

Краснодарская краевая юношеская библиотека имени И.Ф. Вараввы

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРЕМИИ: известные и не очень

Электронный путеводитель Выпуск 3

**ПРЕМИЯ
ЧИТАТЕЛЯ**



Краснодар
2022

ББК 83.3(2Рос=Рус)6
Л 64

Составитель: Н.В. Власова
Редактор: С.В. Норец
Компьютерная верстка: Е.И. Пояскова
Ответственный за выпуск: Ю.А. Нардид

Литературные премии: известные и не очень : электронный путеводитель : выпуск 3 / Краснодарская краевая юношеская библиотека имени И.Ф. Вараввы; составитель Н.В. Власова; ответственный за выпуск Ю.А. Нардид. – Краснодар, 2021. – 18 с. – Текст. Изображение : электронные.

Электронный путеводитель "Литературные премии: известные и не очень" продолжает знакомить вас с российскими литературными премиями.

Третий выпуск издания посвящен одной из новых литературных наград "Премия Читателя", учрежденной российским библиотечным сообществом. Пособие предназначено работникам библиотек и всем, кто интересуется современным литературным процессом.

"Это действительно уникальная премия. С одной стороны, здесь участвует в большой степени мнение читателя, не мнение читателя как такового, а мнение читателя прежде всего библиотеки, потому что состав фонда каждой библиотеки будет играть определённую роль в результатах лонг-листа...".

*Ирина Михнова,
директор Российской государственной библиотеки для молодежи¹*

Не так давно в списке литературных премий России появилась еще одна, учрежденная Российской государственной библиотекой для молодежи. "Премия Читателя" - первая литературная награда, учрежденная российским библиотечным сообществом.

Всероссийская литературная награда "Премия Читателя" была учреждена в 2015 году при поддержке Министерства культуры России и Российской библиотечной ассоциации. Говоря о том, что премия, учрежденная библиотечным сообществом, является единственной, имеется в виду наша страна. За рубежом уже существует целый ряд наград, присуждаемых писателям библиотечными сообществами. Большинство из них, как и наша "Премия Читателя", тоже появилось в новом тысячелетии. Это говорит о том, что важность библиотечного голоса в литературном процессе значительно выросла. Назовем самые известные из них. Старейшая и самая известная – "Секвойя", с конца 1950-х годов вручаемая Оклахомской библиотечной ассоциацией авторам художественных произведений для детей и юношества. Премия носит имя индейского лидера Секвойя, внёсшего огромный вклад в разработку письменности индейцев Чероки и сохранение культурного наследия этого племени. "Секвойя" присуждается в трёх номинациях: детская литература, подростковая и юношеская. С 2000-х процесс выбора новых лауреатов таков: проголосовать за кандидата может любой читатель на сайте премии – для этого нужно только заполнить весьма подробную анкету, в которой необходимо обосновать свой голос. Церемония награждения традиционно происходит в ноябре.

В 2009 году Американская библиотечная ассоциация и Ассоциация библиотечных сервисов для молодёжи учредили Премию имени Уильяма Морриса, которая присуждается молодым писателям за лучший дебют в области художественной литературы для детей и юношества.

Центр молодёжной литературы Государственной библиотеки Виктории (Австралия) с 2007 года вручает международную премию "Инки" в двух категориях: за лучшее художественное произведение, созданное австралийским автором, и лучшее произведение зарубежного автора.

Само существование библиотечных премий очень оправдано, ведь главным ценителем литературных произведений является прежде всего его величество Читатель.

¹ О премии / Российская государственная библиотека для молодежи. – Текст : электронный // Премия читателя : Всероссийская литературная награда : сайт. – URL: <https://award.rgub.ru/about.html> (дата обращения: 15.06.2022).

