

איך לבחור ציור שמתאים בדיוק לבית שלך
המדריך לקונה המתלבט ו/או המתחיל



עירית דלל זלאיט

איך לבחור את הציור שמתאים בדיוק לבית שלך המדריך לקונה המתלבט/המתחיל

לפני שנתחיל אני שמחה ומודה לך שבחרת במדריך הזה. אני מקווה שלאחר הקריאה בו יהיה לך הרבה יותר קל לבחור את הציור עבור הבית שלך.

גם אם כבר התחלת לחפש ועדיין לא מצאת, וגם אם את או אתה נמצאים בשלב שבו אתם יודעים שאתם רוצים ציור אבל מרגישים שלא יודעים מהיכן להתחיל, המדריך הזה יסייע לכם לצאת מהפלונוטר: לבחור את הציור הנכון ביותר לבית שלכם, והייתי אומרת שיותר חשוב, לבחור את הציור הנכון ביותר עבורכם בבית שלכם.

את המדריך הזה התחלתי לכתוב לאחר שלאורך השנים פגשתי לא מעט אנשים שרכשו ציורים לביתם. שנים בהן אני מטפלת באוסף הציורים של אבי, הצייר נסים זלאיט.

לאחר כמה עשרות קונים, שרכשו ציורים של אבי וציורים של אמנים אורחים שהציגו אצלנו בגלריה, ראיתי שישנם סוגים שונים של קונים ומטרות שונות לכל אחד מהם. השלב האחרון משותף לכולם – ההחלטה על הציור אותו הם רוצים.

יש אנשים שיודעים מה הם מחפשים ויחסית קל להם יותר להגיע אל הציור "שלהם". יש אנשים שיודעים שהם רוצים ציור אבל לא יודעים איזה ציור, מה והיכן לחפש והאם מה שמצאו הוא באמת הבחירה הנכונה.

אם אתם נמצאים באחת מהקבוצות האלה, המדריך הזה נועד להקל עליכם ולקצר את הדרך.

לתת לכם בטחון שהגעתם אל הציור הנכון ביותר עבור הבית שלכם ועבורכם.

אז בואו נצא לדרך.

רגע, עוד הערה קטנה אחת: בכל שלב אם יש לכם שאלה, הבהרה, הצעה או הערה אפשר פשוט לצלצל אלי למספר 052-4266687 או לשלוח לי סמס.

אפשר גם לשלוח אלי מייל לכתובת irit.dallal@gmail.com ואענה בשמחה.

אני מקווה שהמדריך הזה יהיה מורה דרך שיביא אתכם בבטחה אל היעד: לרכוש את הציור המתאים ביותר עבורכם ועבור הבית שלכם.

לאיזו קבוצת קונים אתם שייכים?

נקודת המוצא ממנה מגיעים מי שרוכשים ציור:

1. מחפשים ציור שיתאים למקום מסוים בביתם.
 2. מחפשים ציור שיתאים ללוח הצבעים (מה שנקרא **פלטת הצבעים**) של החלל אליו הם מייעדים את הציור.
 3. יודעים מה הסגנון שהם מחפשים.
 4. יודעים היכן ואיך לחפש.
 5. יודעים מאיזה צייר הם רוצים לרכוש.
 6. יודעים שהם רוצים ציור אך לא יודעים איך והיכן להתחיל לחפש.
 7. חושבים שאינם מבינים מספיק באמנות ומבקשים עזרה או חוות דעת של חבר או בן משפחה.
 8. לא בטוחים שיכולים לעשות בחירה נכונה ופונים לאיש מקצוע.
 9. רואים או נתקלים בציור, אוהבים ורוכשים ואז מוצאים עבורו את המקום בבית שמתאים לו.
 10. ישנם גם את האספנים אך המדריך הזה אינו מיועד עבורם. הם בדרך כלל יודעים מה והיכן לחפש ולרוב רוכשים ציורים כהשקעה לכל דבר, בידיעה שיש סיכוי שערך הציור שרכשו יעלה בעתיד ויוכלו למכור אותו ברווח.
- אני בטוחה שישנן עוד כמה נקודות שניתן להוסיף לרשימה אבל אעצור כאן. אם זיהיתם את עצמכם באחד מהסעיפים ברשימה המדריך הקצר הזה יכול לסייע לכם בהכוונה בצעדים הראשונים עד שתמצאו את הציור שאתם מחפשים.

איפה אתם רוצים לתלות את הציור?

מספר נקודות שכדאי לבדוק לפני שמתחילים לחפש. חוסך הרבה עגמת נפש בהמשך:

1. ודאו שאין מזגן מעל המקום המיועד לציור. החום והקור שיוצאים מהמזגן לא ממש ידידותיים לציור. אתם לא רוצים בד ציור מתרופף או מעוות, גוונים משתנים, נזילות צבע בציור ובעיקר מזגן תקול שנוזלים ממנו מים ישירות על הציור היפה והיקר שרכשתם.

