

PEDAGOGÍA DE LA TERNURA CON APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS, ANTROPOLÓGICOS Y ONTOLÓGICOS EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA¹

¿HOW TO DEVELOP A TEACHING TEACHERS UNIVERSITY OF TENDER WITH SIGNIFICANT ONTOLOGICAL ANTHROPOLOGICAL AND LEARNING?



Educación

RESUMEN

Este artículo, nace como necesidad de responder a múltiples preguntas, sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje de hoy; enmarcado dentro de nuevos elementos conceptuales, que no le son excluyentes.

PALABRAS CLAVES

Educación universitaria, docente, paradigma, conflicto, pedagogía, lenguaje, aprendizaje significativo, antropología, ontología, lúdica, ternura.

¹ Sciences PI Journal. 2018. Issn: 2313-349X.

ABSTRACT

This article, was born as a need to answer multiple questions, about the teaching - learning process of today; framed within new conceptual, elements that are not exclusive.

KEYWORDS

Education university, teaching, paradigm, conflict, pedagogy, language, meaningful learning, anthropology, ontology, playfulness, tenderness.

Dentro del sistema educativo, la existencia que registra la variedad, a la que pertenece estar dentro de un entorno escolar, marca insistentemente, la necesidad de replantear, lo que es el proceso de enseñanza de hoy.

En el modelo constructivista social², si nos detenemos en paréntesis, como proviene o se utiliza comúnmente; y a su vez, se trabaja en conjunto, dentro de un paradigma, que acentúa un cambio, determinado en la praxis.

No obstante, sin más, hacen una modificación del contexto; pero no es más, que educación tradicional enmascarada.

² Perspectiva que enfatiza los contextos sociales del aprendizaje y afirma que los conocimientos se crean y construyen mutuamente. Santrock (p. 315)

No es porque el modelo constructivista, no tenga todo lo necesario; muy por el contrario, en sí mismo encierra, un cambio de percepción, de lo que implica el saber y los otros, dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, *para un nosotros en construcción de.*

Al darle importancia a ¿cómo la cultura determina nuestras experiencias?, marca un esquema diferente, en la manera en ¿cómo procesamos y descubrimos el conocimiento?, brindando más oportunidades, que son indispensables, para el crecimiento del ser, su desarrollo, indistintamente de la edad, en la que se presente.

En especial, en un momento, donde la hiperconectividad y globalización, puede llevar a la solución de problemas o la desinformación, la estigmatización, de muchas situaciones emergentes, que hoy son tendenciosamente conflictivas.

Los medios tecnológicos, juegan un papel preponderante; puesto que, nos permite vincularnos, en distintos contextos, llevando al ser, a un proceso reflexivo, de preferencia constructivo.

De ahí la importancia, de lo que implica, reconocer y determinar: ¿qué es la información?; y ¿cuál búsqueda tiene mayor relevancia, validez y utilidad?

Nuestro proceso de la información, es tan efímero, debido al acceso constante que tenemos del mismo, haciendo que no haya, una adecuada retención; y mucho menos, una correlación de distintas posibilidades, para llegar a nuevas formulaciones de preguntas.

Concibiendo eminentemente, del proceso enseñanza – aprendizaje, un elemento breve.

Marcando al olvido como parte principal, de la situación de la información, que recibimos a diario, tornándose aún más dificultoso; en vista de que, queremos extrapolar, todo a la cotidianidad; y por lo tanto al terreno de lo afectivo.

Entre ellos nos encontramos, con la educación inclusiva.

- Una educación que no es para todos.
- Una educación para la mediocridad.

Reconocer la importancia, de la educación inclusiva; y que no todos, procesamos la información con los mismos algoritmos, demuestra que el margen de error, es un tema, que siempre debe ser considerado; en especial en el ser, que no es tan predecible como se concibe.

En principio, nuestro dialecto, marca unos elementos, que claramente deben ser diferenciados, para ello, hay que clasificar sus características.

En primera instancia, nos encontramos, con la educación inclusiva³

El concepto es más amplio que el de integración y parte de un supuesto destino, porque está relacionado con la naturaleza misma de la educación regular y de la escuela común. La educación inclusiva implica que todos los niños y niñas de una determinada comunidad aprendan juntos independientemente de sus condiciones personales, sociales o culturales, incluidos aquellos que presentan una discapacidad. Se trata de una escuela que no pone requisitos de entrada ni mecanismos de selección o discriminación de ningún tipo, para hacer realmente efectivos los derechos a la educación, a la igualdad de oportunidades y a la participación. En la escuela inclusiva todos los alumnos se benefician de una enseñanza adaptada a sus necesidades y no sólo los que presentan necesidades educativas especiales.