Несмотря на солидный опыт других стран, отечественная награда не повторяет зарубежный опыт, а также не дублирует другие российские литературные премии. Она заняла свою эксклюзивную нишу. "Премия Читателя" на сегодняшний день единственная литературная награда, где для выявления лучшего из лучших произведений учитываются сразу три фактора: анализ читательского спроса в библиотеках, экспертная оценка (литературные критики, журналисты, библиотекари) и реальный читательский выбор (финальное голосование членами молодёжных читательских советов). Иначе говоря, легитимность лауреатства подтверждается тремя главными инстанциями: библиотекой, литературным сообществом и Читателем. Какие уж после этого могут быть сомнения, заслужил ли писатель свой хрустальный диплом?! Первые четыре года анализировался спрос крупной, федеральной, но всё-таки одной библиотеки, и это всё-таки был взгляд московского читателя. С 2020 года премия расширила свои границы. К проекту подключились 22 библиотечных учреждения, в том числе и наша Краснодарская краевая юношеская библиотека имени И.Ф. Вараввы. Премия обретает всё более широкий охват, в ее присуждении массово участвуют регионы, что оказывает значительное влияние на её итоги.

"В этом году к нам присоединились без малого полсотни библиотек, и всё стало ещё интереснее и динамичнее, – отметил автор концепции и координатор премии Евгений Харитонов. – Премия демонстрирует меньший акцент на премиальный фаворитизм и проявляет больше внимания к собственно тексту: зашёл он или не зашёл. Ведь на частный выбор так или иначе влияет частотность появления автора или книги в публичном пространстве. Благодаря расширению географии изменилась и картина предпочтений".²

Лауреатом "Премии Читателя" может стать любой современный писатель, проживающий на территории Российской Федерации и пишущий на русском языке.

Процедура определения лауреата "Премии Читателя" состоит из нескольких этапов и максимально прозрачна. В апреле-июне библиотеки-участницы проводят анализ читательского спроса в своей библиотеке в печатном и электронном форматах. Составляется "длинный список" (лонг-лист) самых востребованных книг (изданий, которые были взяты читателями библиотеки) современных русскоязычных авторов, изданных на русском языке в предшествующий награждению календарный год. До 2021 года рассматривались книги только в категории "Художественная проза", а в 2021 году добавилась вторая номинация "Документальная проза (Non-fiction)". Каждая библиотека-участница имеет право от себя номинировать от 5 до 10 книг. Итоги высылаются координатору премии. На основе полученных от библиотек списков координатор формирует лонг-лист – произведений самых востребованных современных русскоязычных авторов прошлого года по версии

² Впервые в истории "Премии Читателя" победили три автора. – Текст : электронный // Российская государственная библиотека для молодежи : сайт. – URL: https://rgub.ru/schedule/news/item.php?new_id=12233 (дата обращения: 15.06.2022).

молодых читателей российских библиотек. В конце июня – начале июля лонг-лист публикуется в СМИ, а также на сайтах партнёров и в социальных сетях. Профессиональные эксперты (литературные критики, книжные журналисты, библиографы, библиотечные специалисты), исходя из качественных критериев, формируют "короткий список" (шорт-лист). При формировании шорт-листа каждый эксперт номинирует из длинного списка от 5 до 10 книг. Совпадения и образуют финальный короткий список (как правило, это 10-12 книг). В сентябре шорт-лист публикуется в СМИ, в социальных сетях и на сайтах партнёров. Уникальность шорт-листа "Премии Читателя" в том, что на сайте премии видно, кто из экспертов какую книгу отметил для её включения в короткий список. Победителя (лауреата) в каждой из номинаций определяет жюри, в которое входят все члены Молодёжных читательских советов библиотек России – участников проекта. Это молодые люди от 15 до 35 лет. Только их голоса в конечном счёте являются решающими. Жюри выявляет победителя путём анонимного голосования. Каждый член жюри оценивает книги шорт-листа по классической пятибалльной шкале.

"Молодёжные советы – это такая вишенка на торте, когда на последнем этапе управление ситуацией переходит в руки молодых, то есть реальные молодые люди, не обязательно филологи, будут оценивать в каждой библиотеке результаты профессионального голосования – я такого не встречала пока в премиальной истории. Мы это делали на уровне отдельной конкретной библиотеки и попробуем это сделать на уровне нескольких десятков библиотек. И эта необходимость, может быть, спровоцирует создание Молодёжных читательских советов в библиотеках – там, где их ещё нет" – отметила директор РГБМ Ирина Михнова.³

Осенью результаты суммируются. Лауреатом считается писатель, набравший наивысший балл. Церемония награждения традиционно уже проводится в конце ноября – начале декабря на книжной ярмарке Non/Fiction, где новоиспечённый лауреат получает хрустальный диплом из рук лауреата прошлого года и самых главных судей – молодых читателей...

