

# IV ENCUENTRO INTERNACIONAL DE COMPOSITORES

Domingo 01 a Viernes 06 de Agosto de 2010

Instituto de Música de la Universidad Católica (IMUC)  
Av. Jaime Guzmán 3300, Providencia

Instituto Goethe  
Esmeralda 650

Talleres de Composición  
Conciertos  
Mesa Redonda  
Conferencias  
Taller Lectura

Carola Bauckholt (Alemania)

Fabien Levy (Francia)

Silvio Ferraz (Brasil)

Jorge Horst (Argentina)

Alain Damiens clarinete (Francia)

Más información:  
[www.encuentrocompositores.cl](http://www.encuentrocompositores.cl)

Teléfono: 354 50 97

Invitados



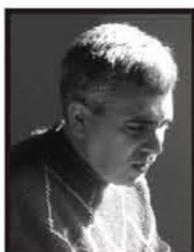
**Carola BAUCKHOLT**  
(Alemania)

Nace en 1959 en Krefeld, Alemania. Realiza sus estudios de Composición en la **Musikhochschule de Colonia** con **Mauricio Kagel**. Es cofundadora de la **Editorial Thuermchen** y de la **agrupación Thuermchen Ensemble de Colonia**. Centra su atención en lo que a música y composición se refieren, en el pensamiento acerca de los fenómenos de percepción y comprensión musical.



**Fabien LEVY**  
(Francia)

Nace en 1968 en París. Estudia en el **Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris**, entre otros, con **Gérard Grisey** y **Michaël Levinas**. Es **Doctor en Musicología del EHESS** y autor de diversos artículos teóricos. Es **Profesor de Composición en la Columbia University de New York**. Sus obras actualmente están centradas sobre un trabajo entre el todo y la parte, sobre paradojas de la percepción musical, y sobre técnicas de "cross-rhythm" generalizadas a todos los parámetros.



**Silvio FERRAZ**  
(Brasil)

Nace en 1959 en Sao Paulo. Estudia composición en la **Universidad de Sao Paulo** con **Willy Correa de Oliveira** y **Gilberto Mendes**. Es **Doctor en Comunicación y Semiótica**, ha escrito diversos

artículos publicados en revistas brasileras de investigación en música, además de los libros: "música e repetição" y "livro das sonoridades". Actualmente es profesor de Composición del Departamento de Música de la **Universidad Estadual de Campinas**.



**Jorge HORST**  
(Argentina)

Nace en 1963 en Rosario. De formación casi autodidacta, realiza **estudios de composición**, entre otros, con **Francisco Kröpfl** y **Gerardo Gandini**. En la década del 80 fue fundador y miembro activo del Grupo **Klank -Música Contemporánea de Rosario-** y de la **Asociación Santafesina de Compositores**. Ha publicado parte de su producción teórica y musical. Actualmente ejerce actividades docentes y de investigación en teoría, historia de la música, análisis, composición y pedagogía musical.



**Alain DAMIENS - Clarinete**  
(Francia)

Nace en 1950. Es considerado una **figura esencial** en la renovación del clarinete en la música del siglo XX. Estudia en el **Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris**. Forma parte del **Ensemble Intercontemporaine** desde 1976, fecha en que fue creado por **Pierre Boulez**. Actualmente es clarinete solista del **Ensemble Intercontemporaine**, y profesor de Clarinete y Música de Cámara en el Conservatorio de **La Courneuve- Aubervilliers** de la región parisina.

Concierto Inaugural

Domingo 01 de Agosto

Goethe Institut - 19:30 hrs

**DAVID NUÑEZAÑEZ** (Venezuela)  
"Altazor" \* (1992)

para violín y soprano. Textos de Vicente Huidobro.  
Andrea Aguilar, soprano/ David Núñez, violín.

**ANTONIO CARVALLO** (Chile)  
"Una Corda" (2008)

para piano y electrónica en tiempo real.  
Fernanda Ortega, piano.

**JUAN QUINTEROS** (Chile)  
"La marcha Cinética" (2010)

para flauta, violín, viola y violoncello.  
Compañía de Música Contemporánea

**ALEJANDRO GUARELLO** (Chile)  
"Estreliano" \*\* (2010)

para violín y piano.  
David Núñez, violín/ Jorge Pepi, piano.

**JORGE HORST** (Argentina)  
"Herético Furor" (1998; rev. 2001)

para flauta, clarinete, violín, violoncello y piano.  
Compañía de Música Contemporánea

**Compañía de Música Contemporánea**

Roberto Cisternas, flauta  
Claudio Vásquez, clarinete  
Esteban Ravanal, piano  
Germán Astorga, violín  
Luis Ramírez, viola  
Violeta Mura, violoncello  
Carlos Valenzuela Ramos, dirección

\* Estreno en Chile

\*\* Estreno absoluto

## Lunes 02 de Agosto

Goethe Institut - 19:30 hrs

**SILVIO FERRAZ (Brasil)**

**"Ritornelo" \* (1998)**

para flauta y percusión.