2. גודל הקיר: גובה ורוחב. זה יקבע את מידות הציור שתחפשו:

- רוחב הקיר (מקיר לקיר): חשוב בעיקר שהקיר יהיה רחב יותר מרוחב הציור על מנת ל"השאיר אויר" לציור. ציור שאין לו מספיק רווח קיר מהצדדים נראה "חנוק" ולא מתאים. מצד שני, ציור קטן מימדים על קיר גדול "הולך לאיבוד" לא משנה כמה הוא יפה.

- גובה הקיר (מרצפה לתקרה): ומה יש עליו ובעיקר לידו, יכתיב את גובה הציור. יש לקחת בחשבון שגובה תליית ציור צריך להיות כך שכשעומדים מולו, גובה עיני המתבונן נמצא במרכז הציור. אם יש ספה או קונסולה או מנורה/נברשת או כל אביזר אחר, יש להתחשב בו בקביעת גובה הציור (להקפיד שהציור לא יהיה תלוי נמוך או גבוה מדי). אם הקיר ריק ואין לידו הריטים, בדרך כלל ניתן לתלות עליו ציור בכל אורך שתרוצו.

3. שמש. ציורים בדרך כלל לא אוהבים ל"השתזף" בשמש. אם יש חלון דרכו השמש מקרינה על הקיר רוב שעות היום, רצוי לא לתלות שם ציור או לקחת בחשבון שיהיה צורך להוריד תריס בחלק משעות היום.

4. תאורה. אם קיימת יש להתחשב במיקומה בעת קביעת מיקום ומידות הציור. אם אין תאורה, חישוב על פתרון מתאים לתאורה. ציור מואר, טבעית או מלאכותית, תמיד ייראה טוב יותר.

5. קיר לבנים או קיר גבס. ישנם ציורים בעלי משקל רב בגלל סוג המסגרת עליו מתוח הבד, סוג המסגרת שעשה המסגר או שהצייר עצמו השתמש בחומרים שונים בנוסף לצבע (אבא שלי, למשל, נוהג לעיתים לערבב אבקות שונות כמו מלט/אבקת שיש/גבס בצבעים שהוא מכין בעצמו). על קיר בלוקים משקל הציור לא מהווה בעיה. כשהקיר עשוי גבס, ציור כבד מאוד עשוי ליצור בעיות בתליה.

ציור שמתאים ללוח הצבעים (מה שנקרא פלטת הצבעים) של החלל

אליו מיועד הציור

סיימתם שיפוץ של הבית. או אולי נכנסתם לדירה החדשה שלכם. או שבכלל יש מצב שרק החלפתם את הריהוט בסלון. רציתם לרענן, להתחדש. עכשיו מתחילים להלביש את החלל באביזרים נוספים. כאלה שייתנו את הטאצ' הסופי. אחת האופציות שעולה היא ציור על הקיר. זה ממש מתבקש, במיוחד אם סיימתם לעצב את הסלון או פינת האוכל. האמת שזה נכון גם לכל חדר או חלל אחר בבית. שאלת השאלות כרגע היא איזה ציור יתאים? איך בכלל בוחרים אחד כזה? איזה גוונים כדאי שיהיו לציור כדי שיתאים ולא יקלקל את כל מה שהשקעתם עד עכשיו? ישנן מספר אפשרויות כשאחת מהן היא להתאים את גווני הציור לחלל, לצבע הרהיטים, הכריות או השטיח. החשיבה הזו היא לגמרי טבעית ומתבקשת. ואם זה הציור הראשון שאתם קונים לבית שלכם, זה גם די מרגיע, כי זה נותן כיוון לאיזה ציור לחפש. זהירות! אני באה לקלקל את החגיגה.

זה הכי טבעי להתאים גוונים בבית: של הריצוף לארון, של הספה לריצוף, של השטיח לספה, שלא לדבר על הכריות. אבל כשזה מגיע לציור, אף פעם זה לא עובד. הדבר הכי גרוע לעשות זה לבחור ציור רק כי הגוונים שלו מתאימים לצבע של אחד מהרהיטים או לצבע הריצוף או לצבע כלשהו בבית. כשאתם בוחרים ציור לבית אתם בוחרים אותו כי אתם אוהבים את הצבעים שלו, את מה שיש בו, ובעיקר את מה שהציור גורם לכם להרגיש. כן, הבנתם נכון. ציור הוא לא עוד רהיט שבוחרים כי הצבעים שלו מתאימים לחפץ אחר כלשהו. ציור בוחרים בגלל שאוהבים את מה שמצויר בו. זהו. כך גם תוכלו לדעת שהוא ממש יתאים לבית שלכם וישתלב היטב עם הרהיטים שאהבתם ובחרתם ועם החלל הנהדר שעיצבתם. אני יכולה לספר לכם על בני זוג שהגיעו אלי וחיפשו ציור בגוונים של כחול, בעצת מעצבת הפנים שליוותה אותם בעיצוב דירתם החדשה. תוך כדי בחינת הציורים שהראיתי להם הם ראו ציור שהתאהבו בו מיד. הם ידעו שזה הציור שהם רוצים לתלות בסלון המעוצב והחדש שלהם. ואז החל הספק לקנן. רגע, אולי הצבעים שלו (כתומים, חומים) לא יתאימו? "אין לנו שום דבר בסלון בגוונים האלה!" אולי הוא לא ישתלב נכון? אחרי התלבטות קצרה הם החליטו בכל זאת ללכת עם ההרגשה שזה הציור שהם רוצים אצלם בסלון. אחרי מספר ימים הגיעה מהם שיחת טלפון. הם היו מאושרים מהבחירה שעשו. וכן, הציור השתלב נהדר בסלון.