"Девушка может как угодно красиво и модно одеваться, смотреть на себя в зеркало и говорить: "Господи, какая я красивая!" Но пока на неё не оглянулись на улице, она не поймёт, какое впечатление она производит, – заявил Павел Басинский. – Так же и писатель: он может сколько угодно думать, что он написал гениальную вещь, что её прочитают через сто лет и поймут, и так далее... Но, когда он получает ответ от читателя, а тем более от библиотечного читателя... Ведь у него огромный выбор! И если он берёт твою книгу – это самый большой подарок для писателя".⁴

³ "Премия Читателя – 2020": новый сезон открыт!. – Текст : электронный // Российская государственная библиотека для молодежи : сайт. – URL: https://rgub.ru/schedule/news/item.php?new_id=10534 (дата обращения: 15.06.2022).

⁴ Впервые в истории "Премии Читателя" победили три автора. – Текст : электронный // Российская государственная библиотека для молодежи : сайт. – URL: https://rgub.ru/schedule/news/item.php?new_id=12233 (дата обращения: 15.06.2022).

2016 год

В 2016 году шорт-лист не формировался, а победитель определялся на основе книговыдачи зала художественной литературы Российской государственной библиотекой для молодежи.

Победитель

Вадим Панов за цикл романов "Герметикон"



Вадим Юрьевич Панов родился 15 ноября 1972 года в семье советского офицера. Окончил Московский авиационный институт с дипломом радиоинженера. Во время учебы принимал активное участие в работе знаменитого студенческого театра "Зеркало". Дебют писателя состоялся в 2001 году. Роман в жанре городского фэнтези "Войны начинают неудачники" положил начало знаменитому циклу автора "Тайный город". Панов рассказывает читателям о невероятных земных цивилизациях, которые уже давно исчезли. "Тайная" Москва с ее невероятными обитателями с первых страниц захватывает читателя и уносит в мир Великих Домов и могущественных магов. Увлекательная серия включает в себя 32 книги. В 2005 году литературный мир пополнил еще один цикл книг, созданных в жанре киберпанк. Вадим Панов назвал серию произведений "Анклавы".

Очень популярным среди молодых читателей стал еще один цикл романов из произведений фантаста – "Герметикон", за написание которого Вадим Панов и стал лауреатом "Премии Читателя".

Писатель регулярно проводит встречи с читателями, даёт много интервью, общается с поклонниками на форуме своего сайта.

Вадим Панов – лауреат многочисленных жанровых наград: премии "Аэлита", "РосКон", "Звёздный Мост", "Басткон", "Филигрань", "Серебряная стрела", "Портал", "Мир фантастики. Итоги года". В 2016 г. он стал первым лауреатом "Премии Читателя" как самый читаемый отечественный писатель 2015 года (по итогам анализа читательских запросов зала художественной литературы РГБМ).

Моключенко, В. Вадим Панов: "Мы не движемся вперед. Мы в тупике" : [интервью с писателем В. Пановым] / Виктория Моключенко. – Текст : электронный // Версия Саратов : [сайт]. – URL: <https://nversia.ru/rubric/view/id/6010> (дата обращения: 01.03.2022).

2017 год

Шорт-лист

Водолазкин, Е. Совсем другое время : роман, повесть, рассказы / Евгений Водолазкин. – Москва : АСТ, 2013. – 477 с. – Текст : непосредственный.

Геласимов, А. Рахиль : роман с клеймами / Андрей Геласимов. – Москва : Яуза : Эксмо, 2004. – 320 с. – Текст : непосредственный.

Данилов, Д. Есть вещи поважнее футбола / Дмитрий Данилов. – Москва : Рипол Классик, 2015. – 320 с. – Текст : непосредственный.

Иванов, А. В. Псоглавцы : роман / Алексей Иванов. – Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2012. – 352 с. – Текст : непосредственный.

Лукьяненко, С. Квази : роман / Сергей Лукьяненко. – Москва : АСТ, 2016. – 352 с. – Текст : непосредственный.

Пелевин, В. Лампа Мафусаила, или Крайняя битва чекистов с масонами / Виктор Пелевин. – Москва : Э, 2016. – 412 с. – Текст : непосредственный.

