ליון, שהחליט לפרוש מרוטרי, כי חל שינוי בסוג עסקיו ולדעתו עיסוקו החדש אינו מאפשר לו להישאר כחבר במועדונו כיוון שאינו מתאים לתנאי הסיווג הנהוגים ברוטרי.

ברצוני להביא מספר קטעים מדבריו היכולים לשמש דוגמה ומופת להגינות רוטריונית בגישתו לענין:

«אכן, פרשתי מרוטרי ואינני מתחרט על כך. במשך יותר מ-12 שנים הייתי חבר מסור באחד המועדונים הפעילים ומילאתי בו תפקידים חשובים.

זה היה נסיון מרהיב אשר הטביע בי את חותמו לכל ימי חיי, ובכל זאת מצאתי לנחוק לפרוש.

על שום מה אינני מצטער על כך?

פשוט, מפני שאני מרגיש כי אפשר לקחת את האדם מהרוטרי אבל לקחת את הרוטרי מהאדם בלתי אפשרי.

רוטרי זה לא מועדון לארוחות משותפות.

רוטרי זה חזון גדול ופילוסופיה של שירות.

אדם המהויק, בכיסו כרטיס חבר המועדון ואשר אינו ראוי לו מאיוז בחינה שהיא, פוגע בחזון הרוטרי ומדלל את רעיונותיו.

רוטרי מהווה בנין חזק ומוצק. יתכן ואחרים יגידו שסיווג כמה חברים באופן לא נכון לא ישפיע על הבנין כולו, אבל אני חושב כי ההחלטה שלי לפרוש מהרוטרי חיזקה עוד יותר את הבנין המפואר הזה.

הנתונים הנדרשים מכל חבר רוטרי הם ברורים מאוד: הגיע הזמן שלא התאמתי לנתונים אלה ולא נשארה לי ברירה אלא לפרוש.

האם אני מגזים בגישתי — בטוחני שלא. סיסמאות הרוטרי כגון "שירות לזולת מעל לפרט" ואחרות, הן ברורות ומובנות לכל.

אין אלה סתם רעיונות נדושים — הם מהווים את אבני הפינה עליהם הקים הרוטרי את איגוד האהוה הגדול המשרת את האנושות.

בהשפעת הרוטרי נעשיתי לאדם יותר טוב ורוטרי נעשה טוב יותר כי פרשתי ממנו.

ומשום כך אינני מתחרט על צעדי».

א. ברקוביץ'



סיפור של סופר בלתי מזהה

משל האבנים הגדולות

סיפור עם מסר לחיים

היה היה מרצה זקן שמלמד את תלמידיו 'תכנון זמן יעיל'. במסגרת ההרצאה הוא עורך ניסוי לעיני אולם מלא סטודנטים כשהוא ממלא מיכל זכוכית באבנים גדולות. משלא יכלה להיכנס אבן גדולה יותר למיכל, פנה אל תלמידיו ושאל: האם המיכל מלא?" כל התלמידים השיבו, "כן המיכל מלא". המרצה מוכיח שהתשובה שגויה. כשהוא מכניס למיכל אבני חצץ הממלאות את הרווחים, אבני החצץ הסתננו בין האבנים הגדולות, עד שירדו לתחתית המיכל. ואז שוב פנה המרצה לתלמידיו ושאל: "האם המיכל מלא?!" לשאלה זו השיב אחד התלמידים, "כנראה שלא". "נכון". ענה המרצה הזקן. כך חזר המרצה על פעולותיו והכניס חול ולאחר מכן מים כדי לחסום כל חלל ריק במיכל. לשאלתו איזה אמת גדולה ניתן ללמוד מן הניסוי, אחד הסטודנטים עמד וענה: "אם למדים שכלל שהיומן שלנו נראה מלא וגדוש במתלות והתחייבויות, אם נתאמץ תמיד נמצא עוד". "לא", ענה המרצה הזקן. "לא זה, האמת הגדולה שמוכיח לנו הניסוי היא שאם לא מכניסים למיכל קודם כל את האבנים הגדולות לעולם לא נוכל להכניס את כל האבנים אחר כך". הזקן התבונן בשומעיו ואמר: "מה הן האבנים הגדולות בחייכם? בריאותיכם? המשפחה? החברים? מה שאתם אוהבים לעשות? להילחם למען מטרה נעלה? מה שחייבים לזכור הוא שקודם חשוב להכניס את האבנים הגדולות שאם לא נעשה זאת נפספס את החיים, אם ניתן עדיפות עליונה לדברים האחרים (חצץ וחול...) התמלאו החיים בדברים הקטנים ולא יישאר זמן לדברים החשובים באמת. חשוב כך, אל תשכחו לשאול את עצמכם מה הן האבנים הגדולות בחייכם, כשתמצאו אותן תכניסו אותן למיכל (החיים שלכם).





