

Cheap Cie

Rapport d'activité 2021

L'année 2021 a été une année riche malgré le contexte sanitaire , marquée par un tournant vers la création professionnelle et la poursuite des activités de formation.

Dans un souci de clarifier le projet, nous avons rédigé une « profession de foi » de l'Association qui puisse servir de ligne directrice pour nos actions:

« La Cheap Cie (Collectif Humain d'Expression Artistique Plurielle) est une compagnie de théâtre née en 2020 dans la presqu'île la plus au nord de la Bretagne.

Parce que nous croyons que le monde des arts est perméable, nous proposons de mêler théâtre, musique, danse ou toute autre forme artistique, au gré des rencontres sensibles et des créations.

Parce que nous venons du bord du monde et que nous savons le temps qu'il faut pour aller au centre, nous allons toucher les humains au cœur de leurs territoires grâce à des formes légères et autonomes.

Parce que nous sommes au monde, nous allons à la rencontre des autres pour les associer à nos activités créatives. »

La structuration de la compagnie :

2021 est l'année de la **professionnalisation** de l'association. D'une part nous avons obtenu une Licence d'entrepreneur du spectacle (type 2, production) en avril, au nom de Virginie Le Coadou, la présidente et d'autre part Anne Huonnic s'est formée à la gestion des salaires via le logiciel Coolpaie et en communication en suivant les cours de Master1 Culture et Communication à l'INSEAC de Guingamp afin de monter en compétences en communication et en Education Artistique et culturelle.

L'équipe professionnelle s'est étoffée autour du binôme Anne Huonnic et Hèlène Sarrazin : le scénographe Mathieu Bony, les comédiens Fabienne Lallain et Paul Barge, le plasticien Jean Becette ainsi que le régisseur Ludo Cocual

La structuration est allée de paire avec la création d'une association de soutien, **Bord Du Monde**, domiciliée à Plougrescant, qui aura vocation à apporter un soutien logistique - par mise à disposition du matériel Son et Lumière - et financier par des accords de co-production. Cela explique le décalage entre le budget prévisionnel 2021 et le bilan : la plupart des investissements ont été externalisés, notamment en terme de mise à disposition de matériel son et lumière. Cela nous a permis de limiter au maximum les investissements de l'association qui s'est concentrée sur la prise en charge du salariat pour les premières répétitions.

La compagnie s'est associée à la création de l'association TCA (Tournée en Côtes d'Armor) qui veut fédérer les compagnies du département autour de projets communs et d'une diffusion orientée vers les publics éloignés. Anne Huonnic a intégré le conseil d'administration de la nouvelle association.

Les premières créations :

Nous avons entamé la **création de 2 spectacles** en 2021 :

- *Désiré, ici il fait du vent et c'est cela que nous demandons* » en répétition une semaine en juin à Plouguiel et une semaine en décembre au Centre Culturel Ernest Renan à Tréguier.

Avec Hélène Sarrazin et Anne Huonnic

Scénographie : Mathieu Bony

Regard extérieur : Fabienne Lallain

- *La Faufilée* en écriture pour une résidence normalement prévue en décembre.

Texte et interprétation : Anne Huonnic

Tissage : Jean Becette

Création son et lumière : Ludo Cocoual

La compagnie s'est fixé 3 axes de travail :

- **des créations multi-arts**
- **une ouverture culturelle au monde (culture et patrimoine d'ici et d'ailleurs)**
- **des formats légers et autonomes (pour une diffusion hors de scènes équipées)**

Par ailleurs une lecture-spectacle *George Sand : les éclats d'une vie* créée par Paul Barge sera reprise par la Cheap Cie en 2022 (en résidence une semaine au CCER). Les répétitions ont commencé en septembre 2021 sur deux heures hebdomadaires.

Le travail avec les publics :

Chacun des projets de création de la compagnie est associé à des propositions d'ateliers, de rencontres qui sont **construit avec un acteur du territoire** :

En lien avec Désiré :

- Travail sur le patrimoine maritime trégorrois avec l'association Océanide et résidence de création en milieu scolaire au Lycée Maritime Pierre Loti initiée en 2021 par l'intervention du scénographe Mathieu Bony.

- Présentation d'une version 30min de « Désiré » au Foyer Paul Ernot de Lannion, dans le cadre d'un appel à projet EAC de Lannion-Tregor-Communauté.

En lien avec La Faufilée :

- Travail sur la maison (Projet Penn Ty) à l'école de Plougrescant avec des ateliers scolaires qui ont débuté en octobre en vue d'une création. Egalement prévu ; un atelier parents-enfants et une création participative tout public.

