



Consulenza Cinematografica ed Assistenza Legale  
[www.cpds.it](http://www.cpds.it)

*Avv. Alessandra Di Sarno*  
*ROMA- Tel./fax: 06/45433730*  
*Tel. Cell.: 349/6461610*  
*e-mail: caterinapolicardi@gmail.com*

*Studio Legale Di Sarno*  
*Via R. Venuti, 42*  
*00162 ROMA*  
*Tel.: 06/86.20.30.96*



## **Valentina Brancale**

Nata il 13.04.1994 a Firenze

occhi azzurri

capelli biondo chiari

altezza. m. 1,68

lingue: inglese, francese (madrelingua), spagnolo(ottimo), inglese (buono)

dialetti: toscano, lucano

Sport: nuoto, yoga, danza, arrampicata sportiva

Skills: canto, pianoforte

### **FORMAZIONE PROFESSIONALE**

2022-2023 Modulo laboratoriale “Centenario di Italo Calvino”condotto dal regista Marco Lucchesi in collaborazione con l’Associazione Teatro Due di Roma

2022-2023: CROSS\_Alta Formazione Sperimentale per Attori/Autori- Emilia Romagna a cura di

Sblocco5 Centro di Ricerca teatrale in collaborazione con Elsinor- Centro di Produzione Teatrale

2022-2023: Masterclass a cura del casting director Dario Ceruti\_Professione artista  
Accademia di  
alta formazione

2021-2022: Laboratorio Shakespeare nostro contemporaneo a cura di Daniele Salvo e  
Melania Giglio

2021- 2022: Masterclass Tempesta di Shakespeare a cura di Matteo Tarasco, Siracusa  
Shakespeare fest (seconda edizione)

2019-2022: Accademia d'arte del Dramma Antico ( INDA) di Siracusa, sezione Giusto  
Monaco

2018-2019: seminario Ensayar a cura di Manuel Morón, Estudio Corazza para la Actuación

2017- 2018: laboratorio di doppiaggio a cura di Paolo Spennato e Monica Migliori

2015-2017: teatro di strada con la Compagnia dei Fuocolieri di Carlo III

2012-2014: Calenzano Teatro Formazione, CTF, con Stefano Massini

## TEATRO

2022 “Edipo re” di Sofocle, regia Robert Carsen, movimento e coreografie Marco Berriel;  
produzione Istituto Nazionale del Dramma Antico del Teatro greco di Siracusa. Ruolo: coro  
parlante.

2022 “Fedra” di Seneca, regia Olivier Lexa, coreografie Dario la Ferla; produzione Istituto  
Nazionale del Dramma Antico e Museo Nazionale Romano. Ruolo : coro parlante e  
danzante.

2021 “ Baccanti” di Euripide, regia Carlus Pedrissa ( Fura dels Baus); produzione Istituto  
Nazionale del Dramma Antico. Ruolo: coro acrobatico.

2021 “ le Nuvole” di Aristofane, regia Antonio Calenda, movimento e coreografie  
Jacqueline Bulnes, musiche Germano Mazzocchetti; produzione Istituto Nazionale del  
Dramma Antico. Ruolo:coro cantante e danzante.

2020 “ The Sound of my Body is the Memory of my Presence” di Mircea Cantor, direzione  
del coro Simonetta Cartia e Elena Polic Greco, coreografie Dario la Ferla; produzione  
Istituto Nazionale del Dramma Antico del Teatro Greco di Siracusa. Ruolo: coro cantante.

2017 “ Il cammino delle anime Dannate” regia Carlo III, produzione Compagnia dei  
Fuocolieri.Ruolo: strega.

2016 “ Medea, alla ricerca della felicità” regia Carlo III, produzione Compagnia dei  
Fuocolieri. Ruolo: Medea. ORTYX DRAMA FESTIVAL di Siracusa

2022 “ Happy Life, Estratti di vite a caso” di e con Rebecca Benedettini e Valentina  
Brancale, con Livia Allegri, produzione Ortyx Drama Festival

2022 “Matrioska” di Victoria Blondeau, con Victoria Blondeau e Valentina Brancale, regia  
di Livia Allegri, produzione Ortyx Drama Festival