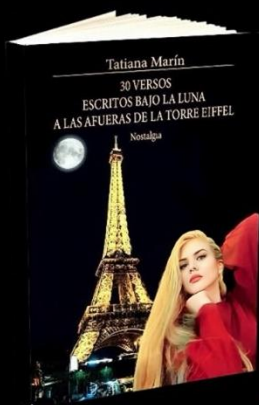


TATIANA MARÍN

ESCRITORA Y POETISA




VALLE DE LETRAS

'30 versos escritos bajo la luna a las afueras de la Torre Eiffel. Nostalgia': el regreso de Tatiana Marín

MAGAZINE

Tregolam

¡Hola a todos!

Hemos entrevistado a la versada escritora Tatiana Marín, que nos ha hablado sobre su nueva obra «30 versos escritos bajo la luna a las afueras de la Torre Eiffel. Nostalgia»  .

En este poemario la autora aúna diversos poemas que tratan sobre la nostalgia, la melancolía, la tristeza, los sueños perdidos..., pero también sobre la familia, la esperanza y el amor. ¡Imprescindible!

Tatiana Marín nos ha contado más sobre algunos detalles de la obra, por qué decidió plasmar sus pensamientos por escrito y cómo ha cambiado su estilo, entre otros asuntos. Si queréis saber más, ¡no os perdáis esta entrevista!



Entrevista a Tatiana Marín, autora de «30 versos escritos bajo la luna a las afueras de la Torre Eiffel»

¡Bienvenida de nuevo, Tatiana! Es un placer tenerte otra vez aquí con nosotros. Estamos deseando saber más sobre *30 versos escritos bajo la luna a las afueras de la Torre Eiffel. Nostalgia*. Esta es tu nueva obra poética. En ella hablas sobre la nostalgia de la vida y algunas vivencias personales recogidas en diez clasificaciones distintas.



Esta no es la primera obra de este estilo que publicas. Tu repertorio literario cuenta con poemarios como *Poemas en tres cánticos* (2018), *Vida y Poesía* (2019), *Entre versos de amor y vida* (2020) y *Oda a la existencia* (2022). ¿Qué diferencia has notado entre ellas y esta última?

La diferencia de esta última, titulada *30 versos escritos bajo la luna a las afueras de la Torre Eiffel*, es la nostalgia que, como todos sabemos, forma parte de algo que ya no está o no existe. Esta obra es una representación elocuente de la misma.



El tiempo de publicación entre todas no suele ser muy largo. Cuéntanos, ¿por qué has decidido exponer al público este libro este año?

Escribir para mí es un refugio donde vuelco todo lo que siento en cada experiencia. Para mí exteriorizar lo que mi alma envuelve es sublime, y lo transmito en su más excelsa y majestuosa expresión. Al vivir diferentes circunstancias dolorosas sentimos que perdemos el equilibrio de nuestras vidas en estas travesías y nos dejan un sabor amargo, de desconsuelo y tristeza. Pero, a pesar de todo, debemos seguir adelante. Tenemos una capacidad extraordinaria para superar estos procesos, los cuales han sido muy fuertes en estos últimos años.



**Siempre nos ha picado la curiosidad conocer la
musa de los poetas. ¿En qué encuentras
inspiración a la hora de escribir?**

Dependiendo del escenario que atravieso. Soy muy romántica, pero también muy reflexiva sobre la vida. Expreso todo en un cóctel de sentimientos de amor, desamor, sucesos que he vivido y que han marcado mi existir... Todo ese torbellino de emociones y sensaciones lo manifiesto en mis versos.



Como decíamos, la obra se llama *30 versos escritos bajo la luna a las afueras de la Torre Eiffel. Nostalgia.*

¿Por qué decidiste nombrarla así?

En realidad, la imagen de la Torre Eiffel en esas noches hermosas de luna llena siempre ha inspirado a mi sensible y poética alma, de la que fluye ese caudal de sentimientos.



