

Mayores
TELEFÓNICA
GUADALAJARA AL HABLA

Septiembre 2021 Revista n°27



Plaza del Trigo, o del Mercado, de Atienza

Revista "Guadalajara al habla", Septiembre 2021 n° 27

Fundada en Diciembre de 2013, por María Teresa Yela Gómez

Edita: M^ª Teresa Yela Gómez, Coordinadora Provincial de Guadalajara

INDICE Y CONTENIDOS

En Portada Plaza del Trigo de Atienza-----	1
Editorial de la Coordinadora-----	3
Los Orígenes de la Compañía Telefónica Nacional de España-----	4
Recordando los inicios del teléfono en Guadalajara-----	9
Guadalajara en la literatura. D. Benito Pérez Galdós-----	14
Charla con nuestros compañeros J.Emilio de Lucas-----	19
¿Y usted que sabe hacer? M ^ª Pilar García de la Cueva-----	22
Proyecto del Ferrocarril Guadalajara- Brihuega-Cifuentes-----	24
Las Ferias de antaño en Guadalajara-----	28
Una visita a nuestros pueblos: Atienza-----	34
La curiosa muralla china de Guadalajara-----	37
Cita con la poesía. John Burroughs -----	40
El porqué de los dichos -----	41
Actividades celebradas en 2021- Día del Voluntariado -----	42
Próximas actividades de nuestra Asociación-----	43
Necrológicas -----	44
Datos de interés-----	45

EDITORIAL

Hemos pasado las vacaciones estivales, y en ese periodo nos ha dado tiempo a realizar muchas cosas que deseábamos, pero también hemos dejado de hacer otras muchas, que no nos han apetecido y que hemos dejado para otra ocasión.

Ahora es tiempo de compartir con los amigos y compañeros, de recordar, y de echarnos unas risas, hay que revivir, dejar atrás los malos momentos pasados y disfrutar con las pequeñas cosas, que la vida son cuatro días.

Decía Ralph Waldo Emerson, que, *"la gloria de la amistad no es la mano extendida, ni la sonrisa bondadosa, ni la alegría del compañerismo; es la inspiración espiritual que llega a uno cuando descubres que alguien más cree en ti y está dispuesto a confiarte una amistad"*.

Y aquí están las palabras mágicas: **"Crear en ti para que estén dispuestos a confiarte una amistad"**, creer en lo que haces, tener seguridad, porque para ayudar a otros, primero necesitas ayudarte a ti mismo.

El éxito radica en ganarse el respeto de tus semejantes, en dejar el mundo mejor de lo que te encuentras, en buscar lo mejor en los que te rodean y en dar a los demás lo mejor de nosotros mismos, si conseguimos eso, ha merecido la pena.

Un saludo

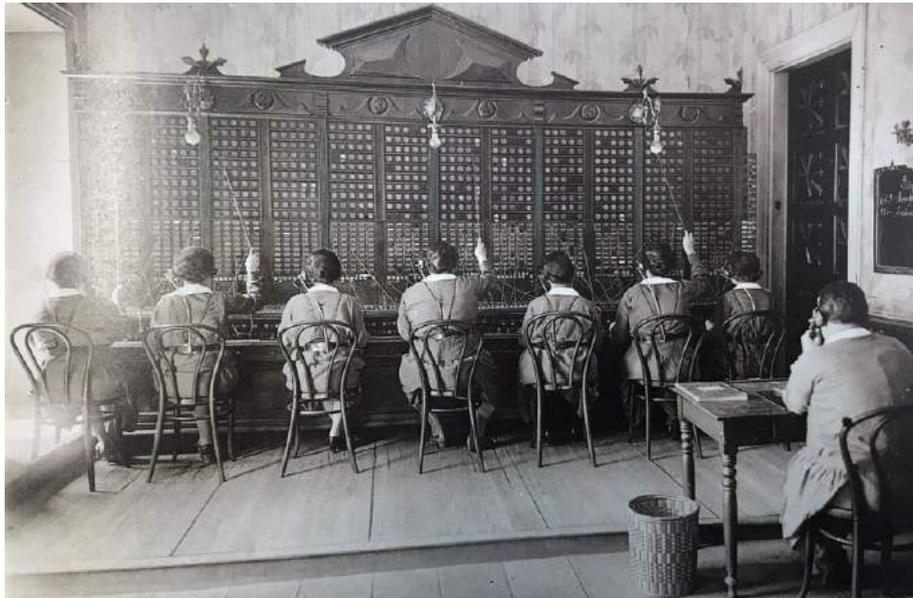
M^a Teresa Yela Gómez



Parque natural del alto Tajo en Poveda de la Sierra (Guadalajara)

Los orígenes de la Compañía Telefónica Nacional de España

La creación de la Compañía Telefónica Nacional de España en 1924 dio un giro decisivo a la historia de la telefonía española, por entonces ya con medio siglo de existencia. Se trató de dar un cambio de orientación profundo y de largo alcance, que fue acompañado de la configuración de una nueva estructura de mercado, la formación de una gran empresa y la internacionalización del sector.



Antiguo cuadro urbano 1927

Antes del inicio de nuestra Compañía, existía en España un caos telefónico, con múltiples concesiones de redes locales y regionales y sistemas de carácter privado en su inmensa mayoría (en muchos casos sin posibilidad de conexión entre unos y otros), por lo que urgía la unificación, dando lugar a una concentración empresarial que otorgó a la Compañía Peninsular de Teléfonos, un papel preponderante, esta empresa se había fundado en Barcelona en 1894, y llegó a tener en 1909 doce concesiones, tras hacerse con las compañías de Barcelona y Madrid. De los 21.239 abonados de las compañías concesionarias que había en ese momento, 10.202 lo eran de la Compañía Peninsular de Teléfonos. Además desde 1920 tenía el monopolio de las redes interurbanas de España.

La primera red interurbana implantada en nuestro país, fue la del Nordeste (Madrid, Bilbao, San Sebastián, Vitoria, Pamplona, Zaragoza, Barcelona, Tarragona, Castellón de la Plana y Valencia), seguida de la red Sur (Madrid, Ciudad Real, Cáceres, Badajoz, Córdoba, Sevilla, Huelva, Cádiz, Málaga, Granada, Jaén, Almería, Murcia y Alicante). Los propietarios de teléfono urbano en su domicilio particular tenían la posibilidad de transmitir telefonemas y celebrar conferencias, siempre y cuando depositasen previamente 50 pesetas como cantidad mínima para las

llamadas interurbanas. El Estado, a su vez, contaba con un interventor con despacho contiguo a las oficinas de cierre y contabilidad y a los locutorios destinados a las conferencias públicas, el cual tenía la potestad de escuchar y cortar la comunicación «cuando reglamentariamente sea conveniente o necesario».



El régimen de concesiones requería que las redes telefónicas españolas explotadas por compañías privadas revirtieran al Estado a medida que fueran caducando las concesiones.



Entre 1920 y 1921, el ministro de *Gobernación*, y el *Director General de Correos y Telégrafos*, intentaron crear un servicio público de telecomunicaciones, teléfonos, telégrafos y cables submarinos, en la que el teléfono quedaba por encima del telégrafo y la telefonía rural recibía un importante impulso de intervención pública, pero el elevado coste de las obras y la oposición de las compañías concesionarias dieron al traste con el proyecto.



En marzo de 1924, de los 78.124 teléfonos instalados, el Estado venía a explotar el 28%.; las corporaciones locales, un 9%; empresas concesionarias importantes, entre las que figuraba la Compañía Peninsular de Teléfonos, el 33%. El otro 30% lo explotaban pequeños concesionarios particulares.

El 19 de abril de 1924 se aprobó el Decreto de constitución de la nueva Compañía Telefónica Nacional de España (CTNE), que nació con voluntad de uniformar las telecomunicaciones. La decisión del Gobierno del general Miguel Primo de Rivera buscaba crear un auténtico monopolio, que en este caso se puso en manos de ITT.

Alfonso XIII, a propuesta del dictador, firma el 25 de agosto de 1924, en Santander, un real decreto por el que se concede a ITT, a través de una compañía de nueva creación (la Compañía Telefónica Nacional de España), la explotación del servicio telefónico en España. El 19 de octubre de 1924 se inscribía en el Registro Mercantil de Madrid el acuerdo de fusión de la *Compañía Peninsular de Teléfonos* con la CTNE, por el que se incorporaban los activos de la primera a la CTNE desde el 3 de enero de 1925. El acuerdo fue suscrito en nombre de la CTNE por Lewis J. Proctor y por la Compañía Peninsular por Javier Martí-Codolar y Pascual.