³ <https://www.espaciologopedico.com/recursos/glosariodet.php?Id=431> Consultado (10/01/2017)

Indistintamente, de los dialectos que encierran, la educación inclusiva, hablamos de un aprendizaje; pero los docentes, aún siguen viendo la situación, como un elemento, que no le concierne y le dificulta su labor, dentro de sus objetivos curriculares.

Notoriamente identificamos, en la comunidad, más de una circunstancia, en la cual hay beneficios, para la educación inclusiva; sin embargo, aún seguimos rebajándolo, a denominaciones tan populares, que su sentido y entendimiento, por la necesidad de las personas, llevan a una correspondencia inversa.

Recuerdo que en un curso de capacitación, hablando sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje; un maestro mencionó, que le daba miedo tener estudiantes, con alguna dificultad, entre ellos: los sordos.

Expresó, - ¡yo! ¿cómo evaluó a un estudiante en inglés?; simplemente, prefiero pasarla con 10; y evitarme el problema. Por lo cual, elijo ignorarle, que hacerle parte.

Es probable, que algunos de los mecanismos de cambio, lleven a encerrar variantes, donde la comunicación tradicional, es la predominante.

Al enfrentarnos con un elemento, que lo consideran infrecuente; en vez de sensibilizarnos, preferimos evadirle, para no encontrar nuevas configuraciones, que incluyen tiempo y esfuerzo, entre ambas partes.

¿Qué pasa con el proceso de aprendizaje de este estudiante o cualquiera, que es considerado diferente?

Al formar representaciones, en el proceso de enseñanza - aprendizaje; es necesario, identificar lo que implica la docencia, en este caso, en un nivel superior.

Por docencia

Un docente es aquel que enseña o que es relativo a la enseñanza, proviene del latín *docens*, que a su vez se deriva (enseñar). En el lenguaje cotidiano, el concepto suele utilizarse como sinónimo de profesor o maestro, aunque no significan lo mismo⁴.

Zuluaga, O., (1987), plantea rescatar la práctica pedagógica significa en un sentido más amplio recuperar la historicidad de la pedagogía tanto para analizarla como para saber, como para analizar sus procesos de formación como disciplina, trabajar con la discursividad de la pedagogía y analizar la práctica del saber pedagógico en nuestra sociedad⁵

Igualmente esta autora, diferencia práctica pedagógica y saber pedagógico.

Práctica pedagógica: la conceptualiza como una noción metodológica que designa: los modelos pedagógicos tanto teóricos como prácticos utilizados en los diferentes niveles de la enseñanza, una pluralidad de conceptos pertenecientes a campos heterogéneos de conocimiento retomados y aplicados por la pedagogía, las formas de funcionamiento de los discursos en las instituciones educativas donde se realizan prácticas pedagógicas, las características sociales adquiridas por la práctica pedagógica en las instituciones educativas de una sociedad dada que asigna unas funciones a los sujetos de esa práctica y las prácticas de enseñanza en los diferentes espacios sociales, mediante elementos del saber pedagógico.

El saber pedagógico: es también un concepto metodológico clave que se asemeja al concepto de conocimiento y tiene como característica propia el hacer del docente en su quehacer diario. ⁶

Resultaría tentador, dar por sentado, que la lógica del proceso de la enseñanza, es la acumulación desmesurada de información, en su concepto teórico, sin ninguna comprensión, ni entendimiento.

⁴ <https://definicion.de/docente/> Consultado (10/01/2017)

⁵ Universidad Nacional Experimental. Saber Docente

⁶ *Ibíd.*

Llevando a que, uno de los hilos formales, no conduzca, a una mejor interpretación; pues simplemente, es el bagaje teórico; sino que además, en principio, las personas, no pueden relacionar elementos, dentro de lo mismo.

Recuerdo, haber puesto un caso clínico, en una clase donde fui invitada, para estudiantes de último año, iniciamos con la interpretación del caso, luego tres teorías; y desde qué punto, un elemento presentaba una discontinuidad.

Los estudiantes, conocían las teorías, conocían la prueba, cómo se aplicaba los resultados, pero no podían relacionar un elemento con el otro.

