

MOMENT TO MOMENT
Voyage intérieur à la lumière d'Orion

<p style="text-align: center;">1 LES MOTS</p> <p>Day by Day A child is born Infant Eyes Les berceaux Summertime Lullaby for anxious Child My Favorite Things</p> <p style="text-align: center;">2 LA NUIT</p> <p>Angel Round Midnight Weather of Dreams Moon Blue Dream on Après un Rêve</p> <p style="text-align: center;">3 VOYAGE INTERIEUR</p> <p>Sometimes i feel like a motherless child Obsession Children of Sanchez Bridges Memories of tomorrow Endless Lawns</p>	<p style="text-align: center;">4 L'AMOUR</p> <p>You don't know what love is La nuit de mon amour Samba em prelude My funny valentine All in love is fair A song for you Just the two of us Naima Sunny At Last My one and only love Love suprême : Acknowledgment</p> <p style="text-align: center;">5 MOMENT TO MOMENT</p> <p>Butterfly When the world was young What are you doing the rest of your life Everything must change Feeling good Moment to Moment</p>
---	---





Ninnie Damery and friends



Moment to Moment
Voyage intérieur à la lumière d'Orion



DOSSIER DE PRESSE



Ninnie Damery and friends



Moment to Moment
Inner Journey by Orion's light....

CONTENU

À PROPOS DU PROJET D'ALBUM
 À PROPOS DE LA TOURNÉE ET DES CONCERTS
 LES ARTISTES DÉJÀ ENGAGÉS
 LES ARTISTES À VENIR
 LES MUSIQUE , LES POESIES ET LES PHOTOS
 LE VISUEL DE LA POCHETTE ET DU LIVRE
 LE STUDIO ET LES INGÉNIEURS SONS
 LES LIEUX DES SESSIONS
 LES PHOTOS DES ARTSIES : MOMENT TO MOMENT
 LES VIDÉOS : JAZZ SESSION
 SUIVI ET AUDIENCE
 CONTACT

À PROPOS DU PROJET D'ALBUM

Cet album , vécu au fil des instants depuis l'offrande naturelle environnante Normande , a donné sens à la seule idée que l'improvisation est aussi un art de vivre .

MOMENT TO MOMENT , tout s'improvise . Les rencontres , les choix artistiques , les conditions de réalisation . Pas d'autre confort que celui des sensations. Ninnie Damery , mêlée à l'idée du jazz , aux racines de l'humanité et de la force artistique fusionnée , dont les musiciens de Jazz furent les messagers, a orienté l'identité de cet album . Le pardon et la résilience par l'Art , la gratitude , la tolérance et la Paix , sont les seules inspirations humaines qui ont portées les choix.

Les avis , les impressions , les intuitions de ceux qui comptent dans leur expérience (tout autant que dans leur capacité d'hypersensible) sont essentiels. Savoir qu'ils sont là , touchés par l'univers artistique de Ninnie Damery .



À PROPOS DE LA TOURNÉE ET DES CONCERTS

À L'ISSUE DE LA PREMIÈRE SESSION DE RÉPÉTITIONS ET D'ENREGISTREMENTS , L'OBJECTIF EST DE PERMETTRE DE FAIRE VIVRE LE RÉPERTOIRE . UN OBJECTIF ACCOMPAGNÉ DE CE SOUHAI D'OUVRIR TOUTES LES PORTES À L'INCONNU POUR OFFRIR AU PUBLIC , DE MOMENT EN MOMENT , L'IMPROVISATION LA PLUS FRAGILE ET LA PLUS SINCÈRE QU'IL SOIT . "AU FOND DE L'INCONNU POUR TROUVER DU NOUVEAU" C. BAUDELAIRE

L'inconnu c'est aussi tous les lieux de concerts à découvrir au cœur des régions de France et des territoires parfois éloignés de la culture diversifiée. Permettre aux auditeurs , la mise en abyme de leur âme dans les œuvres proposées et choisies , elles aussi , de **moment en moment** . Une rencontre intérieure pour exprimer des émotions ensemble , A la rencontre de la ruralité , le possible du beau , semblable à la nature et à l' humain quoiqu'il en soit .



