



# WM BSRU Newsletter

จดหมายข่าวภาควิชาดนตรีตะวันตก

วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ประจำเดือนกุมภาพันธ์ 2562

## ขอแสดงความยินดีกับวง DAS Percussion ภาควิชาดนตรีตะวันตก

ขอแสดงความยินดีกับวง DAS Percussion ที่ได้รับรางวัลชมเชยในการประกวด Thailand International Percussion Festival 2019 ณ สถาบันดนตรีกลายาณวัฒนา ระหว่างวันที่ 7-9 กุมภาพันธ์ 2562 ควบคุมการฝึกซ้อมโดย อาจารย์พนัส ต่องการพานิช อาจารย์ประจำภาควิชาดนตรีตะวันตก วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



ภาพโดย คุณกัมพล จาตุพรธรรม



ภาพโดย คุณกัมพล จาตุพรธรรม

ประมวลภาพการแสดงคอนเสิร์ต Sax Sing Song ประจำปีการศึกษา 2561 ของนักศึกษาเครื่องเอกแซ็กโซโฟน หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต ควบคุมการแสดงโดย อาจารย์วรินทร์ สีเสียดงาม รองคณบดีฝ่ายวิชาการ วิทยาลัยการดนตรี เมื่อวันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2562 ณ ลานหน้าอาคาร 1 มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ประมวลภาพ BSRU Mixing and Mastering Workshop จัดโดยกลุ่มวิชาเอกดนตรีสมัยนิยม (BSRU Popular Music Department) วิทยาการโดย Justin Hegburg หัวหน้าภาควิชาเทคโนโลยีดนตรี มหาวิทยาลัยลาซาล ประเทศสิงคโปร์ และควบคุมโดย อาจารย์ภาคภูมิ เตียวงษ์สุวรรณ  
ข้อมูลจากเพจ College of Music BSRU



ภาพโดย คุณกัมพล จาตุพรธรรม

## ขอแสดงความยินดีกับ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์จีระพันธ์ อ่อนเถื่อน



ภาควิชาดนตรีตะวันตก ขอแสดงความยินดีกับ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ จีระพันธ์ อ่อนเถื่อน ที่ได้รับการแต่งตั้งเป็นผู้ช่วยศาสตราจารย์ สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ เมื่อวันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2562



ภาพโดย คุณกัมพล จาตุพรธรรม

Guitar Workshop จัดโดยกลุ่มวิชาเอกดนตรีสมัยนิยม เมื่อวันที่ 26 กุมภาพันธ์ 2562 ณ ห้องแสดงดนตรี ชั้น 14 วิทยาลัยการดนตรี จัดโดยอาจารย์ภาคภูมิ เตียวงษ์สุวรรณ



College of  
Music  
BANSOMDEJCHAOPRAYA RAJABHAT UNIVERSITY



## โครงการค่ายจริยธรรมสำหรับครูดนตรี ประจำปีการศึกษา 2561

กลุ่มวิชาเอกการสอนดนตรี ได้จัดโครงการค่ายจริยธรรมสำหรับครูดนตรีประจำปีการศึกษา 2561 ณ มูลนิธิโลกทัศน์โสธร (อัมละไม) และโรงเรียนคุรุสภา ต.ห้วยเขย่ง อ.ทองผาภูมิ จ.กาญจนบุรี นำนักศึกษาในรายวิชาจริยธรรมสำหรับครูดนตรี จำนวน 20 คน เข้าร่วมโครงการฯ ควบคุมโดยอาจารย์ณัฐศรีธัมย์ ทฤษฎีคุณ และคุณวรพจน์ ทิพย์ถนอม เป็นการฝึกประสบการณ์การสอนดนตรีของนักศึกษา และการเสริมสร้างหลักคุณธรรม และจริยธรรมให้กับนักศึกษาสอดคล้องกับหลักจรรยาบรรณวิชาชีพครู และปรัชญาของครูดนตรีที่จะสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้ในทางวิชาชีพต่อไป โดยค่ายจริยธรรมจัดขึ้นระหว่างวันที่ 20-23 กุมภาพันธ์ 2562 ที่ผ่านมา



ภาพโดย คุณวรพจน์ ทิพย์ถนอม

## นักศึกษากลุ่มวิชาการสอนดนตรี เข้าร่วมสังเกตการณ์การจัดการเรียนการสอนดนตรี ณ โรงเรียนหลักสูตรการดนตรี กรุงเทพมหานคร

นักศึกษากลุ่มวิชาเอกการสอนดนตรี ได้เข้าร่วมสังเกตการณ์การจัดการเรียนการสอนดนตรี ณ โรงเรียนหลักสูตรการดนตรี กรุงเทพมหานคร ระหว่างเดือนพฤศจิกายน 2561 -เดือนกุมภาพันธ์ 2562 ซึ่งเป็นการสร้างประสบการณ์ในการเรียนรู้การการสอนดนตรีจากวิทยากรมืออาชีพ และได้รับร่วมสอนนักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 เพื่อให้เกิดองค์ความรู้จากประสบการณ์จริง



## วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

"จัดการเรียนการสอนในศาสตร์ด้านดนตรีอย่างลึกซึ้ง หลากหลาย ได้มาตรฐานในระดับสากล  
เพื่อการสร้างบรรทัดฐานทางดนตรีรุ่นใหม่ที่มีความรู้ความสามารถ  
มีคุณภาพและเชี่ยวชาญอย่างลึกซึ้ง เพื่อหาความรู้ไปใช้ในการประกอบวิชาชีพ  
และสร้างบรรทัดฐานอย่างมีคุณภาพด้วยสุนทรียศาสตร์ทางดนตรี "

หลักสูตรที่เปิดรับสมัครเข้าศึกษาต่อ

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาดนตรีไทยศึกษา  
สาขาวิชาดนตรีตะวันตกศึกษา

หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาดนตรีไทย  
สาขาวิชาดนตรีตะวันตก

### 8 เหตุผลที่ดั่งดั่งลิ้นใจมาเรียนที่วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

1. เป็นสถาบันอุดมศึกษาแห่งแรกของประเทศไทยที่จัดการเรียนการสอนด้านดนตรี และเปิดวิทยาลัยการดนตรีแห่งแรกของมหาวิทยาลัยราชภัฏในประเทศไทย
2. มีกิจกรรมการเรียนการสอน กิจกรรมทางงานด้านดนตรีที่เข้มข้น และหลากหลายบนพื้นฐานของการปฏิบัติจริง อาทิ ดนตรีศึกษา ดนตรีไทย ดนตรีพื้นบ้าน ดนตรีอาเซียน ดนตรีคลาสสิก ดนตรีแจ๊ส ดนตรีสมัยนิยม การสอนดนตรี วงดนตรีเครื่องลม การประพันธ์เพลง และเทคโนโลยีดนตรี
3. ค่าเทอมไม่แพง ที่ตั้งอยู่ในชุมชนเมือง เดินทางสะดวก ใกล้แหล่งเรียนรู้
4. มีอาจารย์ผู้เชี่ยวชาญ มีชื่อเสียง ได้รับการยอมรับในระดับราชภัฏ ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ
5. มีผลงานทางวิชาการและผลงานทางดนตรีที่ได้รับรางวัลอย่างต่อเนื่องทั้งในและต่างประเทศ
6. มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้อีกทั้งห้องปฏิบัติการ คลังเสียงดนตรี และเครื่องดนตรีที่มีคุณภาพครบครัน
7. เป็นศูนย์กลางของวง Million Wind Philharmonic ที่เป็นวงดนตรีเครื่องลมระดับแนวหน้าของประเทศไทยและภูมิภาคอาเซียน
8. มีโครงการบริการวิชาการ และการจัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ให้หน่วยงานระดับนานาชาติทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติกับเครือข่ายวิชาชีพดนตรีทั้งใน และต่างประเทศ

### วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



QR CODE รายละเอียดการรับสมัครเข้าศึกษาต่อ



QR CODE วิทยาลัยการดนตรี

1061 ซอยอิสราภาพ 15 ถนนอิสราภาพ แขวงศิริบุรีจี่ เขตธนบุรี กรุงเทพฯ 10600  
โทร: 02-473-7000 ต่อ 2304 e-mail: collegeofmusic@bsru.ac.th



## หอแสดงดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา-BSRU Music Hall



หอแสดงดนตรี วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นหอแสดงดนตรีที่ปรับปรุงขึ้นใหม่ มีความจุผู้ชมกว่า 300 ที่นั่ง โดยได้แนวคิดจากความคิดสร้างสรรค์ของระบบอคูสติก และผสมผสานความเรียบหรูตามธรรมชาติ สามารถจัดงานแสดงดนตรีได้อย่างหลากหลาย รวมถึงระบบเครื่องเสียงที่มีคุณภาพ ระบบไฟ และสิ่งอำนวยความสะดวกอื่นๆที่พร้อมใช้สำหรับงานดนตรีโดยทั่วไป ซึ่งที่ผ่านมาได้มีผู้ให้ความสนใจใช้หอแสดงดนตรี วิทยาลัยการดนตรีทั้งในระดับชาติ และนานาชาติ อาทิ วงดุริยางค์เครื่องลม Million Philharmonic งาน Asia Pacific Saxophone Academy 2018 และงาน Thailand Clarinet Academy 2018 เป็นต้น

## ห้องบันทึกเสียงแบบครบวงจร – Recording Studio



ห้องบันทึกเสียงแบบครบวงจร ตั้งอยู่บนชั้น 15 อาคาร 27 วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นห้องบันทึกเสียงพร้อมอุปกรณ์ที่ทันสมัยแบบครบวงจร รวมถึงคณาจารย์ผู้มีความเชี่ยวชาญด้านการบันทึกเสียง ทั้งนี้ ได้มีหน่วยงานทั้งภายในและภายนอกได้ใช้บริการแล้ว อาทิ การบันทึกเสียงบทเพลงพระราชนิพนธ์ ในรัชกาลที่ 9 ซึ่งเป็นผลงานสร้างสรรค์โดยอาจารย์ณัฐพล เฟื่องอักษร และการบันทึกเสียงบทเพลงสร้างสรรค์รูปแบบเพลงแจ๊ส โดย ดร.พนัง ปานช่วย รวมถึงการบันทึกเสียงจากศิลปินต่างๆที่มารับบริการ

ผู้ที่สนใจการใช้บริการหอแสดงดนตรีและห้องบันทึกเสียง สามารถสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ Facebook Fanpage BSRU Music Center หรือโทร. 02-473-7000 ต่อ 2076, 2304 ในวันและเวลาราชการ