Melancolía, tristeza, nostalgia... Pero también amor y esperanza. Estos son algunos de los temas de los que tratan tus escritos. ¿Por qué has decidido enfocarte en estas emociones?

A través del trayecto de esta vida, nos encontramos desiertos que tenemos que afrontar con dolor y valor, como en mi caso el proceso de la enfermedad y el fallecimiento de mi padre; y junto con este proceso se suman otros como la incomprensión de quienes esperábamos más en momentos tan



difíciles donde experimentamos una tempestad en nuestro interior y nos sentimos atascados entre la luz y la oscuridad, es una sensación de haber caído en un abismo, y cuando estamos en ese precipicio no vemos la esperanza, pero la verdad es que sí existe, porque podemos retomar nuestras vidas recogiendo nuestros pedazos vividos con nuevos anhelos y seguir adelante.



Hay muchos poemas preciosos. ¡Nos cuesta elegir un favorito! No nos queremos imaginar cómo ha sido escribirlos. ¿Hay alguno que te haya costado en particular? ¿Tienes alguno al que le tengas más cariño?

Respondiendo a la primera pregunta, hay algunos que me costaron escribirlos en el proceso de la enfermedad de mi padre. Pero sobre todo destaco uno en que con cada palabra sentía que mi corazón ardía al saber que pronto él ya no estaría más a mi lado. Aquí les dejo una fracción de este:

Te me apagas lentamente, papá. Echo de menos tu alegría, tu cariño. Mi alma está rota, convertida en pedazos. Tus ojitos ahora son tristes y yo te amo tanto. Parte de mí está partiendo contigo, mi niñez, mi felicidad de toda una vida junto a ti.



Este poema es algo extenso. Lo pueden encontrar en mi libro, el cual se puede adquirir en algunas plataformas digitales como Amazon, Barnes and Noble y Casa del Libro.

Respondiendo a la segunda pregunta, creo que todos mis versos tienen un pedazo de mí. En ellos vuelco todo ese torbellino de emociones y sensaciones. Pero sí tengo un favorito. Se titula «Pavor». Describe el temor que siento sobre muchos sucesos injustos e inmerecidos de la vida. Les dejo aquí también un fragmento de este:



*Siento pavor de la impiedad, del dolor
provocado, de lo que falsamente se presenta,
de lo infame, de lo ignominioso, de lo
malvado, de lo pérfido, de las gigantes olas
que golpean a un barco pequeño, del invierno
que atrapa la desnudez de lo ingenuo.*

De nuevo, les recuerdo que pueden adquirirlo en las
plataformas digitales mencionadas anteriormente.



Los versos sobre tu padre son maravillosos, un gran homenaje. Es muy duro perder a un ser querido. ¿Crees que tus palabras ayudarán a otras personas que estén en una situación similar a la tuya?

Aceptar la pérdida de un ser amado es una de las etapas más tristes y difíciles de afrontar. Afecta a nuestra vida y la sumerge en un profundo dolor. Este nos provoca ansiedad, llanto y nos deja sin ánimo alguno de continuar. Se nos dificulta entender estos angustiosos y desconsolados procesos, los cuales debemos aprender a superarlos. Debemos de tratar de asimilar que



tenemos que vivir ya sin esa persona a quien tanto hemos querido. A cada uno le lleva un tiempo aceptarlo. Yo aún estoy en ello. Sé que tengo un camino que recorrer y afrontar nuevos desafíos. Estoy segura de que mi padre no quisiera verme de esta manera porque él era una de las personas alegres que he conocido. Amaba la vida y la vivía con fervor.



Tu narración está muy arraigada a la naturaleza.

¿Sientes que es más fácil entender las emociones mediante ella?

Sí. Como escritora y poetisa expreso mis sentimientos con una gran carga emotiva sobre el amor, el perdón, las sensaciones, el dolor, la alegría, la tristeza, el pesar y las reflexiones de cada proceso adquirido. Siempre añado una enseñanza final de cómo tratar de sobreponernos a cada dificultad.