Cuando paso por paso, lo resolvimos; llegamos a nuevos interrogantes.

Uno de los modos de aprender, de un profesional en las ciencias sociales y humanas; es el proceso de observación; pero eso ¿qué significa hoy, cuando estamos tan inmersos, en nuestros dispositivos?

Si antes era bastante complejo, interpretar nuestro lenguaje; ahora con estas nuevas variables, es más sencillo comprender un emoji, que una palabra o la ausencia de la misma, en un discurso o situación.

Entonces, debemos incluir, un elemento importante, los aprendizajes significativos⁷.

⁷ Cuando los contenidos, son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición. Esto quiere decir que en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el

Ausubel, D., "el alumno debe manifestar una disposición para relacionar, lo sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria" ⁸

Menciona, que hay que tener en cuenta, tres características en el aprendizaje significativo:

- Que sea significativo el material que se va a aprender.
- Que se tengan preconceptos para la información nueva que se va a adquirir.
- Exista una motivación en el aprender

¿Para considerar, qué es significativo, hay que plantearse?:

- ¿Qué se debe enseñar?
- ¿Qué vale la pena comprender?
- ¿Cómo se debe enseñar?
- ¿Cómo saber que comprenden?

Más allá de las consideraciones finales, hay una verdadera preocupación, en cuanto a la educación se refiere.

En última instancia, son los diversos aspectos del aprendizaje y la enseñanza; dado que, es indispensable analizar, el trasfondo de la situación.

Lo cual demanda, un verdadero interés, por parte del docente y la institución, sobre lo que denota enseñar; ahora ¿qué relación tiene que ver, con la antropología⁹ en la educación?

educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar. http://www.arnaldomartinez.net/docencia_universitaria/ausubel02.pdf Consultado (10/01/2017)

⁸ Gross 1994

⁹ (Del griego άνθρωπος anthropos, 'hombre (humano)', y λογος, logos, 'conocimiento'), es la ciencia social que estudia al ser humano de forma holística. Combinando en una sola disciplina los enfoques de las ciencias naturales, sociales y humanas, la antropología es, sobre todo, una ciencia integradora que estudia al hombre en el marco de la sociedad y cultura a las que pertenece; y, al mismo tiempo, como producto de éstas. Se la puede definir como la ciencia que se ocupa de estudiar el origen y

Es por eso, que requerimos encontrar, la expresión y el sentido, al explorar la naturaleza de la educación; en ese caso, la hermenéutica es necesaria, porque determina, lo que sucede en el salón de clases.

En este momento, al visualizar todos estos puntos, no podemos desligar, en el proceso de aprendizaje al ser; y va más allá de lo axiológico, que suele ser importante.

Es lo ontológico, donde en verdad, hay grandes carencias, él es un canal trascendental; prácticamente, el eslabón, que siempre está ausente, en los contenidos que están dentro del proceso.

El verdadero potencial del significado, está dado en: *el hacer en función de*, no en el *ser para hacer con*.

Entonces según, una frase de Lacan, J.,

“El mundo de las palabras es el que crea el mundo de las cosas”

Aunque es claro, que hay muchas otras, que son simbólicas; y no están dadas directamente, en el mundo de las palabras, pero igual se crea. Debemos darle un verdadero valor, a lo planteado también, por Lacan, J.

Todo debe iniciar, con el hombre o el ser, es un componente elemental, e irrevocable de la colectividad, para sí o los otros.

desarrollo de toda la gama de la variabilidad humana y los modos de comportamiento sociales a través del tiempo y el espacio, es decir, del proceso biosocial de la existencia de la raza humana. <https://lapalestra.jimdo.com/glosario/> Consultado (10/01/2017)

Una ontología, es una especificación explícita de una conceptualización. El término se ha tomado prestado de la filosofía, donde una ontología es la especificación sistemática de la existencia. La ontología es el estudio del ser, en cuanto al ser y su relación con el medio.

Utilizamos la ontología, para representar los deberes, cuya condición, es que alcance significar, en su discurso.

Eso expresa, que nuestras acciones, tienen una sólida representación, de lo que implica lo ontológico.

Por lo tanto, hablamos de una transmisión de patrones, ciertamente funcionales, a nivel curricular; pero ¿cuál es la intención?

Así que partiendo de ahí, encontramos, los siguientes puntos en común.

Hay que iniciar desglosando, el término de la pregunta, poco a poco de lo que representó este artículo, que surgió inicialmente, cómo una temática de maestría.

