



Consulenza Cinematografica ed Assistenza Legale
www.cpbs.it

Avv. Alessandra Di Sarno
ROMA- Tel./fax: 06/45433730
Tel. Cell.: 349/6461610
e-mail: caterinapolicardicpbs@gmail.com

Studio Legale Di Sarno
Via R. Venuti, 42
00162 ROMA
Tel.: 06/86.20.30.96



MATTEO CESCA

Nato a Lucca

Residente a Lucca

occhi: marroni,

capelli: castani

Lingue: inglese

Dialetti: toscano

FORMAZIONE PROFESSIONALE

2011. Entra nello Zelig Lab di Livorno

2012. Dopo una selezione a livello nazionale, si aggiudica il primo posto tra i dieci disponibili per il Laboratorio Rai di Roma, ed entra a RAI LAB

TEATRO

2011. Scrive ed interpreta lo spettacolo comico "Comico Ergo Sum"

2012. Porta il suo “Best Of” sul palco del "Lucca Summer Festival".

2013. Scrive ed interpreta lo spettacolo comico “Novantacinque La Minima”

2014. E' il comico che apre gli spettacoli di Giuseppe Giacobazzi nel suo tour “Del mio meglio”

2015. Scrive ed interpreta lo spettacolo comico “E' bravo ma non si applica” uno spettacolo che raccoglie pezzi di repertorio e monologhi inediti.

2015. Scrive ed interpreta lo spettacolo comico “Onestamente”.

TELEVISIONE

2011 Debutta in tv nel programma "Di Che Talento Sei?" di Maurizio Costanzo ed Enrico Vaime, Raiuno.

2012. “Uno Mattina Caffè”, Rai 1.

2012. “Metropolis”, Sky Comedy Central.

2013. “Colorado Caffè” , Italia Uno

2014. “Comedy on the beach” , Sky Comedy Central.

2015. Finalista nel programma “Tu si que vales”, Canale 5

2017. “Eccezionale Veramente”, La7.

2020. “50 Football club” Canale 50.

PUBBLICITA’

2017 e 2020. MUKKI testimonial dell'intera campagna pubblicitaria.

RADIO

2018. Tra i comici del programma radiofonico di Marco Baldini, “Teste di Calcio” su RMC Sport Network.

PREMI

2015. Vince il contest organizzato da Radio DeeJay, aggiudicandosi una collaborazione nel programma “Ciao Belli”.

2015. E' finalista nel concorso nazionale di Cabaret “città di Martina Franca”.

2019. Vince il Festival Nazionale di cabaret “Facce di Bronzo” a Reggio Calabria, vincendo anche il premio come miglior testo e il premio della critica