La Compañía Telefónica Nacional de España se constituye con un capital social de trescientos millones de pesetas (unos 45 millones de dólares al cambio de la época), de los que 115 millones son cubiertos por una suscripción de acciones privilegiadas y ordinarias. La Casa de Alba y el marqués de Urquijo, que se convirtió en el primer presidente de la CTNE, adquieren, junto a otros representantes de la oligarquía española, buena parte de estas últimas acciones.



Central de Gran Vía de Madrid

La Compañía inauguró en 1926 centrales interurbanas en las principales provincias y, a finales de 1928, se iniciaron las comunicaciones telefónicas transatlánticas con la llamada entre Alfonso XIII y el presidente de Estados Unidos, Calvin Coolidge.



1927 Visita alto personal Compañía a central Gran Vía



Visita de Alfonso XIII

El edificio de Telefónica en Gran Vía, empezó su construcción en octubre de 1926 y se dieron por terminadas las obras el 1 de enero de 1930, fue el primer rascacielos de Europa. Desde este edificio construido en el mejor estilo de Manhattan, en la Red de San Luis, se controlaba toda la telefonía de España.

Durante la Guerra Civil Española la CTNE dio servicio a ambos bandos en contienda, siendo adquiridas posteriormente el 79,6% de las acciones de la sociedad por el Estado español en el año 1945, pasando a ser una empresa nacionalizada.



Camión de la época



Escuela de celadores de Barcelona, clases prácticas

Esta nueva relación entre la Compañía y el Estado obligó a firmar un nuevo contrato que entró en vigor a finales de 1946. En 1967 la participación se diluyó mediante una ampliación de capital y la privatización total de la compañía llegó mediante dos ofertas públicas de acciones en 1995 y 1999.

Fuentes:

- *La Compañía Telefónica Nacional de España en la Dictadura de Primo de Rivera (1923-1930)*, de Antonio Pérez Yuste. Tesis doctoral, mayo de 2004, Universidad Politécnica de Madrid

- *Imágenes de Fundación Telefónica*

- *Historia de Telefónica: 1924-1975* de Ángel Calvo, Fundación Telefónica

Recordando los inicios del teléfono en Guadalajara

La primera central telefónica de Guadalajara era de la empresa concesionaria "Compañía Peninsular de Teléfonos", se inauguró el 15 de abril de 1910, estuvo situada en la antigua calle de Barrionuevo 20, hoy llamada Ingeniero Mariño. A principios de 1920 se trasladó a la antigua Casa de Telégrafos en la calle Miguel Fluiters 20, para pasados cinco años trasladarse de nuevo a la planta baja de la Plaza Mayor 19. Como curiosidad, Guadalajara contaba en 1921 con 371 abonados, mientras que en Madrid en esa misma fecha tenía 11.024.

En octubre de 1924, se concedió a la Compañía Telefónica Nacional de España la explotación del servicio telefónico de España, fusionándose con la concesionaria mayoritaria anterior Compañía Peninsular de Teléfonos.

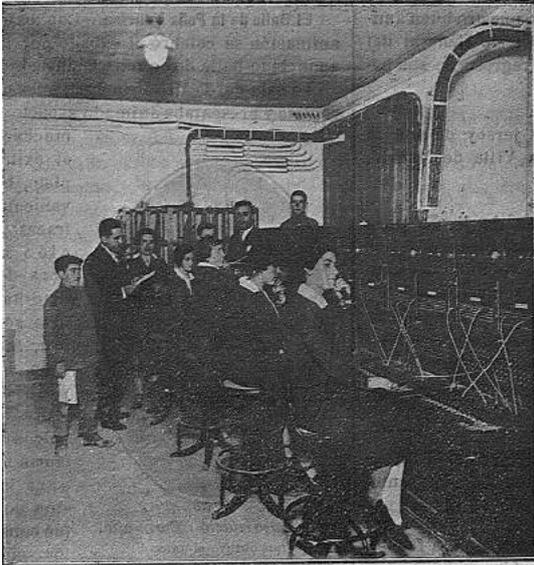
El 11 de febrero de 1927 la Compañía Telefónica Nacional de España, inauguró una nueva Central en el piso segundo en la Plaza Mayor números 19-20 de Guadalajara, en el bajo estaba situado el locutorio y las oficinas, renovándose toda la red urbana de Guadalajara y desapareciendo los postes de madera y torrecillas de hierro que afeaban varias plazas de la ciudad, así como los múltiples cables aéreos que iban apoyados en soportes instalados en las cubiertas de los edificios con la consiguiente molestias del vecindario. La central daba servicio a 376 abonados.



A la izquierda se puede ver el lugar donde estuvo situada la central telefónica de la Plaza Mayor 19. Fecha de la foto principios de 1940

La zona telefónica de Guadalajara, a cargo de la nueva compañía CTNE, abarcaba desde Alcalá de Henares (Madrid), hasta Ariza (Zaragoza), el personal de la Compañía estaba dirigido por el Administrador de Zona D. Santos Sánchez Rodrigo, Subadministrador D. Manuel González, Ayudante D. Ramón Fernández Ortego, y el cobrador D. Santiago González Lago.

Las telefonistas eran las señoritas Isabel Rivas Gascón, Matilde Emperador, Mercedes Cano del Amo, Aurora Leblic, Pilar Forés Gil, Julia Salvador, Pilar García Abad, Milagros González y Julia González, a estas tres últimas señoritas las he conocido personalmente, pues hacía poco que se habían jubilado cuando yo ingresé en Telefónica y alguna vez nos hicieron algún visita.



Operadoras de Guadalajara 1927

Compañía Telefónica Nacional de España
— ANUNCIO —

Para la provisión de dos plazas de Operadoras meritorias en el Centro Telefónico de esta Capital, la Compañía Telefónica Nacional de España admite solicitudes, dando el plazo de un mes para su presentación, a partir de la fecha abajo inserta.

Para más detalles sobre el particular diríjense al jefe femenino del Centro, Plaza Mayor, 20, 2.º

Guadalajara 1.º de diciembre de 1927.



Alcolea del Pinar, Tienda de campaña Brigada 130

La plantilla se completaba con el capataz Manuel Bueno, los celadores Nicolás Arias, Cándido Ortiz, y Dionisio Ariza, así como el celador chofer Juan García que

conducía un moderno vehículo Ford que recorría las líneas construidas a lo largo de carretera.

El mecánico encargado de la conservación de los aparatos era Francisco Cubero Lafuente, y el ordenanza, León Leal. Se contaba además con cuatro repartidores.



Semanario Renovación" del 28 de febrero de 1927

El locutorio para el servicio interurbano se prestaba en horario de 8 de la mañana a las 11 de la noche, mientras que los abonados a la red urbana disfrutaban de un servicio permanente, incluso para las conferencias interurbanas.

Desde que la CTNE se hizo cargo del servicio telefónico en nuestra provincia se construyeron líneas de Guadalajara a Madrid, de Guadalajara a Sigüenza, y de Sigüenza a Soria. El 8 de diciembre de 1926 se inauguró una central interurbana en Sigüenza, se había establecido el servicio interurbano en Jadraque y se estaba

construyendo la línea telefónica de Guadalajara- Taracena-Torija-Trijueque - Brihuega, así como se había anexionado a la red la línea telefónica de Azuqueca . No obstante la línea más importante que cruzaba la provincia era la de Madrid- Barcelona que estaba en servicio desde enero de 1925.



Línea telefónica Madrid- Barcelona, al fondo Guadalajara, 1925



Línea de Torija 1925



Central telefónica de Sigüenza, 1926

La central telefónica de Guadalajara de la Plaza Mayor estuvo en servicio hasta el 15 de diciembre de 1951, que se inauguró la central automática con equipo Rotary 7D en la calle Dr. Mayoral 1. En esa fecha solo existían en servicio 405 abonados, la nueva central se construyó para 1000 líneas, pero tenía capacidad para 10.000.



Central de Dr. Mayoral

En 1957 se automatizó el servicio abonado-abonado con Madrid, siendo la primera provincia española que usaba de este servicio. En 1959 se ampliaron 600 líneas más procediéndose al paso de 4 a 6 cifras en su numeración.



Operadoras de Guadalajara

Guadalajara en la literatura

D. Benito Pérez Galdós



Hoy vamos a hablar del escritor **D. Benito Pérez Galdós**, (Las Palmas de Gran Canaria, 10 de mayo de 1843-Madrid, 4 de enero de 1920), y su paso por la provincia de Guadalajara, reflejado en su literatura. El año pasado fue el centenario de su fallecimiento y desde esta revista vamos a darle un pequeño homenaje.

A Pérez Galdós, se lo considera uno de los mejores representantes de la novela realista del siglo XIX no solo en España, y un narrador capital en la historia de la literatura en lengua española, hasta el punto de ser propuesto por varios especialistas y estudiosos de su obra como el mayor novelista español después de Cervantes.

