



Consulenza Cinematografica ed Assistenza Legale
www.cpbs.it

Avv. Alessandra Di Sarno
ROMA- Tel./fax: 06/45433730
Tel. Cell.: 349/6461610
e-mail: caterinapolicardi@libero.it

Studio Legale Di Sarno
Via R. Venuti, 42
00162 ROMA
Tel.: 06/86.20.30.96



SAMUELE GAMBINO

Data di nascita: 13/07/1997

Luogo di nascita: Catania (CT), Italia;

Altezza: 182 cm;

Domicilio: Roma

Lingue e dialetti: Italiano, Inglese (B2), Francese (B1), Spagnolo (A2), Siciliano;

Sports: Calcio, Sci, Boxe, Nuoto

Skills: studio del violino classico; canto (timbro: Tenore)

Formazione Professionale

2022: Stick and Stones - laboratorio intensivo con Donald Kitt - Odin Teatret;

2022: Workshop intensivo condotto da Massimiliano Civica;

2022: Diario della vita quotidiana - con il Teatro delle Ariette – Festival CastellinAria Festa Pop;

2022: Collective Creation - Workshop intensivo diretto da Vincent Mangado del Théâtre Du Soleil;

2022: Masterclass di perfezionamento di doppiaggio con Massimiliano Alto e Giulia Nofri;
2022: Corso di Doppiaggio “Arts Factory” diretto da Flavio de Flavis, Angelo Nicotra;
2021/2022: Master di perfezionamento “Studium actoris” la Biomeccanica applicata al lavoro sulle azioni fisiche;
2021: Workshop Recitazione Cinematografica diretto da Michele Vannucci;
2021: Workshop Recitazione Cinematografica diretto da Carlo Sironi;
2021: Workshop Doppiaggio presso studio di registrazione “SoundArt23” diretto da Marzia Dal Fabbro;
2020: Laboratorio Residenza “L’atleta del Cuore” diretto da Andrea Pangallo, studio intensivo sulla Biomeccanica di Vsevolod Mejerchol’d;
2019: Workshop intensivo “La doppia storia dell’attore” Diretto da Andrea Pangallo;
2019: Workshop intensivo con Lorenzo Salvetti sul vaudeville di Georges Feydeau;
2018: Workshop intensivo con Cecile Richards, Grotowski Workcenter;
2017-2021: Accademia d'Arte Drammatica "Cassiopea" Roma (RM);

TELEVISIONE

I Leoni di Sicilia, regia Paolo Genovese, 2022

Neha, *AI and The Future of Work*, (Immagina Education, 2021), Beatrice Vecchietini

Emily, *Master of None* (Universal Television 2016), Michael Schur

TEATRO

2022: Io mi ricordo quando, regia e drammaturgia di Ayroldi/Gambino presso Ex Mattatoio;

2022: Assistente Pedagogo Laboratorio intensivo di Commedia dell’Arte diretto da Andrea Pangallo;

2021: Letture Romanzi per RaiPlay nel programma “PlayBooks”;

2021: "Un figlio" da Joel Pommerat, regia di Fabiana Iacozzilli;

2021: “Le Baccanti” diretto da Simone Perinelli e prodotto da Leviedelfool per “Trasparenze Festival” e “Teatro Nel Bicchiere Festival”;

2021: “L’appuntamento” scritto e diretto da Stefano Francesco Russo;

2020; “Trattieni il fiato” Adattamento di Romeo e Giulietta di William Shakespeare, regia di Claudia Frisone;

2020; “Nero e Argento” da “Due di Noi” di Michael Frayn, regia di Tenerezza Fattore

2019: Laboratorio Teatro Ragazzi in missione umanitaria per A.TU.BA. (Associazione Tuluile Bantu) nel villaggio di Makumbi, Repubblica democratica del Congo;

2018: Aiuto regia per lo spettacolo "La grande onda" scritto, diretto e interpretato da Stefano Francesco Russo al Teatro Istrione di Catania (CT);

CORTI INDIPENDENTI

2020: SARX, regia di Samuel Bruno;

2022: Per averti qui, regia di Elio Gambino