Петрушевская, Л. Санаториум / Людмила Петрушевская. – Москва : АСТ, 2016. – 413 с. – Текст : непосредственный.

Прилепин, З. Обитель / Захар Прилепин. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2014. – 746 с. – Текст : непосредственный.

Сахновский, И. Свобода по умолчанию / Игорь Сахновский. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2016. – 349 с. – Текст : непосредственный.

Снегирев, А. Я намерен хорошо провести этот вечер / Александр Снегирев. – Москва : Эксмо, 2016. – 288 с. – Текст : непосредственный.

Яхина, Г. Зулейха открывает глаза / Гузель Яхина. – Москва : АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2016. – 508 с. – Текст : непосредственный.

Победитель

Гузель Яхина за роман "Зулейха открывает глаза"



Гузель Яхина родилась 1 июня 1977 года в Казани в семье врача и инженера. С русской литературой и поэзией девочку познакомила бабушка – учительница русского языка и литературы. Гузель пошла по стопам деда и бабушки, выбрав профессию педагога. Писательница окончила Казанский педагогический институт, англо-германское отделение факультета иностранных языков. В 1999 году она переехала в Москву, где и сейчас проживает. Яхина всегда хотела связать жизнь с созданием правдивых историй. В 2015 году окончила сценарный факультет Московской школы кино. Литературная деятельность Гузель Яхиной началась с публикаций рассказов в журналах "Нева" и "Октябрь". В журнале "Сибирские огни" в 2014 году вышли главы её первого романа "Зулейха открывает глаза", который изначально создавался как учебная работа для Московской школы кино. Действие книги разворачивается в 1930-е – 1940-е годы, главная героиня – татарская женщина, которой приходится пережить коллективизацию и сталинские лагеря, преодолеть жестокость и равнодушие близких.

Стремительный успех пришёл к Яхиной с выходом книжного издания "Зулейхи...". Роман собрал целый букет премий – "Книга года" (2015), "Ясная Поляна" (2015), "Большая книга" (2016), "Сирано" (2016) и в том числе в 2017 году она становится победительницей литературной награды "Премия Читателя". Для многих читателей роман стал шокирующим откровением о сталинских временах, об ужасах, которые выпали на долю миллионов людей, а также о жертвах, которые им пришлось принести во имя будущего своих детей. Роман "Зулейха открывает глаза" переведён на 20 языков. В 2020 году состоялась премьера 8-серийной экранизации этого романа.

Яхина, Г. Зулейха открывает глаза / Гузель Яхина. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019. – 508 с. – Текст : непосредственный.

Красильщик, А. Гузель Яхина о своей книге "Зулейха открывает глаза", бабушке и сценариях : [интервью с писательницей Г. Яхиной] / Анна Красильщик. – Текст : электронный // Афиша Daily : [сайт]. – URL: <https://daily.afisha.ru/brain/613-o-svoej-knige-zulejha-otkryvaet-glaza-babushke-i-scenariyah/> (дата обращения: 01.03.2022).

2018 год

Шорт-лист

Алешковский, П. Арлекин : роман / Петр Алешковский. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2017. – 573 с. – Текст : непосредственный.

Быков, Д. Июнь : роман / Дмитрий Быков. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2018. – 507 с. – Текст : непосредственный.

Гришковец, Е. Лето – лето и другие времена года / Евгений Гришковец. – Москва : Э : Odnovremennno.com, 2017. – 309 с. – Текст : непосредственный.

Дивов, О. Абсолютные миротворцы : [сборник] / Олег Дивов. – Москва : Э, 2017. – 380 с. – Текст : непосредственный.

Иванов, А. Тобол. Много званых : роман-пеплум / Алексей Иванов. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2017. – 702 с. – Текст : непосредственный.

Идиатуллин, Ш. Город Брежнев : [роман] / Шамиль Идиатуллин. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2017. – 704 с. – Текст : непосредственный.

Петрушевская, Л. Нас украли. История преступлений : [роман] / Людмила Петрушевская. – Москва : Э, 2017. – 317с. – Текст : непосредственный.

Рубанов, А. Патриот : роман / Андрей Рубанов. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2017. – 307 с. – Текст : непосредственный.

Садулаев, Г. Иван Ауслендер : роман на пальмовых листьях / Герман Садулаев. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2017. – 413 с. – Текст : непосредственный.

