

## Assistant de conservation - Médiateur culturel

**Master Arts & Management Culturel** — [Leuphana University](#) Lüneburg, Allemagne  
09-2020 - 03-2022

**Master 2** — [Université de Poitiers](#); Poitiers, France  
09-2017 - 06-2018

Histoire et Civilisations, spécialité Patrimoines, Musées & Multimédia

## Expériences professionnelles

**Assistant de conservation du patrimoine/Médiateur culturel** — [Musée de La Lunette](#) Morez, France  
06-2022

- Planifier et mener des visites guidées
- Coordonner et Animer des ateliers pour jeune public & scolaires
- Contribuer à la gestion des réseaux sociaux / veille culturelle
- Mener des recherches sur la collection du musée
- Supporter l'équipe de l'accueil
- Monter des expositions temporaires

**Coordinateur de projets stratégiques** — [Association des Musées des Caraïbes](#)  
Travail à distance  
04-2021

- Améliorer l'image, le positionnement et la stratégie de la marque MAC dans le secteur muséal
- Développer des plans pour matérialiser la stratégie de développement
- Mener des recherches approfondies sur les musées
- Identifier les idées, les défis et les opportunités
- Identifier, surveiller et analyser les tendances du marché
- Mettre à jour les données
- Rédiger des rapports

**Stagiaire au Secrétariat de la section Culture** — [Patrimoines mobiliers et musées \(UNESCO\)](#) Paris, France  
10-2019 - 01-2020

- Analyser et contrôler les appels d'offres
- Rédiger les rapports pour la séance de la 40e Conférence Générale
- Contribuer à la recherche et à l'enrichissement de la base de données d'experts et de musées
- Réunir, analyser, trier et synthétiser des informations du secteur muséal

**Stagiaire Assistant Coordinateur** — [Pilotenküechle International Art Project](#) Leipzig, Allemagne  
06-2019 - 09-2019

- Concevoir et réaliser des visuels graphiques pour les expositions
- Interviewer et rédiger des articles de presse
- Photographier et documenter les ateliers de travail et expositions
- Monter et démonter les expositions
- Gérer les agendas d'activités du centre d'art

**Stagiaire Assistant de conservateur** — [Musée d'Angoulême](#) Angoulême, France  
04-2018 - 06-2018

- Identifier et classer des artefacts extra-européens (Régie des œuvres)
- Inventorier les fonds d'instruments de musique extra-européens
- Gérer le back-office de la section "musée" de l'application « Visite Patrimoine », développée pour la ville Angoulême (photos, vidéos, coordonnées GPS)

## Centres d'intérêt

### Sports

Basketball; Vélo; Course

### Autres Intérêts

Photographie, Veille culturelle & muséale

## Séminaires

### Photographie Esthétique - Université de Poitiers

- Esthétique de la photographie
- Série photographique

## Informatique

Pack office, Lightroom, Scribus, Canva

## Atouts

**Sens de l'organisation ; Sens du relationnel;**  
**(Trilingue) Anglais-Créole-Français**

## Compétences

### Connaissances du secteur du tourisme et des musées

- Communication, analyse et recherches
- Organiser et animer des ateliers pédagogiques
- Rédaction de contenu web
- Traductions français-anglais
- Relations publiques
- Animation

### Publications

<https://ayibopost.com/la-lente-agonie-du-mupanah/>  
<https://lenouvelliste.com/article/216051/la-covid-19-un-nouveau-defi-pour-les-institutions-culturelles-en-haiti>  
<https://lenouvelliste.com/article/216086/la-covid-19-un-nouveau-defi-pour-les-institutions-culturelles-en-haiti-suite-et-fin>

<http://westside.pilotenkueche.net/?p=19710>

<http://westside.pilotenkueche.net/?p=19342>

 @iam\_stanlouis