¿La docencia universitaria?

Parte de la interacción, entre estudiantes - maestros, es la utilización de un discurso; a lo que se le refiere como pedagogía, manejando conocimientos y métodos, para que se desarrolle, un proceso de enseñanza – aprendizaje; y a su vez, a eso se le denomina didáctica.

Cuando se habla de pedagogía de la ternura, encontramos a Arnobio, M. (2002)¹⁰

¹⁰ la educación actual se promueve a aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser. Pero la ternura es definida en su libro como un fenómeno psíquico presente en todas las personas, siendo

Entonces es difícil asumirla cuando la ciencia y la tecnología son sólo herramientas y muchos le dan una mayor trascendencia en el quehacer profesional. Muchos autores señalan que el amor es sobre el cual se forman y fundamentan la vida afectiva y la personalidad. ¿Cómo aplicar esto en un aula cuando ha sido desterrado?

Menciona él mismo...

Especialmente cuando vemos lo contrario y sus consecuencias:

- Temores,
- Disminución en el proceso de enseñanza – aprendizaje,
- Cansancio y fatiga frecuente,
- Dificultad en las relaciones interpersonales.

Así que según se eduquen, es como se construye:

Los aprendizajes significativos, son los que vienen a enseñarle a relacionar la información previa con la ya existente; en la estructura del alumno, no de manera arbitraria ni al pie de la letra. Para ello hay que tener en cuenta:

- Que el material sea significativo
- El estudiante posea preconceptos para adquirir nuevos
- Motivación para aprender

Lo antropológico, dicen:

La ignorancia es la enfermedad del alma “Sócrates”

Saber lo que está bien y lo que está mal “Aristóteles”

Con todo lo anterior, podremos registrar, que la educación, es el pilar fundamental del ser, en la sociedad.

expresada con más facilidad por unas que por otras y eso depende de la personalidad y la educación recibida.

Es por eso, que no siempre habrá acceso; y, sí se llega al punto crucial, debemos cuestionar su calidad.

En cuanto a la educación universitaria, lo que menciona Tunnerman, C., (1996) en la entrevista a la UNESCO y sobre los cuestionamientos del mismo:

- Análisis curricular
- Cultura de calidad, con responsabilidad social
- Mayor participación, equidad
- Diversificar y transmitir el saber
- Educación debe estar al servicio de paradigmas, para el desarrollo humano, con una cultura de paz.
- Fortalecer identidades nacionales y valores culturales propios.
- Flexible al cambio, permanente y abierta a todos y para todos.
- Erradique la desigualdad de género, violencia y deterioro de calidad de vida

Aquí es donde, está el problema, en el ¿cómo hacerlo en el aula?

Para ello, hay que regresar de nuevo, al discurso pensado, es la pedagogía y ¿el cómo hacerlo?

La ontología, es el estudio del ser, entre ellos está Maturana, H., Morín, E., Freire, P., Heidegger, M., Sartre, J.P., Aristóteles, entre otros.

La definición completa es el estudio del ser, que concierne al ser. (Merani, 2000)

Echeverría, R., 2003:

“El lenguaje es por sobre todo, lo que hace a los seres humanos, lo que son. Los seres humanos planteamos son seres lingüísticos, seres que conviven en el lenguaje. El lenguaje es la clave para comprender los fenómenos humanos”.

Morín, E., 1999:

“La educación que es la que tiende a comunicar los conocimientos, permanece ciega ante lo que es el conocimiento humano, sus disposiciones, sus imperfecciones, sus dificultades, sus tendencias tanto al error como a la ilusión y no se preocupe por hacer conocer lo que es conocer”

Freire, P., 1997:

“La educación es praxis, reflexión y acción del mundo para transformarlo”.

Pero nuevamente, surge la pregunta, que corresponde hacerse; ¿cómo desarrollarlo cómo docentes universitarios?

Una opción posible es la lúdica.

Según Motta, J., 2002:

“Procedimiento pedagógico que se enmarcan dentro de los parámetros de planeación y ejecución”

Lúdica “es sentir gusto por lo que uno hace y poder hacer sentir bien a quienes uno trata, es la actitud personal frente a la vida, que ayuda a rasgos como la creatividad, sentido del humor, y afloran interacciones personales cotidianas que hace que el sujeto tenga diferentes formas de ver el mundo”

Son reconocibles, las selecciones particulares, en las que se forma la educación, definiendo en primera instancia; que el proceso de enseñanza - aprendizaje, no es cómo se percibe, simétrico, ni tan estándar.