אז, אם אתם מחפשים ציור בחרו בציור שהתאהבתם בו, בציור שגורם לכם להתרגש ולא בגלל שהצבעים שלו מתאימים לצבע הספה...

איזה סגנון אתם אוהבים?

זו שאלה שאני שואלת בתחילת כל שיחה.

"איזה סגנון אתה אוהב?"

כשהגעתם להחלטה שאתם רוצים ציור לבית, הנטייה הטבעית היא להתחיל לחפש.

כדאי שתדעו כבר עכשיו שזה קשה. השוק מוצף באמנים ובציורים.

הרבה מאוד פעמים כשמתחילים לחפש ציור מגיע שלב של בלבול מאוד גדול. ודי מהר מגיע

הרגע שאתם כבר לא יודעים מה אתם מחפשים וקול קטנטן מתחיל לתפוש לו מקום בראש

או בבטן, שאולי כדאי לוותר. אולי זה לא רעיון כל כך טוב לקנות ציור לבית.

הקול, או התחושה הזו, מגיעים לא בגלל השפע העצום. טוב, גם לשפע וההיצע המטורף יש

חלק בזה, אבל זה מגיע בעיקר מפני שאתם לא יודעים מה אתם מחפשים.

כשאתם מקבלת שיחת טלפון מאדם שאומר לי שהוא מחפש ציור לבית, השאלה הראשונה

שאני שואלת אותו היא: "איזה סגנון אתה אוהב?"

למה?

בואו נעשה תרגיל קטנטן. לא לברוח. זה לא קשור למספרים :-)

חפשו בגוגל "ציור" ותיראו כמה אפשרויות קיבלתם. עכשיו חפשו "ציור נאיבי", כמה

אפשרויות קיבלתם? הרבה פחות.

זה ממש כמו להחליט לקנות מכונית או טבעת אירוסין משובצת יהלום. אתם לא מחפשים

בגוגל "מכונית" או "טבעת" כי אז תקבלו המון תוצאות שרובן בכלל לא רלוונטיות למה שאתם

מחפשים. אם תחפשו "רכב 4x4" או "טבעת אירוסין משובצת יהלום" מספר התוצאות

שתקבלו יהיה נמוך בהרבה והן תהיינה ממוקדות ורלוונטיות הרבה יותר למה שאתם

מחפשים.

גם בחיפוש ציור לבית התהליך דומה.

לפני שאתם יוצאים מהבית לחפש ציור, ואם עדיין אין לכם מושג איזה סגנון אתם מעדיפים,

שבו ליד המחשב וחפשו. אפשר להתחיל לחפש "סגנונות ציור" בגוגל. יש הרבה אז לא

להיבהל. דפדפו קצת ותגלו שדי מהר אתם מתחילים להבין מה אתם מעדיפים, לאיזה סגנון

אתם מתחברים יותר, איזה סגנון גורם לכם להתרגש.

לאחר מכן אפשר גם להתחיל ולחפש חיפוש ממוקד יותר כמו "ציור ריאליסטי", "ציור מופשט

(או אבסטרקט)", "ציור אינטואיטיבי", "ציור סוריאליסטי", "פופ ארט". יש עוד אפשרויות.

שבו, חפשו מה מדבר אליכם ובעיקר התאזרו בהרבה סבלנות.

עדיף לחפש קצת בבית מול המחשב לפני שיוצאים לחפש את האחד והמיוחד עבור הבית

שלכם.

איך והיכן לחפש

אם אשאל אתכם עכשיו "איזה סגנון אתם אוהבים", תדעו לענות?
אם התשובה היא לא, בבקשה חזרו לעמוד הקודם והמשיכו בחיפוש. זה יחסוך המון התרוצצויות אחר כך.
אם התשובה היא כן, או אפילו בערך, אתם יכולים בהחלט להרגיש שאת המשוכה הראשונה עברתם. מה הלאה?
יש המון ציורים והמון ציירים, ומי שזו להם הפעם הראשונה לחפש, יש סיכוי גדול מאוד שמרוב עצים לא רואים את היער, או יותר נכון, מרוב ציורים ומרוב ציירים אתם הולכים לאיבוד ביער.
אל תצאו עדיין מהבית. הרבה יותר קל להמשיך ולחפש בגוגל מהכורסא. עכשיו, כשאתם יודעים מה הסגנון שהכי מדבר אליכם התחילו לחפש באופן ממוקד יותר. למשל, ציור ריאליסטי, ציור מופשט וכדומה.
כדאי מאוד בשלב הזה להוסיף את מצע הציור למילות החיפוש, על מנת לצמצם עוד את האפשרויות.