En la obra de Galdós son frecuentes los lugares, personas y pueblos de Guadalajara, así los cita en sus libros : *“La Fontana de Oro”, “Lo Prohibido”, “Mendizabal”, “de Cartago a Sagunto”, “Fortunata y Jacinta”, “Torquemada”, “Memorias de un desmemoriado”, “Juan Martín el Empecinado”, “El caballero encantado”, “Narvaez”* etc., pero voy a citar un fragmento, de los varios que hay, en el libro titulado **“Narvaez”**, cuya acción transcurre en buena parte en la villa de Atienza, parece ser que Benito Pérez Galdós pasó un verano en el pueblo de **Atienza**, lo que explica el conocimiento que refleja en su libro.

En el capítulo II del episodio de **Narvaez**, Pérez Galdós nos habla de *La Caballada de Atienza*:

*“El camino carretero por donde venimos , que es el de Guadalajara a Soria por Almazan, aún no concluido, se nos acaba en Rebollosa de Jadraque, y con él la comodidad del coche, mandamos éste a Sigüenza; de aquí salieron a nuestro encuentro, prevenidos del itinerario , mi padre y mi hermano Ramón con buenas caballerías , y en ellas continuamos el viaje hasta la gran Atienza, donde ya estaba instalada mi madre con dos semanas de antelación preparando el formidable avío de nuestro alojamiento. Triunfal como entrada de reyes fue la nuestra en la Muy Noble y muy leal villa, en tiempos remotos tan despierta y gloriosa, hogaño olvidada, pobre y dormilona. A distancia de más de media legua por el camino de Aragón, salieron a recibirnos multitud de jinetes en asnos, mulas y rocines, enjaezados con sobrejalmas y pretales de borlones rojos, precedidos del tamborilero y dulzainero, que oprimían los lomos de unas poderosas burras blancas. En medio de la gallarda procesión vi el estandarte de la Hermandad de los Recueros, y al término de ella se me aparecieron el que venía como Prioste y otras dos que hacían de secretarios y seises, a su lado un cura, que hacía de abad, de luenga capa los paisanos, el cura con balandrán, los cuatro caballeros en lucidos alazanes. Y apenas llegó cerca de nosotros la interesante cuadrilla empezó un griterío de aclamaciones y plácemes cariñosos, mezclados con vítores o simplemente con berridos de júbilo, al punto comprendí que los vecinos de Atienza, en obsequio mío y de mi esposa, reproducían la carnavalesca y tradicional procesión llamada “La Caballada”, con que la Hermandad de los Recueros conmemora, el día de Pentecostés un hecho culminante de la historia de **Atienza**. A la de España tengo que recurrir para dar una idea del origen de esa venerable fiesta, que ya cuenta con siete siglos y medio de antigüedad.*



Menor de edad el infante don Alfonso, que luego fue el VIII de su nombre, vencedor en las Navas, anduvo de mano en mano, cogido y soltado, entre guerras y alteraciones sangrientas, por los señores feudales que se disputaban su tutela. Ya le tenía don Gutierre de Castro, a quien el rey don Sancho había designado para la regencia; ya los Lara y otros tales, hasta que su tío don Fernando, rey de León, entró por Castilla, y apoderándose del chiquillo rey, consiguió que las Cortes de Soria confirmaran a su favor la entrega de Alfonsito y de las rentas reales. Hecho esto, recluye al niño en el castillo de San Esteban de Gormaz y se va para su reino. No contentos los señores de Castilla, sacaron al reyecito de donde estaba y lo depositaron en el castillo de Atienza, que se tenía entonces por uno de los más seguros del reino. Pero luego vino otro bando de ricos-omes y no conformes con el encierro del rey niño, idearon robarlo y llevárselo a Ávila, empresa no fácil, porque el rey de León, sabedor de aquellas feudales discordias, avanzaba con su aguerrido ejército, y ya venía tan cerca que casi se sentían los pasos de los honderos de su vanguardia, ¿Qué hicieron los ricos-omes? Pues confabularse con los arrieros de la villa, recueros o conductores de recuas, afamados por su robustez, ligereza y osadía, y organizar una caravana, en la cual, clandestinamente, vestido de arriero, fue bravamente conducido y salvado, pasando ante las barbas de las tropas leonesas, el niño que andando los años había de ser don Alfonso VIII, el de las Navas de Tolosa.



Y en cuanto cogió el cetro, quiso premiar la bizarría y tesón de los arrieros de Atienza y concediéndoles el privilegio de llamarse caballeros, y el de constituir la Hermandad o cofradía para practicar entre si la caridad y ayudarse en los trabajos de la vida. Desgastada por el tiempo, llega esta hermandad a nuestros días, y anualmente en el Pentecostés, celebra su hazaña con un simulacro de ella, al que se da el nombre de la Caballada, y empieza en procesión para concluir en jolgorio.

Con la idea de obsequiarnos a mi mujer y a mí, organizaron la nueva salida de La Caballada de este año, la cual sorprendió y divirtió grandemente a María Ignacia. Para que comprendiese la significación de aquel lindo espectáculo, le di la explicación histórica que aquí reproduzco. Más que por mi propio contento, por la sorpresa y alborozo de mi mujer agradecí la delicada invención de agasajo tan pintoresco, y a las aclamaciones con que nos recibían contesté con vivas a la Hermandad, al glorioso pendón, y a todos los recueros presentes, herederos de la hidalguía de los pasados.



En la falda oriental de un cerro coronado por gigantesco castillo en ruinas, el más insolente guerrero de piedra que cabe imaginar, está edificada la Muy noble y leal villa realenga. Sus casas son feas y caducas, rodeadas de un misterio vivo; sus calles irregulares invitan al sonambulismo; en sus ruinas se aposenta el alma de los tiempos muertos. Dos órdenes de murallas la cercan, quiero decir que la cercaban, porque de la exterior sólo quedan algunos bastiones y los cubos. Y de las puertas que antaño daban al paso desde el campo al primer recinto y de este al segundo, permanecen dos en lo exterior y dentro no sé cuántas, que no me he parado a contarlas.



Por la que llaman de Antequera hicimos nuestra entrada con cabalgata y pendón, y si bullicio hubo fuera, mayor fue dentro, con la añadidura de los chiquillos de ambos sexos y de las mujeres, que por todas las ventanas y ventanuchos de la carrera asomaban sus rostros y lanzaban exclamaciones de sorpresa y alegría. La comitiva recorrió toda la calle Real hasta la plaza del Mercado, y entrando luego por el arco de San Juan a la plaza donde está la iglesia de este nombre y la casa de mi madre, llegamos al término del viaje y de la ovación. El cura don Juan de Taracena, que en la Caballada venía como abad, y el Prioste don Ventura Miedes, habiáanse adelantado hasta mi casa para prevenir a mi madre. Apenas llegamos a la plaza, acudió el cura a tenerme el estribo, y antes que el compás de mis piernas se desembarazara de la silla, me cogió el hombre en sus atléticos brazos, y con violento apretón privome de resuello. Fue la primera vez en mi vida que me oí llamar Marqués, confundidos en familiar lenguaje la llaneza y el cumplimiento”.

“Narvaez”, 1902, Benito Pérez Galdós



CHARLA CON NUESTROS COMPAÑEROS



Hoy charlamos con nuestro compañero **J. Emilio de Lucas Villaverde**. Emilio, es vocal de la Junta del Grupo de Mayores, y me cuenta que ingresó en nuestra Compañía el 21 de septiembre de 1966 como mecánico en Barcelona en el departamento de CPAS, y tras los tres meses de periodo de pruebas, solicitó el traslado a Madrid que le fue concedido en junio de 1967, donde fue asignado al departamento de CPAS, llevando las centralitas de Iberia, en la calle María de Molina, permaneciendo allí hasta mayo de 1968, fecha en que se incorporó al Servicio Militar en el Campamento de Colmenar Viejo.



Una vez pasados los tres meses obligatorios, se incorporó al Regimiento Inmemorial del Rey nº 1, en el distrito de Moncloa en Madrid, donde cumple el

servicio militar hasta enero de 1970. En el transcurso del servicio militar, obtiene el pase pernócta para poder trabajar en nuestra Compañía, que consiguió tras superar muchas dificultades que se le iban poniendo por el camino.

Una vez licenciado se le asigna su nuevo destino en CPAS, en concreto el mantenimiento de las centralitas de los Nuevos Ministerios, en Vivienda, Trabajo y Obras Públicas, en el que permaneció hasta abril de 1974, fecha en que se traslada a Barcelona, ya como Operador Técnico.

En 1975 vuelve a Madrid de nuevo, esta vez al Centro de Control de Moratalaz, donde trabajó hasta diciembre de 1977, que regresa a su ciudad de origen en Guadalajara.

