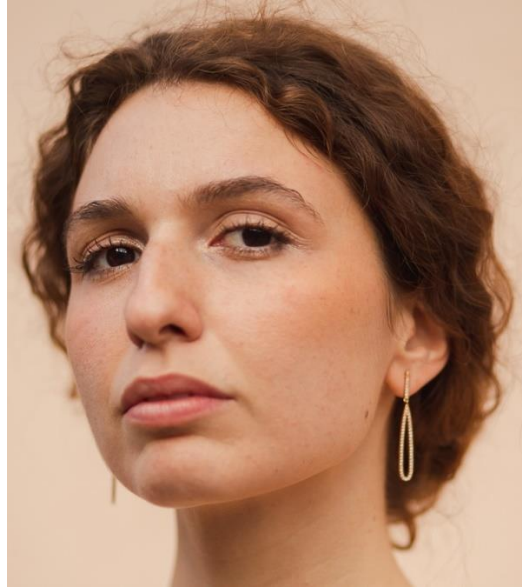




Consulenza Cinematografica ed Assistenza Legale
www.cpds.it

Avv. Alessandra Di Sarno
ROMA- Tel./fax: 06/45433730
Tel. Cell.: 349/6461610
e-mail: caterinapolicardicpds@gmail.com

Studio Legale Di Sarno
Via R. Venuti, 42
00162 ROMA
Tel.: 06/86.20.30.96



Irene Cangemi

nata il 8.01.1994 a Palermo

occhi marroni

capelli castani chiari

altezza. m. 1,63

lingue: inglese, francese, spagnolo, tedesco

dialetti: siciliano

Sport: nuoto, scherma, danza, pallavolo

Skills: canto popolare e lirico, pianoforte, ukulele

taglia 40

FORMAZIONE PROFESSIONALE

2021 Laboratorio di Arte della parola (R. Steiner), condotto da Flavia Giovannelli.

2021 Laboratorio "Il Mestiere della Recitazione", condotto da Massimiliano Civica.

- 2020 Diploma presso l'Accademia D'arte del Dramma Antico (Fondazione INDA, Siracusa).
- 2020 Laboratorio con Elisabetta Pozzi. "Le Troiane e Ecuba di Euripide. Come ripartire dalla fine".
- 2020 Seminario di metodo Estill Voice Training, tenuto da Serena Calandro.
- 2019 Stage con Francesca Della Monica, Maurizio Donadoni ed Ernani Maletta, "Recitar cantando, Recitar suonando".

TEATRO

- 2021 *Ezechiele 43,11*, Orestidi di Gibellina, ideazione e regia di Salvatore Cannova.
- 2020 *Dialoghi con Leucò* di Cesare Pavese, saggio di diploma presso l'Accademia dell'Inda di Siracusa, regia di Emiliano Bronzino.
- 2020 *La caduta. Appunti di lavoro su Troiane* da Euripide, Seneca e altri autori, regia di Livia Gionfrida.
- 2019 *Troiane* di Euripide, con Maddalena Crippa e Paolo Rossi, presso il teatro greco di Siracusa, regia di Muriel Mayette-Holtz.
- 2019 *Waterpeace*, con Moni Ovadia, per Amnesty International, coreo-regia di Dario La Ferla, progetto del collettivo Ederlezi.
- 2018 *Voci per il Dramma Antico*, regia di Marco Podda, presso l'Accademia Chigiana di Siena.
- 2018 *Antigone* di Sofocle, regia di Emiliano Bronzino, tournée nazionale patrocinata dalla Fondazione INDA di Siracusa.