

WMBSRU Newsletter



Classical In Touch

ภาควิชาดนตรีตะวันตก ขอแสดงความยินดีกับ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรวัฒน์ รัตนประภาเมธีรัฐ ที่ได้แสดงเดี่ยวร่วมกับวงดุริยางค์สากล กรมศิลปากร (National Symphony Orchestra) ณ โรงละครแห่งชาติ เมื่อวันที่ 7 กันยายน 2562 ภายใต้การอำนวยการโดย ดร.วานิช ไปตะวนิช ศิลปินศิลปาธร พร้อมทั้งผู้ช่วยศาสตราจารย์พนัส ตีงการพานิช และนักศึกษาจากภาควิชาดนตรีตะวันตก ได้มีโอกาสได้ร่วมบรรเลงกับวงดุริยางค์สากล กรมศิลปากร



วิทยาลัยการดนตรี เข้ารับการตรวจประกันคุณภาพระดับคณะ

วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เข้ารับการตรวจประกันคุณภาพระดับคณะ เมื่อวันที่ 19 กันยายน 2562 นำโดยรองศาสตราจารย์ ดร.สุพัตรา วิไลลักษณ์ คณบดีวิทยาลัยการดนตรี ผู้ช่วยศาสตราจารย์เชาวนันทน์ ประภักดิ์ รองคณบดีฝ่ายบริหาร อาจารย์วัชรินทร์ สีเสียดงาม รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชนิษฐ์ สะสมสิน รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา และหัวหน้าภาควิชาดนตรีตะวันตก พร้อมคณาจารย์ วิทยาลัยการดนตรีเข้าร่วมรับการตรวจประกันคุณภาพจากคณะกรรมการ



สาขาสายโซ่เพื่อผลิตภัณฑ์สายใจไทย



นักศึกษาจากกลุ่มวิชาดนตรีแจ๊ส ภาควิชาดนตรีตะวันตก เข้าร่วมบรรเลงในงานสาขาสายโซ่เพื่อผลิตภัณฑ์สายใจไทย เมื่อวันที่ 26 กันยายน 2562 ณ ศูนย์การค้าพารากอน นำโดยคุณวรพจน์ ทิพย์ถนอม หัวหน้าสำนักงานคณบดีวิทยาลัยการดนตรี เป็นผู้ควบคุมวง



Student Recital on September 2019



College of Music
BANSOMDEJ CHAOPRAYA RAJABHAT UNIVERSITY

SENIOR JAZZ
GUITAR RECITAL

By Jirakorn Wuttisri

Anthropology - Charlie Parker
Blue in green - Miles Davis, Bill Evans
Fly me to the moon - Bart Howard
Out of Nowhere - Johnny Green, Edward Heyman
Chronics - Adam Rogers

9 September 2019
12.00 PM.

16th Floor concert hall
Building 27 College of Music
Bansomdej Chaopraya Rajabhat University

Free Admission



Senior Jazz
BY GUITAR RECITAL
PHAKHAWAT DHROMMAS

4 SEPTEMBER 2019
12.00 PM
16TH FLOOR CONCERT HALL
BUILDING 27
COLLEGE OF MUSIC
BANSOMDEJCHAOPRAYA
RAJABHAT UNIVERSITY
FREE ADMISSION



Music BSRU Openclass

หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาดนตรีตะวันตก

วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



College of
Music
BANGKOK SRINAKHARINWIROT UNIVERSITY

Music BSRU “Open class”

เปิดโอกาสให้นักศึกษาที่สนใจในประเด็นของเนื้อหารายวิชาในหลักสูตร
สามารถเข้ามาเรียนรู้ รับฟัง และพัฒนาตนเองในประเด็นที่สนใจ ดังนี้

“การพัฒนาศักยภาพวิชาชีพดนตรีและครุดนตรีรุ่นใหม่”



วิทยากรรับเชิญ

ดร.ศุภพร สุวรรณภักดี

ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา

สถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา

วันศุกร์ที่ 4 ตุลาคม 2562 เวลา 9.00-12.00 น.
ณ ห้อง 2711C ชั้น 11 วิทยาลัยการดนตรี
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลงทะเบียนออนไลน์เพื่อเข้าร่วมรับฟัง

<https://forms.gle/g36GFSKuzzQfD4pWA>

ไม่เสียค่าใช้จ่าย

BSRU Music Center

BSRU Music Test Center

เปิดรับสมัครผู้ที่สนใจเข้าทดสอบความรู้พื้นฐาน
ทฤษฎีดนตรีตะวันตก



ข้อสอบคะแนนเต็ม 100 คะแนน ประกอบไปด้วย

'Pitch Rhythmic Interval Scale and Chord'