LES ARTISTES



“ QUAND VOUS JOUEZ AU SEIN D'UN GROUPE, CE SONT LES VÉCUS DE PLUSIEURS PERSONNES QUI S'EXPRIMENT ET SONT MIS EN COMMUN. CETTE EXPÉRIENCE COLLECTIVE, CETTE SORTE D'UNITÉ, FAIT PARTIE INTÉGRANTE DE L'IDENTITÉ DU JAZZ . DONNER L'EXEMPLE DE CE QUE NOUS DEVRIONS ÊTRE. LE JAZZ, "EXPÉRIENCE COLLECTIVE" AU SERVICE DE LA DIVERSITÉ” HERBIE HANCOCK

TONY RABESON

MÉDÉRIC COLLIGNON

VINCENT PAGLIARIN

MASAE GIMBAYASHI

ANTOINE BOUCHAUD

RICARDO GARCIA

YOORIM WON

FRANÇOIS LEMONNIER

DIDIER ROBIN

TONY BONFILS

NINNIE DAMERY

CHRISTOPHE LABORDE

PIERRE ROBINE

MICHEL BARTISSOL

STEPHANE KERECKI

RAUL ENRIQUE
HERNANDEZ ALVAREZ

Ils ont participé à cette première session de répétition et d'enregistrement

Ils seront avec nous les prochaines sessions

STEPHANE BELMONDO

FRANÇOIS JEANNEAU

LOUIS MARTINEZ

NINA GAT

MARION RUULT

NICOLAS LÉONI

RICHARD CLEMENTS

AUORE DANIEL

JEAN-YVES LANOËS

JOSEPH GIUSEPPE
DE GREGORIO

PIERRE PINTO

THÉRÈSE HENRY



D'autres artistes ont été sollicités, d'autres formations, y compris orchestrales, big band et du monde ...

Vivre en bord de Seine , en Normandie , avec la chance unique de pouvoir s'inspirer de ce que la nature offre d'impressions quotidiennes a immergé Ninnie Damery dans un environnement aux couleurs et inspirations déjà à l'origine de tant d'Art confondus. Photographies , écritures , compositions , interprétations . Impossible de choisir . Tout s'y est entremêlé. Au delà du sensible , ce sont les sensations , celles qui façonnent l'âme , habillent le cœur et transmettent la vérité sur soi même , sans peur . Elles guident un voyage intérieur , apprécient la solitude et accompagnent la création. La création , ce moment privilégié , où prend forme le savant mélange de liberté, d'intuition , de mystère . Ce moment où l'enfant intérieur évoque son imaginaire . La création , ce moment de partage de son âme au monde .

LA MUSIQUE , LA POESIE ET LES PHOTOS : JAZZ ET IMPRESSIONNISME



Les photos de la première session d'enregistrement

Claude

Adam

Ebano

Pontvianne



MOMENT TO MOMENT

Les vidéos de la première session de répétitions et d'enregistrement

Dominique

Duhayon

LH
PRODUCTION

Ebano

Pontvianne



JAZZ SESSION

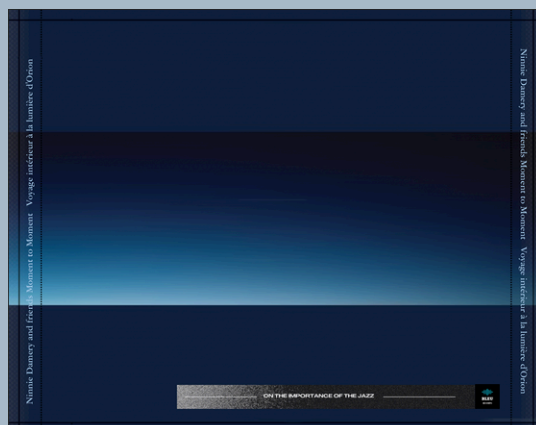
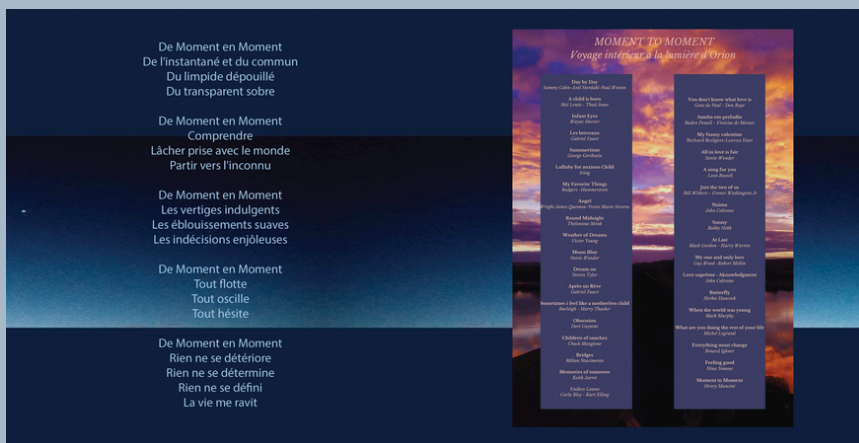
A Child is Born (Thad Jones - Alec Wilder)

