



Consulenza Cinematografica ed Assistenza Legale  
[www.cpds.it](http://www.cpds.it)

*Avv. Alessandra Di Sarno*  
*ROMA- Tel./fax: 06/45433730*  
*Tel. Cell.: 349/6461610*  
*e-mail: caterinapolicardicpds@gmail.com*

*Studio Legale Di Sarno*  
*Via R. Venuti, 42*  
*00162 ROMA*  
*Tel.: 06/86.20.30.96*



## TATU LA VECCHIA

Nato a Palermo il 20 luglio 1954

### FORMAZIONE PROFESSIONALE

1981-83 Scuola di teatro "TEATES" di Palermo diretta da Michele Perriera

1983-84 I. N. D. A. (Istituto Nazionale del Dramma Antico ) di Siracusa, primo corso per attore tragico.

### TEATRO

1983 é il Commissario nello spettacolo "Occupati di Amelia" per la regia di M. Perriera.

1984 E' nel coro del "Filottete" di Sofocle per la regia di Walter Pagliaro al teatro greco di Siracusa.

1984 é l'Oste nella "principessa della Czardas" per la regia di Filippo Crivelli, Ago' al teatro di Verdura di Palermo per il teatro Massimo di Palermo.

1985 E' nel coro della "Rudens" di Plauto per la regia di Alberto Gagnarli al teatro greco di Segesta.

1985 Interpreta il personaggio del fratello di Vanna nel "Ciaveddu" di Salvatore Fiume per la regia di Melo Freni, ai ruderi di Gibellina.

1985 é il Conte D'altomare nella "La Sposa Sagace" di Goldoni per la regia di A. Di Leo, al teatro Dante di Palermo.

1986 é l'Educatore nel " Educazione Inutile" di Tardieu al centro Culturale Antiterra di Palermo.

1986 é uno dei vecchi nel "Cavaliere Bizzarro" di M. de Ghelderode per la regia di Claudio Collovà al teatro Europa di Palermo.

1987 é Malagigi e Ferrau nel " L'Audaci Imprese io cunto " di C. Collovà per la regia di Mimmo Cuticchio e C. Collovà alla Città dei Ragazzi di Palermo all'interno della rassegna "La Macchina dei Sogni".

1987 E' Fleming in "Line" di Israel Horowitz per la regia di C. Collovà alla sala Liberty del Lab. Teatrale Universitario e al Piccolo Teatro di Palermo.

1988 E' l'Oste, il Barbiere e il Cavaliere della Luna D'argento nello spettacolo "Gli Erranti Commedianti" di M. Cuticchio, per la rassegna degli spettacoli estivi Palermitani.

1988/89 é Pat Sweney in "La Corda" di Eugene O Neil per la regia di C.Collovà allo Spazio Teatro Labirinto di Palermo

1989 E' il Battitore nello spettacolo " Suk al Lattarin" di M. Cuticchio e M. Conti per la manifestazione "Il Festino di Santa Rosalia" a Palermo

1990 E' nel coro del " La Sposa di Messina " per la regia di Elio De Capitani nelle Orestiadi di Gibellina.

1990 "Line " di I. Horowitz. Regia di C.Collovà al teatro Politecnico di Roma

1993 "La Casa Verde" di M. Vargas Llosa per la regia di C. Collovà, allo spazio Torre Ventimiglia di Montelepre e in Tournee in Italia.

1995/1996 "L'Isola Incandescente" da Vincenzo Consolo, regia di C.Collovà al Teatro Libero di Palermo, e in Sardegna al Festival del Teatro Etnico.

2003 "Duo Insaldo" di Alessandra Fazzino ai Candelai di Palermo

2003 Partecipa come mimo attore all'Opera lirica "Macbeth" regia di E.Nekrosius in scena al Teatro Massimo di Palermo

2003/2004 "Lux et tenebrae" di e con Alessandra Fazzino ai Candelai di Palermo

2005 "Il Paese di nuvole e fiori" con la regia Marco Baliani

2006 "Sacro Cuore" per la regia di Alessandra Fazzino al Palermo Teatro Festival al Nuovo Montevergini

2006/07 "Lupo Rais" di Alessandra Fazzino presso La Citta dei ragazzi e presso Ass. Cult. AXA di Alcamo

2014 “DUO INSALDO” con la regia di Alessandra Fazzino presso il Cine Teatro di Cefalù, teatro alla Guilla di Palermo e al “MOON” di Siracusa

2016/17 “è arrivato l’ambasciatore” di Anna Maria Piccione per la regia di A. Fazzino

2018 “EDIPO A COLONO” per la regia di Y. Kokkos al 54° Festival del Teatro Greco di Siracusa

## CINEMA

1988 "Andata e Ritorno" di Wolf Gaudlitz

1989/1990 "Ragazzi Fuori" di Marco Risi

2018 “Il Traditore” di Marco Bellocchio