מה זה מצע הציור?

מרבית הציירים מציירים על בד (קנבס), על נייר או על עץ.
למה זה משנה? למה זה חשוב לדעת על איזה מצע מצויר הציור לפני שאתם רוכשים?
חשוב לשים לב למספר נקודות:
ציורים על בד יכולים להיות גדולים ואפילו גדולים מאוד. כך שאם אתם מחפשים ציור גדול לקיר גדול, הוא לרוב יהיה מצויר על בד.
ציורים על נייר בדרך כלל מוגבלים בגודל מהסיבה שנייר הציור מגיע בגדלים סטנדרטיים, קטנים יחסית. ציור על נייר זקוק בדרך כלל למסגרת עם זכוכית, על מנת להגן עליו. אם אתם מוצאים ציור על נייר כדאי לבדוק האם הוא ממוסגר כדי לדעת אם עלויות המסגרת יתווספו למחיר אותו תשלמו לצייר. אם אתם מחפשים ציור לקיר נישה או שאתם מעדיפים מספר ציורים קטנים (יחסית) שיהיו תלויים במקבץ, ציורים על נייר בהחלט יכולים להתאים. דרך אגב, אפשר לרכוש גם ציורים קטנים על בד לתלייה במקבץ.
ציורים על עץ גם הם מוגבלים בגודל בגלל גודל הפלטה ומשקל העץ. יש להתחשב גם במיקום הקיר עבורו אתם מחפשים ציור. יש לוודא שהציור לא יהיה חשוף לשמש או לחום מזגן. כבר נתקלתי בציורים נהדרים על עץ שהתעקמו עקב כך.
מבחינת מחיר, בדרך כלל ציורים על בד יהיו יקרים יותר מאשר ציורים על מצעים אחרים. יחד עם זאת הם הרבה יותר עמידים לאורך זמן ולעיתים קרובות אינם זקוקים כלל למסגרת. חשוב לציין שמעבר למה שהוזכר כאן, ישנם מצעים נוספים כיד הדמיון הטובה של הציירים. כשאתם מחפשים אחר הציור שלכם היו ערים לאפשרויות השונות של המצע ולהשלכות שלו על מה שמתאים לכם.

חזרה לחיפוש בגוגל. בואו נניח שאתם מחפשים ציור על נייר. אפשר להקליד למשל "ציור נוף ריאליסטי על נייר", או "פורטרט על בד".
זה המקום להזכיר שבציור על נייר הצייר משתמש בצבעי מים, בצבעי שמן, בצבעי אקריליק,

בגירי פסטל לסוגיהם, בפחם, בעפרונות, בדיו ועוד. בציור על בד הצייר משתמש בצבעי שמן, צבעי אקריליק, צבעי טמפרה ובעוד סוגי צבעים כיד הדמיון הטובה עליו ובעיקר סוגי הצבעים האהובים עליו. אם זה לא ממש משנה לכם, אז אפשר להקליד בחיפוש בגוגל למשל "ציור נוף על בד", "ציור פורטרט על נייר", "ציור נאיבי על בד" וכדומה. אם סוג הצבע שהצייר השתמש בו ממש חשוב לכם אז אפשר להקליד "ציור בדיו על נייר", "ציור נאיבי אקריליק על בד", "ציור מופשט שמן על בד" וכדומה. כשתתחילו לחפש תגלו שנפתחות אפשרויות חיפוש ממוקדות יותר לחיפוש שלכם.

חפשו בסבלנות.

תראו הרבה.

עשו הפסקות באמצע.

דעו שזה יכול לקחת ימים ושבועות.

אל תמהרו.

חשוב! אם בחיפוש בגוגל מצאתם ציורים שאתם אוהבים, רשמו את שם הצייר וכל פרט אחר שיעזור לכם למצא את הציור או הצייר בהמשך.
אל תדאגו אם הרשימה שתיווצר תהיה ארוכה. אפשר יהיה לצמצם אותה בשלב מאוחר יותר.
זו רשימה שתעזור לכם מאוד בהמשך.