Durante su estancia en nuestra provincia, su primer destino fue al Centro de Control, principalmente mantenía sistemas de barras cruzadas, Pentaconta 1000 y PC32, repartidos por toda la provincia. A partir de estas fechas se empiezan a instalar los concentradores que tenían menor costo de instalación al no necesitar caseta, los cuales nos dieron muchos problemas, porque el cable aéreo por el que estaban normalmente alimentados sufrían alteraciones debido a la variación de temperaturas en nuestra provincia, ocasionando a veces baja calidad en el servicio, tanto en números cambiados como en cruces en las comunicaciones.



Comida con los compañeros de trabajo

Como anécdota recuerdo una que me ocurrió con el sacerdote del pueblo de Tendilla, que estando realizando trabajos de conservación en el concentrador, se dirigió a mí malhumorado, quejándose de lo que estaba ocasionando entre sus feligreses el cruce de comunicaciones, de tal forma que el secreto de las conversaciones no se podía mantener, igualmente existía el mismo problema con la Guardia Civil.

Recuerdo este periodo con gran satisfacción, tanto por la relación con los compañeros como con el trabajo que realizaba. Cuando este sistema fue en declive, el cambio al digital AXE se nos hizo cuesta arriba, eran muchos cambios en tan poco tiempo. La evolución que sufrieron los sistemas de comunicaciones llevaron consigo la reducción de plantilla al no necesitar tanta mano de obra, pero al mismo tiempo nos costó más asumirlo debido a nuestra edad, necesitando realizar un curso tras otro, el cambio era tan rápido que al poco de realizarlos se iban quedando obsoletos.



Comida con los compañeros y esposas

Emilio es una persona amante de su familia, muy activo, sociable, y versátil, al que le gusta la agricultura, de la que es todo un experto, y ahora ya jubilado, disfruta regentando su explotación agrícola en su pueblo natal de Cañizar.



En una celebración familiar con sus padres

En nuestra ciudad ha permanecido hasta su prejubilación por un ERE en 1999. Deseamos a Emilio que siga disfrutando de su jubilación durante muchos años más.

¿Y usted que sabe hacer?



Hoy nuestra sección va dedicado a los trabajos manuales y en concreto de las habilidades de nuestra socia **María del Pilar García de la Cueva**.



M^a del Pilar, ingresó de telefonista en nuestra compañía en 1970, donde permaneció hasta 1976. Madre de cuatro hijos, pasado un tiempo se incorporó a la vida laboral de nuevo, en la Residencia Sanitaria, donde ha estado trabajando hasta su jubilación. Pero no se olvidó de nosotros y una vez jubilados, ella y su esposo Eutimio, se hicieron socios de nuestro Grupo de Mayores donde los hemos recibido con los brazos abiertos y han participado de nuestras actividades.



M^a del Pilar, que es abuela de siete nietos, a los que cuida con amor cuando la necesitan, tiene muchas habilidades, restaura muebles, pinta, dibuja, hace trabajos de patchwork, confecciona muñecas de trapo, hace labores de ganchillo, y todavía tiene tiempo para cantar en un coro, ella dice que el querer es poder, pero para mí, es lo que yo llamo ser una "chica 10".



Deseamos a M^a Pilar que siga trabajando con tanto entusiasmo y vitalidad y que nosotros podamos seguir viendo su labores.

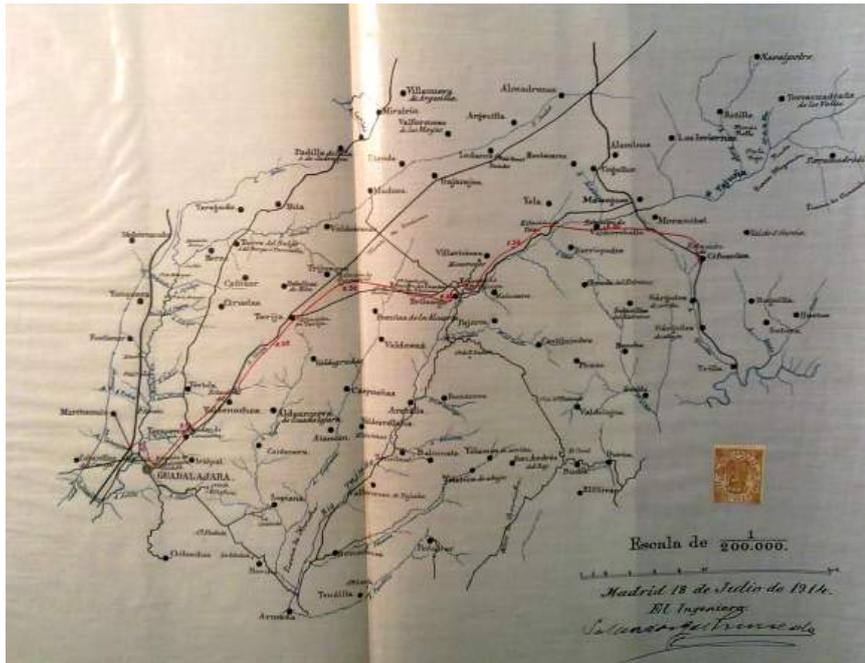
PROYECTO DEL FERROCARRIL GUADALAJARA- BRIHUEGA-CIFUENTES



Estación de ferrocarril de Guadalajara en 1897

En Guadalajara además de la línea de ferrocarril de Madrid a Barcelona, el AVE y el de la vía estrecha del Tajuña se planearon varios proyectos de ferrocarriles secundarios, entre ellos el que enlazaba Guadalajara con Brihuega y Cifuentes. Encargado por la Diputación Provincial de Guadalajara, el 18 de julio de 1914 fue rubricado por Salvador García de Pruneda el Anteproyecto de Ferrocarril Secundario de Guadalajara a Brihuega y Cifuentes. Sería un trazado de 70 kilómetros que no se pudo poner en práctica por falta de inversores. Saldría de la estación M.Z.A., de Guadalajara y contaría con una terminal segunda categoría denominada "Guadalajara Empalme", localizada entre la carretera de Marchamalo y la de Fontanar. El trazado cruzaría el río Henares y pasada la Puerta de Bejanque había proyectada la construcción de otra estación de primera categoría bajo la denominación "Guadalajara Ciudad".

La siguiente parada sería en la estación de Taracena, situada junto al camino de Santa Ana que partía de dicha localidad. El trazado habría de seguir ascendiendo por el valle del arroyo de Torija por la orilla derecha, cruzando dicho arroyo y la carretera una vez salvadas las bodegas de la ladera en Valdenoches para continuar por la orilla izquierda. La estación en esta localidad se ubicaría al otro lado de la carretera de Madrid a Francia por la Junquera



Para llegar al llano de la Alcarria, en Torija el trazado requería de un corto túnel para cruzar una loma a la que no podía plegarse el trazado. Allí, la estación se ubicaría al sur de la población, junto al cruce de varios caminos vecinales y en las proximidades de la Ermita del Amparo.



Torija y su castillo antes de su restauración

De allí las vías continuarían hacia Trijueque, aumentando la curvatura en comparación con la carretera, que salvaba numerosas hondonadas. La estación en Trijueque quedaría a un kilómetro del pueblo y a la vista de éste. Poco después, la línea entraría en el monte de Sanz, cruzaría dos arroyos y llegaría a Fuentes de la Alcarria, donde se situaría una nueva estación.



Fuentes de la Alcarria

A partir del cruce en la Cabañuela con la carretera de Torija a Brihuega, la línea marcharía recta hasta llegar al valle del Tajuña. La ubicación de la estación en Brihuega era complicada, pues en ella confluían dos vaguadas por las que ascendían tres carreteras que era conveniente salvar mediante un paso superior. Además estaban las limitaciones de curvas y de pendientes, unidas a la necesidad de situar la estación cerca del pueblo. La solución sería la construcción de un corto túnel en el cerro de La Horca, sin ningún paso a nivel y ubicando la estación en la carretera de Villaviciosa al nordeste de la población.

