



Consulenza Cinematografica ed Assistenza Legale  
[www.cpds.it](http://www.cpds.it)

*Avv. Alessandra Di Sarno*  
*ROMA- Tel./fax: 06/45433730*  
*Tel. Cell.: 349/6461610*  
*e-mail: caterinapolicardicpds@gmail.com*

*Studio Legale Di Sarno*  
*Via R. Venuti, 42*  
*00162 ROMA*  
*Tel.: 06/86.20.30.96*



## **JOE MANGANAS**

Nato a Firenze il 16 novembre 2000

Residenza: Firenze

Altezza: 1,74 m

Peso: 62 kg

Lingue: Inglese (C1)

Dialetti: fiorentino

### **FORMAZIONE PROFESSIONALE**

2022-2023: Corso di Ultratesto di Alessandro Riccio

2022: Corso di creazione del personaggio di Alessandro Riccio

2014-2021: Laboratorio teatrale presso Leonlab, con regia di Gabriele Giaffreda e Duccio Baroni;

2020-In corso: Insegnante di recitazione presso Scuola di recitazione “I Sognambuli, Accademia teatrale di Firenze”, con Saverio Contarini e Lorenzo Belli;

2019: Corso di lettura espressiva di Gabriele Giaffreda ed Alessandro Brandi;  
2010-2011: Corso di Hip Hop presso “Opus Ballet”, con insegnante Lisa Brasile;  
2006-2014: Scuola di teatro “I Sognambuli”, con regia di Saverio Contarini e Lorenzo Belli;  
2005-2006: Laboratorio teatrale per bambini, con regia di Daniele Lamuraglia;  
2019-2020: corso per attore cine-televisivo presso Accademia Artisti S.r.l. Roma

## TEATRO

2023: “Draculazionismo”, nuovo spettacolo di Alessandro Riccio andato in scena al Teatro di Rifredi

2023: Assistente alla regia di Andrea Bruno Savelli per “La favola insegna che... La volpe e l'uva”, presso il Teatro di Rifredi

2023: Assistente alla regia di Angelo Savelli per “L'Amico ritrovato”, presso il Teatro di Rifredi

2022-2023: “Sì Son Sassi!” presso Teatro di Fiesole, regia di Alessandro Riccio

2022: Assistente alla regia di Angelo Savelli per “Io non so chi sei”, presso il Teatro di Rifredi

2022-In corso: “Ars Bellica” (co-protagonista), un nuovo spettacolo di Alessandro Riccio e Joe Manganas andato in scena durante la stagione estiva e che sta procedendo con le repliche

2022-In corso: Corto teatrale “Il parto del mare” (co-protagonista) con Gabriele Giaffreda

2021: Assistente alla regia per spettacolo teatrale “Frammenti coniugali” di Gabriele Giaffreda ed Elena Miranda, presso Teatro Studio Mila Pieralli di Scandicci;

2021: Replica lettura teatrale “Sguardi di guerra in tempi di pace” presso Loggia dei Lanzi, Piazza della Signoria;

2020: “Una pura formalità” (protagonista) presso Teatro di San Martino (Sesto Fiorentino), regia di Alessandro Brandi;

2019: “Macbeth” (protagonista) presso Teatro di Rifredi (Firenze), regia di Gabriele Giaffreda e Duccio Baroni;

2019: “Harold Pinter” presso Teatro 13 (Firenze), regia di Saverio Contarini e Lorenzo Belli;

2019: “Sguardi di guerra in tempi di Pace” presso “Palazzo della Regione Toscana Guadagni Strozzi Saccati”, regia di Gabriele Giaffreda e Duccio Baroni;

2018: “La recita di Versailles” presso Teatro di Rifredi , regia di Gabriele Giaffreda e Duccio Baroni;

2017: “A.H. Storia di un amore” presso Teatro di Rifredi, regia di Gabriele Giaffreda e Duccio Baroni;

2016: “La dodicesima notte” presso Teatro di Rifredi, regia di Gabriele Giaffreda e Duccio Baroni;

2015: “Frankenstein” presso Teatro di Rifredi, regia di Gabriele Giaffreda e Duccio Baroni;

2011: “Spettacolo itinerante per il Festival d'Europa 2011” presso Teatro della Pergola (Firenze), regia di Pietro Bartolini;

2011: “Angeli” presso Teatro Verdi (Firenze), regia di Pietro Bartolini;

2010: “Faust” presso Teatro della Pergola, regia di Pietro Bartolini.