חברים מציירים

"ארבעת המלאכים" ציירה חיה קנטרוביץ



בְּשֵׁם אֲדֹנָי אֱלֹהֵי יִשְׂרָאֵל, מִיְּמֵינִי מִיְּכָאֵל, וּמִשְׁמָאלֵי גְּבֻרֵי אֵל,
וּמִלְּפָנֵי אֲוֵרֵי אֵל, וּמֵאַחֲרֵי רְפָאֵל, וְעַל רֵאשֵׁי שְׁכִינַת אֵל.



"אוסף בולים – זה דבר חינוכי?"



חברנו אייבי ברכה מספר על אוסף הבולים המיוחד שלו



האו"ם - UN

ב 20/11/1987 הונפקו 4 מעטפות מיוחדות ע"י האו"ם כדי לציין את תוכנית פוליו פלוס החדשה של רוטרי.

המעטפות הונפקו באותו מועד שבו האו"ם הנפיק סדרה של 6 בולים עבור תוכנית האו"ם "חסן כל ילד".

חותמת מיוחדת הנושאת את סמל האו"ם ואת סמל התוכנית ההתה בשימוש במעטפות אלו.



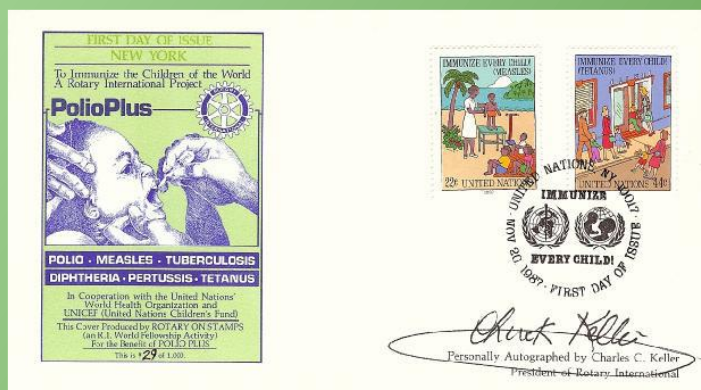
שתיים מהמעטפות היו בשימוש בניו יורק.

במעטפה הראשונה מופיע בול לחיסון נגד חצבת יחד עם סמל התוכנית של פוליו פלוס, סמל רוטרי וסמל האו"ם.



במעטפה השנייה שיצאה בניו יורק מופיעים 2 בולים: חיסון נגד חצבת וחסון נגד טטנוס.

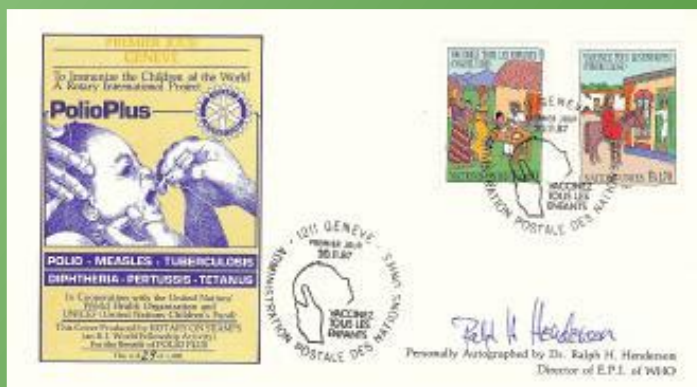
משמאל מופיע תמונה של ילד מקבל חיסון נגד פוליו דרך הפה, יחד עם סמלים של רוטרי, פוליו פלוס וציון 6 המחלות בהם האו"ם מתמקד בפרויקט החיסון לכל ילד.



המעטפה הנ"ל חתומה ע"י צ'רלס קלר – נשיא רוטרי בינלאומי לאותה שנה.

המעטפה השלישית זהה למעטפה השנייה אך הופקה במשרדי האו"ם בג'נובה שוויץ ויש עליה חותמת של ג'נובה.

הבולים הם על חיסון נגד שעלת ונגד שחפת.



המעטפה חתומה ע"י ד"ר ראלף הנדרסון – מנהל E.P.I בארגון הבריאות העולמי.

Expanded Programme on Immunization = E.P.I

המעטפה הרביעית הופקה במשרדי האו"ם בווינה אוסטריה השתמשו בחותמת מיוחדת שהופקה לאירוע זה. הבולים הם לחיסון נגד פוליו ונגד דיפטריה.



המעטפה חתומה ע"י ד"ר ג'ימס גראנט – מנהל יוניצף.

כל 4 המעטפות הן נדירות וכמעט ולא ניתן למצוא אותן במכירות פומביות.