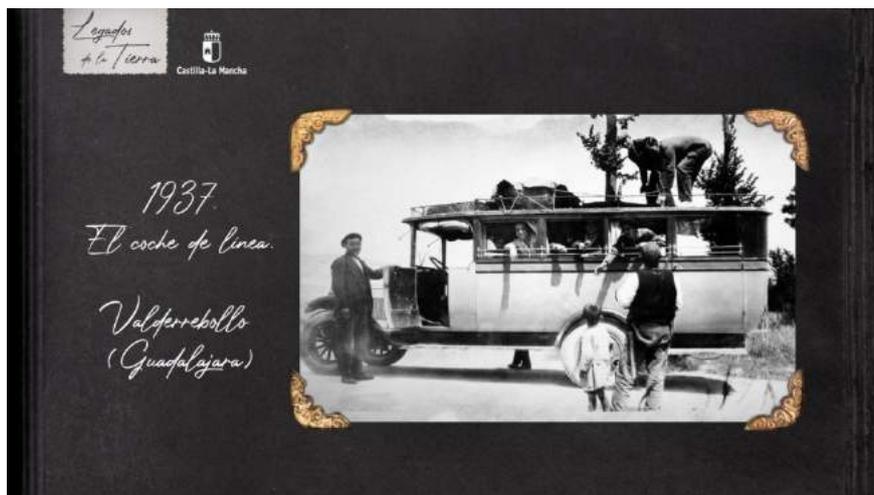


1920 autobús de Flora Villa entrando a Brihuega

Desde Brihuega la línea bajaría con bastante rapidez plegándose al terreno y cruzando profundas torrenteras hasta el barranco del Sotillo, una profunda cortadura imposible de rodear, por lo que sería indispensable cruzarla con un túnel

de casi 400 metros. Pasado este escollo, la línea seguiría recta hasta el barranco de la Fuente del Lobo, que se salvaría pasando cerca del río y a poca altura.

Para llegar al Caserío de Cívica, el trazado debía salvar una colina con un túnel de unos 125 metros. Allí se localizaría un apeadero que serviría también para el pueblo de Barriopedro. A partir de allí, el recorrido requeriría de otro túnel de unos 150 metros que salvase una nueva colina y diese acceso a la estación de Yela, ubicada junto a la carretera y al Molino. Nuevamente el trazado demandaría un túnel de 90 metros para evitar otro brusco recodo del Tajuña, al salir del cual la vía permanecía paralela al río, la carretera y al canal del mencionado molino.



Por la orilla izquierda del Tajuña, se llegaría hasta el Molinillo, y separándose del río, el trazado continuaría hacia Valderrebollo, cuya estación se localizaría al suroeste. Desde allí hasta Cifuentes, la vía férrea debía salvar una nueva divisoria, ascendiendo a través de un terreno ondulado con barrancos poco profundos y fáciles de cruzar. La carretera de Masegoso a Sacedón se cruzaría dos veces a través de pequeños pasos superiores, hasta llegar a las inmediaciones del Cerro de La Horca, para después salvar en horizontal el río Cifuentes y localizar la estación cifontina junto a la carretera a Trillo, al sur de la población. Dicha estación sería considerada de primera categoría, al igual que la de Brihuega, dada la importancia de la localidad y su conexión prevista con el Ferrocarril del Tajuña, que tampoco llegaría a materializarse.

Fuente: 150 años de Ferrocarril en Guadalajara. Autor Sergio Velasco Gigorro



Las Ferias de antaño en Guadalajara



Las Ferias de Guadalajara datan de 1253, fecha en que Alfonso X el Sabio concedió el privilegio de tener dos ferias anuales. La primera quince días después de Pascua, y en 1260 les concedió otra feria más de quince días al inicio del otoño, para San Lucas, el 18 de octubre. Eran un bien, tanto económico como social y aquellos burgos que recibían la merced de celebrarlas podían considerarse muy apreciados, existiendo su nombre en el favorecedor latido del corazón del monarca.

El bien se concretaba en poder tener durante una semana, e incluso dos, el derecho a poner a la venta cualquier mercadería venido de otros lugares del reino, sin pagar impuestos en el camino, los cristianos, judíos o musulmanes, ni en los puentes, ni en las entradas y salidas de las villas por los que pasaban. El beneficio estaba asegurado, y los precios podían ser mejores para el comprador, así se estimulaba la producción y el consumo, era la base del crecimiento económico.

Con el tiempo se quedaron reducidas a una sola. Las ferias se celebraban la semana a partir del 14 de octubre, pasadas la fiesta del Pilar, ya con frío y lluvia la mayoría de las veces. El ferial, que era principalmente de ganadería y mercadería, se realizaba unas veces en las "Eras del Moro", por la zona de Cacharrerías, y otras en el Campo de Instrucción de San Roque, por el Camino del Chorrón.



El llamado Real de la Feria se instalaba al principio en la Plaza Mayor, donde se alineaban formando casi un cuadrado perfecto todos los puestos. Por la mañana en el centro de la plaza daban un concierto la Banda de Música y era punto de encuentro de los jóvenes de la época.

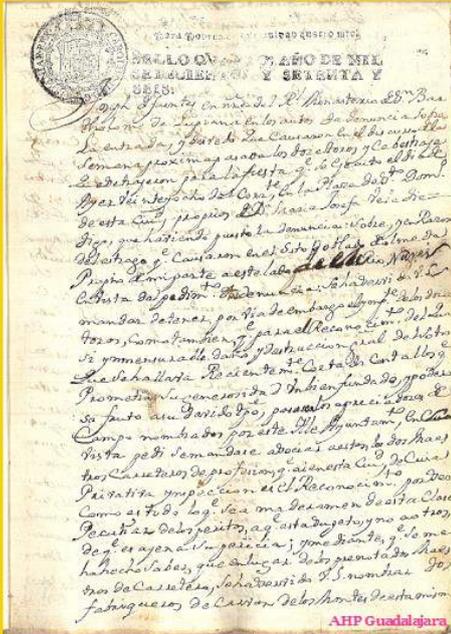
Las barracas y rifas se ponían en el Jardinillo. Pasado el tiempo el Real de la Ferial se trasladó al Paseo de las Cruces, y luego al Paseo de la Concordia, lo que conllevó el enfado de los vecinos, pues a la Plaza Mayor por ser el centro de la ciudad, todos los vecinos acudían a "feriarse", lo mismo una alhaja de bisutería, que un mantón, y la Concordia o las Cruces les parecía, que ya estaba muy retirado.

Al observar los carteles de ferias de finales del siglo XIX, podemos ver que las atracciones se limitaban a inauguraciones, cucañas, premios y comidas para los pobres, después vendría la llegada de la luz eléctrica y sus iluminaciones, aunque siempre hubo toros, gigantes y cabezudos, y fuegos artificiales que siguen estando en la actualidad.

Antes de la llegada de las ferias ya había una gran ilusión por ellas, los comercios pintaban sus portadas, la gente encargaban trajes y vestidos, todos los vecinos de Guadalajara tenían huéspedes, para ello ya tenían preparados pollos y corderos que llevaban a asar a los hornos de las panaderías. Nadie faltaba a las feria y mucho menos a los toros, ya en 1776 se celebraban corridas de toros en Guadalajara, según un pleito que los monjes del Real Monasterio de Lupiana realizaron contra Doña Josefa Beladiez por los daños causados por doce toros bravos que esta había vendido al Ayuntamiento de Guadalajara para la segunda corrida de feria en

tierras propiedad de los monjes en la plaza de Santo Domingo de Guadalajara.

Instantes Taurinos en Castilla-la Mancha



1776

Pleito entre el Real Monasterio Jerónimo de San Bartolomé de Lupiana (Guadalajara) y doña Josefa Beladiez, vecina de Braojos (Madrid), por los daños que causaron en tierras propiedad de los monjes los doce toros bravos que esta había vendido al Ayuntamiento de Guadalajara para la segunda corrida de feria. Dichos festejos se celebraban en la Plaza de Santo Domingo.

Archivo Histórico Provincial de Guadalajara

Los mejores toreros de la época pasaron por Guadalajara, la gente llegaba de los pueblos de alrededor en carros y de Madrid en trenes llenos de gente, había una gran animación.



FERIA DE GUADALAJARA.

PROGRAMA DE LOS FESTEJOS
que por acuerdo del Excmo. é Ilmo. Ayuntamiento
TENDRÁN LUGAR EN LOS DIAS 14, 15, 16 Y 17 DE OCTUBRE DE 1882.

INAUGURACION DE LA FERIA.

El día 14, á las ocho de su mañana, las músicas recorrerán las principales calles de la poblacion tocando DIANA, y se dispararan bombas y cohetes para anunciar el principio de la Feria.

CUCAÑAS.

En las tardes del 15 y 17, habrá instaladas varias en el paseo de la Concordia con premios para los que logren alcanzarlos.

ILUMINACIONES.

En la noche del 14, estará iluminado el extenso paseo de la Concordia y las frentes del mismo, cuyos alrededores correrán en la expresada noche; y en la del 16, se iluminará la fachada principal de las Casas Consistoriales.

FUEGOS ARTIFICIALES.

Á las siete de la noche del día 15, habrá en el paseo de la Concordia una variada funcion, dirigida por el acreditado pirotécnico de Madrid D. JUAN FRIAS Y SERRANO, segun el orden del siguiente

PROGRAMA.
PRIMERA PARTE.

Grandes disparos de cohetes de honor, guarnecidos de luces de todos colores, nubes blancas, salidas brillantes, cometas chispeas, paracaidas, fuegos blancos, meteoros y granadas, que se elevarán á grande altura, etc., etc.

SEGUNDA PARTE.

