

# JORGE VALDÉS



## VIVO DE LA PINTURA LA PINTURA ES MI VIDA

Jorge Valdés Aguilera, es un pintor cubano autodidacta, joven, nacido en el municipio Cotorro de la provincia de La Habana. Se define como un pintor de arte fantástico, con influencias del surrealismo y de la ilustración. Signado por la pasión de pintar, Aguilera Valdés es un artista del catálogo de la Galería Carey Oficial.



# LOS

# INICIOS

EL DIBUJO, EL TITANIC Y EL MANGA JAPONÉS

“Yo dibujo desde que era un niño. Tengo dos primos que son pintores, graduados de San Alejandro[1]. Muchas veces tiraban los dibujos que no les gustaban. Yo los cogía y trataba de copiarlos. La película Titanic me impactó. Hice como una historieta para contar con imágenes el choque y el hundimiento del barco. Después, también motivado por otros filmes, seguí dibujando todo lo que veía y despertaba mi imaginación.”

[1] San Alejandro: Escuela Nacional de Artes Visuales de Cuba

“En mi adolescencia conocí el manga japonés que me atrapó por completo. Todavía hoy lo sigo leyendo. El cómic me llevó a interesarme de forma más seria por la historieta. Pasé distintos cursos relacionados con el tema.”

“En mis inicios desconocía lo que era el claroscuro y los degradados. Tenía el pensamiento de que era un proceso aburrido el de dar volumen mediante la cromática. Hasta que comencé a trabajar como ayudante de Humberto Cordobés, un pintor que vivía cerca de mi casa. En su estudio fue donde me enfrenté por primera vez a un lienzo. Y me fui enamorando de la pintura. Me apasioné por el pincel, hasta el día de hoy, en que sigo pintando de manera muy feliz.”

# Influencias. El mar, los piratas. Moby-Dick, Sorolla, Aivazovsky

**”El mar siempre me ha cautivado: la playa de mi niñez, el mar de las películas de piratas y submarinos. El mar hecho de brochazos y manchas de los cuadros del pintor español Sorolla[2], y los mares tormentosos del pintor ruso Aivazovsky[3]. Seguí estudiando otros pintores de marinas, porque quedé sinceramente tocado por la presencia del mar en los cuadros.”**

La etapa gris:

**”Me fascinan las cosas oxidadas, cómo involucionan y se degradan, cómo les afecta el calor, el agua, el paso del tiempo. Tuve una etapa en mi pintura de matices grises y óxido. Todo muy tétrico, triste, influido por Beksiński[4] y otros pintores polacos del surrealismo.”**

[2] Joaquín Sorolla fue un pintor español impresionista, postimpresionista y luminista.

[3] Iván Aivazovski fue un pintor romántico ruso. Considerado uno de los mejores artistas de marinas en la historia.

[4] Zdzisław Beksiński fue un pintor, fotógrafo y escultor polaco.

El toque latino:

**”A sugerencia de algunos amigos, empiezo a usar mucho más el color y comienzo a insertar en mis cuadros elementos propios de la identidad cubana, para darle a mis obras un toque más personal.”**



# SURREALISMO

*arte*

## PASIÓN

”Siempre estoy mirando imágenes, leyendo cosas en internet. De esa búsqueda comienzan a surgir ideas que van armando un collage en mi cabeza, como un rompecabezas. Esa idea es tan fuerte y clara, que muchas veces no hago un boceto y la plasmo directamente en el lienzo.“

”A medida que voy pintando el mismo cuadro me pide los demás elementos. La inspiración la encuentro en todo lo que me rodea. Utilizo elementos fantásticos y surrealistas para darle otro sentido a esa vida diaria que me inspira a crear.“

Pasión, aire, alimento:

”Pinto porque me encanta, porque me apasiona, porque es mi trabajo. Sinceramente, sin la pintura no sé quién sería. Cuando paso tiempo sin pintar por alguna razón, llega un momento en que me siento ansioso y necesito coger un pincel o un lápiz y crear.“

Jorge Valdés Aguilera, es un joven artista cubano, que pinta desde que amanece, volando o navegando en sus estructuras fantásticas, persiguiendo, como Ícaro, el sueño de tocar el sol.

”Yo me propongo que cada cuadro que pinte sea mejor que el anterior. Esa meta que me he impuesto es lo que me hace crecer como artista.“