מתכון החודש



סלט בוראטה

בהמלצתה של חברתנו נ"ל צילה רשטיק
(לקוח מהאינטרנט)

את הסלט המדהים הזה מכינים בקלות והוא סופר מרשים. מתאים במיוחד לאירוח חלבי, אבל מצוין גם לארוחת ערב אינטימית. הבוראטה היא גבינה איטלקית עם קליפה חיצונית קשה וקרום בפנים, מה שהופך את הסלט הזה לא רק לחגיגי אלא גם למפתיע במיוחד. משלבים עלי רוקט, עגבניות וגבינת בוראטה ומקבלים סלט בטעם משגע.
זמן עבודה: 10 דקות | סלט גדול ומשביע



המצרכים:

- 1 כדור גבינת בוראטה טרייה
- 1/2 צרור עלי רוקט טריים, שטופים היטב
- 1/2 כוס עגבניות שרי מתוקות
- 1/4 כוס עלי בזיליקום, פרוסים דק
- 4 כפות שמן זית
- מלח ופלפל שחור לפי הטעם
- 2 כפות חומץ בלסמי

אופן ההכנה

1. בקערה נמוכה מסדרים מצע של עלי רוקט טריים.
2. מניחים את הבוראטה במרכז הקערה.
3. חותכים את העגבניות לחצאים ומסדרים אותן סביב הבוראטה. ואז מפזרים מעל בזיליקום.
4. מזלפים על הסלט שמן זית ומפזרים מלח ופלפל.
5. רגע לפני ההגשה מטפטפים מעל מעט בלסמי. מגישים לצד פוקאצ'ה ונהנים כל-כך.





אמנות על קצה המזלג

בוֹשָה פֶרְנֶסוּאָה, 1703-1770, פֶּאָרִיס

רִינְלֶדוֹ וְאֶרְמִידָה



שנת יצירה: 1734

מוזיאון: לובר – פאריס

פרנסואה בושה היה אחד מהמייצגים העיקריים של סגנון הרוקוקו בפאריס. המשפיעים המוחלטים בציורו נחשבים בין היתר פרנסואה למואן, שאצלו למד סמוך ל-1720, ואנטון ואטו. אחרי מסע לאיטליה מ 1727 עד 1731, התקבל לאקדמיה ומכאן החלה הצלחת הקריירה שלו. בשלב מאוחר יותר נהיה מנהל האקדמיה. הוא נהיה גם המנהל האמנותי של תעשיית הגובלנים המלכותית. ובשנת 1765, המלך לואי ה-15 בחר בו כצייר הראשי. ציוריו, שהנושאים בהם מיתולוגיים או חברתיים, הם המרכזיים ביצירותיו, הם גם הנרכשים. ציוריו מלאים בחן ושמחת חיים. בושה הגדיל בהם את האימפקט החושני, תוך שימוש מתוחכם בניכור. יצירותיו הארוטיות הותאמו לטעמה של חצר המלוכה, אך בו זמנית נמתחה עליהם ביקורת כבדה מציבור הבורגנות המתקדמת.

ציוריו מתארים עולם של "נשפי תענוגות" וחדרים מהודרים ("ארוחת הבוקר"), רועים וגבירות לבושות לפי האופנה, אלים ואלות משתעשעים ("דיאנה אחרי הרחצה"), אמורטים וציידים, כבשים וילדים ורודי עור, כל מה שמזוהה עם תקופת הרוקוקו - האמנות של ימי לואי ה-15. את כל אלה צייר בצבעים בהירים וקרירים על פני שטח חלקלק, מעין האמייל. אכן, המבחר של הצבעים הבהירים, עם ההטמעה של כחול, ורוד ולבן, היה אחד מחידושיו של בושה. הקומפוזיציות שלו מבוססות על הצורה המעגלית של קישוט הצדף (בצרפתית - Rocaille), האופייני לתקופתו והן שטופות אור אחיד, שאין בו חצאי גוונים.

בושה הוא אמן הרוקוקו המובהק, סגנון שהיה בעת ובעונה אחת תאוותם וקריר, אישי ביותר וקישוטי. דיוקנאות הנשים כגון זו של מאדם פומפדור (שהייתה תלמידתו) מבטאים חן ופיקחות כאחת.



