



Consulenza Cinematografica ed Assistenza Legale  
[www.cpbs.it](http://www.cpbs.it)

*Avv. Alessandra Di Sarno*  
*ROMA- Tel./fax: 06/45433730*  
*Tel. Cell.: 349/6461610*  
*e-mail: caterinapolicardicpbs@gmail.com*

*Studio Legale Di Sarno*  
*Via R. Venuti, 42*  
*00162 ROMA*  
*Tel.: 06/86.20.30.96*



## **MASSIMILIANO SASSI**

Nato a: Bologna il 20/7/1963

Residente a Bologna

Domiciliato a Roma

Altezza: m. 1.73

Capelli : brizzolati

Occhi : castani

Sport: sci, tennis, equitazione, nuoto, atletica, judo. Danza: sì

### **FORMAZIONE PROFESSIONALE**

Corso di Danza Moderna Creativa diretto da Nicoletta Sacco

Corso di Recitazione metodo Stanislavskij tenuto da M.Cavicchioli

Scuola di Recitazione diretta da Giorgio Trestini

Corsi di Danza Contemporanea Afro-cubana e Flamenco, CRM, Bologna

Corso di Mimo e Maschere di Basilea, tenuto da Herbert Thomas

Corso di Mimo e Racconto mimato, tenuto da H.Thomas

Le Corps Sauvages, movimenti attraverso ritmi tribali tenuto da G. Couillet.

Theatre Corporel, tenuto da Gilles Couillet.

## TEATRO

Dal 1982 al 1985 attore del Teatro di Bibiena di Bologna

“Baladar” di J.Prevert, regia I.L.Mazzetti

“Laudi di ignoto del 1400”, regia Gianfranco Ferri

“Fando e Lis” di F.Arrabal, regia Massimo Riccardi

“In alto mare” di S.Mrozek, regia Massimo Riccardi

“Le pastaga de louf” di F.Arrabal, regia Guido Ferrarini

“Musical why not”, voce recitante, coreografie di Giorgio Zecchi

“Victimae paschali laudes”, regia Paolo Todisco

“La fleppa lavandera” regia Gianfranco De Bosio e Boris Stetka

“Tenebrae factae sunt”, da Jacopo da Todi

“Tenebra”, di Laura Maria Baretta, regia Erio Masina

“Donne attente alle donne” di T.Middleton, regia Barbara Bernardi

“Elettra amore mio” di Gyurko Laszlo, regia Massimo Riccardi

“Simposio” di Platone, regia Gabriele Marchesini

“L’aquila a due teste” di J.Cocteau, regia Massimo Riccardi

“Secondo quadro” da Max Frish, regia G.Marchesini

“Frankenstein 2000” di Giorgio Celli, regia Gianfranco Ferri

“Inferi, labirinti, artifici” da Dante, Petrarca, regia Francesco Tarsi

“L’Amore e l’avventura” autori vari, regia Massimiliano Sassi %

“La miseria” di Lotto Lotti, regia Enor Silvani

“La locandiera” di C.Goldoni, regia Gabriele Marchesini

“La ballata del vecchio marinaio” di S.T.Coleridge, regia U. Cevenini

“Amenic cinema”, autori vari, regia G.Marchesini

“Medea” di Euripide, regia Giuseppe Liotta  
“Vita e morte di Ramiro dell’Orco” di G.Celli, regia G.Marchesini  
“Darwin delle scimmie” di G.Celli, regia G.Marchesini  
“Enzo Re” di R.Roversi, regia Arnaldo Picchi  
“Sintesi metropolitane” di Mario Fratti  
“9-1-5-0” regia Angelo Generali  
“I bisonti vanno in cielo” di G.Celli, regia G.Marchesini  
“Alceste” di Euripide, regia E.Montagna  
“Due eroi romantici: Zamboni De Rolandis”, regia E.Montagna  
“I diari di Nijinskij”, regia Valeria Magli  
“2001 la scimmia e l’orizzonte” testo e regia G. Calligarich  
“L’Aida, ovvero tragicomiche egitto-padane”, regia Angelo Generali  
“Tre in altalena”. Regia A.Generali  
“Hansel e Gretel”, regia A.Generali  
“Dylan suite” testi di Bob Dylan  
“Pirandelli-a-no”, regia M.Sassi  
“Le donne e la resistenza” di e con Paola Bacchetti

## CINEMA

“Se c’è rimedio perché ti preoccupi” regia Carlo Sarti  
“Consigli per gli acquisti” regia Sandro Baldoni  
“Avere o leggere” regia Carlo Sarti  
“La selezione” regia Luigi Rossini  
“L’amico” regia Davide Rossi  
“La mucca magnetica” regia D.Sorlini e A.Romagnoli  
“Compromesso mortale” regia Giovanni Robbiano (film TV per RAI)  
“L’esordio dell’umanità” regia Carlo Sarti  
“Uno contro uno” regia Riccardo Marchesini  
“Sexi taxi” regia D.Sorlini

“La vita continua” regia Giovanni Galletta

“Diario di un killer sentimentale” regia Fabrizio Colucci

“Al mare” regia Vito Palmieri

“Il Santo” regia Antonello Belluco

## RADIO

“Storia dell’università di Bologna”, regia A.Picchi (prod. RAI)

“Dancing Esperia”, regia Paolo Modugno (prod. RAI) %

## TV e VIDEO MUSICALI

FRANCESCO RENGA regia Stefano Salvati

GEMELLI DIVERSI regia Carlo Strata

PILOTI, prod. Magnolia

REX 2, regia Marco Serafini, prod. Leader

ROMANZO CRIMINALE, regia Stefano Sollima, prod. Cattleya

HO SPOSATO UNO SBIRRO 2, prod. LuxVide

REX 6, regia Fernando Muraca, prod. Dog’s life