

**Министерство культуры Краснодарского края
Краснодарская краевая юношеская библиотека
имени И.Ф. Вараввы**

Читаем про себя

Методико-библиографическое пособие



Краснодар, 2018

ББК 83.3(2Рос=Рус)6
Ч-69

Составитель: Н.В. Власова

Редактор: С.В. Норец

Компьютерная верстка: Е.И. Пояскова

Ответственный за выпуск: Ю.А. Нардид

Читаем про себя: методико-библиографическое пособие:
[вып. 1] / Краснодарская краевая юношеская библиотека имени
И.Ф. Вараввы; сост. Н.В. Власова; отв. за выпуск Ю.А.Нардид –
2018. – 23 с.

В I выпуске методико-библиографического пособия
«Читаем про себя» рассказывается о жизни и творчестве
молодого, но уже достаточно известного российского прозаика
Евгения Рудашевского.

Пособие предназначено библиотекарям, работающим с
молодежью, преподавателям и учащимся общеобразовательных
школ, студентам вузов и средних специальных учебных
заведений.

© Краснодарская краевая юношеская библиотека имени И.Ф. Вараввы

От издателей

В литературной России XXI века появилось и продолжает появляться много новых, интересных имен. Некоторые из писателей и поэтов заявляют о себе громко, ярко, быстро, о других же мы узнаем не сразу - по мере упоминания их имен в статьях литературных критиков в печатных изданиях, в рецензиях и отзывах на литературных сайтах. Молодежной читательской аудитории их произведения становятся известны также благодаря относительно новому явлению - советам участников групп любителей чтения в социальных сетях и рекомендациям популярных книжных блогеров.

Выпуски настоящего пособия могут стать путеводителем в мире многоликой и многообразной современной литературы о молодежи и для молодежи. Они также будут рассказывать о творческом пути и достижениях авторов, которые сами молоды и по возрасту, и по мировосприятию.

Первый выпуск пособия предлагает вашему вниманию информацию о молодом российском авторе, лауреате многих литературных премий Евгении Рудашевском.



Евгений Рудашевский

Евгений Всеволодович - лауреат нескольких литературных премий, призер ряда престижных конкурсов, среди которых:

- Литературная премия им. Крапивина - за книгу «Ворон» (2017 год).
- Эксперты Международной мюнхенской юношеской библиотеки включили «Ворона» в список выдающихся книг «Белые вороны 2017» как книгу, представляющую международный интерес и заслуживающую особого внимания из-за ее универсальной тематики и исключительного литературного стиля;

- Призер ежегодного литературного конкурса «Новая детская книга» за первую книгу из цикла «Эрхегорд» (2016 год);
- «Южно-Уральская литературная премия» за книгу «Здравствуй, брат мой Бзоу!» (2015 год);
- Литературная премия «Золотой Дельви́г» в номинации «Молодой Дельви́г»: «за новизну подхода к жанру путевых очерков» (2014 год);
- Лауреат IV-го всероссийского конкурса «Книгуру» на лучшее литературное произведение для детей и юношества - за книгу «Здравствуй, брат мой Бзоу!» (2013 год);

Мои книги отчасти находятся на грани
между подростковой и взрослой литературой.

И мне на этой грани комфортно.¹

Е. Рудашевский

Евгений Всеволодович Рудашевский родился в 1987 году в Москве. Дедушка по отцовской линии преподавал в Московском физико-техническом университете, и его любовь к книгам не могла не передаться мальчику. Дома была огромная библиотека,

¹ Скорондаева, А. Пикник на диване: интервью с писателем Евгением Рудашевским [Электронный ресурс] // Год литературы.- 2018.- 5 апр.- Режим доступа: <https://godliteratury.ru/public-post/piknik-na-divane>.

из которой Женя узнавал много нового. Бабушка и дедушка со стороны матери – коренные сибиряки. От них ему передалась любовь к этому суровому краю, интерес к его истории и природе.

С детства Евгению пришлось много переезжать из одного города в другой, менять школы, и к своим тридцати годам этот молодой писатель приобрел уже значительный жизненный опыт.

Он почти в прямом смысле прошел огонь и воду: где только ни побывал, кем только ни поработал! Евгений учился на юриста в университете Чикаго, в США. Юриспруденция очень интересовала будущего писателя и была его осознанным выбором.

Но любовь к путешествиям пересилила желание стать адвокатом. Бросив университет, он уже странствовал по Европе, России, Азии - автостопом, пешими переходами. В пути работал уборщиком, коммивояжером, таежным проводником. В Иркутске несколько лет работал дрессировщиком в местном нерпинарии - дрессировал байкальских нерп. В 2010 году вернулся в Москву.

В 2014 году Евгений Рудашевский окончил Московский государственный университет печати им. Ивана Федорова (факультет журналистики). Работал корреспондентом журнала «La Pensee Russe / Русская мысль», где публиковал свои рассказы, журналов «Итоги», «Смена», «Литературная учеба», «Родина», «Литературная газета», «Книжное обозрение», «Новые Известия».

Отвечая на вопрос журналиста о своих путешествиях, Евгений сказал: *«Мне чрезвычайно важно самому побывать на месте действия, своими глазами увидеть древние города, горы, джунгли — все те места, куда я планирую отправить своих героев. Важны запахи, звуки, да и сама атмосфера в целом, которую невозможно угадать заочно. Стараюсь предвосхитить ощущения своих героев, чтобы в дальнейшем точно знать, как именно передать их на бумаге».*²



Рудашевский, Е.

Здравствуй, брат мой Бзоу!

[Текст] / Евгений

Рудашевский. - Москва :

КомпасГид, 2015. - 189, [3]

с. : ил.

²Скорндаева, А. Пикник на диване : интервью с писателем Евгением Рудашевским [Электронный ресурс] // Год литературы. - 2018. - 5 апр. - Режим доступа: <https://godliteratury.ru/public-post/piknik-na-divane>.

Идея написания повести «Здравствуй, брат мой Бзоу!» пришла Евгению в Абхазии, куда он отправился в очередное пешее путешествие. Там от местных жителей он услышал историю, которую стал записывать. Ее наброски были сделаны в селении, где и происходит само действие. Но тогда Евгений еще не думал о публикации. Просто понравилась сама история. Но постепенно заметки превратились в повесть, и по совету друга автор отправил ее на Всероссийский конкурс на лучшее литературное произведение для детей и юношества «Книгуру». В 2013 году Евгений становится лауреатом этого конкурса. Благодаря премии на повесть обратил внимание директор издательства «КомпасГид» Виталий Зюсько. И в 2015 году в этом московском издательстве вышла замечательная повесть автора «Здравствуй, брат мой Бзоу!».

События повести о дружбе молодого человека и дельфина происходят в Абхазии. Из нее можно много узнать об этом чудесном крае, об обычаях и вере его жителей, о настоящей дружбе, о важных моментах в истории Абхазии. В центре повествования – рассказ о юноше по имени Амза, который подружился с дельфином.

Амза нашел на берегу погибающего дельфина и вместе со своим братом спас его, перетащив обратно в море. Своего нового друга Амза назвал именем героя абхазских легенд – Бзоу. Дельфин благодарен юноше и снова и снова приплывает к берегу, к своему спасителю. Амза очень привязывается к Бзоу, а

дельфин к юноше, они встречаются и играют почти каждый день. Сначала родные и односельчане не понимают Амзу, недоумевая, как человек может дружить с морским животным, но постепенно сами привыкают к дельфину. Однако впереди у нашего героя армия, его не покидает тревога, что будет с дельфином без него, и он просит своего брата навещать Бзоу, не оставлять его...

Сам писатель говорит: *«Меня очень интересует тема осмысления, осознания окружающего мира, одна из самых сложных в подростковом возрасте... Мой герой, подросток, пытается осознать себя в контексте этого мира: бытовой суеты, общения с дельфином, грядущих перемен, и у него пробиваются первые ростки понимания».*³

Повесть очень трогательная, теплая и настоящая. Но, к сожалению, счастливого конца в этой повести нет. Напротив, мы сталкиваемся со страшной разрушительной силой, имя которой - война. Ведь действие повести происходит в уже далеком 1980 году, когда некоторые советские юноши выполняли свой интернациональный долг в полыхающем пламенем войны Афганистане. Откуда многие не вернулись...

Премия «Книгуру» за эту повесть Евгений Рудашевский считает одной из самых ценных для себя.

³ Савушкина, Н. Меня интересует тема осмысления окружающего мира : интервью с писателем Евгением Рудашевским [Электронный ресурс] // Библиогид. - 2015. - 19 декабря. - Режим доступа: <http://bibliogid.ru/novye-knigi/2215-evgenij-rudashevskij-menya-interesuet-tema-osmysleniya-okruzhayushchego-mira>.



Рудашевский, Е. Куда уходит кумуткан [Текст] / Евгений Рудашевский. - Москва : КомпасГид, 2016. - 224 с.: ил.

В 2016 году выходит повесть «Куда уходит кумуткан», в которой Евгений Рудашевский продолжает тему отношений человека и животных, а также рассказывает о колорите иркутских дворов. Маленький городок, простые игры, типичные мальчишки и девчонки. Но это только на первый взгляд. Аюна, сводная сестра главного героя Максима, - дочка потомственного шамана, а вокруг происходит много необычных и волшебных вещей. Главные герои повести – Максим, Аюна и их друг Саша, после того, как побывали с дедушкой Максима в научной экспедиции, решили, что взрослые ставят над пойманными ими нерпами страшные эксперименты. Они считают, что спасти этих чудесных животных – их долг. Слово «кумуткан» из заглавия книги с эвенкийского переводится как «детеныш нерпы».

Сам городок находится недалеко от озера Байкал, в Сибири. Именно здесь, как считают некоторые местные жители, духи населяют каждое дерево, а страшные проклятия действительно работают.

Очарование и колорит природы Сибири, местные легенды и поверья идеально вписываются в размеренный ритм повествования. Он захватывает и несет через всю книгу, и ты не замечаешь, как добираться до конца.

Повесть учит быть лидером, но, прежде всего еще и хорошим другом и братом. Эта «учеба» постигается не за школьной партой, а в дворовых «штабах» и стычках, в которые порой перерастали игры подростков.

Евгений Рудашевский – мастер деталей, каждый персонаж вычерчен так четко, что представить его не составляет труда. Герои оживают прямо на страницах. В повести «Куда уходит кумуткан» с большим вниманием к деталям описан бурятский фольклор.

Со знанием дела описываются жутковатые обряды шаманов, языческие поверья сибирских народов, мировоззрение буддистов... Откуда автор так хорошо все это знает? В интервью в мартовском номере за 2017 год журнала «Читаем вместе» писатель говорит: *«Мое детство отчасти прошло среди буддистов, шаманов и эмчи-лам (тибетских врачей). В Иркутске я в общей сложности жил лет десять, так что это было неизбежно – рано или поздно я должен был обратиться к этому городу, к многонациональности его жителей и к миру, который иркутские подростки выстраивают вокруг себя. Среди моих друзей были и тувинцы, и буряты, и голендры. Во мне самом намешано немало кровей...»*.⁴

⁴ Богатырева, Н. Евгений Рудашевский: «Да будет всякое существо избавлено от страданий» / Н. Богатырева // Читаем вместе : навигатор в мире книг. - 2017. - № 3. - С. 32. - (Читаем без родителей).



Рудашевский, Е. Ворон
[Текст] / Евгений
Рудашевский ; худож.
П. Захаров. - Москва :
КомпасГид, 2017. - 170, [3]
с. : ил.

В 2017 году выходит повесть Евгения Рудашевского «Ворон» - серьезная книга об отношении к природе, о том, что дозволено человеку, а что нет. 14-летний Дима собирается на многодневную охоту со своим дядей Николаем. Также в зимовье в тайгу с ними отправляются еще двое опытных охотников. Дима полон предвкушений - он надеется обучиться всем хитростям охоты, и о таком приключении ему уже не терпится рассказать своим друзьям и одноклассникам. Именно на этой охоте Диме предстоит многое испытать, но случится это совсем не так, как он себе представлял. Мальчика ожидает много интересного: он должен научиться читать следы животных на снегу, узнать о повадках разных лесных зверей. Но сможет ли Дима после этого сделать выстрел в живое существо? Теперь в нем просыпаются совсем другие чувства, потому что

отнять жизнь у живого существа, смотреть, как стекленеет взгляд его глаз, оказывается просто невозможным. Диме предстоит многое понять о себе, о праве каждого на жизнь и в итоге сделать свой, далеко не простой выбор.

Здесь, как и в предыдущих повестях, также зачаровывает язык, описания природы, повадок животных, всевозможных охотничьих примет и уловок, полузнакомые и незнакомые слова и термины, переносящие читателя в тайгу, в зимний лес, полный запахов и звуков, которые нужно уметь читать.

Природа и человек – канва трех произведений Евгения Рудашевского, о которых мы говорили выше, где общей и главной сюжетной линией являются взаимоотношения человека и животного. Они обитатели общего дома, единственного и потому бесценного.



Рудашевский, Е.

Солонго: тайна
пропавшей экспедиции
[Текст] / Евгений
Рудашевский. - Москва :
КомпасГид, 2017. -
368 с. : ил.

В том же 2017 году выходит и первый приключенческий роман Евгения Рудашевского «Солонго». Захватывающая история начинается с таинственного исчезновения профессора. Он оставляет после себя послание, а дом, в котором он жил, перевернут. Герои романа отправляются на поиски пропавшего ученого и пытаются разгадать исчезновение по оставшемуся загадочному письму. Каждый из восьми человек, отправившихся на поиски, имеет для этого свои, скрытые от остальных причины.

Так начинается большое приключение, которое приведет героев в дебри Восточных Саян. Евгений Рудашевский мастерски держит интригу на протяжении всей книги, и чем все закончится, невозможно предугадать. Классическая приключенческая книга, написанная в лучших традициях, еще с детства любимых авторов Евгения: Ивана Ефремова, Владимира Обручева, Майн Рида, Фенимора Купера.

Изобретательность, с которой Евгений Рудашевский воссоздает в своей книге окружающий мир, может сравниться лишь с его же удивительным умением находить точнейшие, нужнейшие, редчайшие слова для описания происходящего. Атмосфера таинственности, постоянное напряжение сопровождает читателя на протяжении чтения всего произведения. Безупречное владение литературным языком – одно из многих достоинств молодого писателя.



Рудашевский, Е. Голод [Текст] / Евгений Рудашевский. - Москва : КомпасГид, 2017. - 160 с. : ил. - (Экстремальный пикник).

Рудашевский, Е. Жажда [Текст] / Евгений Рудашевский. - Москва : КомпасГид, 2018. - 128 с. : ил. - (Экстремальный пикник).

Рудашевский, Е. Костер [Текст] / Евгений Рудашевский. - Москва : КомпасГид, 2018. - 162 с. : ил. - (Экстремальный пикник).

Рудашевский, Е. Убежище [Текст] / Евгений Рудашевский. - Москва : КомпасГид, 2018. - 176 с. : ил. - (Экстремальный пикник).

В 2018 году у Евгения Рудашевского выходит серия «Экстремальный пикник», в которую вошли четыре книги: «Костер», «Жажда», «Голод» и «Убежище», где он в увлекательной форме рассказал о типичных ситуациях, в которые может попасть юный путешественник на природе и дал советы, как надо вести себя, если вдруг оказался в сложной ситуации во время похода или отдыха на природе.

В интервью Ирине Лисовой на литературном сайте «Буки» сам писатель говорит: *«Все книги основаны на личном опыте и включают не только конкретные советы, но также истории, байки из моих походов по Сибири, Дальнему Востоку, Камчатке и по другим регионам (и странам.) В серии много отсылок к классической приключенческой литературе»*.⁵

Недавно Евгений Рудашевский побывал в Перу и сейчас готовит к изданию новое приключенческое произведение, которое выпустит в свет издательство «КомпасГид» сразу в четырех книгах (рабочее название «Город Солнца»). События будут развиваться в том числе и в Южной Америке.



Рудашевский, Е.
Бессонница [Текст] /
Евгений Рудашевский. -
Москва: КомпасГид, 2018. -
224 с. : ил. - (YA).

⁵ Лисина, И. Все делаю на ощупь, и мне это нравится : интервью с писателем Евгением Рудашевским : [Электронный ресурс] // Буки : новости детской литературы. - 2018. - 19 янв.- Режим доступа: <http://mybyki.ru/2018/01/19>.

В новой серии издательства «КомпасГид» «УА», в которой будут выходить книги, написанные в наши дни - острые, злободневные, романы, ориентированные на читателя 16+, вышел новый роман Е. Рудашевского «Бессонница».

В центре романа история юноши Дэна, который переехал в Америку на время - он учится в университете в Чикаго. К сожалению, за него все решили родители, выбрав ему образование, работу и будущее. Однако вуз приносит юноше мало радости.

