



دَوْلَة لِيْبِيَا  
وَزَارَة التَّعْلِيم

مَرْكَز البَحْثِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالتَّحْقِيقِ التَّرْبَوِيَّةِ

# اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

لِلصَّفِّ الثَّامِنِ مِنْ مَرَحَلَةِ التَّعْلِيمِ الْأَسَاسِيِّ

الدرس الاول

المدرسة الليبية بفرنسا - تور

العام الدراسي: 1441 / 1442 هجري  
2020 / 2021 ميلادي

## الفِعْلُ وَالْفَاعِلُ

مُكَمَّلَات	الْفَاعِلُ	الْفِعْلُ	الْجُمْلَةُ
-	الرَّبِيعُ	أَقْبَلَ	أَقْبَلَ الرَّبِيعُ
-	الزَّهْرَاتُ	تَفَتَّحَ	تَفَتَّحَ الزَّهْرَاتُ
تَحْتَ الشَّجَرَةِ	المُزَارِعَانِ	يَجْلِسُ	يَجْلِسُ المُزَارِعَانِ تَحْتَ الشَّجَرَةِ
الطُّلَّابَ	المُعَلِّمُونَ	أَرْشَدَ	أَرْشَدَ المُعَلِّمُونَ الطُّلَّابَ
القَصِيدَةَ	التَّلْمِيزُ	فَهَمَ	فَهَمَ التَّلْمِيزُ القَصِيدَةَ
-	الجَوُّ	يَعْتَدِلُ	يَعْتَدِلُ الجَوُّ
النَّوَافِدَ	ضَمِيرٌ بَارِزٌ	اِفْتَحُوا	اِفْتَحُوا النَّوَافِدَ
بِمَظْهَرِكَ	ضَمِيرٌ مُسْتَرٌّ	اعْتَنِ	اعْتَنِ بِمَظْهَرِكَ



### التَّوْضِيحُ :

1- عَرَفْتَ مِنْ دِرَاسَتِكَ السَّابِقَةِ أَنَّ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ تَتَأَلَّفُ مِنْ رُكْنَيْنِ هُمَا المُبْتَدَأُ وَالخَبَرُ، مِثْلُ: الكِتَابُ مُفِيدٌ.

وَأَمَّا مَكَالَ الأَنِّ بِالجَدْوَلِ عِدَّةُ جُمَلٍ، كُلُّ مِنْهَا يُفِيدُ مَعْنَى تَامَةً، وَهِيَ: أَقْبَلَ الرَّبِيعُ - تَفَتَّحَ الزَّهْرَاتُ - يَجْلِسُ المُزَارِعَانِ - أَرْشَدَ المُعَلِّمُونَ الطُّلَّابَ - يَعْتَدِلُ الجَوُّ - اِفْتَحُوا النَّوَافِدَ - اعْتَنِ بِمَظْهَرِكَ.

2- وَبِإِمْعَانِكَ النَّظَرَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنْهَا تَجِدُهَا مَبْدُوءَةً بِفِعْلٍ، لِذَا تُسَمَّى جُمْلَةً فِعْلِيَّةً، وَهَذَا الْفِعْلُ قَدْ يَكُونُ مَاضِيًا مِثْلَ: أَقْبَلَ - أَرشَدَ - فَهَمَ، أَوْ مُضَارِعًا، مِثْلَ: تَتَفَحَّحُ - يَجْلِسُ - يَغْتَدِلُ، أَوْ فِعْلَ أَمْرٍ، مِثْلَ: افْتَحُوا - اعْتَنِ، وَهُوَ الرُّكْنُ الْأَوَّلُ فِي الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ.

3- تَأْمَلِ الْكَلِمَةَ الَّتِي وَرَدَتْ بَعْدَ الْفِعْلِ تَجِدُهَا اسْمًا تَقْدَمُهُ فِعْلٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُومِ، وَتَلَاخِظُ أَنَّ هُنَاكَ تَرَابُطًا بَيْنَ هَذَا الْإِسْمِ وَالْفِعْلِ الَّذِي تَقْدَمُهُ، فِي جُمْلَةٍ (أَرشَدَ الْمُعَلِّمُونَ الطُّلَّابَ) تَجِدُ الْمُعَلِّمُونَ هُمُ الَّذِينَ قَامُوا بِالْفِعْلِ (أَرشَدَ) وَيُسَمَّى هَذَا الْإِسْمُ فَاعِلًا، وَهُوَ الرُّكْنُ الثَّانِي فِي الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ.

مِمَّا تَقْدَمُ تَفْهَمُ أَنَّ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ هِيَ الْمَبْدُوءَةُ بِفِعْلٍ، وَأَنَّ رُكْنَيْهَا هُمَا الْفِعْلُ وَالْفَاعِلُ. أَمَّا الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَزِيدُ عَلَى ذَلِكَ، مِثْلَ (تَحْتَ الشَّجَرَةِ - الطُّلَّابُ - الْقَصِيدَةُ - النَّوَافِدُ - بِمَظْهَرِكَ) فَتُسَمَّى مَكْمَلَاتٍ.

## الْقَاعِدَةُ

تَتَكُونُ الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَاسَاسِيَيْنِ هُمَا:

- 1) الْفِعْلُ وَنُسْمِيهِ الرُّكْنُ الْأَوَّلُ قَدْ يَكُونُ مَاضِيًا أَوْ مُضَارِعًا أَوْ أَمْرًا.
- 2) الْفَاعِلُ وَنُسْمِيهِ الرُّكْنُ الثَّانِي فِي الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ، وَلَا يَتِمُّ مَعْنَى الْجُمْلَةِ إِلَّا بِهِمَا مَعًا، قَدْ يَكُونُ اسْمًا ظَاهِرًا أَوْ ضَمِيرًا مُتَّصِلًا أَوْ ضَمِيرًا مُسْتَرِيًا.
- 3) عَلَامَةٌ رَفَعِ الْفَاعِلِ:

- أ. الضَّمَّةُ، سِوَاهُ أَكَانَ مُفْرَدًا أَمْ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا، أَمْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ.
- ب. الْأَلِفُ إِذَا كَانَ مُثْنِيًّا.
- ج. الْوَاوُ إِذَا كَانَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا، أَوْ اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ.

## النَّحْوُ وَالْإِمْلَاءُ وَالْخَطُّ

(7)

نَمُودَجُ الْإِعْرَابِ:

(1) فَازَ الْمُجِدُّونَ.

إِعْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ
فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ.	فَازَ
فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الْوَاوُ؛ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ.	الْمُجِدُّونَ

(2) يَتَنَافَسُ الْمُتَسَابِقَانِ.

إِعْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ
فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.	يَتَنَافَسُ
فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الْأَلِفُ؛ لِأَنَّهُ مُثَنَّى.	الْمُتَسَابِقَانِ

(3) اجْلِسْ عَلَى الْمَقْعَدِ.

إِعْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ
فِعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ تَقْدِيرُهُ أَنْتَ.	اجْلِسْ
حَرْفُ جَرٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ.	عَلَى
اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.	الْمَقْعَدِ

كِتَابَةُ الْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ فِي آخِرِ  
الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَالْحُرُوفِ

- 1- أَنَا طَالِبٌ فِي الصَّفِّ الثَّامِنِ مِنَ التَّعْلِيمِ الْأَسَاسِيِّ.
- 2- أَدَتُ فِرْقَةَ الْمَوْسِيقَا بِالْمَدْرَسَةِ نَشِيدَ (النَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ).
- 3- أَجْرَى الْمَعْهَدُ مُسَابَقَةً مِنْهُجِيَّةً.
- 4- سَعَى الْمُسْلِمُ فِي الْخَيْرِ.
- 5- نَجَا الْمُجَاهِدُ مِنَ الْعَدُوِّ.
- 6- دَعَا دَاعِي الْجِهَادِ فِي فِلَسْطِينَ.
- 7- حَضَرَ الطَّلَابُ إِلَّا طَالِبًا.
- 8- قَالَ تَمَّالٌ: ﴿وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ﴾ (1)



التَّوْضِيحُ :

السَّبَبُ	كَيْفِيَّةُ رَسْمِ الْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ	نَوْعُهَا	الْكَلِمَةُ
ضَمِيرٌ	أَلِفٌ طَوِيلَةٌ	ضَمِيرٌ	أَنَا
اسْمٌ غَيْرٌ عَرَبِيٌّ	أَلِفٌ طَوِيلَةٌ	اسْمٌ	الْمَوْسِيقَا
تُقَلَّبُ يَاءٌ إِذَا كَانَتْ رَابِعَةً فَمَا فَرَّقَ	أَلِفٌ مُمَالَةٌ	فِعْلٌ	أَجْرَى

(1) سورة الفصحى الآية (11).

الكلمة	نوعها	كيفية رسم الألف اللينة	السبب
سعى	فعل	ألف مماله	أصلها ياء/ سعى / يسعى / سعيًا
نجا	فعل	ألف طويلة	أصلها واو/ نجا/ ينجو
دعا	فعل	ألف طويلة	أصلها واو/ دعا/ يدعو
إلا	حرف	ألف طويلة	حرف
وأما	حرف	ألف طويلة	حرف

(1) من خلال دراسة ما بالجدول المتقدم تعرف أن الألف اللينة هي ألف ساكنة مفتوح ما قبلها.

(2) تكتب الألف اللينة في آخر الأسماء ألفا طويلة، كما في المثالين: 1، 2.

(3) وتكتب ألفا طويلة في آخر الفعل إذا كان أصلها واوا، كما في المثالين: 5، 6.

(4) أما إذا كان أصلها ياء أو كانت رابعة فأكثر، فتكتب ألفا مماله أي ياء غير منقوطة هكذا (ى) كما في المثالين: 3، 4.

(5) وتكتب الألف اللينة ألفا طويلة في آخر الحرف كما في المثالين: 7، 8 ما عدا (إلى - على - بلى - حتى) فإنها تكتب ألفا مماله هكذا (ى).