Сенчин, Р. Рок умер - а мы живём : сборник / Роман Сенчин. – Москва : Э, 2017. – 352 с. – Текст : непосредственный.

Слаповский, А. Неизвестность : роман века : 1917-2017. – Алексей Слаповский. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2017. – 504 с.

Победитель
Алексей Слаповский за роман
"Неизвестность: роман века, 1917-2017"



Алексей Иванович Слаповский родился 29 июля 1957 года в селе Чкаловское Саратовской области. Его собственный путь в литературу – классический пример выражения "Через тернии к звездам". Он работал школьным учителем-словесником, корреспондентом саратовских СМИ, редактором и заведомом художественной литературы журнала "Волга" и даже грузчиком. А теперь он "единый в трех лицах": прозаик, драматург и сценарист. Первая постановка по пьесе Алексея Слаповского появились в Ярославском тюзе. В Саратове драматург познакомился с актером и режиссером Сергеем Пускепалисом, началось их творческое сотрудничество. В 2001 году писатель переехал в Москву. Продолжает сотрудничать с кино, театром и телевидением. Как драматург Алексей Слаповский награжден первой премией на I Европейском конкурсе пьес за пьесу "Вишневый садик" в 1994 году и премией Всероссийского конкурса драматургов в 1996 году. Как сценарист получил Гран-при за сценарий "У нас убивают по вторникам" на Первом международном кинофестивале "Текстура" в 2010 году. Как прозаик трижды выходил в финал российской литературной премии "Большая книга" и четырежды становился финалистом премии "Русский Букер".

Слаповский, А.И. Неизвестность : роман века, 1917-2017 / Алексей Слаповский. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2017. – 504 с. – (Новая русская классика). – Текст : непосредственный.

Алексей Слаповский: "Цельнометаллических людей нет" : о возможности гармоничного сочетания прозы, драматургии и кино на основе компетентного мнения мастера всех трех жанров. – Текст : электронный // Ревизор.ru : информационный портал о культуре в России и за рубежом : [сайт]. – URL: <https://www.revizor.ru/literature/interviews/aleksey-slapovskiy-tselnometallicheskih-ludey-net/> (дата обращения: 02.03.2022).

2019 год

Шорт-лист

Веркин, Э. Остров Сахалин / Эдуард Веркин. – Москва : Эксмо, 2017. – 224 с. – Текст : непосредственный.

Водолазкин, Е. Брисбен / Евгений Водолазкин. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019. – 410 с. – Текст : непосредственный.

Горалик, Л. Все, способные дышать дыхание / Линор Горалик. – Москва : АСТ, 2018. – 448 с. – Текст : непосредственный.

Етоев, А. Я буду всегда с тобой / Александр Етоев. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. – 384 с. – Текст : непосредственный.

Иванов, А. Пищевые блок / Алексей Иванов. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019. – 413 с. – Текст : непосредственный.

Лукьяненко, С. Кайнозой / Сергей Лукьяненко. – Москва : АСТ, 2018. – 318 с. – Текст : непосредственный.

Некрасова, Е. Калечина-малечина / Евгения Некрасова. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2018. – 279 с. – Текст : непосредственный.

Пелевин, В.О. Тайные виды на гору Фудзи / Виктор Пелевин. – Москва : Эксмо, 2018. – 416 с. – Текст : непосредственный.

Сенчин, Р. Дождь в Париже / Роман Сенчин. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2018. – 416 с. – Текст : непосредственный.

Победитель
Виктор Пелевин за роман "Тайные виды на гору Фудзи"



Писатель Виктор Олегович Пелевин родился 22 ноября 1962 года в Москве. В 1985 году окончил Московский энергетический институт. В 1987-1989 годах учился в очной аспирантуре МЭИ. В 1989 году учился в Литературном институте имени М. Горького. В 1989-1990 гг. Виктор Пелевин работал в журналах "Face To Face" и "Наука и религия". Тогда же состоялся и литературный дебют – рассказ "Колдун Игнат и люди" в журнале "Наука и религия". В 1991 году вышел дебютный сборник фантастических рассказов "Синий фонарь", собравший букет наград, среди которых – "Малая Буковская премия", "Интерпресскон", "Золотая улитка". Широкая известность к писателю пришла после публикации в 1992 году романа "Омон Ра", номинированного на "Буковскую премию". Автор культовых романов "Жизнь насекомых", "Чапаев и Пустота", "Generation П", "Диалектика переходного периода", "Empire V", "iPhuck 10" и других. В 2019 году роман "Тайные виды на гору Фудзи" читателями РГБМ назван лучшей книгой 2018 года и получил "Премия Читателя".