Autour de lectures sur Georges Sand « les éclats d'une vie. » :

- Partenariat avec le Centre culturel Ernest Renan.

Les formations amateurs :

L'association a obtenu 48 adhésions cette année, tous participants aux formations :

Les stages :

Trois stages ont été proposé par la Cheap Cie en 2021 :

- un stage d'hiver sur trois week-end a réunit 12 participants et donné lieu à un présentation à La Roche Jaune (Plouguiel)
- deux stages d'été (une semaine en juillet avec Anne Huonnic) et 10 jours en août (avec Hélène Sarrazin) ont également eu lieu à la salle du Guindy à Plouguiel

Les ateliers ados-adultes du Centre Culturel Ernest Renan :

En 2020-2021 il y a avait 16 inscrits sur les deux ateliers : théâtre de la Parole et Jeu et mise en scène on travaillé autour des « Zones de Transit ». Malheureusement les ateliers arrêtés en novembre 2020 n'ont pu reprendre avant la fin de l'année scolaire.

En 2021-2022, un seul atelier a été ouvert le mercredi de 19h à 21h avec 14 inscrits (nombre maximum de places). La thématique développée était « Atmosphère Cinoche » . Les participants répartis également entre adolescents et adultes sont motivés et l'implication des adhérents permet d'envisager des développements sur cette partie « formation amateur » pour 2022 : organisation d'un festival, poursuite des formations à l'année, propositions participatives ponctuelles

Depuis septembre 2021, la Cheap Cie accueille le groupe amateur de **percussion Plougous Kan** avec 11 adhérents. Un partenariat sera développé autour de l'organisation d'événements communs dès 2022.

Des reports dus à la situation sanitaire :

- Le projet « **Zone de Transit** » de l'atelier au CCER prévu avril 2021 a finalement abouti lors du stage de Juillet 2021
 - La présentation **Penn Ty/La Faufilée** à Plogrescant a été reportée à avril 2022
 - La version 30min de **Désiré** au Lycée Maritime Pierre Loti a été reportée à Février 2022
- Heureusement, aucun projet n'a été annulé : tous sont reportés à 2022.

Les perspectives pour 2022 et au-delà

- Structuration : et volonté de rayonnement

La structuration de l'association se poursuivra en 2022 autour d'une réflexion qui doit mener à une modification des statuts autour de la création d'un Conseil d'Administration. L'idée est de remplacer la répartition entre membres actifs et adhérents au profit d'un fonctionnement plus ouvert et démocratique.

Au stade du développement de la structure, nous ne sommes pas en mesure de rémunérer le travail en administratif (gestion du personnels, comptabilité, communication, diffusion) et gestion du matériel qui est assuré bénévolement : cela représente une charge de travail évaluée à deux jours par semaine. Les premières ventes devraient permettre de rémunérer en partie

La question de l'évolution de l'association pour devenir une structure qui puisse porter des projets de créations et EAC sur le territoire du Haut Trégor (sur le modèle de l'Image qui Parle à Paimpol) est en discussion, en lien avec d'autres compagnies et associations d'Education Populaire du territoire. Dans les années à venir cette structuration pourrait s'articuler autour d'un projet de lieu... à trouver.

- Collaborations :

2022 verra la co-production des premiers projets par la Cheap Cie et Bord du Monde qui viendra faire un apport financier et matériel conséquent et permettra de concrétiser les projets.

Le partenariat avec le CCER sera poursuivi, autour des formations, de résidences et d'événements.

Nous poursuivrons également la collaboration avec l'association Océanide (patrimoine maritime) et l'Image qui Parle (spectacle vivant) dans le cadre du projet *Désiré*.

- Aboutissement des premiers projets de création ou EAC :

Mars 2022 : sortie de résidence *George Sand : les éclats d'une vie*

Avril 2022 : aboutissement projet EAC Penn TY et sortie de résidence *La Faufilée / Création La Faufilée* en juin 2022

Mai 2022 : sortie de résidence *Désiré / création* juillet 2022

- De nouveaux projets pour 2022-2023:

1. Une création autour du roman *Ederlezi* de Velibor Colic débutera dès l'automne 2022. Les droits seront demandés, le travail d'écriture débutera en octobre 2022 suivi des premières répétitions.

2. Un projet de lecture-spectacle pour le bicentenaire Ernest Renan à Tréguier (en lien avec le musée Renan) est en discussion.

3. Un projet de **festival** sur la commune de Plouguiel , « **Partages d'été** », est également en germination pour Juillet 2022.