



Consulenza Cinematografica ed Assistenza Legale
www.cpds.it

Avv. Alessandra Di Sarno
ROMA- Tel./fax: 06/45433730
Tel. Cell.: 349/6461610
e-mail: caterinapolicardicpds@gmail.com

Studio Legale Di Sarno
Via R. Venuti, 42
00162 ROMA
Tel.: 06/86.20.30.96



MARTINA VALENTINI MARINAZ

Nata a Trieste il 29.12.1981

Capelli biondi

Occhi marroni-verdi

Altezza mt.1,74

Appoggi: Roma

Lingue: Inglese (FLUENTE), spagnolo (BASE)

Dialetti: triestino, emiliano

Sport: Pattinaggio artistico su rotelle, pugilato, tiro con l'arco e percussioni africane (djembe)

FORMAZIONE PROFESSIONALE

- Diploma presso Scuola di Teatro Colli, Scuola di Teatro dell'Emilia Romagna (biennio 2007 – 2009)

- Laboratorio espressivo permanente "Dopo di nuovo" diretto da A. Cortesi, presso Casa dei Risvegli Luca de Nigris

- Si è formata e ha lavorato con diversi attori e registi, quali Emanuele Montagna, Francesco Macedonio, Ariella Reggio, Giorgio Comaschi, Silvana Strocchi, Alessandra Cortesi, Michele Cosentini, Renzo Morselli, Salvatore Cardone, Danny Lemmo (membro onorario a vita dell'Actor's Studio di New York), Nino Campisi, Angela Baviera, Sandra Cavallini, Guido e Piero Ferrarini.

WORKSHOP

Seminario condotto da PAOLO ANTONIO SIMIONI (Trieste, luglio 2015)

"L'emozione del cinema", stage di Giovanni VERONESI e Mauro MARCHESE, ideato e condotto in esclusiva per Scuola di Teatro Colli

TEATRO

2021/22 Repliche di FLOWER POWER, NIENTE È COME SEMBRA, PATTO COL DIAVOLO

2020 "L'ABISSO UMANO E LE ALTRE STORIE DIMENTICATE" di e con Enrico Bergamasco e Danilo Leo Lazzarini, prod. DEVA (Pordenone, Trieste, Monfalcone)

"FLOWER POWER" Piero Ferrarini, regia di Guido Ferrarini (Bologna)

"L'ESTATE DI SAN LORENZO", regia e testo di Enrico Maria Falconi, Roma, Civitavecchia, Bracciano

"GIORDANO BRUNO", regia e testo E.Montagna, Montefiore Conca

"QUANDO HAI IL PIANO, ACCERTATI CHE SIA QUELLO GIUSTO", di Luca Giacomozzi, regia Enrico Falconi, produzione Andrea Leone, con Stefano Scaramuzzino (Bologna)

"OBBLIGO DI (IN)FEDELITÀ" di Piero Ferrarini, regia di Guido Ferrarini (Bologna)

2019 "QUANDO HAI IL PIANO, ACCERTATI CHE SIA QUELLO GIUSTO", di Luca Giacomozzi, regia Enrico Falconi, produzione Andrea Leone, con Stefano Scaramuzzino (Roma, Rocca di Papa, Civitavecchia)

"INFINITAMENTE GIACOMO", con Emanuele Montagna e Asia Galeotti (Recanati)

"OBBLIGO DI (IN)FEDELITÀ" di Piero Ferrarini, regia di Guido Ferrarini (Bologna)

"CLARA" di e con Martina Valentini Marinaz e con Luca delle Donne (Grado, Trieste)

"GIORDANO BRUNO. Suite di un filosofo" Drammaturgia e regia di E. Montagna. (Bologna) "NIENTE È COME SEMBRA" di Piero Ferrarini, regia di Guido Ferrarini, prod. Teatro Dehon -

Teatro Aperto (Bologna, Milano, Torino, Parma)

2018 "CREATURE, MITI E SORRISI", recital testi di Benni, con Gabriele Baldoni, Teatro degli Angeli

"MALE/FEMMINE #BLU" di Eloisa Mineccia, recital sulla migrazione.

"PRESENTE. Letture dal fronte" Con Leonardo Zannier, gran vernissage della personale di M. Angelicchio, progetto rientrante nel Programma ufficiale delle commemorazioni del Centenario della prima Guerra mondiale a cura della Presidenza del Consiglio dei Ministri - Struttura di Missione per gli Anniversari di interesse nazionale.

"MALE/FEMMINE #rosso", di Eloisa Mineccia, recital sullo sfruttamento della donna nell'ambito del lavoro.

"I Ragazzi di Terezìn", regia di Nicola Fabbri, spettacolo frutto del progetto realizzato con ragazzi con disabilità creato dal Gruppo di Lettura San Vitale, Bologna

"Uomini sull'orlo di una crisi di nervi 2 - Il ritorno", regia di G. Ferrarini, Teatro Shalom, Empoli

2017 Ripresa di "Uomini sull'orlo di una crisi di nervi 2 - Il ritorno", Bologna, Teatro Dehon

"MALE/FEMMINE #nero" recital sulla violenza sulle donne. Testi scelti e adattati da E. Mineccia, musiche di G. Monte, Marzabotto con il patrocinio del Comune.