Виктор Пелевин тщательно скрывает личную жизнь, не участвует в "литературной тусовке», не имеет аккаунтов в социальных сетях.

Пелевин, В.О. Тайные виды на гору Фудзи / Виктор Пелевин. – Москва : Эксмо, 2018. – 416 с. – Текст : непосредственный.

Биргер, Л. "Тайные виды на гору Фудзи" – самый грустный и безжалостный роман Пелевина : литературный критик Лиза Биргер разбирается, что скрывается за показной пелевинской мизогинией / Лиза Биргер. – Текст : электронный // Правила жизни – журнал для умных и разборчивых : [сайт]. – 2018. – 30 сентября. – URL: <https://www.pravilamag.ru/letters/64832-taynye-vidy-na-goru-fudzi-recenziya/> (дата обращения: 02.03.2022).

2020 год
Шорт-лист

Водолазкин, Е. Брисбен / Евгений Водолазкин. – Москва: АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019. – 419 с. – (Новая русская классика). – Текст : непосредственный.

Дивов, О. Техподдержка / Олег Дивов. – Москва : Эксмо, 2019. – 416 с. – Текст : непосредственный.

Захаров, Д. Средняя Эдда / Дмитрий Захаров. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2020. – 349 с. – (Актуальный роман) (Культурное сопротивление). – Текст : непосредственный.

Идиатуллин, Ш. Бывшая Ленина. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2020. – 441с. – Текст : непосредственный.

Козлова, А. Рюрик / Анна Козлова. – Москва : Фантом Пресс, 2019. – 288 с. – Текст : непосредственный.

Лукьяненко, С. Порог / Сергей Лукьяненко. – Москва : АСТ, 2019. – 352 с. – (Космос Сергея Лукьяненко). – Текст : непосредственный.

Обух, А. Муха имени Штиглица / Арина Обух. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019. – 349 с. – (Классное чтение). – Текст : непосредственный.

Панов, В. Аркада. Эпизод Первый. KamataYan / Вадим Панов. – Москва : Эксмо, 2019. – 416 с. – Текст : непосредственный.

Пелевин, В. Искусство легких касаний / Виктор Пелевин. – Москва : Эксмо, 2019. – 416 с. – (Единственный и неповторимый. Виктор Пелевин). – Текст : непосредственный.

Рубанов, А. Финист – ясный сокол / Андрей Рубанов. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019. – 567 с. – (Проза Андрея Рубанова). – Текст : непосредственный.

Сальников, А. Опосредованно / Алексей Сальников. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019. – 413 с. – (Классное чтение). – Текст : непосредственный.

Победитель
Андрей Рубанов за роман "Финист - ясный сокол"



Андрей Рубанов – российский прозаик, кинодраматург, журналист и предприниматель. Родился 25 июля 1969 г. в селе Узуново Серебряно-Прудского района Московской области. Учился на факультете журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова. Работал корреспондентом многотиражной газеты, строительным рабочим, шофёром, телохранителем, занимался предпринимательской деятельностью. В 1999-2000 гг. жил в Чечне, где работал пресс-секретарем первого заместителя полномочного представителя Правительства РФ в Чеченской Республике. В 2001 году вернулся к предпринимательской деятельности.

Как писатель впервые появился на литературной арене в 2005 году, опубликовав роман "Сажайте, и вырастет". В 2006 году книга попала в шорт-лист премии "Национальный бестселлер", завоевав внимание критиков и читателей. Затем последовали романы: "Великая мечта", "Жизнь удалась", "Хлорофили", "Живая земля", "Психодел", "Боги богов", "Патриот", а также повести и рассказы. Произведения Рубанова, неизменно отмечаемые литературным сообществом, продолжают регулярно появляться в длинных и коротких списках ведущих премий и уже неоднократно получали главные награды.