Начало занятий идет своим чередом: 19-летний молодой человек выборочно посещает занятия, заводит новых приятелей. Частенько проходят вечеринки, на которых Дэн бывает неохотно, скорее, от скуки, чем по внутреннему зову. Слово персонаж классической русской литературы, он чувствует себя лишним человеком среди студенческой суеты. Даже влюбляется он не сразу и как будто нехотя. Его стезя - творчество, но посвятить себя ему он не в силах. Все больше понимает, что выбранный родителями путь, не для него. Он не хочет так жить. Нужно ли оправдывать чьи-либо ожидания? Есть ли где-то твоя персональная дорога, и если да - как на нее выйти? Эта повесть отличается от других произведений Евгения: ведь в ней герой бросает вызов традициям своей семьи и прежде всего себе.

Новый роман-дневник Евгения Рудашевского описывает момент болезненного и неизбежного перехода из «тинейджерства» во взрослую жизнь. На пороге 20-летия главный герой впервые понимает, что

отнюдь не всемогущ, и обнаруживает, что мир далек от идеала. Дэню еще не поздно взять все в свои руки и изменить. И вот он организывает путешествие - и не куда-нибудь, а в деревню амишей, живущих по заветам Иисуса и отвергающих технологии. С собой в эту поездку юноша берет черный сверток, о котором не рассказывал прежде никому, кроме дневника...

Накануне выхода романа сам Рудашевский так сказал о нем: *«Бессонница» - книга, не похожая ни на одну из тех, что у меня выходили раньше. Она будет с ограничением «16+». Жду ее с особым нетерпением. Для меня это редкий случай, когда эмоционально книга совершенно не отпускает даже после того, как я уже начал работать над другим произведением». А дальше в этом же интервью он говорит: «Мне нравится переходить из одного жанра в другой. Смена жанра - лучший отдых. Пока работаешь в одном, успеваешь соскучиться по другому».⁶*

Интересный и многогранный писатель сейчас в расцвете творческих сил. С нетерпением будем ждать его новых произведений в надежде, что Евгений Рудашевский будет удивлять и радовать читателей интересными и завораживающими сюжетами и необыкновенными историями в судьбе своих героев.

Обзор творчества писателя хочется завершить его же словами из интервью корреспонденту «Российской газеты» Анастасии Скорондаевой:

⁶ Скорондаева, А. Пикник на диване : интервью с писателем Евгением Рудашевским [Электронный ресурс] // Год литературы. - 2018. - 5 апр. - Режим доступа: <https://godliterature.ru/public-post/piknik-na-divane>.

*«Но как бы я ни был влюблен в те места, которые описываю, они остаются лишь фоном, потому что наиболее важное в любой книге - это сам человек, его мысли и переживания».*⁷

Библиография

Книги и публикации:

Рудашевский, Е. Намаскар : здравствуй и прощай (заметки путевые о приключениях и мыслях, в Индии случившихся) [Текст] / Евгений Рудашевский. – Москва : Геликон Плюс. - 2013.

Рудашевский, Е. Здравствуй, брат мой Бзоу! [Текст] / Евгений Рудашевский. - Москва : КомпасГид, 2015. - 189, [3] с. : ил.

Рудашевский, Е. Куда уходит кумуткан [Текст] / Евгений Рудашевский - Москва: КомпасГид, 2016. - 224 с. : ил.

Рудашевский, Е. Ворон [Текст] / Евгений Рудашевский. - Москва : КомпасГид, 2017. - 170, [3] с. : ил.

⁷ Лисина, И. Все делаю на ощупь, и мне это нравится: интервью с писателем Евгением Рудашевским: [Электронный ресурс] //Буки : новости детской литературы. - 2018. - 19 янв. - Режим доступа: <http://mybyki.ru/2018/01/19>.

Рудашевский, Е. Солонго: тайна пропавшей экспедиции [Текст] / Евгений Рудашевский. - Москва : КомпасГид, 2017. - 368 с. : ил.

Рудашевский, Е. Сумеречный город [Текст] / Евгений Рудашевский. - Москва : РОСМЭН, 2017. - 427, [2] с. - (Эрхегорд; кн. 1).

Рудашевский, Е. Старая дорога [Текст] / Евгений Рудашевский. - Москва : РОСМЭН, 2017. - 400 с. - (Эрхегорд; кн. 2).