איך להגיע לציור שאהבתם ולמי שצייר אותו

מצאתם את הציור או הציורים שאהבתם. מה עושים הלאה? עכשיו, כשיש בידכם רשימה ובה מספר שמות של ציירים, ממשיכים את החיפוש, שהופך ממוקד הרבה יותר. מחפשים בגוגל את שם הצייר. שימו לב שכעת יעלו כתובות שונות הקשורות לשם הצייר שהקלדתם בתיבת החיפוש. לאיזה כתובת כדאי להיכנס כדי שהחיפוש יהיה קצר עד כמה שניתן? זה סדר הפעולות המומלץ:

1. אתר אינטרנט. הרבה ציירים מתחזקים אתר אישי בו ניתן לקרא קורות חיים ובעיקר לראות חלק גדול מיצירותיהם העומדות למכירה. סביר להניח שאם אהבתם ציור או שניים בחיפוש קודמים, באתר של הצייר יתגלה לעיניכם אוסף גדול הרבה יותר מיצירותיו, הסברים על דרך עבודתו, מידע על תערוכות ומידע נוסף שהצייר מעוניין לחלוק איתכם. בדרך כלל שיטוט באתר הצייר לא ידרוש מכם חיפוש נוסף באינטרנט. יש בו פרטי התקשרות עם הצייר, כך שתוכלו ליצור קשר ישיר איתו, לשאול כל מה שעולה על דעתכם. אם הצייר מתגורר בישראל אז גם תהיה לכם אפשרות להגיע אליו לסטודיו ולראות את הציור פנים מול פנים לפני הרכישה (מומלץ ביותר).

2. דף עיסקי בפייסבוק. ישנם ציירים שאינם מתחזקים אתר אישי ומפרסמים את יצירותיהם בדף עיסקי בפייסבוק. הדף העיסקי מיועד בדרך כלל לפרסום הנוגע כמעט בלעדית ליצירתו של הצייר ובדרך כלל לא יכול אירועים אישיים או משפחתיים, אלא אם יש להם קשר עם יצירת האמן. גם כאן יש הרבה מידע על האמן והרבה ציורים שהוא מפרסם. החסרון בדף עיסקי שהמידע לא מאורגן ומי שמחפש בו ציור לרכישה או מידע על הצייר, נתקל במידע שלא תמיד רלוונטי עבורו וקשה לחזור למידע אם המשכתם בדפדוף. יתרון שגם כאן ניתן ליצור קשר ישיר עם הצייר לצורך שאלות או הבהרות הדרושות לכם.

3. אתרי מכירה אינטרנטיים. ישנם כמה וכמה אתרים המציגים עשרות עד מאות אמנים. אתרים אלה יכולים להיות גלריות אינטרנטיות או חנויות אינטרנטיות. היתרון באתרים אלה שניתן להתרשם מעבודות נוספות של הצייר וגם לראות יצירות של אמנים נוספים שלא נחשפתם אליהם בחיפוש קודמים. במרבית האתרים הללו ישנה גם אפשרות ליצירת קשר ישיר עם האמן או עם מנהל אתר הגלריה. החסרון באתרים אלה הוא שלרוב מוצג שם מבחר קטן מאוד מיצירות של כל צייר. חסרון נוסף הוא שיש חשיפה עצומה לעוד מאות עד אלפי יצירות נוספות. יש אנשים שזה מבלבל ומעייף אותם. אם לכם זה לא מפריע, וזה המקום היחיד, בנוסף לדף עיסקי בפייסבוק, בו אתם יכולים לקבל מידע רחב יותר על הצייר, לכו על זה.

4. פיד אישי בפייסבוק. כמובן שתמיד קל להיכנס לדף אישי בפייסבוק. החיסרון העצום בזה שדף אישי כשמו כן הוא. אתם תיתקלו בהרבה מאוד פרסומים מהחיים האישיים

של הצייר, מימי ההולדת של ילדיו ובני משפחתו, טיולים בארץ ובחו"ל, צילומי שולחנות חג ערוכים, ברכות ימי הולדת ששלחו לו מאות חבריו. בקיצור, יותר מדי מידע לא רלוונטי למי שמחפש ציור של הצייר הזה. ואם בכל זאת לצייר הזה, שאהבתם את ציוריו, יש רק דף אישי בפייסבוק? הכנסו ללשונית "תמונות" ואחר כך ללשונית "אלבומים". שם ניתן יהיה לראות, באופן מסודר יחסית, את ציוריו של האמן. כמובן שגם כאן היתרון הוא באפשרות ליצירת קשר ישיר עם הצייר לצורך קבלת מידע נוסף.

5. יש ציירים נוספים ברשימה שלכם? אל תתעצלו. עשו את השלבים 1 עד 4 לגבי צייר אחד נוסף לפחות, רצוי אפילו שניים. וכל זה עוד לפני שיצאתם מהבית אפילו פעם אחת כדי לחפש את הציור.

במציאות זה אותו דבר?

(האם להזמין דרך האינטרנט או להגיע לסטודיו?)

זהו. נגמר השלב הארוך וייתכן שאף המתיש קצת, של החיפוש על הכורסא מול המחשב. הגיע הרגע לתכל"ס, לקחת החלטה לגבי הציור שאתם רוצים לרכוש.

