



Agave

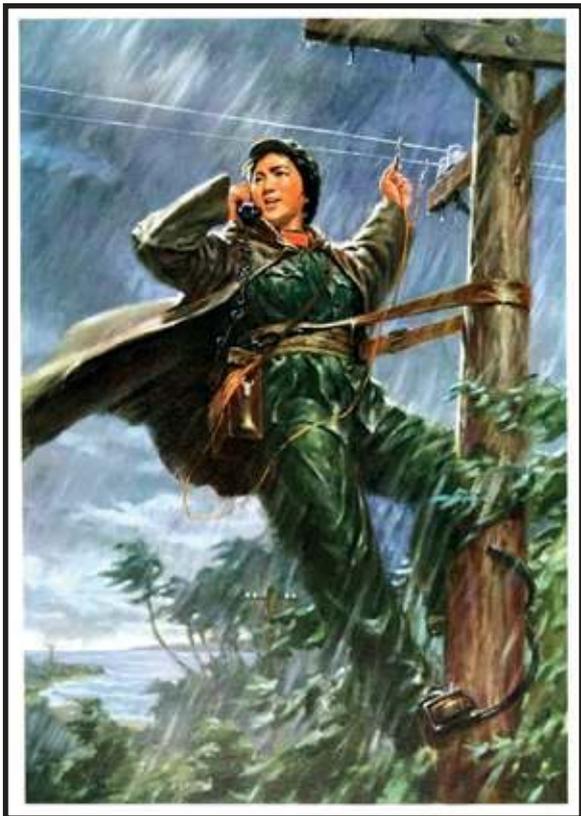
Abril 2021 N° 10

Revista Cultural del G.M.T. de Almería

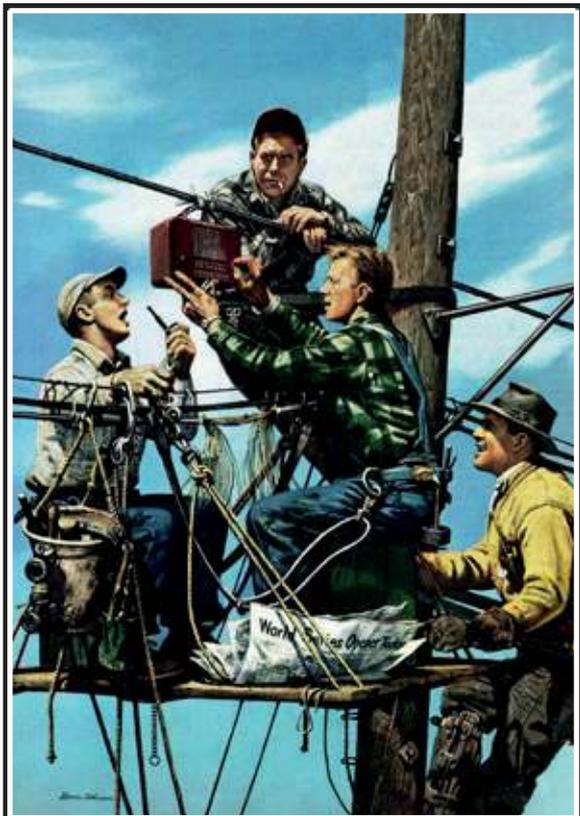


IMÁGENES TELFÓNICAS

Poster de los años 70 de la R.P China



Trabajadores de teléfonos escuchan las Series Mundiales de Béisbol (Stevan Lohanos ,1952)



Telefonista de principios del siglo XX



Cartel de Moratalla para la Cia. Telefónica Nacional de España

FUNDADOR Y EDITOR:

Miguel Ángel Romero Valero

MAQUETACIÓN, ILUSTRACIONES
Y TRATAMIENTO FOTOGRÁFICO:

Miguel Ángel Romero Valero

IMPRESIÓN:

Fotomecánica Indalo

GRUPO DE MAYORES

TELFÓNICOS DE ALMERÍA:

PRESIDENTE:

Román Vicente Ramírez

VICEPRESIDENTE:

Antonio López Molina

SECRETARIO GENERAL:

Manuel Bono Galindo

TELÉFONO: 950 26 85 79

CORREO ELECTRÓNICO:

almeria@mayorestelefonica.es

Depósito Legal: AL 149-2018

Contenidos

- DE TODO UN POCO: 2
frases para reflexionar
- HISTORIA: 3
Miguel Ángel Romero: La “desbandá” (Málaga-Almería, la carretera de la muerte, 1.937)
- HISTORIA VISUAL DE ALMERÍA: 13
*Érase una vez el comercio:
6. Discotecas, salas de fiestas, pubs...*
- HISTORIA: 14
Miguel Ángel Romero: La Publicidad (2)
- POESÍA: 24
- Antonio Martínez Fornieles
- AFICIONES: 25
Telecartofilia: Las tarjetas telefónicas
- EDUCACIÓN: 34
Marcapáginas con canciones infantiles
- PASATIEMPOS 36

Distribución: 100 ejemplares gratuitos para los socios.

