



Consulenza Cinematografica ed Assistenza Legale
www.cpds.it

Avv. Alessandra Di Sarno
ROMA- Tel./fax: 06/45433730
Tel. Cell.: 349/6461610
e-mail: caterinapolicardicpds@gmail.com

Studio Legale Di Sarno
Via R. Venuti, 42
00162 ROMA
Tel.: 06/86.20.30.96



LUIGI PUCA

Nato il 7/12/1969 a Napoli

Altezza: m. 1,75

Capelli: castano chiaro

Occhi: celesti

Lingue: Italiano (madrelingua) – Inglese (buono)

FORMAZIONE PROFESSIONALE

2000-1999 a Roma Regia c/o “GRIFFITH” Accademia Europea di Cinema e Televisione con Massimo GUGLIELMI, Ferruccio CASTRONUOVO, Marco PONTECORVO, Alberto CRESPI, Loretta SAPORA, Vincenzo RAMAGLIA;

1999 a Napoli Tammorra e tammurriate con Antonio MATRONE;

1997 a R. Emilia Commedia dell’arte e si diploma “Attore Comico” con Antonio FAVA;

1997-1995 a Napoli Danza Jazz con Guy DE BOCK;

1996 a Roma Doppiaggio cinetelevisivo con Renato CORTESI;

1996 a Milano Trampoli e giocolerie con Enzo MUSICO’;

1996-1993 a Napoli Mimo con Michele MONETTA (Tecnica di DECROUX- LECOQ);

1996-1993 a Napoli Ginnastica di FELDENKRAIS con Lina SALVATORI;

1995 a Roma Dizione e fonetica con Anna CUGINI;

1994 a Napoli Acrobatica con Claudio DE MIRO;

1993-1992 a Napoli Recitazione con Nicola ZACCARIELLO.

TEATRO

2007 “IV FESTIVAL PASOLINI 2007 – tournée- SCARTAFACCIO, LITURGIE PASOLINIANE di G. LORIN e P. POGGI nei ruoli di “IL MIMO, IL GIULLARE, IL CLOWN BIANCO”, regia GIUSEPPE LORIN

2002 “TEATRO DELLE OMBRE”: L’ANIMALITA’ DI MACBETH da W. SHAKESPEARE nel ruolo di “ROSS”, regia di Daniele SCATTINA

2002 “TEATRO DELLE OMBRE”: LA COMMEDIA NELLA TEMPESTA da W. SHAKESPEARE nel ruolo di “TRINCULO”, regia di Daniele SCATTINA

2002 “BERSEC”: I CRIMINALI nel ruolo di “BALBUZI”, regia di Giancarlo Angel KIWOMIAK

1998 “AUTOPRODUZIONE”: REG IL PRETESTO nel ruolo di “RENATO”, regia di Luigi PUCA

1997 “TEATRO DEL VICOLO”: UN ABISSO CHIAMATO STOMACO, OK...AVOLO nel ruolo del “MARITO FEDIGRAFO”, testi e regia di Antonio FAVA

1997 “TEATRO COMUNALE DI CASALECCHIO”: CUORE MIO nel ruolo dell’AMANTE, regia di Lina SASTRI

1997 “ENTE TEATRO CRONACA”: SOCRATE IMMAGINARIO nel ruolo del “MOSTRO DEGL’INFERI”, regia di Mariano RIGILLO

1997 “INTERCITY BALLET”: SPETTACOLI DI BALLETTI E POESIE nel ruolo del “POETA”, coreografie e regia di Guy DE BOCK

1996 “LE NUVOLE”: ISOLA PEDONALE nei ruoli della “PAPERERA, RANA, ZEBRA” regia di Lina SALVATORI e Michele MONETTA

1996- ‘93 “IL TRUCCO E L’ANIMA”: AMLETO, OTELLO, MOLTO RUMORE PER NULLA, ROMEO E GIULIETTA (SHAKESPEARE) , SEI PERSONAGGI IN CERCA D’AUTORE (PIRANDELLO), GESÙ’ (K .T. DREHER) in diversi ruoli, regia di Nicola ZACCARIELLO

OPERE LIRICHE E BALLETTI

2013 “TEATRO DI SAN CARLO: “DER FLIEGENDE HOLLÄNDER - L'OLANDESE VOLANTE” di R. WAGNER, regia di Jannis KOKKOS ripresa da Gianni MARRAS

