

- CHEAP CIE -

Rapport d'activités 2022

Introduction

*« La **Cheap Cie** (Collectif Humain d'Expression Artistique Plurielle) est une compagnie de théâtre née en 2020 dans la presqu'île la plus au nord de la Bretagne.*

Parce que nous croyons que le monde des arts est perméable, nous proposons de mêler théâtre, musique, danse ou toute autre forme artistique, au gré des rencontres sensibles et des créations.

Parce que nous venons du bord du monde et que nous savons le temps qu'il faut pour aller au centre, nous allons toucher les humains au cœur de leurs territoires grâce à des formes légères et autonomes.

Parce que nous sommes au monde, nous allons à la rencontre des autres pour les associer à nos activités créatives. »

2022 a été une véritable année de lancement pour la compagnie qui a mené à terme ses deux premières créations, toutes deux associées à un travail avec les publics, et créé un festival de spectacles vivants. Le festival a permis de multiplier les liens de coopération artistique sur le territoire immédiat ou plus lointain, essentiellement dans le département.

Aux trois axes forts de notre travail - la dimension inter-arts, les formes "tout terrains" et l'Éducation Artistique et Culturelle pour tous - s'est ajoutée une orientation de notre travail vers le partage de la mémoire, orientation qui est née à la fois d'opportunités et de rencontres mais aussi d'une volonté forte d'interroger la transmission du patrimoine (et du « matrimoine ») vivant.

L'équipe professionnelle rassemblée depuis 2021 s'est consolidée et nous allons continuer à travailler ensemble que ce soit pour les créations ou pour les temps de "Partages". L'équipe a collaboré efficacement avec les membres bénévoles actifs et le bureau.

Poursuite de la structuration

Le site internet www.cheapcie.fr a été créé en janvier 2023.

Nous avons poursuivi le travail de structuration par l'obtention d'une licence de spectacle type 3 (diffusion) afin d'organiser le festival Partages d'Eté. Une convention annuelle de mise à disposition de matériel a été mise en place avec l'association Bord du Monde, afin que la compagnie puisse assurer le matériel lors de son utilisation.

Nous avons pris contact avec les différentes instances du territoire afin de présenter notre travail : DRAC, département, région et EPCI de Lannion-Tregor-Communauté. Nous sommes maintenant référencés au Pass Culture collectif et individuel.

Anne Huonnic, directrice artistique de la Compagnie, a entamé sa deuxième année de formation en Master « Culture et communication - Éducation Artistique et Culturelle, Idéation, Dynamiques et Pratiques : Arts et Techniques des Publics, Interactions et Transmission » afin de développer des compétences en production, médiation et en administration.

Créations, Diffusions et Projets EAC 2022

Spectacles

Désiré "ici il fait du vent et c'est cela que nous demandons"

Avec Hélène Sarrazin et Anne Huonnic / Scénographie : Matthieu Bony assisté de Jules Le Maut / Regard extérieur : Fabienne Lallain

Le spectacle Désiré a été créé en sortie de résidence au **Lycée Maritime Pierre Loti** de Paimpol le 25 mai. Un partenariat a été créé avec **l'Image qui Parle de Paimpol** qui a porté le projet de résidence de création, soutenu par la région (Karta) et GPA.

Des ateliers ont été menés en Février-Mars avec deux classes du Lycée. La lecture-spectacle Désiré a été présentée aux élèves qui ont ensuite assisté à des répétitions et à la sortie de Résidence.

Le **spectacle** a été joué 7 fois au cours de l'été 2022, à Ploubazlanec (Milmarin), Plouezec (école primaire), Plougrescant, Plouguviel et Saint-Jacut-De-La-Mer.

La Faufilée

Texte et interprétation : Anne Huonnic / Tissage : Jean Becette / Création son et lumière : Ludo Cocoual

Le spectacle mêlant théâtre et arts plastiques a été créé le 5 avril 2022 sous un **format participatif** (une douzaine de participants enfants et adultes) à la salle Michel Le Saint à Plougrescant.

Un **projet EAC en danse contemporaine** et théâtre d'ombres a été porté par Anne Huonnic pendant deux trimestres. Le spectacle scolaire a été donné en même temps que la sortie de résidence. Les élèves ont assisté à des temps de répétition et d'échange sur la création.

Un atelier pour "tester" le dispositif de jeu a rassemblé une cinquantaine de **participants de 2 à 70 ans**. Un temps de répétition a permis de former les participants à la création professionnelle.

Ce spectacle a été rejoué en extérieur lors de la soirée "Effet mer" organisée par la ferme du Boutil à Penvénan.

Lectures

Reprise : George Sand ou les éclats d'une vie

Collectage et écriture : Paul Barge / Interprétation : Paul Barge et Anne Huonnic

Spectacle joué au Centre Culturel Ernest Renan de Tréguier le 19 avril 2022 après une semaine de résidence pendant les vacances de Février.

Ce spectacle a été rejoué en extérieur lors des Partages d'Été le 19 juillet 2022.

Création en cours : Ederlezi

Mise en scène et interprétation : Anne Huonnic / création musicale : Christian Herbrik

Une lecture-spectacle musicale, **Ederlezi**, d'après le roman de Vélior Coelic a été créée lors de la soirée Effet Mer le 3 septembre 2022 après une semaine de répétitions.

Collectage, Écriture et Recherche

A partir de septembre 2022, Anne Huonnic et Hélène Sarrazin ont entamé un travail de collectage à Tréguier et au Musée de la Vie Romantique à Paris en vue de l'écriture d'un nouveau spectacle dans le cadre des **Commémorations Renan**.

En accompagnement de cette création, Anne Huonnic a entamé des recherches sur la transmission mémorielle du patrimoine vivant dans le cadre de la rédaction de son mémoire de Master 2.

L'Éducation Artistique et Culturelle peut-elle faire revivre une mémoire dont on n'a pas le souvenir dans le cadre d'une commémoration ?

Les formations

Nous avons poursuivi les ateliers au Centre Culturel Ernest Renan de Tréguier, toujours dans l'idée de proposer une formation exigeante et la plus complète possible en jeu et en mise en scène sur un territoire qui est éloigné des structures tout public de formation en théâtre.

L'atelier de formation de l'année scolaire 2021-2022 a présenté son spectacle "atmosphère cinoche" au Centre Culturel Ernest Renan le 6 avril 2022 puis de nouveau lors des Partages d'été le 9 juillet 2022 au Château de Keralio à Plouguiel.

Pour l'année 2022-2023, il y a 13 inscrits, ados et adultes (de 13 à 67 ans) qui préparent un spectacle sur le thème de la famille, travaillant sur un ensemble de textes des répertoires classique et contemporain. Trois représentations sont prévues, dont une lors des Partages d'été 2023.

La compagnie héberge le groupe de percussions mené par David Trolong qui travaille de nouveau à Plouguiel cette année, regroupant 10 adhérents. Ils seront de nouveau associés aux Partages d'Été en 2023.

Le Festival Partages d'Eté

Le festival fait l'objet d'un rapport d'activités complet en annexe de ce rapport global.

Bilan financier

Le bilan financier de la compagnie est positif puisque nous sommes passés d'un solde de 3876,05€ à 9495,81€ en l'espace d'une année, pour un volume de dépenses de 20906,56€ et de recettes de 26637,32€

Nous avons également vendu nos premiers spectacles pour un volume de 3860€. Bien entendu 2022 aura été une année très orientée vers la création et nous devons maintenant développer un volet de diffusion plus élargi.

La masse salariale a représenté 12884,03€ pour un ensemble de 7 salariés intermittents associés au festival uniquement et 10 intermittents associés aux créations et diffusions.