Nos parece muy valiente abrir el corazón a través de la escritura. ¿Cómo vives tú esta experiencia? ¿Te cuesta compartir tus pensamientos más íntimos?

Bueno, como he comentado anteriormente, a veces nos encontramos desiertos en esta vida que tenemos que afrontar con dolor y valor. En ellos nos encontramos algunos sucesos inesperados que nos provocan tristeza por la aflicción causada por estos factores. Pero también con momentos de felicidad que hay que saber apreciar cuando los vivimos. Estos últimos son maravillosas estaciones que también llegan y que debemos dejar entrar. Debemos continuar nuestro camino, a pesar de lo sucedido, porque la opción de intentarlo las veces que sean necesarias depende de nosotros mismos.



Después de haber escrito tanto, tu estilo ha debido de cambiar con los años. ¿Cómo definirías el actual?

En realidad, me definiría como una amalgama de estilos. Depende de las circunstancias, de las muchas facetas de mi vida, etc. Suelo expresar la melancolía, la nostalgia, el amor... Es decir, todas esas diferentes emociones y sensaciones que he experimentado a lo largo de todos estos años.

Sabemos que eres una escritora muy activa. Siempre tienes alguna nueva idea. Por eso, nos preguntamos: ¿tienes algún proyecto entre manos?

Tengo algunos en los cuales ya estoy trabajando.



Antes de finalizar, ¿te gustaría compartir algo con tus lectores?

Que se guíen por lo que sienten, que no teman expresarlo y que siempre hay un mañana para un nuevo comienzo.

¡Muchas gracias por tu tiempo, Tatiana! Te deseamos muchísimo éxito con tu nueva obra. *30 versos escritos bajo la luna a las afueras de la Torre Eiffel. Nostalgia* ya disponible en librerías.



- **Nombre:** Tatiana Marín
- **Obra:** *30 versos escritos bajo la luna a las afueras de la Torre Eiffel. Nostalgia*
- **Género:** poesía
- **Sinopsis:** Esta obra es comprendida a través de la nostalgia de la vida, vivencias inmortalizadas en nuestra memoria, reflejando una realidad con la cual muchos nos podemos identificar. Pasión palpitante, áridos desiertos, lamentos y clamores, sucesos inesperados, luz y oscuridad, etapas de tempestad, sonrisas que se descuelgan, el valor del amor, y el deleite de nuevos sueños.



- **Biografía:** Tatiana Marín es una autora nacionalizada estadounidense, quien es amante del arte y de las letras, y se dedica a escribir desde muy joven novelas y poesía, a quien siempre le ha fascinado narrar todo lo que imagina, y expresar en versos también todo lo que siente, para más información pueden dirigirse a su página web:
www.tatianamarin.net



- **Biografía literaria:** Ha publicado cinco poemarios y tres novelas. Siete de sus obras literarias en EE. UU. y una en España. Su primera obra literaria *Poemas en tres cánticos*, publicada en el año 2018, es comprendida a través de la experiencia del amor, del desamor y sentimientos de la vida. También refleja la gratitud a Dios, por lo que permitirá al lector transportarse y, quizás, identificarse con algunos de ellos. Su segunda obra literaria *Vida y Poesía*, publicada en el año 2019, es comprendida a través del recorrido de la vida, la cual se compone de sucesos bellos y aquellos que no, y que es hermosa, aunque algunas rosas hieran con sus espinas nuestro jardín, en el que cultivamos los sentimientos más puros del alma, estableciendo nuestro pasado, moldeando este presente, el cual nos prepara para el futuro que aún queda por construir.



