



Consulenza Cinematografica ed Assistenza Legale
www.cpds.it

Avv. Alessandra Di Sarno
ROMA- Tel./fax: 06/45433730
Tel. Cell.: 349/6461610
e-mail: caterinapolicardicpds@gmail.com

Studio Legale Di Sarno
Via R. Venuti, 42
00162 ROMA
Tel.: 06/86.20.30.96



GIANNA GIACHETTI

Nata a Sesto Fiorentino il 24.7.1935

Residente a Firenze

FORMAZIONE PROFESSIONALE

Diplomata presso l'Accademia Naz.d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma.

TEATRO

"Il mistero" di S. D'Amico (da Laudi medievali), regia di O. Costa;

"Nostra Dea" di M. Bontempelli, regia di A. Ciurlo;

"Ifigenia in Tauride" di Euripide, regia di O. Costa e M. Ferrero;

"Liolà" di L. Pirandello, regia di O. Costa;

"Lina ed il Cavaliere" comm. music. di F.Valeri, V.Caprioli, G.Patroni Griffi, E. Mediolì;

"Veglia la mia casa Angelo" di K. Frings, regia di L. Visconti;

"Le ragazze bruciate verdi" di Callegari, regia di D. Danza;

"Portava la maschera" di A. De Benedetti, regia di G. Bandini;

"Gog e Magog" regia di S. Bolchi, con U. Tognazzi;

"Uomo e Superuomo" di G. B. Shaw, regia di L. Squarzina, con A. Lionello;

"La resistibile ascesa di Arturo Ui" di B. Brecht, regia di G. De Bosio;

"La cameriera brillante" di C. Goldoni, regia di G. De Bosio;

"J.B." di Mach Leich, regia di e con F. Parenti;

"Don Giovanni involontario" di V. Brancati, regia di G. De Bosio;

"La Moscheta" di Ruzzante, regia di G. De Bosio, Festival del Teatro Latino di Barcellona (premiata come migliore attrice);

"L'ufficiale reclutatore" di Farquar, regia di G. De Bosio, con F. Parenti;

"L'Uomo, la Bestia e la Virtù" di L. Pirandello, regia di F. Parenti;

"Don Giovanni" di Brecht-Molière, regia di B. Besson;

"Le tre sorelle" di A. Cechov, regia di G. De Lullo;

"I due gentiluomini di Verona" di W. Shakespeare, regia di G. De Lullo;

"Il cilindro" di E. De Filippo, regia di E. De Filippo, con F. Parenti;

"Il mondo è quello che è" di A. Moravia, regia di G. De Bosio, con F. Parenti;

"Il volpone" di B. Jonson, regia di R. Guicciardini;

"Il bagno" di Majakovskij, regia di F. Parenti;

"La commessa" di Diemoz, regia di F. Parenti;

"Il Socrate immaginario" dell'Abate Galliani, regia di N. Poli, con N. Taranto;

"Chicchignola" di E. Petrolini, regia di M. Scaparro, con M. Scaccia;

"Non andartene in giro tutta nuda" di G. Feydeau, regia di M. Scaparro;

"Leonie in anticipo" di G. Feydeau, regia di M. Scaccia;

"Magia rossa" di De Ghelderode, regia di M. Scaparro;

"L'Uomo nero" di e con P. Poli;

"Il malloppo" di J. Orton; regia di S. Sequi, con M. Scaccia; 2)

"Il mercante di Venezia" di W. Shakespeare, regia di M. Scaccia;

"Il malato immaginario" di Molière, regia di G. De Lullo, con R. Valli;

"Tutto per bene" di L. Pirandello, regia di G. De Lullo, con R. Valli;

"Le allegre comari di Windsor" di W. Shakespeare, regia di O. Costa;
"Mephistovalzer" di S. Bajini, regia di T. Buazzelli, con T. Buazzelli;
"Il borghese gentiluomo" di Molière, regia di e con T. Buazzelli;
"L'uomo con le valigie" di Jonesco, regia di e con T. Buazzelli;
"L'aiuola bruciata" di U. Betti, regia di e con T. Buazzelli;
"Le cercle de craie caucasien" di B. Brecht, regia di B. Besson, (Atelier de Lovain);
"Enrico IV" di L. Pirandello, regia di G. De Lullo, con R. Valli;
"La dodicesima notte" di W. Shakespeare, regia di G. De Lullo. Con M. Ranieri;
"Le tre sorelle" di A. Cechov", regia di G. De Lullo, con S. Fantoni;
"La locandiera" di C. Goldoni, regia di L. Visconti, ripresa da G. de Lullo;
"I sette a Tebe" di Eschilo, regia di A. Pierucci;
"Terra sconosciuta" di A. Schnitzler, regia di O. Krejca, con G. Ferzetti;
"Faust" di W. Goethe, regia di G. Mauri;
"Vita di Galileo" di B. Brecht, regia di M. Scaparro, con P. Micol;
"Sogno di una notte di mezza estate" di W. Shakespeare, regia di e con G. Mauri;
"Le baruffe chiozzote" di C. Goldoni, regia di G. De Bosio;
"I rusteghi" di C. Goldoni, regia di M. Castri;
"Il ventaglio" di C. Goldoni, regia di L. Squarzina;
"Il ferro" di G. D'Annunzio, regia di A. Pierucci.
"Il Padre" di Strindberg, regia Massimo Castri (la Balia)
"La moscheta" a Barcellona, Festival del Teatro Latino;
"La vita di Galileo" a Madrid, Barcellona, Leningrado, Mosca, Berlino;
"Le baruffe chiozzote" a Parigi;
"I rusteghi" a Berlino, Parigi.

CINEMA

"La contessa azzurra" regia di C. Gora;
"La viaccia" regia di M. Bolognini;
"Albergo Roma" regia di U. Chiti;
"Ritorno a Casa Gori" regia di A. Benvenuti;

"Ovosodo" regia di P. Virzì;
"Il signor Quindici Palle" regia di F. Nuti;
"I volontari" regia di D. Costanzo;
"Un Tè con Mussolini" regia di F. Zeffirelli;
"Bagnomaria" regia di G. Panariello;
"Il cielo cade" regia di A. e A. Frazzi;
"Tredici a tavola" regia Enrico Oldoini
"Matrimoni e altri disastri" regia Nina Di Majo
"Io & Marilyn" regia Leonardo Pieraccioni
"Copia conforme" regia Abbas Kiarostami

TELEVISIONE

"Tessa la ninfa fedele" sceneggiato, regia di M. Ferrero;
"Gialli" serie, regia di G. Morandi;
"L'idiota" sceneggiato, regia di G. Vaccari, con G. Albertazzi e A. Proclemer;
"Le due orfanelle" regia di G. Morandi;
"Papà Le Bonnard" regia di C. Fino, con C. Baseggio;
"Il costruttore Solnes" regia di M. Ferrerò, con M. Girotti;
"Gli addii" regia di E. Fenoglio, con L. Adani;
"Raccomandato di ferro" regia di M. Ferrero, con A. Lionello;
"L'amore medico" regia di E. Fenoglio, con C. Pilotto;
"La maschera e il volto" regia di F. Bollini;
"Casa in ordine" regia di C. Di Stefano;
"I fuochi di san Giovanni" regia di E. Fenoglio;
"Don Giovanni" regia di V. Cottafavi, con G. Albertazzi e F. Parenti;
"La banda del buco" regia di V. Molinari, con G. Bramieri e F. Parenti;
"Il marito della sua vedova" regia di F. Bollini;
"Visite di condoglianza" regia di F. Bollini;
"L'acqua cheta" regia di A. Brissoni;
"Piccoli borghesi" regia di E. Fenoglio;

"Vespertino al Luna Park" regia di A. Saponi, con P. Poli;
"Il pane di Vespertino" regia di A. Saponi, con P. Poli;
"Le avventure dei romani" sceneggiato, regia di A. Saponi;
"La signora delle camelie" regia di V. Cottafavi;
"La famiglia" regia di M. Asti;
"Un bambino per commissione" regia di C. di Stefano, con P. Poli;
"Il mistero delle tre orchidee" regia di M. Ferrero, con P. Stoppa;
"La Ginevra degli almiri" regia di M. Ferrero;
"Stenterello a Tunisi" regia di M. Ferrero;
"Così va il mondo" regia di S. Sequi;
"Il borghese gentiluomo" regia di T. Buazzelli;
"Un lungo grido di libertà" regia di M. Ferrero;
"Enrico IV" regia di G. De Lullo;
"La tela del ragno" regia di M. Ferrero;
"Il castello dei fantocci" regia di E. Fenoglio;
"Vita di Galileo" regia di M. Scaparro;
"I rusteghi" regia di M. Castri.