Karina Fischer, flauta/ Gerardo Salazar, percusión.

**JORGE HORST (Argentina)**

**"Barro Sublevado" \* (2003)**

Fernanda Ortega, piano.

**FABIEN LEVY (Francia)**

**"L'air d'ailleurs" \* (1997)**

para saxo alto y electrónica.

Edén Carrasco, saxo alto.

**CRISTIAN MORALES (Chile)**

**"Lírica violencia serénica" (2008)**

para ensamble

Karina Fisher, flauta/ Paola Muñoz, flauta dulce/ Ricardo Aguilera, corno/ David Núñez, violín/ Isidro Rodríguez, violín/ Juan Osorio, viola/ Héctor Méndez, violoncello/ Jacqueline Urizar, piano/ Heraldo Muñoz, percusión/ Cristian Morales, dirección.

**ANDRÉS NUÑEZ (Chile)**

**"Bidresia" (2008)**

para ensamble

Taller de Música Contemporánea

**Taller de Música Contemporánea**

Paola Muñoz, flauta dulce

Alejandro Ortiz, clarinete

Miguel Ángel Muñoz, violín

Cristian Gutiérrez, violoncello

Carlos Arenas, contrabajo

Diego Castro, guitarra

Fernanda Ortega, piano

Gerardo Salazar, percusión

Pablo Aranda, dirección

**Invitados:**

Karina Fischer, flauta

Felipe Bravo, percusión

Paulina Sauvalle, viola

\* Estreno en Chile

\*\* Estreno absoluto

## Miércoles 04 de Agosto

Goethe Institut - 19:30 hrs

**ANDRES MAUPOINT (Chile)**

**"La sombra del tiempo" \*\* (2009)**

para ensamble

Wilson Padilla, flauta/ Roberto Cisternas,

flauta/Alejandro Ortiz, clarinete/ Héctor

Viveros, violín/ Rodrigo Pozo, violín/ Claudio

Gutiérrez, viola/ Héctor Méndez, violoncello/

Luis Olate, percusión/ Jacqueline Urizar, piano/

Andrés Maupoint, dirección.

**CAROLA BAUCKHOLT (Alemania)**

**"Treibstoff" \* (1995)**

para flauta baja, clarinete, violín, viola,

violoncello, contrabajo, piano y percusión.

Taller de Música Contemporánea

**PABLO ARANDA (Chile)**

**"Parphe" \*\* (2010)**

para clarinete, flauta, violín, violoncello,

piano y percusión.

Taller de Música Contemporánea

Alain Damiens, clarinete / Guillermo

Lavado, flauta

### II PARTE

**ALAIN DAMIENS – Clarinete**

**Franco Donatoni (Italia)**

**"Clair" \* (1980)**

**Pierre Boulez (Francia)**

**"Domaines" \* (1961-1968)**

**Olivier Messiaen (Francia)**

**"Abîme des oiseaux" (1940)**

**Luciano Berio (Italia)**

**"Sequenza IXa" (1980)**

**Steve Reich (EEUU)**

**"New york conterpoint" \* (1985)**

\* Estreno en Chile

\*\* Estreno absoluto



Auspician:



Colaboran:



## IV ENCUESTRO INTERNACIONAL DE COMPOSITORES

Domingo 01 a Viernes 06 de Agosto de 2010

La bienal Encuentro Internacional de Compositores reúne durante una semana a destacados creadores del ámbito internacional junto a estudiantes y jóvenes compositores de nuestro país. Por medio de sus distintas actividades - Talleres de Composición, Conferencias, Conciertos, Mesa Redonda - se genera un espacio para la reflexión, discusión y crítica en torno a la creación contemporánea, lo que sin duda es un significativo complemento en la formación de los estudiantes.

Agradecemos a todos quienes hacen posible contar este año con la visita de los compositores Carola Bauckholt de Alemania, Fabien Levy de Francia, Jorge Horst de Argentina, Silvio Ferraz de Brasil, y el clarinetista francés Alain Damiens.

**Director Encuentro:** Pablo Aranda

**Coordinación:** Fernanda Ortega  
Andrés Núñez

### Actividades

**Talleres de Composición**  
Lunes 2 a Viernes 6 IMUC

**Mesa Redonda**  
Martes 3 IMUC 19:30 hrs.

**Conferencias**  
Lunes 2 a Viernes 6 IMUC

**Taller Lectura**  
Jueves 5 IMUC 17:00 hrs.

**Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica (IMUC)**  
Av. Jaime Guzmán 3300, Providencia

**Instituto Goethe**  
Esmeralda 650

**Más información:**  
[www.encuentrocompositores.cl](http://www.encuentrocompositores.cl)