16 декабря 2020 г. автору была вручена "Премия Читателя" за роман "Финист – ясный сокол", который был признан лучшим романом на русском языке по версии библиотечного сообщества и молодых читателей России.

Рубанов, А. Финист – ясный сокол / Андрей Рубанов. – Москва : АСТ : Реакция Елены Шубиной, 2019. – 567 с. – (Проза Андрея Рубанова). – Текст : непосредственный.

Спорная книга: Андрей Рубанов, "Финист - ясный сокол" / Дворец культуры имени Крупской. – Текст : электронный // Дворец культуры имени Крупской. – Раздел сайта "Книжная ярмарка ДК им. Крупской". – URL: <https://krupaspb.ru/zhurnal-piterbook/intervyu/spornaya-kniga-andrey-rubanov-finist-yasnyy-sokol.html> (дата обращения: 03.03.2022).

2021 год

Шорт-лист

Номинация "Художественная проза"

Елизаров, М. Земля / Михаил Елизаров. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. – 781 с. – (Читальня Михаила Елизарова). – Текст : непосредственный.

Замшев, М. Концертмейстер / Максим Замшев. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. – 512 с. – (Азбука-бестселлер. Русская проза). – Текст : непосредственный.

Идиатуллин, Ш. Последнее время / Шамиль Идиатуллин. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2020. – 478 с. – (Другая реальность). – Текст : непосредственный.

Лукина, Л. Отдай мою посадочную ногу / Л.А. Лукина, Е.Ю. Лукин. – Москва : Вече, 2020. – 397 с. – Текст : непосредственный.

Пелевин, В.О. Непобедимое Солнце / Виктор Пелевин. – Москва : Эксмо, 2020. – 699 с. – (Единственный и неповторимый. Виктор Пелевин). – Текст : непосредственный.

Сенчин, Р. Петля / Роман Сенчин. – Москва : Редакция Елены Шубиной : АСТ, 2020. – 379 с. – (Актуальный роман). – Текст : непосредственный.

Степнова, М.Л. Сад / Марина Степнова. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. – 412 с. – (Марина Степнова: странные женщины). – Текст : непосредственный.

Победитель в номинации "Художественная проза" Максим Замшев за роман "Концертмейстер"



Российский поэт, прозаик, публицист, переводчик с румынского и сербского языков. Родился 27 апреля 1972 года в Москве. После службы в рядах Вооружённых Сил СССР с отличием окончил музыкальное училище имени Гнесиных, а также Литературный институт имени А.М. Горького.

Председатель Правления Московской городской организации Союза писателей России, член Союза журналистов России, член Совета при Президенте Российской Федерации по развитию гражданского общества и правам человека; с 2017 года – главный редактор "Литературной газеты". Заслуженный работник культуры Чеченской Республики.

Первая книга вышла ещё в студенческие годы – поэтический сборник "Ностальгия по настоящему". Максим Замшев – автор многих книг стихов и прозы: "Стихотворения", "Время на ладони", "Аллегро плюс", "Избранный", "Без тебя не уснуть", "Карт-бланш", "Весна для репортёра", "Исповедальная пора", "Икар мне друг".

Стихи Максима Замшева переведены на пятнадцать языков.

Максим Замшев - лауреат литературных премий им. Николая Рубцова, им. Николая Гумилева, им. Дм. Кудрина, им. Александра Грибоедова, премии в области литературы и искусства Центрального федерального округа Российской Федерации. Награжден медалями "Защитник Отечества", "За просветительство и благотворительность", медалью Суворова, медалью ордена "За заслуги перед Отечеством" II степени. Заслуженный работник культуры Чеченской Республики. Он член Наблюдательного совета литературной премии "Лицей" для молодых писателей и поэтов.

В 2021 году его роман "Концертмейстер" был признан лучшей русскоязычной прозаической книгой 2020 года по версии молодых читателей библиотек России и получил "Премия Читателя" в номинации "Художественная проза".

Замшев, М. Концертмейстер / Максим Замшев. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. – 512 с. – (Азбука-бестселлер. Русская проза). – Текст : непосредственный.

Коровкина, Ю. Симфоническая мозаика судеб / Юлия Коровкина. – Текст : электронный // Прочтение : [сайт]. – 2020. – 25 марта. – URL: <https://prochtenie.org/reviews/30143/> (дата обращения: 22.06.2022).