Su tercera obra literaria *El cisne que vuela con la paloma blanca. Esther*, publicada en el año 2019, está dedicada a todos aquellos que nos hemos sentido alguna vez haber caído en un badén formado por las lluvias de amargos factores que lo han ocasionado, afectando nuestra autoestima donde el dolor de sucesos inentendibles e injustos se convierten en el abismo de nuestra alma creyendo estar muertos en vida y sin esperanza. En esta saga enfoca las primeras dos partes de la obra



desde la perspectiva donde el personaje refleja todo lo que ha vivido hasta entonces a través de un sueño convertida en cisne, y al despertar del mismo retoma su vida con nuevos anhelos, conformando así la tercera parte de esta trilogía donde nos muestra el camino de como seguir adelante cuando todo parece perdido. Aquí viajaremos a través de la historia descubriendo el sentido de nuestra existencia, que no estamos solos y que siempre hay un nuevo comienzo.



Su cuarta obra literaria *Entre versos de amor y vida*, publicada en el año 2020, nos traslada a través de cada verso a un mundo de amor, de sueños, y de ilusiones, también en ellos expresa los antónimos de estos, demostrando que, a pesar de algunas dificultades, siempre hay un mañana lleno de esperanza, cuales reflexiones de vida pueden identificarse en cada de uno de nosotros.



Su quinta obra literaria *Rosas malvas de hielo*, publicada en el año 2021, se desarrolla en Europa a finales de 1800 y a principios de 1900. El drama y el misterio que abarca esta inolvidable obra literaria es comprendida en medio de familias aristocráticas, las cuales se enfrentan a una serie de sucesos donde se ponen de manifiesto diferentes tipos de sentimientos que se entrelazan entre sí, desde el verdadero amor, el respeto y la gratitud hasta los más mezquinos, como los celos, el engaño y la ambición desmedida. Los



personajes se ven envueltos en circunstancias desgarradoras que nos trasladarán una gran carga emotiva, hechos estremecedores que quedarán plasmados eternamente en nuestra memoria. Está escrita inspirada en la belleza de Europa, sus misteriosos bosques y castillos cubiertos de niebla, la hermosura de la nieve al vestir las ramas de los árboles, todos estos escenarios enigmáticos trasladaron a la escritora a tantas posibles historias que pudieron haber sucedido dándole rienda suelta a su imaginación.



Su sexta obra literaria *Vesubio. El descubrimiento de un pergamino*, publicada en el año 2021, que trata de una arqueóloga que decide trabajar en la antigua ciudad romana de Pompeya, la cual quedó sepultada bajo cenizas, y materializado bajo la erupción del monte Vesubio descubre un vetusto pergamino de la vida de un escritor del año 79 d. C. Ella investiga una forma de descifrarlo y decide publicarlo.

Su séptima obra literaria *Oda a la existencia*, publicada en el año 2022, es una antología de poemas, fragmentos y reflexiones de vida, que nos transmite interesantes y valiosas experiencias de amor, sueños e ilusiones, envolviéndonos en un éxtasis de emociones encontradas, las cuales han sido extraídas de varias obras literarias escritas por la autora, inéditas y publicadas en los últimos años.



Su recién y octava obra literaria *30 versos escritos bajo la luna a las afueras de la Torre Eiffel*, publicada en este año 2023, es comprendida a través de la nostalgia de la vida, vivencias inmortalizadas en nuestra memoria, reflejando una realidad con la cual muchos nos podemos identificar. Pasión palpitante, áridos desiertos, lamentos y clamores, sucesos inesperados, luz y oscuridad, etapas de tempestad, sonrisas que se descuelgan, el valor del amor y el deleite de nuevos sueños.

- **Redes sociales:** Instagram, Twitter, YouTube, Página web



Tatiana Marín

30 VERSOS
ESCRITOS BAJO LA LUNA
A LAS AFUERAS DE LA TORRE EIFFEL

Nostalgia



Disponible en: Amazon, Casa del Libro, Kobo,
Walmart, Librería Códex, Barnes&Noble

® Tregolam, Servicios Editoriales. 2023 - Todos los derechos registrados

Síguenos por:

