



УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЮРИДИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



Программа

"КРУГЛОГО СТОЛА"

ПРОБЛЕМЫ СОЗДАНИЯ ЦИФРОВЫХ КОПИЙ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ПРЕДЕЛЫ ИХ СВОБОДНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

1 марта 2022 г.
город Екатеринбург

ОБ АКТУАЛЬНОСТИ МЕРОПРИЯТИЯ

Студенты УрГЮУ имени В.Ф. Яковлева пишут научные статьи, доклады, прочие произведения литературы, используют при этом библиотечные фонды, в том числе оцифрованные экземпляры, выступают в роли субъектов авторского права и пользователей.

При применении духовных продуктов третьих лиц в ходе подготовки собственных научно-исследовательских работ студенты, конечно, сталкиваются с общеустановленными, но не всегда понятными и приемлемыми с бытовой точки зрения авторско-правовыми запретами и ограничениями.

Работа с библиотечными фондами, электронными копиями требует понимания специфики авторского права.

Проведение «круглого стола» имеет целью наметить решения известных юридических проблем и «бытовых» практических сложностей в сфере авторского права и библиотечного дела. Планируется привлечь внимание аудитории к многочисленным аспектам законного использования духовных продуктов, проанализировать способы защиты авторских прав, рассмотреть варианты свободного доступа к произведениям науки и литературы.

Место
проведения

Читальный зал № 1 библиотеки УрГЮУ имени В.Ф. Яковлева*
(г. Екатеринбург, ул. Комсомольская, д. 21, 2-ой этаж)

* Количество очно присутствующих ограничено (не более 20 человек). Желающие могут участвовать в обсуждении дистанционно – на платформе Zoom.

ПРОГРАММА:

● 11:00 **Братусь Диана Валерьевна** – научный руководитель научного студенческого сообщества "Мысли и речи", преподаватель кафедры гражданского права УрГЮУ имени В.Ф. Яковлева

Приветственное слово

● 11:05 **Овчинникова Ольга Анатольевна** – кандидат философских наук, доцент, директор научной библиотеки УрГЮУ имени В.Ф. Яковлева

Приветственное слово

● 11:10 **Попова Яна** – студентка ИГиМП УрГЮУ (гр. 204 Б)

«Свобода творчества как естественное право. Сравнение с гарантией свободного получения и распространения информации»

В XXI веке особенно актуальна идея «мира абсолютной свободы самовыражения». В этих условиях объективно сложнее соблюдать критерий оригинальности произведения. Упрощенные стандарты охраноспособности или повышение этических, художественных требований к форме произведения – эта дилемма анализируется в докладе. Цензура запрещена, но и абсолютной свободы творчества не существует. Приведена практика ЕСПЧ о критериях оценки творческой деятельности.

11:20 **Уфимцев Никита** – студент ИП УрГЮУ (гр. 315С)

«Основания и способы свободного использования произведений науки и литературы»

Доклад открывает цикл полемических рассуждений участников «круглого стола» о роли и основаниях свободного использования произведений науки и литературы. Анализ ст. 1273 и ст. 1274 части 4 ГК РФ раскрывает основные положения отечественной доктрины по проблематике баланса государственных, общественных и частных интересов в сфере коммерциализации авторских отношений. Исследователь приходит к выводу о необходимости расширения списка способов свободного использования произведений.

11:30 **Волкова Полина** – студентка ИП УрГЮУ (гр. 316С)

«Доктрина «fair use» и концепция личного использования произведений: сравнительный анализ»

В докладе представлены особенности применения доктрины «fair use» и проведен сравнительно-правовой анализ российской концепции свободного использования произведений. Автор на примерах судебной практики отмечает тенденции в континентальном и общем праве, выделяет общие и своеобразные позиции в юридических системах, подчеркивает высокое значение судебного усмотрения по этой категории дел.

11:40 **Вершинина Елизавета** – студентка ИП УрГЮУ (гр. 303С)

«Использование цифровых копий произведений литературы: Интернет VS авторское право»

В докладе обосновывается понятие «цифровая копия», анализируются юридические факты создания экземпляра произведения в Интернет. Автор приходит к выводу о необходимости компромиссов в регулировании «цифровых» авторских отношений и утверждает, что современные реалии склоняют к положительному решению вопроса о расширении оснований свободного использования цифровых продуктов.

11:50 **Сироткина Ксения** – студентка ИП УрГЮУ (гр. 315С)

«Исчерпание прав на цифровые копии произведений литературы: анализ судебной практики»

Оборот цифровых копий – актуальная проблема. Авторское право – на пороге кардинальных перемен. В докладе предпринята попытка ответить на важный теоретико-прикладной вопрос: возможно ли исчерпание прав на цифровую копию? Анализ зарубежной судебной практики позволяет автору оперировать разнообразными сюжетами и моделировать сценарии развития типичных авторских отношений в России.