ציור הנושא, שהעניק לבושה את זכות הכניסה לאקדמיה, בוצע בהשראת הפואמה האפית "ג'רוזלמה ליברטה" מאת המשורר האיטלקי טורקואטו טאסו (Torquato Tasso 1544-95), שיצאה לאור בפעם הראשונה בשנת 1581. רינלדו וארמידה, זוג אוהבים בפואמה, שמתארת בצורה אידיאלית את מסע הצלב הראשון שהסתיים בלכידת ירושלים בשנת 1099 וביסוס המלכות הנוצרית. ארמידה, בתולה יפיפייה, אשר נשלחה על ידי השטן, מחזיקה את רינלדו שבוי בארמונה המכושף. קארלו ואובלדו מגיעים להציל את חברם, מופתעים בראותם אותו הלום אהבה לרגליה של הקוסמת.

רגע של אהבה:

בושה בחר את הרגע שבו שני חבריו של רינלדו – נראים בצד ימין בין שני העמודים של המקדש ההרוס – מגלים אותו עדיין בשריונו אבל מוקסם מיופייה של ארמידה. מימין, קופידון מכונן חץ אל רינלדו, לעורר את עבותות האהבה, שעתה קושרות את הצלבן הצעיר לארמידה שובת הלב.

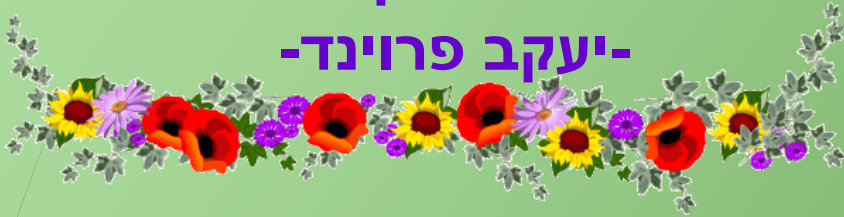
נתון לקסמיה:

בדרכו לירושלים, הצלבן רינלדו הוקסם מהסרצנית (מוסלמית) ארמידה. זו הייתה כעוסה על כך שהצליחה לכבוש את ליבם של כל הצלבנים מלבד אחד, רינלדו. באמצעות כישוף היא הצליחה לבסוף ללכוד אותו, ולאחר מכן שמרה אותו שבוי בקסמיה. אבל אז ארמידה נקרעה בין האהבה האמיתית שחשה כלפי האיש הצעיר והזעם שלה שנובע מהיותה מכשפה. שני חבריו של רינלדו, קארלו ואובלדו, עשו מאמץ להצילו. הארכיטקטורה של החורבן, שמשמשת כרקע, מייצגת את הארמון המכושף שבו ארמידה מחזיקה בשבי את רינלדו. הסיפור הפסטורלי, על שנאה שהפכה לאהבה בממלכתה המכושפת של ארמידה, ושלבסוף רינלדו נוטש אותה, יוצר רציפות לנושאים שהיו פופולריים בהיקף נרחב אצל ציירים איטלקים וצרפתים במאות ה-17 וה-18.



"הצחוק הוא פתיחה נאה לדידות, וצל כף פנים, הוא
סיומה הנאה ביותר" אוסקר ווילד

לשון ברוטב מאת מחייך השפה העברית -יעקב פרוינד-



תרתי דסתרי:
הכביש...מזופת



מה בוער לו להתחתן בל"ג
בעומר !?



ב"גוגל" כמו ב"קוגל" מוכרים
לך הרבה... "לוקשים" !!



נכדי טועם לראשונה ... "סחוג
בית" ולומד מהי... "טבילת אש"



הוועד החליט ואיש
אינו...ממריא את פיו



סיפור עכשווי:
היא הגיעה למרכול, עם סל
מלא שוקולדים, והקופאי, כל
מה שב...סל-מונה-לה !



אביב

מילים: רחל המשוררת

השִׁכַּחְתִּי תְּרִיסִים לְהַבְרִיחַ,
אִם דָּלְתִי לֹא נֶעְלַתִי בְּדִין? –
הוּא כִּיּוֹן הַשָּׁעָה וְהַגִּיחַ,
וְהַעִיר, וְהַסְעִיר, וְהַרְנִין.

מֵה בִּינִי – הַשָּׁקָטָה – וּבִינָךְ,
אֲדַמּוּנִי, מִבְּשָׂם, וְנִלְהַב?
אִיךָ אֲדַע לְהַנִּיס מִפְּנֶיךָ
אֶת אֲשֶׁר לִי אֲגַרְתִּי בְּסִתּוֹ?

הָאֲרָגֵז? הָאֲגָעֵר בְּךָ בְּזַעַם?
הָאֲרַחֲיִק מִגְּבוּלִי? אוֹ אוֹלִי...
אוֹ אוֹלִי אֲתַרְצֶה אִךְ הַפַּעַם,
רַק הַפַּעַם... הַפַּעַם וְדִי!

May bloom



אביב – בְּרִלָה יצא
החוצה...
צילום: יעקב ק.

ברכת חא שבוצות שמה



אחיה ויצק קנא רוביו