ועכשיו נשאלת השאלה, לקנות ציור דרך האינטרנט או מהצייר בסטודיו?

זה הרגע לעצור שניה ולחשוב: "אנחנו רוצים ציור מקורי או הדפס?"

זו שאלה שכדאי לכם לשאול כשאתם רוצים לקנות ציור לבית שלכם. אם אתם רוצים ציור חדש לבית אבל אתם מוגבלים בתקציב, ולא אכפת לכם לתלות הדפס בבית, כדאי שתדעו שישנם ציירים שמוכרים הדפסים מציורים מקוריים שלהם. הדפסים, גם האיכותיים ביותר, מחירים תמיד נמוך יותר מהציור המקורי. אם אתם עומדים לרכוש הדפס, גם אז וודאו עם הצייר כמה עותקים הודפסו או יודפסו בעתיד מהציור. ככל שמספר העותקים נמוך יותר ערכו הכספי של כל הדפס גבוה יותר. בקשו לקבל זאת בכתב.

אם אתם עומדים לרכוש את הציור המקורי חשוב שתדעו שהדפסים מהציור המקורי נעשים **אך ורק על ידי הצייר!** לכם אסור בתכלית האיסור לעשות הדפסים של הציור המקורי שרכשתם, גם אם שילמתם במיטב כספכם עבורו, וגם אם הצייר בעצמו עושה הדפסים מאותו ציור.

אם חשוב לכם שלא נעשו הדפסים בעבר, או יעשו בעתיד, מהציור המקורי שרכשתם, מומלץ לבקש מהצייר חתימה על כך. במיוחד אם הצייר ידוע ככזה שמוכר הדפסים מציוריו. אם אתם שייכים לקבוצת האנשים שיתלו בביתם רק ציור מקורי, כמוני למשל, כדאי לכם גם לשאול את השאלה הזו. האם הצייר עושה הדפסים מציורים שלו, ובמיוחד, אם הוא עושה הדפסים מהציור שאתם קונים. ישנם ציירים שמעולם לא מכרו הדפסים של ציוריהם, ולעולם לא יעשו זאת. כתפיסת עולם. הם מכירים בערך הרב שיש לציור מקורי ויחיד. יודעים שהעובדה שהציור יימצא בבית אחד בלבד מוסיפה ערך רב לציור. אתם מצידכם תהיו בטוחים שלא תיקלעו לסיטואציה בה תיכנסו לבית של חברים, מכרים או בני משפחה, ותיתקלו בהדפס זול של הציור המקורי שרכשתם בכסף רב.

יתרונות	חסרונות	
✓ אחד ויחיד. רק לכם יש כזה. ✓ לא תמצאו עוד כמוהו באף בית אחר בעולם. ✓ הופך את הבית שלכם למיוחד ויוקרתי.	• מחיר יחסית גבוה • לא ניתן לשנות גודל	ציור מקורי
✓ ניתן להדפיס בגדלים שונים על פי מידות הקיר בבית שלכם. ✓ מחיר יחסית נמוך.	• תמצאו אותו בעוד בתים. • הבית שלכם נראה כמו בתים אחרים. • חסר ייחוד.	הדפס

אם בחרתם בסופו של דבר לרכוש הדפס, אין קל יותר מאשר להישאר לשבת על הכורסא בבית, מול המחשב, ולרכוש אותו דרך האינטרנט, במידות ובמחירים המתאימים לכם. דרך אגב, כאן אתם גם יכולים לעצור את הקריאה במדריך הזה. ההמשך רלוונטי רק למי שמחפש ציור מקורי.

בואו נחזור לשאלה, לקנות ציור מקורי דרך האינטרנט או מהצייר בסטודיו?

אין ספק שהדרך הקלה יותר לבחירת ציור מקורי ורכישה שלו היא לשבת מול המחשב, לחפש ציור שאתם אוהבים, להכניס פרטי כרטיס אשראי ולפתוח את הדלת לשליח שהביא לכם אותו עד הבית ואולי אפילו לא הייתם צריכים לשלם עבור המשלוח. לפעמים יגיע ציור שייראה בדיוק כפי שדמיינתם אותו. ברוב המקרים, אחרי ההתרגשות הגדולה על הגעת האורח החדש הביתה, אחרי שתסירו את עטיפת הפצפצים, שדאגה לכך שיגיע אל ביתכם בשלום, אתם מביטים על הדייר החדש ו... הגודל פתאום נראה אחר, הגוונים הם לא בדיוק הגוונים שראיתם על המסך... זה לא מה שדמיינתם. מה עכשיו? להחזיר לצייר? לבקש שישלח ציור אחר? מי מבטיח לכם שהציור הבא לא יהיה גם הוא אכזבה? להזמין שליח שיחזיר לו? מי ישלם עבור המשלוח? להישאר עם ציור שהוא לא לגמרי מה שדמיינתם אבל אתם מרגישים שתוכלו לחיות איתו למרות הכל? מה עושים?