Шорт-лист

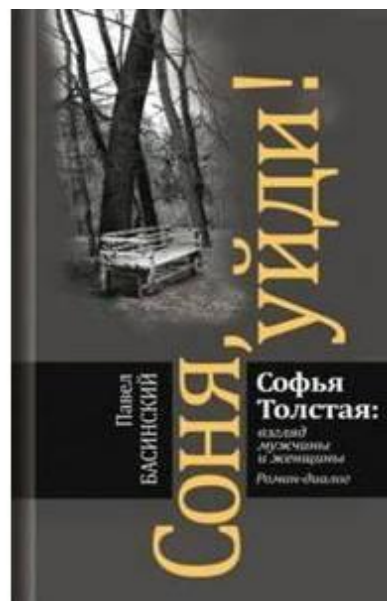
Номинация "Документальная проза (Non-fiction)"

Басинский, П. Соня, уйди! Софья Толстая: взгляд мужчины и женщины : роман-диалог / Павел Басинский, [Екатерина Барбаняга]. - Москва : Молодая гвардия, 2020. - 411, [4] с. – Текст : непосредственный.

Быков, Д.Л. Иностранная литература: тайна и демоны / Дмитрий Быков. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2020. - 458, [1] с. - (Прямая речь: лекторий). – Текст : непосредственный.

Юзефович, Г.Л. Таинственная карта: неполный и неокончательный путеводитель по миру книг / Галина Юзефович. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2020. - 504, [7] с. - (Культурный разговор) (Места-то мало). – Текст : непосредственный.

**Победители в номинации "Документальная проза":
Павел Басинский и Екатерина Барбаняга за роман-диалог "Соня,
уйди! Софья Толстая: взгляд мужчины и женщины"**



Павел Басинский - российский писатель, литературовед, литературный критик. Родился 14 октября 1961 года в г. Фролово Волгоградской области. Окончил Литературный институт имени А.М. Горького, где в 1998 году защитил кандидатскую диссертацию по теме "Ранний Горький и Ницше: мировоззренческие истоки творчества М. Горького 1892-1905 гг."

Член Союза российских писателей, Академии русской современной словесности. Входит в постоянный состав жюри премии А. Солженицына, член жюри премии "Ясная Поляна". Лауреат литературных наград "Антибукер", "Большая книга"

Автор ряда биографических романов о Максиме Горьком и Льве Толстом. Лауреат Государственной премии РФ в области литературы и искусства за 2018 год. В 2019 году Павел Басинский стал автором текста для "Тотального диктанта". Живёт в Москве.

В 2021 году роман-диалог "Соня, уйди! Софья Толстая: взгляд мужчины и женщины", написанный в соавторстве с Екатериной Барбанягой, был признан лучшей русскоязычной книгой в номинации "Документальная проза" молодёжным жюри "Премии Читателя".

Екатерина Барбаняга - российский поэт, прозаик, журналист, педагог. Родилась в Одессе 16 марта 1990 года. Окончила факультет журналистики Санкт-Петербургского государственного университета. Работала корреспондентом на радио "Град Петров". В настоящее время руководитель регионального пресс-центра фонда "Живая классика". Лауреат литературных премий "Зелёный листок" и "Новые писатели". Автор нескольких поэтических сборников. Живёт в Санкт-Петербурге.

Басинский, П. Соня, уйди! Софья Толстая: взгляд мужчины и женщины : роман-диалог / Павел Басинский, [Екатерина Барбаняга]. - Москва : Молодая гвардия, 2020. - 411, [4] с. – Текст : непосредственный.

Кутенков, Б. Павел Басинский: Литература - это преодоление внутреннего страха : [интервью с писателем П. Басинским] / Борис Кутенков. – Текст : электронный // Учительская газета : сетевое издание: [сайт]. – 2020. – 3 ноября. – №44. – URL: <https://ug.ru/pavel-basinskij/> (дата обращения: 04.03.2022).

Тринадцать детей и первое селфи: книгу о жене Льва Толстого презентовали на "ЛиТРе". – Текст : электронный // UssurMedia. Ru : [сайт]. – URL: <https://ussurmedia.ru/news/1015718> (дата обращения: 04.03.2022).