

Vincent prenant le risque insensé de jouer un instrument dont la soufflerie était actionnée par un vieux moteur de machine à laver. *broumbroumcreük ! broumbroumcreük !*



... et une tournée de pizza, une !



le puzzle presque terminé



la désormais célèbre et incontournable fondue au chocolat, ici à l'œuvre, Victor.



la traversé du lac pour un concert sur l'autre rive

Cette année, le groupe était constitué de :
 Sylviane Cambedouzou, Michèle Gadet, Aline Gadet, Mylène Cave, Marion Castebert, Leila Galeb, Albane Goffette, Pierre-Alain Bégou (PAB), Victor Dutot, Johan Brulez, Arnaud Barre, Vincent Péron & Claude Villevieille pour les musiciens.
 Paola Stancanelli pour l'intendance, les traductions, les présentations en italien et une grande partie de l'organisation.
 Rejoint la deuxième semaine par Robert Gadet (notre célèbre cuistot) et Marin Villevieille (régisseur).



L'histoire pourrait commencer par une petite noisette qui, à elle seule, briserait toute la glace. Mais pas du tout, bien que la tournée de la Bande ait eu lieu cette année aux pays des glaces ... l'Italie ! Nous quittâmes donc la France en ce 9 juillet 2006 pour de nouvelles aventures de l'autre côté des Alpes. Quand donc ? Semblez-vous surpris ? Oui, en ce jour tant détesté de tous les fans français de football mais tant adoré des tifosi omniprésents là où nous nous rendons ! Bien que Trézéguet soit un « blaireau », que Zidane ait frappé, nous voilà tous (presque tous) déçus ; mais bientôt réconfortés par l'hospitalité d'une famille nous offrant un petit apéritif en toute simplicité.



Tout commence vraiment là : magnifique repas typique, autour d'une table des plus chaleureuses, digestion arrosée de produits locaux ... facilitant l'intégration de nous avec vous. Le reste du séjour gastronomique fut des plus complet : pizza, pâtes, glaces ; un grand merci aux principaux acteurs Paola et Robert pour ne pas les citer et ainsi éviter de vexer tous les autres qui bien entendu ont mis aussi la main à la « pâte ». Ah non pour ça c'est Paola ! Quant à Robert, ses prouesses culinaires pardonnèrent sa trahison. Il découvrit en effet le grand mystère d'une sonnerie venue de nulle part, enfin, particulièrement des murs de la chambre des filles ou peut-être même de cette fameuse chambre condamnée, interdite à la visite... « N'y rentrez pas »

Ne vous inquiétez pas, la tournée s'est bien terminée et la nourriture ainsi que les fantômes ne furent bien sûr pas la principale occupation. Le tourisme nous prenait bien du temps. Visite de petits villages, de routes pittoresques dorées d'un soleil rafraîchi de l'altitude (l'hiver approchant, pensez-y). Au détour de quelques « désespoirs des singes », nous nous baignâmes dans le divin Lac Majeur que nous traversâmes également sur un bac avec les autos et une vue inégalable. Le gîte, grandement ouvert sur un jardin digne de la Rome Antique, offrait toutes sortes d'activités plus variées les unes que les autres, de la construction d'un puzzle (laissé en souvenir pour les prochains qui découvriront ce paradis), d'un sol très agressif pour les genoux, d'une inoubliable bataille d'Axe™ : « Plus t'en mets, plus ... » (un grand merci pour l'odeur et le non-débarquement de toutes ces demoiselles...)

Voici donc contées en quelques lignes nos activités extra-musicales. Il faudrait des pages et des pages pour dévoiler celles autour de nos si chers morceaux de bois, du basson au clavecin en passant par le hautbois d'amour, le klaxon et bien-sûr le « gros truc »™. Citons en particulier la chance d'avoir entendu (et jouer pour certains) une cantate de Bach, dans une formation quasi-originale : voix et orgue étant présents dans cette tournée ! Simplifions par un énorme merci à Claude pour ces propositions d'œuvres toutes plus prenantes les unes que les autres ; ainsi qu'à tous les participants pour ces instants si intenses en émotions que seule la musique peut nous permettre de partager.