"ระดับเนื้อหาข้อสอบเป็นไปตามเงื่อนไขของรายวิชาทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1
ตามหลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีตะวันตก
วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา"
ผู้สอบจะต้องมีผลคะแนน 65 คะแนนขึ้นไป จึงจะถือว่าสอบ "ผ่าน"

เปิดรับสมัครลงทะเบียนออนไลน์เพื่อเข้ารับการทดสอบ
ตั้งแต่วันที่ - 18 กันยายน 2562

ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบ และห้องสอบ ในวันที่ 19 กันยายน 2562
ทาง Facebook page BSRU Music Center

ทดสอบในวันอาทิตย์ที่ 22 กันยายน 2562

เวลา 13.00-15.00 น.

ณ วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลงทะเบียนออนไลน์ <https://forms.gle/KgWh15EBzw25bRKs9>

ค่าธรรมเนียมสอบ 500 บาท เมื่อลงทะเบียนแล้วขอให้ท่านชำระค่าธรรมเนียม

พร้อมแนบหลักฐานการชำระเงินมาทาง E-mail : bsrumusiccenter@gmail.com

ชำระค่าลงทะเบียนที่บัญชีธนาคารไทยพาณิชย์

ชื่อบัญชี : นายเชาว์มนัส ประภักดี และ/หรือนางสาวณัฐรัตน์ ทฤษฎีคุณ

และ/หรือนางสาวสุพัตรา วิไลลักษณ์ หมายเลขบัญชี : 427-038459-7

ขอสงวนสิทธิ์ในการยกเลิกวันที่ยัดสอบ กรณีมีผู้เข้ารับการทดสอบน้อยกว่า 10 คน
โดยทางศูนย์จะแจ้งให้ท่านทราบโดยทันทีและคืนเงินค่าสมัครภายหลังประกาศภายใน 15 วัน

ผลสอบผ่านพื้นฐานทฤษฎีดนตรีตะวันตก สามารถนำมาใช้ยื่นเพื่อเป็นผลงานเพื่อประกอบการพิจารณา
รับเข้าศึกษาต่อของหลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีตะวันตกวิทยาลัยการดนตรีได้ภายใน 1 ปี
นับจากวันออกผลในเอกสาร

BSRU Music Journal

ขยายเวลาเปิดรับบทความถึงเดือนพฤศจิกายน 2562

The image shows the front cover of the Bansomdej Music Journal. The background is a light grey with a large, flowing, golden-yellow abstract shape on the right side. At the top left is the logo of Bansomdej Chaopraya Rajabhat University, which is a circular emblem with a green border and a central golden figure. To the right of the logo is the text 'College of Music' in a blue serif font, with 'BANSOMDEJCHAOPRAYA RAJABHAT UNIVERSITY' in a smaller, black sans-serif font below it. The main title 'วารสารดนตรีบ้านสมเด็จฯ' is written in a large, bold, brown Thai font, followed by 'BANSOMDEJ MUSIC JOURNAL' in a bold, black sans-serif font. Below the title, the text 'ปีที่ 1 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม - ธันวาคม 2562' is written in a black sans-serif font. In the center, the phrase 'เปิดรับบทความทางดนตรี' is written in a bold, black sans-serif font. Below this, a list of accepted article types is shown in a black sans-serif font: 'บทความวิจัย', 'บทความวิชาการ', 'บทความวิจารณ์หนังสือ', 'บทความปริทัศน์', 'บทความสร้างสรรค์', and 'บทความอื่นๆ'. At the bottom, the text 'เปิดรับบทความตั้งแต่วันที่ - วันที่ 30 สิงหาคม 2562' is written in a bold, black sans-serif font. Below this, the submission information is listed in a black sans-serif font: 'ส่งบทความมาที่กองบรรณาธิการ', 'กองบรรณาธิการวารสารดนตรี', 'วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา', 'เลขที่ 1061 ซ.อิสรภาพ 15 แขวงหิรัญรูจี เขตธนบุรี กรุงเทพฯ 10600', 'E-mail : musicjournal.bsrugmail.com', 'โทรศัพท์ : 02-473-7000 ต่อ 2304', and 'Website : http://music.bsrug.ac.th'. At the very bottom, the text 'ดาวน์โหลดรูปแบบการเขียนบทความที่ : https://bsrumusicjournal.site123.me/authors/format-bsru-journal' is written in a black sans-serif font. A QR code is located in the bottom right corner of the cover.