



Программа цивилистического клуба

Творческие встречи магистрантов Уральского филиала
Исследовательского центра частного права при Президенте
Российской Федерации имени С.С. Алексеева и членов
Научного студенческого сообщества «Мысли и речи»
Кафедры гражданского права Уральского государственного
юридического университета имени В.Ф. Яковлева

11 декабря 2022 года, 17.00 часов

Екатеринбург, Верх-Исетский бульвар, 13,
Здание центра «Эма» (главный вход), корпус «А»,
Студия «Stories», Зал «Bohemia», 5-й этаж

Актуальность мероприятия

Цивилистический клуб – новый совместный проект Уральского филиала Исследовательского центра частного права имени С.С. Алексеева при Президенте Российской Федерации (ИЦЧП) и Научного студенческого сообщества «Мысли и Речи» (МИР) Кафедры гражданского права Уральского государственного юридического университета имени В.Ф. Яковлева (УрГЮУ).

Организаторы верят, что *Цивилистический клуб* станет атмосферной профессиональной площадкой для реализации совместных проектов ИЦЧП и МИРа.

Первое заседание спланировано в формате *Творческой лаборатории* и посвящено юридическому анализу интересных не общеизвестных эпизодов из реальной жизни творцов. Мы поговорим о нарушениях авторских и смежных прав, описанных в художественной литературе, кинематографических хрониках, альманахах и других источниках.

Докладчики проанализируют с точки зрения авторского права и смежных прав один или несколько сюжетов.

Особенностью *Творческой лаборатории* является оригинальная форма представления результатов научных исследований перед участниками «Цивилистического клуба» – стихосложение, сценические представления, демонстрация фильмов, чтение отрывков, музыкальные произведения и т.д.

Дорогой зритель, сегодня мы просим Вас выбрать самое интересное выступление из числа представленных студентами и магистрантами. Написать фамилию участника и опустить в ящик для голосования. Победителя ждет интересный приз.

Мы подготовили для Вас атмосферное и по-настоящему творческое мероприятие!

Надеемся, *Цивилистический клуб* станет нашей доброй интеллектуальной традицией, и все присутствующие примут активное участие в организации и проведении наших ежеквартальных встреч.

Тайминг мероприятия

17.00. Приветственное слово директора Уральского филиала ИЦЧП, заведующего Кафедрой гражданского права УрГЮУ, д.ю.н., проф. **Гонгало Бронислава Мичиславовича**.

17.05. Приветственное слово преподавателя Кафедры гражданского права УрГЮУ, научного руководителя МИРа, к.ю.н., **Братусь Дианы Валерьевны**.

17.10. Использование наследия художественного объединения «Бубновый валет»: правовые и этические аспекты. **Васёва Юлия Николаевна**, магистр частного права Российской школы частного права, старший преподаватель Кафедры гражданского права УрГЮУ.

17.20. Осмысленные стихи о «бессмысленных» трудах: правовая охрана непонятого и непонятого искусства (на примере зауми). **Кастерин Никита**, магистрант 2-го года обучения Уральского филиала ИЦЧП.

17.30. Роль личности творца в создании результата авторской деятельности или «Как украсть миллион» (реж. Уильям Уайлер, сцен. Гарри Кернитц, Джордж Брэдшоу). Показ видео материалов. **Вахрушев Леонид Александрович**, к.ю.н., старший преподаватель Кафедры гражданского права УрГЮУ.

17.40. Авторско-правовая легитимность шоу «Джимми Карр уничтожает искусство». Перфоманс. **Софья Сергиенко**, студентка 4-го курса Института специальных образовательных программ УрГЮУ, член МИРа.

17.50. Неуловимое искусство: произведения с неустойчивой объективированной формой. Перспективные новеллы. Презентация. **Иван Батищев**, магистрант 2-го года обучения Уральского филиала ИЦЧП.

18.00. Анализ главы «Трактиры» из книги Владимира Алексеевича Гиляровского «Москва и москвичи»: «Фабрикаторы народных книг» или вся правда о работе книжников и издателей с Никольской. Декламация отрывков. **Алиса Фукс**, студентка 3-го курса Института прокуратуры УрГЮУ, член МИРа.

18.10. Сюжеты античного авторского права: фактологический анализ. Презентация. **Братусь Дмитрий Александрович**, к.ю.н., доцент Кафедры гражданского права УрГЮУ.

18.20. Street art: свобода творчества VS общественного порядка. Презентация. **Михаил Бородин**, магистрант 1-го года обучения Уральского филиала ИЦЧП.

18.30. Правовой конфуз: использование панно «Ex Nihilo» в фильме компании Warner Brothers «Адвокат дьявола» без разрешения скульптора Фредерика Харта. Показ фото и видео материалов. **Белоцерковец Софья**, студентка 4-го курса Института прокуратуры УрГЮУ, член МИРа.

18.40. Фанфикшн: аспекты «легализации» в авторском праве. Пародийное стихотворение по мотивам народной сказки. **Жулдуз Байгужекова**, магистрант 1-го года обучения Уральского филиала ИЦЧП.

18.50. Право авторства на картины, созданные нейросетью: сущее и должное. Мастер-класс. **Волков Кирилл**, студент 4-го курса Института прокуратуры УрГЮУ, член МИРа.

19.00. Подкасты, дипфейки, телевизионные форматы: в поисках новых критериев охраноспособности. Показ видео материалов. **Александра Трофимова и Надежда Полищук**, магистранты 1-го года обучения Уральского филиала ИЦЧП.

19.10. Примеры параллельного авторства или идеи «летают в воздухе». Музыкальные зарисовки. **Никита Уфимцев**, студент 4-го курса Института прокуратуры УрГЮУ, член МИРа.

19.20. Оборотоспособность личных неимущественных авторских прав: отвлеченная идея или реальность? Презентация. **Анна Жаворонкова**, магистрант 1-го года обучения Уральского филиала ИЦЧП.

19.30. Посмертный авторский запрет на обнародование произведения. Нарушение последней воли Владимира Набокова, Франца Кафки. Декламация отрывков. **Елизавета Вершинина**, студентка 4-го курса Института прокуратуры УрГЮУ, член МИРа.

19.40. Спорное единоличное авторство (история известных произведений искусства). Правовая экспертиза работ П.О. Ренуара и И.И. Шишкина. Демонстрация экземпляров произведений. **Екатерина Белинская**, студентка 4-го курса Института прокуратуры УрГЮУ, член МИРа.

19.50. Передача сюжета будущего произведения в «дар»: обязательство, авторский договор или отношение, не порождающее юридических последствий? Правовой анализ фактов из истории литературы. Презентация. **Елена Большакова**, студентка 3-го курса Института государственного и международного права УрГЮУ, член МИРа.

20.00. «Супные полотна», или Покушение на произведение искусства – нарушение личных прав автора. Сценическое представление. **Братусь Диана Валерьевна**, к.ю.н., преподаватель Кафедры гражданского права УрГЮУ, научный руководитель МИРа.

20.10. Эдуард Джордж Бульвер-Литтон «Последние дни Помпей» (1828 г.) и Евгения Тур «Последние дни Помпеи» (1882 г.). Заключение автороведческой экспертизы. **Братусь Дмитрий Александрович**, к.ю.н., доцент Кафедры гражданского права УрГЮУ.

20.20. Инициативные выступления. Обмен мнениями.

20.40. Подведение итогов голосования. Объявление Дипломанта творческой встречи. Вручение награды.