Johan

Une fois encore, nous remercions Catherine Aizac, la Présidente des bémols Perplexes, de tout mettre en œuvre pour que se réalisent ces aventures merveilleuses.



la ruelle, la maison, au fond le jardin



la maison vue du jardin



le chef colle ses partitions dans la verdure



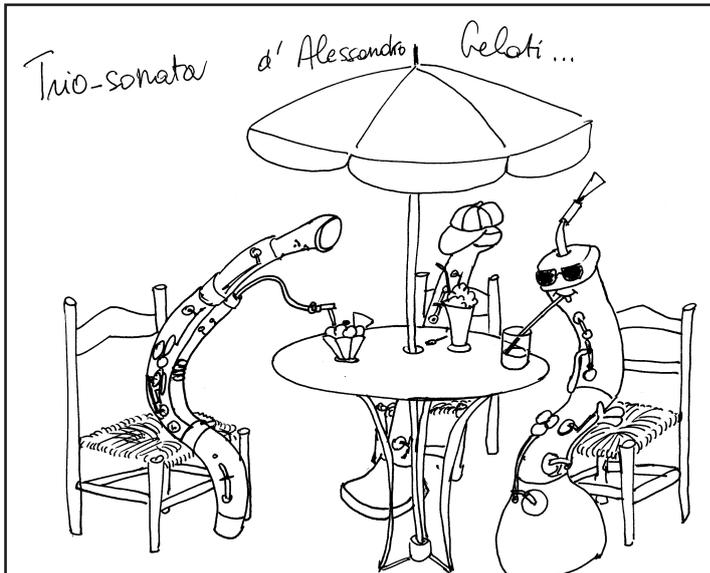
agâpes nocturne dans la cour, vu de la galerie



les basses se la coulent douce !

Durant cette magnifique tournée je pense que le suffixe "ETTE" était de mise. Entre les délicieuses COURGETTES de Robert (vraiment délicieuses) et la splendide SONNETTE de notre chambre (j'en pleure tellement cette invention était magnifique), nous n'étions pas en reste. N'oublions pas non plus que je marchais en CHAUSSETTES (faute de chaussons hi!hi!) et n'oublions surtout pas SUZETTE (je pense à Johan, Marion, Mylène et Arnaud). De plus c'était une tournée hautbois bassons alors pensons à nos chères MUSETTES.

Amicalement
Victor



Salut,

... et il y aurait plein d'autres trucs à raconter, l'église de Baceno, en pente, où il faut vraiment monter à l'autel et où la sortie est sur la mauvaise pente, l'assaut de discours entre madame le maire et Mr le Curé, chacun marquant son territoire, l'eau-rage sur le Lac Majeur à Casale Corte Cerro où la majorité des spectateurs sont électriciens ... amateurs, l'enterrement de "Pépé" à Quarna Sotto, pleureuse à l'appui⁽¹⁾, la route de Quarna Sotto qui monte, qui monte et ne redescend jamais, les routes nombreuses mais qui mènent toutes à Castello Cabiaglio, la **çonnerie**⁽²⁾ du fantôme coincé dans la **ma-sonnerie**⁽²⁾, la défaite des forces de l'Axe⁽³⁾, les poulettes de Chick'n-jodl⁽⁴⁾, les "petites" invitations si chaleureuses, les Gelati et Pasta toutes aussi différentes les unes des autres que les anches de la Bande, quoique beaucoup plus agréables à avaler, le **bis-cuit** d'anniversaire, la galerie des glaces de minuit de Busto Garolfo, le curé à sono incorporée⁽⁵⁾ de Castello Cabiaglio, les embouteillages à 2 h du mat' dans les rues de Castello⁽⁶⁾, et j'en oublie pas mal dans cette impro... amateur!

Bon, j'imagine qu'il y a de quoi laisser les bémols... perplexes.
Amicalement

PAB

Petit lexique à l'usage de ceux qui n'ont pas fait la tournée :

- (1) Pépé étant le surnom du clavecin cet été, pendant que 3 ou 4 costauds le rentraient dans l'église par une petite porte latérale, une vieille dame nous a interpellé catastrophe pour savoir qui été mort et qu'elle n'était pas au courant - AUTHENTIQUE !
- (2) Vieille maison de maîtres, il y avait dans la plupart des pièces un tableau avec des boutons de sonnettes. Apparemment hors services, elles ont malgré tout suscité de nombreuses plaisanteries (entre chambre des garçons et chambre des filles) et surtout beaucoup de mystères, dévoilés par notre célèbre enquêteur Robert-le-Futé.
- (3) Célèbre bataille de déshodorants.
- (4) Depuis plusieurs années, nous avons une sorte d'indicatif du séjour (le bass-cro-morne en 2003, Mahna-Mahna en 2004 ...) et cette année, il s'agissait d'une tyrolienne endiable chanté façon basse-cour. Excellent réveil-matin ou sonnerie de départ.
- (5) Très gentil curé qui nous apportait à boire après nos répétitions, mais un peu sourd et qui nous hurlait dans les oreilles.
- (6) Castello Cabiaglio, le petit village où nous logions où il était impossible de se croiser dans ses ruelles très étroites à peine assez large pour décharger nos cinq voitures de retour des concerts parfois à 2 h du matin.



la cour et le jardin vus de la galerie



les galeries vues de la cour



conversations dans le jardin



distribution du délicieux risotto de Paola



répétition sous le passage voûté, au fond à droite, l'invention du clavecin encastrable