12:00 **Егузекова Айлана** – студентка ИГиМП УрГЮУ (гр. 204Б)

«Доступ к историко-культурному наследию в библиотечных фондах»

В докладе предложен ответ на известный провокационный вопрос: почему библиотеки часто отказывают в доступе к определенной категории произведений, игнорируя неотъемлемое право на доступ к историко-культурному наследию? Автор критически анализирует ценность оцифровки редких книг, не способную удовлетворить массовый интерес в доступе к раритетным изданиям. В докладе рассматривается понятие «общественное достояние», исследуется роль авторского права в информатизации библиотек.

12:10 **Белоцерковец Софья** – студентка ИП УрГЮУ (гр. 315С)

«Анализ проекта Google Books»

Автор рассматривает актуальнейший проект современности, «запуск» которого в США сопровождался громкими скандалами и чередой судебных разбирательств о нарушении авторских прав. Интересы общества и государства в обеспечении глобальной оцифровки произведений литературы возобладали над интересами правообладателей. Кто владеет информацией, тот владеет миром. В докладе рассматриваются положительные и отрицательные стороны проекта «Google Books» и даются рекомендации отечественному законодателю и правоприменителю.

12:20 **Обухов Даниил** – студент ИП УрГЮУ (гр. 204С)

«Правовой режим “сиротских произведений”»

Использование произведений науки и литературы возможно с согласия правообладателя – это принцип авторского права. Свободное использование не отменяет действие личных неимущественных прав автора и не прекращает обязанность пользователя соблюдать эти права. В докладе анализируется понятие «сиротское произведение» и некоторые особенности злоупотребления исключительными правами, обосновываются критерии добросовестного использования «сиротских произведений».

12:30 **Сергиенко Софья** – ИСОП УрГЮУ (гр. 301Б-СО)

«Права публикатора»

В докладе раскрывается правовой статус особого субъекта смежных прав – публикатора. Рассуждения об особенностях соответствующей юридической конструкции подкрепляются анализом законодательства и судебной практики.

12:40 **Братусь Дмитрий Александрович** – к.ю.н., доцент кафедры гражданского права УрГЮУ имени В.Ф. Яковлева

«Об одной книге по авторскому праву»

В докладе рассказывается об одной раннесоветской книге по авторскому праву, о которой нет информации ни в одном из библиографических справочников. Раскрываются некоторые детали профессиональной биографии ее автора, имя которого также ничего не говорит современникам и не включено ни в один из сборников персоналий. На примере этого произведения сделан вывод о пользе технических мер по оцифровке раритетных изданий для обеспечения к ним широкого доступа.

13:00 **Волков Кирилл** – студент ИП УрГЮУ (гр. 304С)

«Продажа NFT-сертификатов»

NFT-сертификаты и все, что связано с блокчейн-платформами, стремительно «ворвались» в нашу жизнь. В докладе констатируются пробелы законодательства и отсутствие твердых доктринальных позиций по данному феномену. Обсуждается вопрос о природе этого технологического явления – допустимость его отнесения к категориям права. Размышления над обоснованием юридических критериев сопровождаются поиском ответов на следующие вопросы: NFT-сертификат - это код, цифровая копия или права на копию? Проанализированы перспективы децентрализации блокчейн-платформ.

13:10 **Овчинникова Ольга Анатольевна** – кандидат философских наук, доцент, директор научной библиотеки УрГЮУ

«Цифровая библиотека УрГЮУ: прошлое, настоящее, будущее»

Анализируется в ретроспективе деятельность научной библиотеки УрГЮУ. Освещается значение интеллектуальных прав при использовании оцифрованных библиотечных фондов. Предлагаются меры по обеспечению баланса интересов пользователей и правообладателей.

13:30 **Подведение итогов «круглого стола», вручение дипломов**

Ссылка на трансляцию в Zoom:

<https://us02web.zoom.us/j/87521092269?pwd=T3VhbmduYUJINXRXWlyVHdkdkVUnhpdz09>

Идентификатор конференции: 875 2109 2269

Код доступа: 257314

ОРГАНИЗАТОРЫ:

- Научное студенческое сообщество

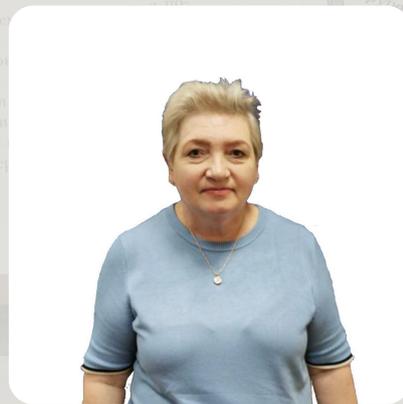
«Мысли и речи» (МИР) кафедры гражданского права УрГЮУ имени В.Ф. Яковлева



Братусь Диана Валерьевна –
руководитель МИРа, преподаватель
кафедры гражданского права УрГЮУ
имени В.Ф. Яковлева

- Научная библиотека

УрГЮУ имени В.Ф. Яковлева



Овчинникова Ольга Анатольевна –
кандидат философских наук, доцент,
директор научной библиотеки УрГЮУ
имени В.Ф. Яковлева

ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

Члены научного студенческого сообщества МИР



Сергиенко София



Белоцерковец София



Сироткина Ксения



Белинская Екатерина