2013 “TEATRO dell’OPERA”: IL NASO di D. SOSTAKOVIC, regia di Peter STEIN

2012 “TEATRO dell’OPERA”: ATILA di G. VERDI, regia di Pier Luigi PIZZI

2012 “TEATRO DI SAN CARLO”: LUCIA DI LAMMERMOOR di G. DONIZZETTI regia di Gianni AMELIO costumi Maurizio MILLENOTTI, 2011 “TEATRO DI SAN CARLO”: SEMIRAMIDE di G. ROSSINI, regia di Luca RONCONI costumi Emanuel UNGARO

2011 “TEATRO DI SAN CARLO”: LES VESPRES SICILIENNES di G. VERDI, regia di Nicolas JOEL ripresa da Alberto CAVALLOTTI e Mariano BAUDUIN

2011 “TEATRO DI SAN CARLO”: COSI’ FAN TUTTE di W.A. MOZART, regia originale di Giorgio STREHLER ripresa da Gianpaolo CORTI (ripresa)

2010 “TEATRO REGIONAL DEL MAULE (TALCA-CHILE)”: COSI’ FAN TUTTE di W.A. MOZART, regia originale di Giorgio STREHLER ripresa da Gianpaolo CORTI (tourneè del Teatro San Carlo in Chile)

2010 “TEATRO ALLE TERME DI CARACALLA”: AIDA di G. VERDI, regia di Maurizio DI MATTIA

2010 “TEATRO DI SAN CARLO”: LA CLEMENZA DI TITO di W. A. MOZART, regia di Luca RONCONI costumi Emanuel UNGARO

2009 “TEATRO ALLE TERME DI CARACALLA”: TOSCA di G. PUCCINI, regia di Franco RIPA di MEANA

2009 “TEATRO dell’OPERA”: PAGLIACCI di R. LEONCAVALLO, regia di Franco ZEFFIRELLI;

2008 “TEATRO dell’OPERA”: OTELLO di G. VERDI, regia di Stephen LANDGRIDGE direttore d’orchestra Riccardo MUTI

2008 “TEATRO dell’OPERA”: IL CORSARO di G. G. BAYRON, Regia di Viatcheslav KHOMYAKOV

2008 “TEATRO dell’OPERA”: TOSCA di G. PUCCINI, regia di Franco ZEFFIRELLI

2008 “TEATRO dell’OPERA”: RAYMONDA di L. GAI WHITTINGHAM, regia di Beppe MENEGATTI

2007 “TEATRO ALLE TERME DI CARACALLA”: PAGLIACCI di R. LEONCAVALLO, regia Beppe MENEGATTI

2007 “TEATRO ALLE TERME DI CARACALLA”: ROMEO E GIULIETTA di L. GAI, E. BRUHN, J. CRANKO, regia di Beppe MENEGATTI

2007 “TEATRO ALLE TERME DI CARACALLA”: NABUCCO di G. VERDI, regia di Jacobo KAUFMANN

2007 “TEATRO dell’OPERA”: MANON LESCAUT di G. PUCCINI, regia di Giuseppe GIULIANO

2007 “TEATRO dell’OPERA”: LA FILLE DU REGIMENT di G. DONIZETTI, regia di Filippo CRIVELLI

2006 “TEATRO ROSSINI”: TORVALDO E DORLISKA di G. ROSSINI, regia di Mario MARTONE

2006 “TEATRO ALLE TERME DI CARACALLA”: LA VESTALE di S. VIGANO’, regia di Beppe MENEGATTI

2006 “TEATRO dell’OPERA”: SAKUNTALA di F. ALFANO, regia di Gianluigi GELMETTI

2006 “TEATRO dell’OPERA: DON GIOVANNI di W. A. MOZART, regia di Franco ZEFFIRELLI

2004 “TEATRO DI SAN CARLO”: IL TURCO IN ITALIA di G. ROSSINI, regia di Antonio CALENDIA

2004 “TEATRO dell’OPERA”: NABUCCO di G. VERDI, regia di Jacobo KAUFMANN

2004 “TEATRO dell’OPERA”: DON CARLO di G. VERDI, regia di Alberto FASSINI

2004 “TEATRO dell’OPERA”: TOSCA di G. PUCCINI, regia di Giuseppe GIULIANO

2004 “TEATRO DI SAN CARLO”: GUSTAVO III di G. VERDI, Regia di Ruggero CAPPUCCIO

2003 “TEATRO LICEO (Salamanca, SPAGNA)”: LA VERGINE DEI DOLORI di A. SCARLATTI – ripresa regia di Ingrid von WANTOCH REKOWSKI