Tony Rabeson (batterie) , Christophe Laborde (saxophone soprano),
Antoine Bouchaud (Piano), Tony Bonfils (contrebasse), Didier Robin (guitare) ,
Ninnie Damery (chant et direction artistique)

Lors de la première session de répétitions et d'enregistrements ce sont pas moins de 500 gigapixels de films enregistrés . Dominique Duhayon équipé d'une caméra Panasonic 4K avec trépied , crosse d'épaule avec stabilisateur (Steadycam) , console son numérique avec deux micros statiques AKG 414 et enregistreur numérique multipiste a pu suivre , de Moment en Moment le déroulé des sessions.

LE VISUEL

Une collaboration entre Thierry Moreau et Ninnie Damery a permis d'aboutir à la présentation d'un visuel mettant en valeur la beauté des couleurs exceptionnelles et vivantes des bords de seine . d'inspiration impressionniste , c'est le regard croisé , entre le réel et les reflets . Un précieux souvenir illustrant , le mouvement , de Moment en Moment , avec au cœur du bleu , la présence d'Orion , l'étoile , seule présence , à l'aube d'un nouveau jour. les titres de chaque standards et mélodies choisies et la poésie , de Moment en Moment , écriture spontanée . l'improvisation inspirée du présent.



LE STUDIO ET LES INGÉNIEURS SONS

La rencontre avec Nicolas et Olivier fut la promesse d'une écoute sans mesure . d'une disponibilité exceptionnelle d'attentions portées par le souci du confort dans l'inconfort . la situation de "live" , ou parfois les manques de retours de la voix , ont poussé l'énergie à extérioriser , au bout de soi même , les sons et les placements . Une question de souffle et d'immersion et d'équilibre , délicat pour ceux , qui seront alors les magiciens donnant forme aux énergies musicales.



LES LIEUX DES SESSIONS

Choisir un lieu n'est pas la question, car de choix il n'y a pas. Ce sont les lieux qui nous choisissent et permettent de travailler, de répéter et d'enregistrer sur le vif. Se découvrir dans un espace scénique tout en créant. L'urgence, c'est se saisir des opportunités d'accueil. Ce premier lieu, c'est le Conservatoire Arthur Honegger, La Havre, qui a fait confiance à l'ensemble des artistes et techniciens, et surtout qui a permis, d'envisager réellement vivre ce moment de création, souvent destiné aux privilèges des parcours établis. La culture pour tous, n'y est pas une option, mais une réalité, ancrée dans la bienveillance, la diversité, le partage et la solidarité.





COÛT DU PROJET D'ALBUM / 41 K EUROS

JAZZ EN RÉGION (3 CONCERTS) / 17K EUROS

COÛT DES VIDEOS / 10K EUROS

UNE CAMPAGNE DE SOUTIEN

UN BESOIN SOLIDAIRE

FOLLOWING

FOLLOWERS COLLECTIF MÉDIAS SOCIAUX

40K

COUVERTURE MÉDIAS SOCIAUX

500K

WEBSITE VISIT

250 / MONTH

AUDIENCE

AGE RANGE

50% 39-69 YEARS

20% 19-39 YEARS

16% > 69 YEARS

14% < 19 YEARS

LOCATION

40% FRANCE

30% AFRICA

20% U-S

10% ASIA

GENDER

65% MALE

35% FEMALE



Ninnie Damery and friends Moment to Moment Voyage intérieur à la lumière d'Orion

Ninnie Damery and friends Moment to Moment Voyage intérieur à la lumière d'Orion

CONTACT

ON THE IMPORTANCE OF THE JAZZ



WWW.CULTURESJAZZ.COM

CULTURESJAZZ@GMAIL.COM

06 25 27 73 92

VIRGINIE GUILLAUMET
CHARGÉE D'ADMINISTRATION ET DE PRODUCTION
DIRECTRICE ARTISTIQUE