Aceptar que las propiedades, que la misma encierra, tienen un mayor potencial de significado, que el literal.

Todas las formas, convencionales de contenido, no siempre transmiten, lo que en realidad, revela la cultura.

Si no forzamos demasiado, no habrá un verdadero desarrollo del potencial; pues dentro de la normativa, es más que adecuado, que se preserve de esta forma.

Con lo antepuesto, sí se constituye que, una verdadera interpretación para la educación, es donde, no se puede desligar de estos elementos, que no son excluyentes.

Muy por el contrario, integran una fuente básica, para que asignemos, reconfiguremos, desde significados o nuevos planteamientos, a lo que es nuestra realidad, dentro de la colectividad; y la función que en verdad, se debe desempeñar, dentro de este paradigma.

A causa de eso ¿por qué no romper, con esa regla imperante?; que sin otra cosa, es una educación basada en criterios, conocidamente identificables, para una función determinada, con límites estrictos u obtusos.

BIBLIOGRAFÍA

Aristóteles (2000) *Ética Nicomaquea*. Ediciones Gráficas

Ausubel, D. (1983) *Psicología Educativo: Un punto de vista cognoscitivo México*: Trillas

Cardamone, R. (1992) *Temas de psicología, psicoterapia y neuropsicología. Un enfoque sociocultural* Editorial Biblos

Cosimi, A. (2006) *Estudios psicoanalíticos en la Universidad III Homosapiens* Ediciones

Echeverría, R. (2003) *Ontología del lenguaje* Lom Ediciones S.A

Flavell, J. (1979) *Metacognition and cognition monitoring: a new area of cognitive developmental inquiry: American Psychologist*. 34, p 906 – 911.

Flores, R. (2001) *Instrucción estratégica en alumno con problemas de aprendizaje*. *Revista Mexicana de Psicología*, 18 – 2

- Freire, P. (1997) La educación como práctica de libertad. Siglo XXI Editores
- Halliday, M.A.K. (1982) El lenguaje como semiótica social. Interpretación social del lenguaje y del significado. Fondo de la Cultura Económica
- Gardner, H. (1990) Inteligencias Múltiples, - La teoría en la práctica. México: Paidós Ediciones
- Glaser, R. (1988). Overview. En M. Chi, R. Glaser y M. Farr (Eds.), The nature of expertise. Hillsdale, NJ: Erlbaum.
- Gross, R. (1994). Psicología la ciencia la mente y la conducta. Manual Moderno
- Kenneth, T. (2000) Psicología Educativa para la enseñanza eficaz. México: International Thomson Editores, S. A
- Maldavsky, D (2004) La investigación psicoanalítica del lenguaje. Lugar Editorial
- Maturana, H. (2001) Emociones y lenguaje en educación y política. Editorial Dolmen
- Maya, A. (2002) Conceptos básicos para una pedagogía de la ternura. Impresora Obando
- Morín, E. (1999) Los siete saberes para la educación del futuro. Unesco
- Motta, J. (2001) Lúdica y creatividad para el siglo XXI. Siglo XXI
- Motta, J. (2002) Lúdica. Francisco José de Caldas Universidad Distrital
- Motta, J. (2006) Lúdica una estrategia que favorece el aprendizaje y la convivencia. Monserrate Universidad
- Restrepo, L. (1994) El derecho a la ternura. Arango Editores
- Saussure, F. (1987) Curso de lingüística general. Editorial Alianza

Salovey, P. (1990). Emotional intelligence. *Imagination, Cognition, and Personality*, 9, 185-21

Serrano, S. (1988) *Signos, lengua y cultura*. Editorial Anagrama

Santrock, J. (2004) *Psicología de la educación*. Mc Graw Hill.

Schraw, G. (1995). Metacognitive Theories. *Educational Psychology Review*, 7, 351-371

<https://lapalestra.jimdo.com/glosario/> Consultado (10/01/2017)

http://www.arnaldomartinez.net/docencia_universitaria/ausubel02.pdf Consultado (10/01/2017)

<https://definicion.de/docente/> Consultado (10/01/2017)

<https://www.espaciologopedico.com/recursos/glosariodet.php?Id=431> Consultado (10/01/2017)

Universidad Nacional Experimental. *Saber Docente*