Quince juegos de regreño á la horizontal y vertical, denominados: La rosa diabólica.—El Glorin de transformacion.—El Abilador.—La Escandadora.—Los tres rosas coronadas.—Los cuadros moriscos.—Las tres grandolitas.—Los cuatro anillos.—La gran cascada.—La columna magica.—Las cuatro Marias.—Decoracion chinesca.—Las coronas volantes.—Grandioso ramillete de volutas.—Terminando la funcion con seis preciosas lizas de bengala que iluminan el paseo.

TEATRO.

Durante las cuatro noches de Feria habrá variadas funciones por una acreditada Compañia lirico-dramatic.

MÚSICAS.

Estas concurrirán á las cucañas é iluminaciones en los dias señalados.

COMIDAS Á LOS PRESOS Y POBRES.

En la tarde del 15 se repartirán comidas extraordinarias á los presos de la Carcel y á los pobres del Asilo de Mendicidad.

En el mismo dia se distribuirán honos de pan á los desvalidos y menesterosos.

PREMIOS Á LOS NIÑOS DE LAS ESCUELAS.

El día 17, á las doce de su mañana, se verificará en las Casas Consistoriales la distribucion de premios á los niños más aplicados de las Escuelas públicas y privadas.

FERIA DE GANADOS.

Esta se celebrará, desde el 14 al 17, en el extenso campo titulado de San Roque.

EXPOSICION DE ESTABLECIMIENTOS PUBLICOS.

Durante los dias de Feria y á las horas convenientes, podrán visitarse la *Academia de Ingenieros del Ejército*, *Colegio de Huérfanos de la Guerra*, establecidos en el histórico palacio del Infantado, *Panteon del virrey*, *Instituto provincial de 2.ª enseñanza*, *Museo provincial*, *Casa de Expósitos y Maternidad*, *Hospital civil*, *Asilo de Mendicidad* y otros.

ADVERTENCIAS.

El Ayuntamiento construirá en la Plaza Mayor suficiente número de tiendas de madera, que mediante un módico alquiler, proporcionado á su coste, se cederan á los vendedores que concurran á la Feria, para que puedan colocar cómodamente las mercancías que expendan.

Los derechos del acritro señalado sobre puestos fijos y ambulantes, no se cobrarán durante la Feria.

Los fuentos de Santa Ana y San Roque se declaran abrevaderos para los ganados que concurran.

Con autorizacion competente se permite á los ganados que concurran á esta Feria pastar en las rastrojeras de este término municipal.

GUADALAJARA: 1882.—IMPRESA DE JOSÉ REIZ.



FERIA EN LA CIUDAD DE GUADALAJARA

PROGRAMA DE FESTEJOS QUE TENDRÁN LUGAR EN LOS DIAS 14, 15, 16 Y 17 DE OCTUBRE DE 1890

INAUGURACION DE LA FERIA

Á las ocho de la mañana del día 14 las bandas de música recorrerán las calles de esta Ciudad para anunciar el principio de la Feria.

BAILES PUBLICOS Y DE SOCIEDAD

En las tardes del 14 y 15 habrá baile público en la Plaza Mayor. También habrá baile en los salones de los establecimientos "Cruzada" y "La Florida" en las noches del 14 y 15 respectivamente.

CUCAÑAS

En las tardes de los días 15 y 17 se establecerán dos cucañas con premios en el Paseo de la Concordia.

CORRIDA DE TOROS

Se celebrará una gran corrida el día 16, siendo novillero por el afamado torero RAFAEL GARCÍA (aboyador).

DISTRIBUCION DE PREMIOS

Á las doce de la mañana del 17 habrá lugar en el Salto principal de las Casas Consistoriales, en cuyo salones se distribuirán los premios á los niños y niñas más adelantados de las Escuelas de esta ciudad.

FUEGOS ARTIFICIALES

Á las siete y media de la noche del día 15 habrá lugar en el Paseo de la Concordia una función de fuegos artificiales, dirigida por el acreditado pirotécnico de Madrid D. JUAN FRIAS Y SERRANO, con arreglo al siguiente

PROGRAMA.

Grandes disparos de cohetes de honor y variedad de cohetes de diversos colores, iluminados de blancos, meteoros, cometas chispeas, bombas volantes, volutas, etc., etc.

Quince juegos de regreño á la horizontal y vertical, variando algunas partes de decoración, como: La rosa diabólica, el Glorin de transformacion, el Abilador, la Escandadora, los tres rosas coronadas, los cuadros moriscos, las tres grandolitas, los cuatro anillos, la gran cascada, la columna magica, las cuatro Marias, decoracion chinesca, las coronas volantes, grandioso ramillete de volutas, terminando la funcion con seis preciosas lizas de bengala que iluminan el paseo.

GRAN RETRETA

Á las once y media de la noche del día 17 se organizará en la plaza de la Fábila y recorrerá las principales calles de la poblacion.

ILUMINACIONES

La fachada principal de las Casas Consistoriales se iluminará en las noches de los cuatro dias de Feria.

JUEGOS FLORALES

La sociedad "Amigos de la Patria" organizará un concurso de juegos florales en la noche del día 17.

LUZ ELÉCTRICA

Desde las ocho á las once de la noche del día 17 se establecerá un FOCU que ilumine la plazuela de la Concordia.

SOCORROS BENEFICOS

En una de las noches de Feria se hará una comedia expresamente á las pobres del Asilo y pases en la Carcel.

Facilitar se distribuirá comida de pan entre las familias más pobres de la poblacion.

TEATRO

En las cuatro noches de Feria habrá una gran compañía de varones, niños, niñas y doncellas de la Ciudad de Guadalajara.

ADVERTENCIA

Durante los dias de Feria podrán visitarse el panteon de San Roque y el Asilo de Mendicidad, el Colegio de Huérfanos de la Guerra, el Museo Provincial, el Hospital Provincial, el Asilo de Mendicidad, el Asilo de la Infancia, el Asilo de la Juventud, el Asilo de la Vejez, el Asilo de la Incurables, el Asilo de la Insaneables, el Asilo de la Imbeciles, el Asilo de la Idiotes, el Asilo de la Mudos, el Asilo de los Sordos, el Asilo de los Ciegos, el Asilo de los Paralíticos, el Asilo de los Epilépticos, el Asilo de los Maniáticos, el Asilo de los Alcohólicos, el Asilo de los Drogados, el Asilo de los Opíacos, el Asilo de los Morfinómanos, el Asilo de los Heroínómanos, el Asilo de los Cocainómanos, el Asilo de los Anfetaminómanos, el Asilo de los Barbitúricos, el Asilo de los Sulfonamídicos, el Asilo de los Penicilínicos, el Asilo de los Tetracíclicos, el Asilo de los Macrólidos, el Asilo de los Glicolínicos, el Asilo de los Aminoglucosídicos, el Asilo de los Polímicinos, el Asilo de los Lincolínicos, el Asilo de los Streptocócicos, el Asilo de los Estreptocócicos, el Asilo de los Bacilares, el Asilo de los Tuberculosos, el Asilo de los Sifilíticos, el Asilo de los Gonorreicos, el Asilo de los Tripanosómicos, el Asilo de los Leishmanias, el Asilo de los Trypanosomas, el Asilo de los Leishmanias, el Asilo de los Trypanosomas, el Asilo de los Leishmanias, el Asilo de los Trypanosomas.

Programas de Ferias de 1889 y 1890

Las ferias se cambiaron de fecha a finales de septiembre en 1963, pero no coincidían con la festividad de la Virgen de la Antigua, que era el 8 de septiembre, la primeras que se hicieron para que coincidiera con la patrona fue en 1988. Ya en 1930, cuando se realizó la Coronación de la Virgen de la Antigua, el alcalde que había en esos momentos, D. Ezequiel de la Vega intentó unir la fiesta de la Patrona con las ferias, pero el vecindario se opuso, seguramente porque el 8 de septiembre coincidían con la época de la recolección y las fiestas de muchos pueblos de alrededor, lo que impedían la llegada masiva de forasteros.



Las atracciones y puestos de la feria dejaron de instalarse en la Concordia en los años sesenta para trasladarse al recinto de las Adoratrices, en la actual calle del Ferial, y esos fueron los años en que más éxito tuvieron en todos los aspectos. A finales de los setenta, ya con la llegada de la democracia, se incrementaron las peñas y los peñistas salieron a la calle con sus charangas, llenando de música y alegría las calles y plazas, se autorizaron los encierros de toros y Guadalajara vivió como nunca las fiestas.



Encierro infantil en 1978

Pero con la edificación de nuevas viviendas aledañas al recinto ferial y las molestias que lógicamente causaban a sus habitantes, empezaron las protestas del nuevo vecindario y consiguieron que se ubicasen las atracciones y puestos fuera del casco urbano, al otro lado de la carretera NII, en el aparcamiento del Corte Inglés y ahí empezó su decadencia, las ferias ya no son lo mismo, las calles de Guadalajara ya no vive las fiestas como antes, llenas de público, música y peñistas, y las ferias han dejado de ser lo que eran.