נכון שהמלצתי להתחיל את החיפוש אחר הציור באינטרנט. במיוחד למי שזו לו הפעם הראשונה לרכוש ציור. אבל, חשוב מאוד שתדעו שמה שרואים על מסך המחשב או הסמארטפון כמעט אף פעם לא נראה אותו דבר במציאות.

איך אני יודעת? אני בעצמי צילמתי מעל אלף ציורים של אבא שלי, במצלמה מקצועית ובהנחיית מעצב גרפי, והעליתי לאתר שלנו באינטרנט (כל הפרטים בסוף המדריך). לא תמיד הציורים נראים על מסך המחשב כפי שהם במציאות. לפעמים הציורים נראים עם צבעים עזים יותר בגלל בוהק האור של המסך, לפעמים הצבעים נראים "מתים", לפעמים יש שינויים בגוון אחד או שניים בציור, לא תמיד רואים את הטקסטורה של המצע, את עומק הצבעים, קשה להתרשם מגודלו של הציור גם אם הגודל רשום.

"אבל", תגידו לי בצדק, "כל הזמן שומעים על אנשים שקונים ציורים דרך האינטרנט".

אתם צודקים. אנשים קונים אבל לא תמיד הם מרוצים מהקניה. הרבה מאוד פעמים הם מקבלים ציור שבמציאות נראה אחרת ממה שדמיינו. אם הציור נקנה מצייר או גלריה בארץ הבעיה קטנה יחסית וניתן להחליף או להחזיר. מה קורה כשקונים מאתר בחו"ל? איך מחזירים או מחליפים? המחיר ששילמו, מחיר זול במרבית המקרים, שהרי אחרת לא היו קונים משם, עלול להכפיל או לשלש את עצמו אם יחליטו להחזיר את הציור לשולח ולבקש לקבל ציור אחר.

אז מה, תשאלו, לא לרכוש ציור דרך האינטרנט?

אם אף פעם לא ראיתם במו עיניכם ציורים של הצייר אז התשובה היא לא. קרה לי כבר שראיתי ציורים על המחשב שהרשימו אותי, הגעתי אל הצייר לסטודיו או לתערוכה, והתאכזבתי. היו פעמים שהכרתי ציורים של האמן, דרך פירסום באינטרנט, ולא התרשמתי במיוחד, אבל כשנתקלתי בהם במקרה בתערוכה, גיליתי שהם מיוחדים.

אם ראיתם בעבר ציורים של הצייר, בתערוכה או אצל חברים, ואתם מכירים את דרך עבודתו או מתעצלים להשקיע את הזמן ולהגיע אליו לסטודיו (חבל!), רק אז יש מקום לחשוב על אפשרות לרכוש את הציור שבחרתם דרך האינטרנט.

אם אתם קונים פעם ראשונה, ההמלצה החד משמעית שלי היא לראות את הציור בעיניים. לעמוד מולו ולהתרשם. לשים לב לתחושות שמתעוררות בכם. לדמיין אם זה הציור שאתם רוצים לחיות איתו בבית שלכם.

מומלץ להגיע לגלריה ועדיף לסטודיו של הצייר (אני מתכוונת כמובן לציירים ישראלים שחיים ויוצרים בישראל). ביקור בסטודיו של אמן, בקודש הקודשים שלו, היכן שנוצרות יצירות יש מאין. זו חוויה שלא כדאי לפספס בעיקר אם זה הצייר שציור שלו אתם רוצים לקנות.

היתרון בהגעה אל הצייר הוא המבחר הגדול שנחשף לעיניכם. אם תאהבו כמה ציורים ויהיה לכם קשה להחליט על ציור מסוים, תוכלו לבקש מהצייר שיגיע אליכם לבית עם הציורים שאהבתם ובבית שלכם, תבחרו את האחד (אנחנו, דרך אגב, נותנים את השירות הזה).

אתם לא מבינים באמנות. האמנם? **(מצאתם את האחד והיחיד והספק מתחיל לחלחל)**

בשביל לאהוב ציור ולרצות שיהיה תלוי בבית שלכם אתם לא צריכים להבין באמנות. שמעתם נכון. קורה שמגיעים אלי קונים, מסתכלים, בוחנים, מתאהבים, שואלים למחיר הציור ורוצים לקנות. ופתאום מתחיל הספק. אחד המשפטים הנפוצים במצבים האלה הם "אני לא מבין באמנות. אני רוצה שחבר שלי/בן דוד שלי/שכן שלי/אחות שלי שמבינים באמנות יראה לפני שאנחנו קונים.