Рудашевский, Е. Бессонница [Текст] / Евгений Рудашевский. - Москва : КомпасГид, 2018. - 224 с. : ил. - (УА).

Рудашевский, Е. Голод [Текст] / Евгений Рудашевский. - Москва : КомпасГид, 2017.- 160 с. : ил. - (Экстремальный пикник).

Рудашевский, Е. Жажда [Текст] / Евгений Рудашевский. - Москва : КомпасГид, 2018, 128 с. : ил. - (Экстремальный пикник).

Рудашевский, Е. Костер [Текст] / Евгений Рудашевский. - Москва : КомпасГид, 2018. - 162 с. : ил. - (Экстремальный пикник).

Рудашевский, Е. Убежище [Текст] / Евгений Рудашевский. - Москва : КомпасГид, 2018.- 176 с. : ил. - (Экстремальный пикник).

Рудашевский, Е. Однажды Земля станет второй Венерой : человек в природе: размышления на тему и тема для размышлений [Текст] / Евгений Рудашевский // Библиотека в школе. - 2017. - № 3/4. - С. 50-52 : фот., ил. - (Эколот).

Публикации о творчестве Евгения Рудашевского:

Богатырева, Н. Евгений Рудашевский: «Да будет всякое существо избавлено от страданий» [Текст] / Наталья Богатырева // Читаем вместе : навигатор в мире книг. - 2017. - № 3. - С. 32. - (Читаем без родителей).

Веркин, Э. Против шерсти [Текст] / Эдуард Веркин // Библиотека в школе. - 2017. - № 3/4. - С. 40 : ил. - (Остров сокровищ : записки о детской литературе ; вып. 2). Рецензия на книгу: Рудашевский, Е. Ворон : [для сред. и ст. шк. возраста] / Евгений Рудашевский ; [ил. П. Захарова]. - Москва : КомпасГид, 2017. - 176 с., ил.

Громова, О. Разучиться быть жестокими : о книге Евгения Рудашевского «Здравствуй, брат мой Бзоу!» [Текст] / Ольга Громова // Библиотека в школе. - 2016. - № 5. - С. 38. - (Остров сокровищ : записки о детской литературе; вып. 5).

Далецкая, М. Э. Вечные ценности : гуманистические вопросы в новых детских книгах [Текст] / Мария Эдуардовна Далецкая // Библиотека в школе. - 2016. - № 11/12. - С. 54-58 : ил. - (Книжные палаты).

Савушкина, Н. Взросление в мире реальном и выдуманном : рекомендательный список книг [Текст] / Наталья Савушкина // Школьная библиотека. - 2017. - № 1. - С. 74-75. - (Библиогид - школьным библиотекам; вып. 3).

Интернет-ресурсы:

Андреева, П. Весь мир мне интересен, а недоступны только Эверест и Марианская впадина: интервью с писателем Евгением Рудашевским : [Электронный ресурс] // Папмамбук. - 2018. - 26 марта. - Режим доступа: <http://www.papmambook.ru/articles/3115/>.

Лисина, И. Все делаю на ощупь, и мне это нравится : интервью с писателем Евгением Рудашевским : [Электронный ресурс] // Буки : новости детской литературы. - 2018. - 19 янв. - Режим доступа: <http://mybyki.ru/2018/01/19>.

Савушкина, Н. Меня интересует тема осмысления окружающего мира : интервью с писателем Евгением Рудашевским [Электронный ресурс] // Библиогид. - 2015. - 19 декабря. - Режим

доступа: <http://bibliogid.ru/novye-knigi/2215-evgenij-rudashevskij-menya-interesuet-tema-osmysleniya-okruzhayushchego-mira>.

Скорондаева, А. Пикник на диване : интервью с писателем Евгением Рудашевским [Электронный ресурс] // Год литературы. - 2018. - 5 апр. - Режим доступа: <https://godliteratury.ru/public-post/piknik-na-divane>.

Филиппова, Е. Евгений Рудашевский. Здравствуй, брат мой Бзоу! [Электронный ресурс] // Лучшие Детские Книги : отзывы родителей, обзоры новинок, книжные подборки. - 2018. - Режим доступа: <http://icanread.ru/evgenij-rudashevskij-zdravstvuj-brat/>.