2003 “TEATRO dell’OPERA: LA BOHEME di G. PUCCINI, regia di Franco ZEFFIRELLI

2003 “TEATRO POLITEAMA”: LA VERGINE DEI DOLORI di A. SCARLATTI, regia di Ingrid von WANTOCH REKOWSKI

2003 “TEATRO dell’OPERA”: FAUST di C. GOUNOD, regia di Hugo DE ANA

2002 “TEATRO dell’OPERA”: PAGLIACCI di R. LEONCAVALLO, regia di Liliana CAVANI

2002 “TEATRO dell’OPERA”: DON GIOVANNI di W. A. MOZART, regia di Gigi PROIETTI

2001 “TEATRO dell’OPERA”: UN BALLO IN MASCHERA di G. VERDI, regia di Alberto FASSINI

2001 “TEATRO DI SAN CARLO”: LUISA MILLER di G. VERDI, regia di Gabriele LAVIA

CINEMA

2012 “Dauphine Film Company Srl”: L’ULTIMO PAPA RE nel ruolo del “SERVITORE”, regia di Luca MANFREDI

2012 “DUEA FILM”: UN MATRIMONIO nel ruolo del “GIORNALISTA dell’AVANTI”, regia di Pupi AVATI

2011 “FANDANGO”: MAGNIFICA PRESENZA nel ruolo del “GERARCA FASCISTA” regia di Ferzan OZPETEK

2005 “MOVIE FACTORY”: BASTA UN NIENTE nel ruolo del “CAMERIERE” (distribuzione 2006), regia di Ivan POLIDORO

1999 “ICARO PRODUZIONI”: TRA DUE DONNE nel ruolo di “TADDEO” (distribuzione 2001), regia di Alberto FERRARI

CORTOMETRAGGI

2006 “NONOIDEAFILM”: VITE SINTETICHE (seconda versione) nel ruolo di “GIOVANNI” (proiettato fuori concorso all’11ma edizione del MILANO FILM FESTIVAL), regia di Luigi PUCA

2000 “VERDE LUNA”: RIGATONI (Mediometraggio) nel r. del “FIDANZATO GAY” diretto da Giovanni Luca GARGANO

2000 “E/CO”: WWW.MARESCA.IT (Cortometraggio Art.8) nel ruolo di “ENZO”, Diretto da Giovanni Luca GARGANO

2000 “E/CO”: VITE SINTETICHE (Cortometraggio Art.8) nel ruolo di “GIOVANNI”, diretto da Luigi PUCA

1999 “AUTOPRODUZIONE”: IN BILICO SULLA SCARPATA (Cortometraggio) nel ruolo di “007teté”, scritto, interpretato e diretto da Luigi PUCA

TELEVISIONE

2011 “DOG’S LIFE PRODUCTION”: REX V nel ruolo dell’“AGENTE DI POLIZIA” regia di Andrea Costantini

2010 “DAP”: BACIATI DALL’AMORE nel ruolo del “GINECOLOGO”, regia di Claudio NORZA

2005 “KIOS FILM per RAI”: A VOCE ALTA nel ruolo del “SOVRINTENDENTE di POLIZIA”, regia di Vincenzo VERDECCHI

2000 “AVENTINO” CUCCIOLI nel ruolo del “COMMESSE ELDO”, diretto da Paolo POETI

2000 “RPA” per RAI”: GIULIA E MARCO INVIATI SPECIALI nel r. di “ELETTRICISTA TROUP”, Diretto da Francesco LAUDADIO

TRASMISSIONI TELEVISIVE

2009 “RAITRE”: ALLE FALDE DEL KILIMANGIARO nel ruolo del MIMO (gioco degli indizi), condotto da Licia COLO’

2003 “TELE A”: GOAL SHOW con gli “ SCASSA.IT” condotto da Enrico MINOZZI e Mariateresa RUTA

2002 “GOLD TV”: PERCHE’? ...NON LO SAI? con gli “SCASSA.IT”, direzione artistica Edoardo ROMANO

1999 “CANALE 10”: TALE & QUALE nel ruolo di “GENNARO IL BIBITARO”, ideato e diretto da Corrado TARANTO

PUBBLICITA'

2012 “CINEROMA”: NUOVA YARIS (Australia)

2012 “CINEROMA”: WOLFAGEN UP!

2012 “CINEROMA”: BIRRA PERONI