חשוב לזכור:

מי שהתאהב בציור זה אתם. מקסימום תביאו את בן או בת הזוג שלכם ותחליטו יחד. מי שהולך לחיות עם הציור הזה זה אתם. אתם הולכים לראות אותו אצלכם בבית כל יום. החבר שלכם/הבן דוד שלכם/השכן שלכם ואפילו אחות שלכם, גם אם הם מבינים באמנות, בעלי השכלה באמנות או שאפילו אתם מגדירים אותם כבעלי טעם טוב, הם לא הולכים לחיות בבית שלכם ולא יחיו עם הציור אחרי שאתם קניתם אותו.

אתם הולכים לחיות עם הציור בבית שלכם.

לא, אתם לא צריכים להיות מבינים גדולים באמנות. אתם רק צריכים לדעת שאתם יודעים מה אתם אוהבים. ואם התאהבתם בציור התאהבות ממבט ראשון, או שני, זו דרך מצוינת לדעת שזה הציור שאתם רוצים אצלכם בבית.

לא חשוב מה יגידו החברים 'המבינים' שלכם.

לגמרי לא משנה אם הציור מתאים לריהוט או לריצוף ובטח ובטח לא לשטיח או לכריות שעל הספה.

ציור בוחרים כי אוהבים אותו, כי יש בו משהו שמושך אתכם, כי יש בו משהו שמעורר בכם רגשות. קוראים לזה ציור שנוגע, ציור שלא משאיר אתכם אדישים, שאתם יודעים שאתם רוצים אותו אצלכם בבית.

נקודה.

כל מילה נוספת מיותרת

בואו נדבר רגע על מחירים ויש גם טיפ קטן

ציור מקורי עולה כסף. לפעמים לא מעט. יש מי שיעדיף להשאיר קיר ריק ולא לתלות ציור, אלא אם כן זה ציור מקורי. יהיה גם מי שיתלה על הקיר משהו יחסית זול, הדפס או פוסטר ממוסגר, "עד שיהיה לי כסף לקנות ציור מקורי", רק לא להשאיר את הקיר ריק. זה כמו ללכת ללא טבעת או ללכת עם טבעת משובצת זכוכית עד שאוכל לקנות יהלום. אפשר כך ואפשר אחרת. כל אחד ושיקוליו הוא.

ציור מקורי הוא יהלום.

לא בגלל המחיר.

בגלל התחושה.

התחושה שלכם. אתם יודעים שיש לכם "יהלום" על הקיר. אתם יודעים כמה הוא שווה עבורכם. התחושה הזו שאורח נכנס אליכם הביתה ורואה את הציור. ציור מקורי. התחושה שלכם, להתבונן בו כל יום, לדעת שעשיתם מאמץ ולא התפשרתם. הרי ציור מקורי לא קונים כל יום. אין לתחושה הזו מחיר.

ובכל זאת, אי אפשר להתעלם מהמחיר הגבוה לעיתים שצריך לשלם עבור ציור מקורי. יש כמה דרכים להתגבר על זה:

1. ראשית תגדירו תקציב וחפשו רק אצל ציירים שהמחירים שלהם נמצאים במסגרת התקציב הזה. קחו בחשבון שציור מקורי בגודל בינוני מחירו כמה אלפי שקלים והרבה פעמים לגודל הציור יש השפעה על המחיר.
2. תקנו ישירות מהצייר. בלי מתווכים בדרך כמו בעל גלריה, מעצב פנים, "מישהו שמבין באמנות" וכדומה.
3. כדאי לדעת שציירים מורידים מחירים רק לעיתים רחוקות. הם בדרך כלל לא אוהבים שמתמקחים איתם על מחירים. יחד עם זאת הרבה מהם יהיו מוכנים לפריסת תשלומים.
4. אם אתם קונים יותר מציור אחד כמעט מובטח לכם שתקבלו הנחה על הרכישה.

כמה מילים לסיום

אני מקווה שאתם חשים מוכנים לקראת רכישת הציור המקורי הראשון שלכם, יותר משהייתם לפני קריאת המדריך.

אני מנהלת את אוסף הציורים של אבי, הצייר נסים זלאיט. נסים מצייר מאז שהיה ילד ואת ציור השמן על בד הראשון שלו צייר כשהיה בן 13-14. היום הוא בן 99 אז תעשו חשבון לבד כמה שנים הוא מצייר.

הסטודיו הגדול שלו נמצא בבית בו גר בתל אביב. גם חלל התצוגה של ציוריו נמצא בבית הזה. יש לנו מבחר גדול מאוד של ציורים בסגנון מופשט. אם אתם אוהבים סגנון מופשט קרוב לודאי שתמצאו את הציור שלכם אצלנו. בכל מקרה נשמח לארח אתכם גם אם אתם רק רוצים להיפגש, לראות ולהתרשם. צריך רק לתאם איתי, להקליד "זלאיטארט" בווייז ולהגיע.

אם אתם עדיין מתלבטים, רוצים להתייעץ, אני זמינה בטלפון 052-4266687

מומלץ גם להכנס לאתר האינטרנט www.zalayetart.com