

Agosto 2023

YANDY SANTANA

Tejer historias a base de imágenes

Yandy Santana Perdomo es un
fotógrafo cubano de la
ciudad de Cienfuegos.
Tiene experiencia como
camarógrafo de televisión,
fotógrafo de estudio y como
director de fotografía para
audiovisuales.

Desde el año 2023, pertenece al
catálogo de Galería Carey Oficial.





La carrera de Yandy está jalonada por fotos de gran calidad artística. **La foto de la rana:** Tenía alrededor de siete años cuando vi en mi casa la foto de una rana.

"Fue así cómo descubrí que además de las fotos familiares podían fotografiarse otras cosas."

"Empecé a buscar información en la red sobre cámaras fotográficas, comencé a estudiar el trabajo de otros artistas, y sentí de nuevo esa necesidad de retratar aquella fotografía que había visto en mi infancia."

En el año 2014, Yandy obtiene el segundo lugar en el FotoFest [1]. El tema del concurso era el cambio climático. La fotografía que Yandy presentó al mismo fue realizada con una cámara no profesional.

Dicha obra fue una fotografía en blanco y negro titulada **"Libro sobre árbol talado"** que mostraba la imagen de un libro, donde le salen raíces, como si un árbol estuviera naciendo dentro de él.

"Quería una imagen que no fuera tan explícita, que despertara la curiosidad de la persona que la mirara, que hiciera surgir ideas y preguntas en el espectador."

"Tenía el diseño en mi mente y lo construí con mis manos, cosiendo y pegando las raíces en el libro. Yo no esperaba que me dieran el premio y fue maravilloso. Ese primer concurso me enganchó de verdad con la fotografía. De regreso a Cienfuegos, mi padre me regala mi primera cámara profesional."

[1] Festival Internacional de Fotografía Autodidacta, concurso que se desarrolla durante las Romerías de Mayo, en la provincia de Holguín, en Cuba

La foto del gorrión: En primer plano se ve un gorrión posado en un cable eléctrico. La imagen transmite la perfecta integración entre el animal y ese elemento humano. El animal utiliza el cable como si fuera la rama de un árbol. Se posa en él y ahí descansa, mientras espera alguna presa. Detrás del pajarito, la fachada de una casa cerrada, en peligro de derrumbe.

Esa foto quedó entre las veinte ganadoras en la categoría Naturaleza Urbana, de la octava edición de la Foto Naratón Iberoamericana [2], celebrado en el año dos mil veintitrés.

La soledad del artista: Esta foto fue seleccionada para participar en una exposición colectiva en el NFT.NYC 2023 [3].

[2] Festival Internacional de Fotografía Autodidacta, concurso que se desarrolla durante las Romerías de Mayo, en la provincia de Holguín, en Cuba.

[3] Es un festival anual enfocado en los NFT y en la tecnología blockchain





"Tengo una serie de doce fotografías sobre un pintor autodidacta, de setenta y seis años, que pinta sus sueños, sus fantasías, en las paredes y en las tejas de su casa. Forma parte de un proyecto que me interesa mucho: resaltar el patrimonio local de personalidades de Cienfuegos, contar con mis fotos cómo viven el arte en su vejez, pintores y escultores de mi ciudad."

"Desde la foto nos mira un hombre sin camisa. Los ojos de un niño, llenos de gozo, de candidez, le iluminan el rostro, tallado por las arrugas del tiempo. El hombre está con el torso desnudo, rodeado de sus cuadros. La foto es en blanco y negro. La luz baila sobre las canas del anciano, y modela su piel negra."

"Entender la luz para mí es fundamental. Lograr ese contraste, ese juego de luces y sombras donde el color no distraiga, es esencial para que mi mensaje llegue al espectador. Me gusta trabajar la caída de la luz sobre la figura humana, las transiciones de la claridad a la sombra. Pienso que la fotografía es como pintar con luces."

"La fotografía me ha permitido encontrarme a mí mismo. Es una herramienta que uso para expresar lo que las palabras no pueden. Me ha convertido en una persona más solidaria y sensible."

Yandy Santana es un artista joven, siempre alerta, listo para capturar y hacer eterno ese momento, para pintar con luces esa imagen capaz de contar una historia.