



Consulenza Cinematografica ed Assistenza Legale  
[www.cpds.it](http://www.cpds.it)

*Avv. Alessandra Di Sarno*  
*ROMA- Tel./fax: 06/45433730*  
*Tel. Cell.: 349/6461610*  
*e-mail: caterinapolicardicpds@gmail.com*

*Studio Legale Di Sarno*  
*Via R. Venuti, 42*  
*00162 ROMA*  
*Tel.: 06/86.20.30.96*



## **DANILA LAGUARDIA**

Nata a Palermo il 10/06/1961

Residenza: Palermo

Appoggi Roma e Milano

Altezza: mt. 1,60

Capelli castano scuro

Occhi marroni

Lingue: francese, spagnolo

Skills: danza, canto

Dialetti: siciliano, napoletano

### **FORMAZIONE PROFESSIONALE**

Elisabeth Smith: canto soprano lirico dal 1993 al 1997.

Julian Beck Living Theatre: Stage presso il Teatro Biondo di Palermo.

Renato Tomasino: Storia del Teatro, Università degli Studi di Palermo.

Francesca Martinelli: canto soprano lirico dal 1980 al 1983.

1983/84 - scuola di recitazione diretta dal regista Michele Perriera.

1980 - fonda il gruppo musicale Agricantus focalizzando la sua attenzione nel canto, nella musica e nella cultura latino-americana.

Ivonne Gort: Danza Contemporanea dal 1980 al 1983.

Ludwig Durst: Danza Classica dal 1966 al 1976

## CONDUZIONE- LABORATORI - SCUOLE- SEMINARI

2012-Insegnante di recitazione, dizione e fonetica nei corsi “L’ATTORE” presso la scuola di formazione professionale ALIBI CLUB di Palermo

2011 Insegnante di recitazione, dizione, fonetica nel Laboratorio teatrale diretto da Giuditta Lelio Palermo - Teatro Lelio

2011 Insegnante di recitazione, dizione e fonetica nei corsi “ATTORE 1” - “ATTORE 2” - “AIUTO REGISTA” presso la scuola di formazione professionale ALIBI CLUB di Palermo.

2010 Insegnante di recitazione, dizione e fonetica nei corsi “ATTORE 1” - “ATTORE 2” . “AIUTO REGISTA” presso la scuola di formazione professionale ALIBI CLUB di Palermo.

2009 Insegnante di recitazione, dizione e fonetica nei corsi “ATTORE 1” - “ATTORE 2” - “AIUTO REGISTA” presso la scuola di formazione professionale ALIBI CLUB di Palermo.

2005 “Scuola di teatro” - presso il Centro Teatro Danza di E. Lo Bue. Insegnante di educazione della voce e canto 2°corso biennale

2003 “Scuola di teatro” - presso il Centro Teatro Danza di E. Lo Bue. Insegnante di educazione della voce e canto. 1°corso biennale.

2001 “2°Corso di recitazione” insegna canto e fonetica- presso il Liceo Classico di Monreale. (Pa.).

1999 “1°Corso di recitazione”- presso il Liceo Classico di Monreale.

1995-2001 “Insegnante di educazione della voce e canto”. Presso la Scuola del Teatro Stabile di Palermo.

Dal 1982 fino al 1992 insegna fonetica presso il laboratorio teatrale del Liceo Umberto di Palermo.

Dal 2003 è assistente di canto del Maestro Mario Modestini, sperimentando le tecniche del canto popolare.