"Una scelta non... Chiara", di G. Gotti e E.M. Bortolini, regia di E.M. Bortolini, compagnia "Il Chiostro", Bologna

"I Ragazzi di Terezìn", regia di Nicola Fabbri, spettacolo frutto del progetto realizzato con ragazzi con disabilità creato dal Gruppo di Lettura San Vitale, Bologna

"Bologna del Minuetto", protagonista, Bologna, regia di Sandra Cavallini

"Oltre il testo. Voci e suggestioni dalla Vita e dall'Arte di Dante", coprotagonista, Bologna regia di SILVANA STROCCHI

"Tè di letture. Talentuose donne istriane e dalmate", reading, regia E. MINECCIA, Bologna

“Dialogo pastorale. Scherzo per musica di Francesco De Lemene”, regia Nicola Fabbri, Bologna

2016 “Anima senza confine” Protagonista, Torino (Primo premio TurinLiveFestival), regia ELOISA MINECCIA

“Oltre il testo. Voci e suggestioni dalla Vita e dall’Arte di Dante”, coprotagonista, Bologna regia di SILVANA STROCCHI

“Il Donatore”, LETTURA, Bologna

“E immersi noi siam nello spirto silvestre”, protagonista - recital regia ELOISA MINECCIA, Bologna

2015 “La Biblioteca di Babele”, protagonista in recital, Bologna

“Anima senza confine”, protagonista, regia di Eloisa Mineccia, Trieste e Bologna

“Irina, principessa dei sogni”, coprotagonista, regia di LEONARDO COLLINA, Faenza

“Clara”, protagonista, regia di Margherita Puliga, Trieste

2014 “Marilyn, 5 agosto”, protagonista, regia di G. Liotta, Lugano, Noto, Roma, Bologna

2013 “Madame Clicot”, coprotagonista, regia di Giorgio Comaschi, Modena

“Come prima. Uguali ma diversi”, corale, regia di A. Cortesi, Bologna

“Fragments of Lights”, coprotagonista, regia di M. Valentini Marinaz, Ayr (Scotland)

2012 “Frammenti”, coprotagonista, regia di M. Valentini Marinaz, Bologna

“The Taste”, piccolo ruolo, regia di Claudia Masucci, Ayr, Scotland

“De uxore cerdonis”, coprotagonista, regia di Renzo Morselli, Bologna

“Morti ammazzati. Falcone, Borsellino e altri eroi”, piccolo ruolo, regia Emanuele Montagna, Bologna

“C6H12O6”, corale, regia di A. Cortesi, Bologna

“Marilyn, 5 agosto”, protagonista, regia di Giuseppe Lotta, Rovereto

2011 “SLA – Un Calcio alla Malattia”, coprotagonista, regia di E. Montagna, Bologna

“Passing true”, corale, regia di Alessandra Cortesi per la Casa dei Risvegli Luca De Nigris, Bologna

2010 “Madame de Sade”, regia di Piero Ferrarini, Bologna, Lugano

“Fuori i secondi. Tiberio Mitri: professione pugile”, diversi ruoli, regia di Francesco Macedonio, Trieste, Rovigno, Umago e Grado.

“George Dandin”, piccolo ruolo, regia di Maurizio Zacchigna, Trieste

“Intervista a Giosuè Carducci”, piccolo ruolo, regia Emanuele Montagna Roma

“Dieci Germogli”, corale, regia Alessandra Cortesi, performance per la Casa dei Risvegli Luca de Nigris, Bologna

2009 “E lo difendono pure...”, coprotagonista, regia di E. Montagna e M. Cosentini, Bologna

“Tarots”, coprotagonista, regia di A. Cortesi, Bologna

“Omaggio ad Harold Pinter”, coprotagonista, regia di M. Cosentini ed E. Montagna

CINEMA

2020 VECCHIE CANAGLIE, regia Chiara Sani, piccolo ruolo

2017 ETHER, regia Krzysztof Zanussi, piccolo ruolo

CORTOMETRAGGI/TV/WEB SERIES/PROGETTI ONLINE

2022 “PECCATUM”, regia di Lisa De Stefani e Mario Bushi

“CIÒ CHE DESIDERO DI PIÙ”, regia di Andrea Castelli e Alessio Focardi

“IL MOMENTO GIUSTO”, regia di Simone Ronchi e Jacopo Gianni

2021 “L’ABISSO UMANO E LE ALTRE STORIE DIMENTICATE”, regia Enrico Bergamasco (Canale Italia)

2020 Marilyn, 5 Agosto, per il progetto CUORI PENSANTI dell’Ass. Cult. Teatro Poesia e Regione Emilia Romagna

2018 L'Operatrice, coprotagonista puntata di B.A.R. LA SERIE di e con Eugenio Maria Bortolini, Andrea Santonastaso, Lorenzo Ansaloni

2012 L'amore e la crisi, protagonista, regia Carlo Fracanzani

2008 Seduta unica, coprotagonista, regia Matteo Falcone e Ivan Bonocore

PUBBLICITA'

2021 Spot Mediaworld per il web

2017 Spot COTABO regia di Di Pasquale

2016 Saint-Gobain Weber Italia

2015 Marinaz Auto, web, Telequattro

2009 EmKey Fragrances, web, regia Micaela Morganelli

VIDEOCLIP MUSICALI

2012 Mai più, web, regia di Falcrow

2004 Come Stai di Vasco Rossi

CONDUZIONE

2022 Conduzione serata Discovery Boxing and Strength Day

2019/21/22 ÈSTORIA, Festival Internazionale della Storia, Gorizia

2017/18/19 Conduzione Capodanno. Teatro Dehon, Bologna

2014 Presentazione SIP BAND, in occasione della serata benefica a favore di ASTRO, Teatro Miela, Trieste

"Bach", concerto, Trieste