Una visita a nuestros pueblos: ATIENZA

La villa de Atienza (Guadalajara), se sitúa en la falda de un empinado cerro, al amparo de un fuerte castillo roquero que fue utilizado por los celtíberos y después por los árabes que construyeron la Alcazaba. Tras la Reconquista lo reconstruyeron los cristianos. Se trata de un peñón muy elevado, del que solo se conserva la puerta de entrada al norte, está flanqueada de un murallón y la torre del homenaje de tres pisos. Por su situación geográfica fue un punto estratégico en las comunicaciones de las dos mesetas castellanas. En la Baja Edad Media llegó a contar con diez mil habitantes y tenía doce iglesias parroquiales. A partir del siglo XII la villa crece: moros, judíos y cristianos conviven en ella en paz, surgen más iglesias, fondas, comercios y se convierten uno de los enclaves de la monarquía castellana. A partir del siglo XV con la invasión de los navarros comenzó su decadencia, aumentado por la guerra de Sucesión de los Austrias, Atienza hospedó al futuro Felipe V de Borbón y en la guerra de la Independencia estuvieron los cuarteles de los generales Castaños y El Empecinado. La emigración masiva en el siglo XX de sus gentes a grandes zonas industriales ha hecho mermar su población.



Delas doce iglesias parroquiales que contaba en la Edad Media, aún se conservan algunas de ellas en buen estado.

Iglesia de Santa María del Rey

Cuando se construyó al pie del castillo, era el lugar más importante, hoy es el cementerio de la villa. Se levantó en el siglo XII, a instancias de Alfonso I de Aragón, y por eso se llama el Rey. Su portada es románica, compuesta de siete arquivoltas concéntricas, cubiertas de iconografías de personajes y figuras medievales: santos, ángeles, demonios, etc.



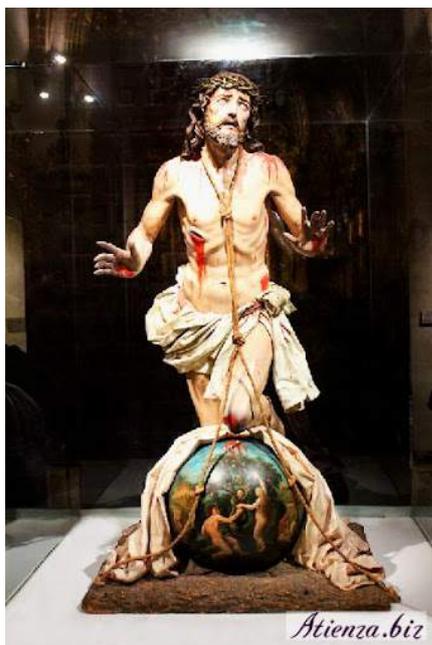
Iglesia de San Juan del Mercado

Situada en la Plaza del Trigo, también llamada del Mercado. Se construyó en el siglo XII, pero se restauró en el siglo XVI. La portada es de líneas clásicas y el interior grandioso, consta de tres naves separadas por grandes columnas cilíndricas, sobre las que se asientan las bóvedas del templo. En su interior destaca el retablo principal con un cuerpo central y dos laterales, separados por dos columnas salomónicas de estilo barroco. En la iglesia hay varios retablos de los siglos XVI y XVII con tallas y pinturas interesantes.



Iglesia de la Trinidad-Museo de la Caballada

Tiene un ábside de influencia segoviana, con tres ventanas abocinadas, formadas por dos arcos con capiteles elaborados de motivos vegetales. Es de una sola nave con un coro alto a los pies. Su bóveda es de crucería con nervaduras, tiene varias capillas, una de ellas, la de la Inmaculada es de estilo rococó. El interior de la iglesia alberga un magnífico Museo de Arte Sacro, en el que entre sus piezas destacan, el *Cristo arrodillado de Salvador Carmona*, el *Cristo de los Cuatro Clavos*, una pila bautismal románica y numerosos recuerdos de la Cofradía de la caballada.



Cristo Arrodillado



Cristo de los Cuatro Clavos

Iglesia de San Bartolomé- Museo

Se construyó en el siglo XIII, su ábside es de planta cuadrada con columnas adosadas. Tiene delante una galería porticada con arcos de medio punto. La puerta de acceso tiene dos arcos semicirculares decorados con roleos y dios entrelazados mudéjares. El retablo es barroco, precedido de un gran arco central románico, en el centro del retablo destaca un Descendimiento del siglo XIII. Toda la iglesia está ocupada con un Museo de Arte Sacro con numerosas pinturas y esculturas, así como una colección de paleontología.



Museo de Arte Antiguo de San Gil

Conserva el ábside románico del siglo XII, de planta semicircular con columnas adosadas y capiteles foliacélos. En su interior se conserva una buena pila bautismal románica, y hoy es la sede de un Museo de Arte Sacro, con lo mejor del arte de Atienza de todas las épocas y una colección de elementos arqueológicos.



Ábside de San Francisco

Del convento franciscano del siglo XIV, solo queda su ábside de estilo gótico inglés, fue mandado construir por doña Catalina de Lancaster, esposa del rey Enrique III de Castilla, y señora de Atienza.



La curiosa muralla china de Guadalajara, una rareza entre los pueblos negros de Guadalajara

Tierra dura, roca negra, altas montañas y profundos barrancos. Así es la zona de los pueblos negros. Un territorio aislado de la Serranía arriacense en donde aguardan rincones alucinantes para quien no tenga miedo a las vías estrechas. Allí zigzaguea custodiando al río Jaramillo la muralla china de Guadalajara. Una carretera serpenteante se rodea de inmensas lascas de piedra que parecen dispuestas adrede para hacer el paso impracticable. Siempre silencioso, este paraje parece no inmutarse, pendiente de los buitres que lo sobrevuelan en busca de algo que comer.



Puente de la muralla china de Guadalajara

Camino y roca unidos en un gran paisaje

Las panorámicas que deja la pequeña muralla china entre Corralejo y Roblelacasa resultan espectaculares. La denominación cuadra tanto por dos vías. Por un lado está el camino cementado que sube y baja hasta el Jaramillo. Herraduras y enormes pendientes caen sin pudor hasta un puente con un aspecto más antiguo de la que es la estructura. Data del último cuarto del siglo pasado. Sus inmediaciones ofrecen un lugar donde parar el coche o dar la vuelta. También una prueba para superar el vértigo mirando el curso fluvial desde la seguridad de su barrera.

Pero lo de muralla china le viene en buena parte por las protecciones que posee este camino. Como no podía ser de otra forma están realizadas con pizarra, la seña de identidad de la zona. Su aspecto de almenas hace que todo el camino simule ser un perímetro defensivo. El amplísimo desnivel con el que se retuerce cada segmento de esta vía refuerza esa semejanza con los lienzos de unos muros.



Riscos de la muralla china de Guadalajara

Pero hay otros elementos que también parecen verdaderas murallas y estos son más naturales. Se trata de los afloramientos de piedra de aspecto vertical que rodean la carretera. Aunque no llegan al orden impuesto por la tectónica de placas que se puede ver su homónimo de Finestres, sí que se aprecia cierto carácter mural. Las rocas, oscuras, se alzan en tramos bastante paralelamente y refuerzan la sensación defensiva del conjunto.

Un rinconcito rodeado de atractivos

Bien se esté en la vertiente occidental u oriental de la muralla china de Guadalajara se podrán encontrar elementos de gran interés que observar. Por el oeste queda Roblelacasa y Campillo de Ranas. En este lado, poco antes de entrar en el descenso al Jaramillo, se pueden recorrer los restos de una aldea que feneció. Restos de muros, perímetros de estructuras y casas que todavía se quieren quedar en pie. Todo entre árboles y pasto. Un ambiente que podría confundirse con el de un cementerio perfectamente. Su belleza nace de la languidez de la muerte y se puede ver en muchos otros puntos de la zona.



Ruinas de una casa en los pueblos negros

Por suerte, Roblelacasa, Campillo de Ranas, Majaelrayo o Robleluego ofrecen algo más de vitalidad. El Ocejón, como no, queda en el fondo como el faro que es. Una montaña cuyo ascenso desde esta vertiente es sumamente bello en otoño. Una alternativa menos ambiciosa pero igual de bonita cuando hay agua son las cascadas del Aljibe, accesibles desde Roblelacasa. En todo caso, hay multitud de rutas de senderismo locales y hasta una GR que da la vuelta por Valverde de los Arroyos y Tamajón.