Nous avons obtenu 5500€ de dons privés pour la création Désiré.

Les recettes des projets EAC Penn Ty (école de Plougrescant) et Désiré (Lycée maritime Pierre Loti) ont représenté respectivement 1680€ et 5890€.

Nous avons obtenu une subvention de 1000€ pour l'organisation du festival qui a présenté un solde positif de 408,08€.

Le statut de fonctionnaire de la directrice artistique de la compagnie a été un frein à l'obtention de projets de résidences en milieu scolaire et la mise en disponibilité de la fonction publique d'Anne Huonnic en juin 2022 devrait pouvoir éviter de tels problèmes à l'avenir.

Bien entendu, il sera essentiel de trouver d'autres sources de revenus puisque le travail de production devra à terme être rémunéré. Nous espérons beaucoup des diffusions à venir sur l'année 2023 et de l'accompagnement des institutions.

Perspectives

Nous avons encore bien des projets pour 2023 mais également des défis importants à relever.

Les enjeux financiers

Avec le départ de l'Education Nationale d'Anne Huonnic, la compagnie achèvera le tournant vers la production professionnelle initié en 2020. Cela pèsera bien entendu sur le budget, dans la mesure où le travail réalisé par Anne (formations, création, écriture et répétitions) était jusqu'à présent bénévole. Il faudra à terme trouver des fonds au-delà des dons privés qui ont permis de démarrer le travail de création.

Tout d'abord, nous allons activement chercher à diffuser les spectacles créés en 2022 dans les différents formats où ils existent (lectures, spectacles pour l'espace public ou pour les salles).

Il sera également important de trouver un lieu qui puisse accueillir une deuxième semaine de résidence pour le spectacle *La Faufilée*, qui a été créé pour un format participatif de 35 minutes mais qui a été retravaillé en écriture dans un format simple de 50 minutes pour une salle, afin d'être plus facilement diffusé.

Nos projets en construction pour 2023 et au-delà ... !

Projet de création « Henriette, fratrem Ernestam secuta »

Avec Hélène Sarrazin et Anne Huonnic / Scénographie : Matthieu Bony / Son- Lumière : Ludovic Cocoual / Regard extérieur : Fabienne Lallain

Projet co-construit avec le Comité Renan et en résidence au **Théâtre de l'Arche** à Tréguier. Sortie de résidence le 1er juillet 2023 et diffusion en scolaire et tout public lors de la saison 2023-2024.

Nous construisons actuellement des parcours scolaires :

- Ateliers avec les élèves de 4ème du **collège Ernest Renan** de Tréguier en mars et mai 2023 puis création participative avec des élèves de 3ème à l'automne 2023.
- Ateliers au **Lycée Savina** de Tréguier et diffusion au **Lycée Renan** de Saint Brieuc à l'automne 2023.

Un **stage écriture et théâtre** ados-adultes en lien avec les matériaux collectés pour la création aura lieu du 18 au 21 mai 2023 à Plouguiel.

Projet EAC Théâtre au Lycée Félix Le Dantec de Lannion : création participative dans le cadre du projet "dans le salon de..." sur la thématique matrimoniale autour d'une rencontre imaginaire entre Olympe de Gouge, Colette et Frida Kahlo...

Création d'un **spectacle pour enfants**, avec un premier jalon de lecture à l'automne 2023 dans le cadre du salon du livre jeunesse Marmouzien de Pleubian, en vue d'une création du spectacle en 2024. Cette création serait associée à un **projet culturel de territoire** autour de la lecture à voix haute (actions scolaires et intergénérationnelles autour de la lecture à Plougrescant et à Plouguiel).

Deuxième édition du **Festival Partages D'été** du 8 au 23 juillet 2023. (voir rapport 2022 en annexe)

Ouverture d'un atelier **théâtre enfant** et d'un atelier de **danse contemporaine** à la rentrée 2023-2024 : à Tréguier ou dans les environs.