Edición del G.M.T. de Almería no lucrativa y de periodicidad cuatrimestral.

La asociación GRUPO DE MAYORES DE TELEFÓNICA DE ALMERÍA es una asociación integrada en el G.M.T., ONG inscrita en el Registro Nacional de Asociaciones del Ministerio del Interior con el No. nacional 134.359



FRASES PARA REFLEXIONAR

El bien del mundo depende en parte de actos que no aparecen en la Historia; y el que las cosas no estén tan mal como podían haber estado, se debe en parte a aquellos que vivieron fielmente una vida oculta, y que descansan en tumbas que nadie visita.”
(Mary Anne Evans /George Eliot)

“Los ideales se parecen a las estrellas en el sentido de que nunca los alcanzamos, pero como los navegantes, con ellos dirigimos el rumbo de nuestras vidas.”

(Albert Schweitzer)

“El hombre más sabio que he conocido en toda mi vida no sabía leer ni escribir”.

(José Saramago)



LA “DESBANDÁ” (La carretera de la muerte: Málaga - Almería 1.937)

Algunos hechos acaecidos en la Guerra Civil y en los momentos anteriores y posteriores de la misma han sido velados. Unas veces por vergüenza, otras por temor, otras con la idea de que si se cubren con una capa de silencio se pretende dar la impresión de que no ha ocurrido.

Al día de hoy, decenas de miles de caídos en aquella guerra siguen diseminados y enterrados, pero no olvidados, y sus allegados reclaman un descanso justo y merecido junto a sus familias. Entre ellos se encuentran los miles que fueron masacrados sin razón y sin piedad tras salir de Málaga en 1.937; los que les acompañaban en la huida no pudieron detenerse siquiera a tapparlos con tierra y quedaron abandonados a su suerte.

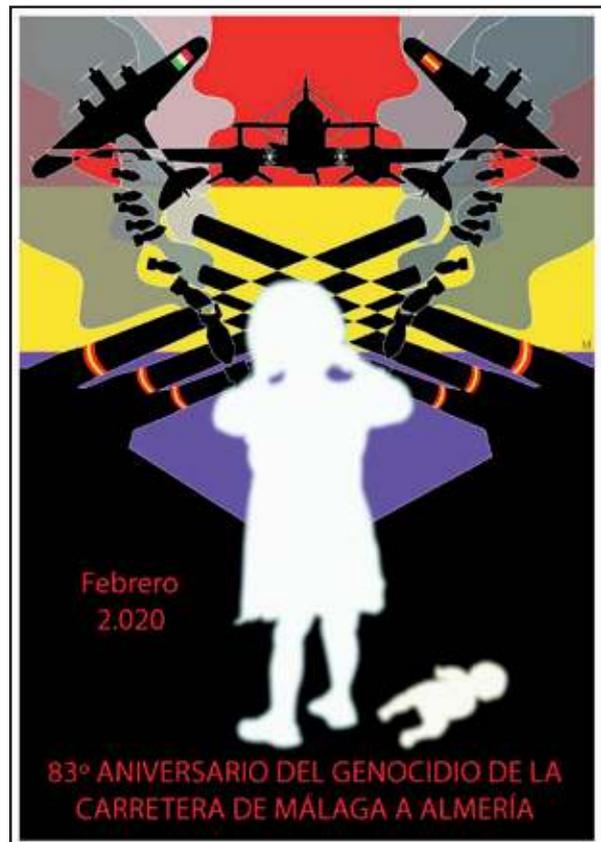
La intervención y las imágenes que dos canadienses, el médico Norman Bethune y su ayudante Hazen Size realizaron, proporcionan luz sobre este lamentable suceso.