Dal 1993 gestisce l'Associazione culturale Tersite

## TEATRO

2020 “Il Cantico” regia Antonio Addamo. Teatro Biondo di Palermo

2019 “La meccanica della grandezza” testo e regia di Domenico Bravo. Teatro Lelio

2018/19 “Terra chiama Uomo” testo e regia di Domenico Bravo. Teatro Lelio

2018/1919 “Il gatto con gli stivali” adattamento e regia di Domenico Bravo. Teatro Lelio

2018 “Di sogni, viaggi e meraviglie” adattamento teatrale delle fiabe siciliane di Italo Calvino, regia di Domenico Bravo. Teatro Lelio

2017 “Le Troiane” di Euripide, regia di A. Raffaele Addamo, ruolo di Ecuba. Assistente alla regia Teatro Lelio

2016 “La voce umana” di Jean Cocteau, regia di G. Lelio – monologo. Teatro Lelio

2015 – “Antigone” regia di Giuditta Lelio- ruolo di Antigone. Teatro Lelio

2014 - “Donne d'amore uccise” spettacolo sul femminicidio di Giuditta Ruolo principale. Assistente alla regia. Lelio - Teatro Lelio

2013 - “Mary Poppins” - Regia di Giuditta Lelio - Teatro Lelio Stagione

2012 - “Il Cantico di Salomone” G. Ceronetti - Teatro Lelio Stagione

2012 - “L'Uomo La Bestia La Virtù” L. Pirandello - Teatro Lelio Stagione Ruolo la sig.ra Perella.

2011/2012 “Anna Franck” regia Giuditta Lelio - Teatro Lelio

2011 “Il mio piccolo giudice” musical dedicato al giudice Livatino, in collaborazione con il gruppo musicale AVION TRAVEL. Regia Antonio Raffaele Addamo - CIRCUITO DEL MITO

2010 “Amleto” di W. Shakespeare regia G. Lelio Teatro Lelio Palermo. Assistente regia

2008 “19 luglio 1992” recital in memoria delle vittime della mafia - Regione Siciliana

2008 “La leggenda del Santo Pellegrino” regia di A. Raffaele Addamo, produzione Festival Palcoscenico Totale di Caltabellotta - ruolo: la madre

2008 “La bisbetica domata” regia di Giuditta Lelio produzione Teatro Lelio - ruolo: Caterina

2007 “Miles Gloriosus” di Plauto regia di G.Lelio - produzione T. Lelio circuito Regione Siciliana - ruolo: Acroteleuzio

2006 “Ali Dorate” di Franco Scaldati regia A.Raffaele Addamo –

Orestidi di Gibellina. Protagonista

2006 “L'uomo la bestia e la virtù” di L. Pirandello regia di G. Lelio - produzione Teatro Lelio - ruolo: Signora Perella

2005 “Romeo e Giulietta” di W. Shakespeare regia G.Lelio - produzione Teatro Lelio - ruolo: la balia

2005 “Minima Monodia e Lunarie” recital di poesie e canti per voce, violoncello e arpa, poesie di Lucio Piccolo e musiche di Mario Modestini - Natale a Palermo, chiesa della Martorana - ruolo: voce solista

2005 “Pasifae” di A.de Montherlandt, regia di A. Raffaele Addamo, 3°edizione Palermo Kalsart e Sito Archeologico di Palmintelli CI- ruolo: Pasifae

2004 “Don Giovanni Tenorio” di J. Zorrillas, regia di U. Cantone - produzione Teatro Biondo Stabile di Palermo - ruolo: Madre Badessa

2003 “Serata Campanile” regia di P. Spicuzza, produzione Teatro Biondo stabile di Palermo - ruolo: vari

2003 - “Don Giovanni Tenorio” di J. Zorilla, regia di U. Cantone - Produzione Teatro Biondo Stabile di Palermo - ruolo: “Madre Badessa”.

2003 “San Giovanni Decollato” di N. Martoglio, regia di S. Tessitore - produzione Teatro Stabile di Palermo e Teatro Eliseo di Roma

2002 “L'eredità dello zio canonico” di G. Giusti, regia di P. Spicuzza - Produzione Teatro Biondo stabile di Palermo

2002 “Io Cenerentola” testo e regia di G. Lelio -Produzione Teatro Lelio Palermo- ruolo: “la madre”.

2002 “La lupa” di G. Verga, regia di V. Pirrotta. Produzione Ass. Cult. Nyke - ruolo: “zia Filomena” - Tour regionale estivo

2001 “A che servo io...” regia di Guglielmo Ferro - Produzione Teatro Biondo stabile di Palermo

1999 “Perelà, uomo di fumo” di A. Palazzeschi - regia di Roberto Guicciardini - produzione Teatro Biondo stabile di Palermo - ruolo: marchesa Olivia

1998 “Pasifae” di H. De Montherlant, regia di A. Raffaele Addamo - Produzione Associazione Culturale Ter- site - ruolo: “Pasifae” - Circuito del Mito - Palermo di Scena.

1998 “Horcinus Orca” regia di Roberto Guicciardini - produzione Teatro Biondo Stabile di Palermo

1998 “Verso Sade” regia di U. Cantone - produzione Teatro Biondo Stabile di Palermo - ruolo: voce narrante e canto

1997 Del classico P.P.P.” regia di U. Cantone - produzione Teatro Biondo stabile di Palermo - ruolo: voce narrante e canto

1996 “Anna Cappelli” di A. Ruccelli, regia di A. Raffaele Addamo - produzione Teatro Biondo stabile di Palermo - ruolo: Anna Cappelli

1996 “Il Marinaio” di F. Pessoa, regia di U.Cantone - produzione Teatro Biondo stabile di Palermo - monologo a tre voci

1996 “Il Cantico dei 1996 - Cantici” di Salomone, tradotto da G. Ceronetti, regia di A. Raffaele Addamo - Produzione Ass. Cult. Tersite- ruolo: la donna.

1996 “Memorie di un amnesiaco” omaggio a Erik Satie, regia di A. Raffaele Addamo - Produzione Associazione Culturale Tersite - ruolo: “Erik Satie”.

1995 “Humor fou” di Campanile, Flaiano, Calvino, Valentin, regia di U.Cantone - produzione Teatro Biondo stabile di Palermo

1995 “Omaggio a Messiaen” - Produzione Associazione Culturale Sweitzer - voce recitante

1995 “19 Luglio 1992” di Cetta Brancato, regia di A. Raffaele Addamo - Produzione Associazione Culturale Tersite - ruolo: la donna.

1994 - “Memorie di un Amnesiaco” ispirato a Erik Satie, regia di A. Raffaele Addamo - produzione Associazione Tersite - ruolo : voce recitante e canto

1993 “Omaggio a Juan De La Cruz” – regia Danila Laguardia - Palermo di scena, voce solista

1992 “La nascita di Cristo” di Lope De Vega, regia Danila Laguardia - Natale a Palermo - monologo a due voci

1992 “La Morsa e All'uscita” di L. Pirandello - regia di Pavel Linhart - produzione Teatro Libero di Palermo - ruoli: Giulia e la donna uccisa

1991 “L'isola e l'esistenza” 2°edizione, recital di autori siciliani, regia di Pavel Linhart - produzione Teatro Libero di Palermo

1991 “Regolamento interno” di A. Scavone, regia di Beno Mazzone - produzione Teatro Libero di Palermo - tournée nazionale - ruolo: Angela

1990 “L'isola e l'esistenza” recital di autori siciliani, regia di B. Mazzone - produzione Teatro Libero di Palermo

1990 “Angeli” di F. Scaldati - monologo a tre voci – regia di Franco Scaldati. produzione Zattera di Babele Erice

1990 “Regolamento interno” di A. Scavone, regia di B. Mazzone - produzione Teatro Libero di Palermo - Roma Teatro dei Satiri - ruolo: Angela

1989 “Musica per una partenza” di Postula Mitropulu, regia di B. Mazzone - produzione Teatro Libero - Atene Teatro Orvo – ruoli femminili

1989 “Play” di S. Beckett, regia di B. Mazzone - produzione Teatro Libero - ruolo: la donna

1989 “Buio di voci” di M. Frisch, regia di R. Burgio - produzione Teatro Libero - ruolo: Francine

1989 “Fino a morir del geli” - “Gaia Apocalisse” - “My fair rose” spettacoli per le scuole patrocinati dall'Ente Autonomo Teatro Massimo di Palermo - ruoli principali

1988 “Difficoltà di concentrazione” di Vaclav Havel, regia di B. Mazzone - produzione Teatro Libero e tournée nazionale - ruolo: Blanda

1987 “La lezione” di E. Ionesco, regia di A. Raffaele Addamo - produzione Teatro Nuovo di Palermo, Teatro Libero - ruolo: l'allieva

1987 “Oresteia” di Iannis Xenakis, regia di Yannis Kokkos - produzione Orestiadi di Gibellina - ruolo: Elettra

1986 “Play end play” di M. Giorgetti - produzione Teatro Biondo di Palermo - ruolo: la ballerina  
1986 - “Secretum di Eleonora D'Aragona” di Aurelio Pes, regia di A. Raffaele Addamo - produzione Ente Autonomo Teatro Massimo - ruolo: Eleonora D'Aragona

1985 “Spirito allegro” di Noel Coward, regia di A. Raffaele Addamo - produzione Teatro Nuovo di Palermo, Teatro La Scaletta di Roma - ruolo: Elvira

1985 “Antigone” di Sofocle, regia di M. Perriera - Siracusa Teatro Greco - ruolo: coreuta

## CINEMA

2009 “Con gli occhi di un altro” film tratto dal testo teatrale “19 luglio 1992” ruolo principale

2001 “il Buma” regia di Giovanni Massa - ruolo: la madre

## TELEVISIONE

2008 “L'Italia sul Due” minifiction regia di Davide Frasnelli - Produzione Rai 2 Roma - ruolo principale

2008 - “L'Italia sul Due” minifiction regia di Flavio Zannelli - Produzione Rai 2 Roma - ruolo principale

2008 - “L'Italia sul Due” minifiction regia di Davide Frasnelli - Produzione Rai 2 Roma - ruolo: la madre

2008 - “L'Italia sul Due” minifiction regia di Flavio Zannelli - produzione Rai 2 Roma - ruolo principale  
2007 - “L'Italia sul Due” minifiction regia di Flavio Zannelli - produzione Rai 2 Roma - ruolo principale

2006 - “L'Italia sul Due” minifiction regia di Davide Frasnelli - produzione Rai 2 - ruolo principale

## CONCERTI

2012 Celebrazioni S. Maria di Medjugorje - Concerto del 21 maggio 2012- Palermo - Stadio della Favorita

2004 “Minima Monodia” concerto musicale per soprano, arpa e violoncello su musiche del M°M. Modestini - chiesa della Martorana Palermo - voce solista

1995 - “Il Lied Tedesco” musiche di Brahms e Schubert dirette dal M° S.Mirabelli - produzione Festival organistico A.Schweitzer Palermo Chiesa di S.Francesco D'Assisi

1994 - “Messa dei Poveri” di Erik Satie, diretta dal M°F.V.Gaiezza - produzione Festival Organistico Albert Schweitzer - Duomo di Agrigento

1987 “Oresteia” di Iannis Xenakis opera musicale diretta dal M° Michel Tabachnick - produzione Orestyadi di Gibellina - ruolo: Elettra<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>

1984 concerto su brani scritti da Pippo Pollina

1980 fonda il gruppo musicale Agricantus effettuando diversi concerti a Palermo e in diversi Comuni della Sicilia

## RADIO- SPOT- DOCUMENTARI

Dal 1987 collabora con lo studio di produzione televisiva Vision di Palermo prestando la propria voce per la realizzazione di audiovisivi patrocinati dal comune di Palermo, spot e documentari.

Ha collaborato con la struttura di programmazione della Sede Siciliana della RAI, dando la propria voce per la realizzazione di numerosi programmi e drammi radiofonici.