Roblelacasa

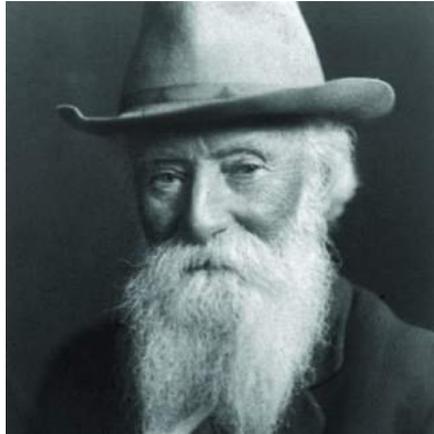
Si en cambio se está en el otro lado de la muralla china las referencias son Corralejo y algo más lejos Colmenar de la Sierra. Ambos son también muy típicos de la zona. Antes de terminar el ascenso de la carretera que nombra el artículo se puede hacer un alto en algún recodo y observar a los buitres. Todo un espectáculo que solo requiere de paciencia en la mayor parte de las ocasiones. Sea como fuere, vistas estas majestuosas aves, solo queda ir a alguno de los restaurantes locales a comer migas o un buen cabrito asado. Al fin y al cabo, los clásicos no suelen fallar.



Colmenar de la Sierra

Fuente: *Revista "España fascinante", agosto 2021*

Cita con la poesía



Poema 8 de John Burroughs

Aquel quien, cuando te vas, te extraña con tristeza
Aquel quien, a tu retorno, te recibe con alegría
Aquel cuya irritación jamás se deja notar
Ese es a quien yo llamo un amigo.

Aquel quien más pronto da que pide
Aquel quien es el mismo hoy y mañana
Aquel quien compartirá tu pena igual que tu alegría
Ese es al quien yo llamo un amigo

Aquel quien siempre está dispuesto a ayudar
Aquel cuyos consejos siempre fueron buenos
Aquel quien no teme defenderte cuando te atacan
Ese es al que yo llamo un amigo

Este texto es un fragmento de un poema del naturalista John Burroughs, quien establece diferentes elementos de lo que considera, quizás de una forma idealizada, la amistad.

John Burroughs (1837-1921) fue uno de los escritores naturalistas más relevantes de Estados Unidos. Cercano a los grandes maestros del trascendentalismo, como Emerson o Thoreau, Burroughs mostró a lo largo de su vida un profundo amor por la naturaleza y la vida salvaje. Trabajó durante casi una década como empleado del Departamento del Tesoro de Estados Unidos, también como profesor y finalmente como granjero, cuando se decidió a abandonar su cómoda vida en Washington para instalarse en una cabaña en los montes Catskill. Desde su retiro, pasó más de medio siglo escribiendo libros sobre la naturaleza y la vida en los bosques, los últimos de ellos con un interés mayor por la vertiente filosófica y literaria de estos temas. Por supuesto, a lo largo de aquellos años hizo también múltiples viajes y expediciones, desde la campiña inglesa y las costas francesas hasta las cordilleras de Alaska

EL PORQUÉ DE LOS DICHOS

Meterse en camisas de once varas

Meterse en asuntos que a uno no le van ni le vienen. Parece averiguado que esta expresión tiene su origen en la ceremonia que se hacía en la Edad Media para adoptar a uno como un hijo, consistente en que el padre adoptante metía al adoptado por la manga, muy holgada, de una camisa, y lo sacaba por el cabezón o cuello de ésta, hecho lo cual le daba un fuerte beso en la frente.

Así lo hizo-según cuentan –doña Sancha Velázquez para adoptar como hijo legítimo y heredero de sus estados al llamado Mudarra González, que había de ser, andando el tiempo, el vengador de sus siete hermanos, los siete infantes de Lara.

Sucedía, a veces, que salían mal las adopciones, y por lo tanto, se aconsejaba al que trataba que lo adoptasen que *no se metiera en camisas de once varas*, es decir, que no se dejase adoptar por otro.

De esta ceremonia de adopción nació el refrán *Hijo ajeno, mételo por la manga y salirse por el santo*, y las expresiones, *Éntrale por la manga y sácale por el cabezón* y *Metedlo por la bocamanga y salirse os ha por el cabezón*.

Según J. Ribeiro, en portugués, *meter-se em camisa de onze varas* significa correr y afrontar gran peligro. *Once* es número indefinido, que significa “muchas”, para dar a entender que se trata de una camisa muy larga.



Actividades realizadas en 2021. Día del Voluntariado

Este año debido a las restricciones de la pandemia por el Covid19 no hemos podido realizar prácticamente ninguna de las actividades que teníamos previstas desde el 2020, no obstante, aunque con las debidas precauciones, pudimos celebrar el 27 de mayo el Día del Voluntariado con nuestros socios beneficiarios, con un refresco en la terraza del bar en la plaza aledaña a nuestra Asociación, entregándoles un pequeño obsequio como recuerdo.

Los que no pudieron asistir por enfermedad, por encontrarse fuera de Guadalajara, o en sus residencias en las que no podíamos visitarles, se entabló conversación telefónica con ellos y les fue enviado por mensajero un obsequio, o unas flores



PROXIMAS ACTIVIDADES DE NUESTRA ASOCIACIÓN

Como todos sabéis el año pasado y debido a la pandemia, no pudimos realizar ningún viaje, ni las excursiones que teníamos programadas.

Pero como que las cosas van mejorando, y ya estamos todos vacunados, hemos decidido retomar el viaje a la Costa de la Muerte en Galicia, que se quedó pendiente el año pasado y del que había muchos socios interesados.

Lógicamente con las medidas anticovid hemos tenido que reducir la lista de viajeros a los 40 primeros que estaban apuntados, para guardar en lo posible las distancias de seguridad y evitar contagios innecesarios. El viaje se va a realizar del 17 al 22 de octubre, siempre que las condiciones lo permitan.

La comida de hermandad de homenaje a los mayores que se hace en noviembre, trataremos de realizarla, aunque en este momento no nos dejen hacer el baile, y haya que guardar más las distancias, pero nuestros mayores se lo merecen y lo haremos lo mejor posible, ya os comunicaremos la fecha.

La excursión al teatro a Madrid, es complicada, normalmente iban dos autobuses llenos, ya veremos de aquí a diciembre cómo evoluciona la situación y decidiremos como hacerlo guardando el 75% del aforo establecido actualmente.

No obstante para abril del próximo año creemos que se podrá realizar normalmente el viaje a la Sierra de Gata en Extremadura y la raya de Portugal, que se quedó pendiente del año pasado, pero no la del viaje a Suiza pendiente de 2020, no sabemos cómo evolucionará el Covid y no es lo mismo los viajes por España que fuera de nuestra frontera, en esta situación debemos hacer patria y ayudar al turismo nacional un poco maltrecho actualmente, así que este viaje que se hacía en mayo lo sustituiremos por uno por España que os comunicaremos .

También haremos otro viajecito para octubre del año que viene, y en cuanto a las excursiones pendientes, trataremos de realizarlas todas, y alguna más cerca, aunque haya que reducir el aforo de las mismas. De todo ello os tendremos puntualmente informados.





Desde nuestra última revista tenemos que lamentar el fallecimiento de los compañeros, socios y familiares de los mismos siguientes de los que tenemos constancia:

- Esteban García Pajas', socio tenía 75 años, esposo, hermano y hermanos político de varios de nuestros socios
- Jesús Ruiz Carenas, compañero telefónico de Construcciones, no socio, tenía 77 años
- Domingo Martín, esposo de nuestra compañera y socia M^a Carmen García Rojas
- Maria Teresa Ciruelos Palafox, hermana de nuestro socio Teodoro Ciruelos Palafox
- Esposos de nuestras compañeras no socias M Carmen Mazarrón y Antonia Chamón

Acompañamos a sus familiares en su dolor y oraremos por ellos en nuestra misa anual de noviembre



DATOS DE INTERÉS

Teléfonos de los miembros de la Junta Directiva Grupo de Mayores

Coordinadora - M^a Teresa Yela Gómez 949224488 /699863940

Tesorera -Soledad Vacas González 949224188/ 608163463

Secretario-Juan Arroyo del Sol 949220157 /689417741

Vocal- Luisa Manchado del Olmo 949221421/646140156

Vocal-J. Emilio de Lucas Villaverde 949219652/649862468

Coordinador de Voluntariado: Juan Arroyo del Sol

Horario oficina Central Calderón, Pl. de Prim, 3, los jueves de 11,00 a 13,00 (llamar previamente por teléfono para que os podamos facilitar la entrada)

Cuenta corriente Asociación de Ibercaja:

ES33 2085 7605 9603 3001 6389

Mail: Guadalajara@mayorestelefonica.es

Facebook: Grupo de Mayores de Telefónica en Guadalajara

<https://www.mayorestelefonica.es>