“España es una herida en mi corazón. Una herida que nunca cicatrizará. El dolor permanecerá conmigo, recordándome siempre las cosas que he visto..” (Norman Bethune)

1. ANTECEDENTES

Tras la pérdida de Cuba, Puerto Rico, Guam y Filipinas en 1898 contra Estados Unidos, España había perdido prácticamente casi todas sus colonias exteriores, por lo que Alfonso XIII, que ejerció su reinado desde 1896 a 1931, y, apoyándose entre otros en el golpe de estado del general Miguel Primo de Rivera (1923 a 1930), se concentró en mantener los restos que quedaban en África: el protectorado del norte de Marruecos, cuyo suelo se creía albergaba una gran cantidad de metales (Ceuta, Melilla y la zona montañosa del Rif, mientras que el sur de Marruecos se adjudicó a Francia), y Guinea.

Los ascensos por méritos de guerra (abolidos en 1918 y restituidos durante la dictadura de Primo de Rivera, habían permitido que los militares destacados en las colonias coparan las condecoraciones y ascensos de escalafón en el



Cartel conmemorativo del año 2020

ejército: Francisco Franco, Emilio Mola, Juan Yagüe, Gonzalo Queipo de Llano, José Sanjurjo, Miguel Primo de Rivera y José Millán Astray entre otros, ascienden meteóricamente en esa época, y todo militar que quería promocionar rápidamente solicitaba el traslado a la zona. Esto provocó disensiones entre los militares *"peninsulares"*, que se sentían agraviados ya que ellos ascendían por antigüedad. Además, la falta de control gubernamental en la zona hace que los militares hagan de la corrupción algo generalizado, lo que se traduce en grandes beneficios económicos para ellos y una disminución en la efectividad militar.

En 1921 se produce el *"desastre de Annual"*: Abd el-Krim (líder regional que agupó a las distintas tribus de la zona) infringe una severa derrota al ejército español, mayoritariamente compuesto de soldados de reemplazo y *"regulares"* (españoles y nativos alistados en el bando español), en la que se incluye la ejecución de combatientes ya rendidos. Tras el episodio, se decide reforzar el ejército, lo que incluye la creación de la Legión o Tercio de Extranjeros, a imitación de la legión francesa, y compuesto por soldados profesionales.

Tras unirse a Francia en 1925, consiguen la derrota y rendición de Abd el-Krim en 1927.

Entre el alto mando militar de la zona surge una especie de camaradería de tinte fascista, violenta y elitista que abomina de la política y que cree solo en el poder de las armas: son los *militaristas africanistas*, entre los que están los mencionados anteriormente y que desempeñarán un papel fundamental al iniciar la Guerra Civil.

Se inicia un largo periodo de hostilidades en la zona en los que el ejército español inaugura una nueva forma de hacer la guerra: atacar a la población civil. Para ello utiliza además de las

tradicionales, bombas químicas (entre ellas el gas mostaza) contra los lugares más concurridos (sobre todo los mercados), envenenan los ríos y manantiales y practican mutilaciones a los combatientes capturados. Comienza la leyenda negra de los Tercios.



Legionarios en la Guerra del Rif

Tras proclamarse la Segunda República en 1931, Azaña, que desea un ejército más moderno y eficaz, dicta la *"ley del retiro"* para todo aquel oficial que quisiera pasar del servicio activo a la segunda reserva. Su objetivo era reducir el presupuesto y número de oficiales: 21.000 jefes y oficiales que copaban el 70% del presupuesto del ejército, para mandar 118.000 soldados. El resultado: 8.000 jefes y oficiales pasaron a la reserva. Además, les obliga a jurar lealtad a la República, con lo que pretende someter a los militaristas al poder político y así enfriar sus tendencias golpistas, lo que no impide el fracasado golpe de estado de Sanjurjo en 1932 ni, como se verá más tarde, el de 1936.

En el bienio 1934-36 (radical-cedista o *bienio negro*), José María Gil Robles, líder de la CEDA y Ministro de la Guerra, ofrece los más altos puestos de la cúpula militar a algunos de los *africanistas*: Franco, Fanjul, Mola y Goded.

Poco antes, tras el estallido de la *"Revolución de Asturias"*, Diego Hidalgo, Ministro de la Gue-

rra, acude a Franco y Goded para que le asesoren: le recomiendan enviar a la Legión y el Tercio de Regulares, al mando de Yagüe para que la sofoque. Su sanguinaria actuación sobre la población civil de los barrios obreros (que incluyó la amputación de miembros, que algunos legionarios lucían orgullosos como trofeo), forzó la rendición de los mineros, así como el enfrentamiento con otros militares nacionales, que se oponían al uso de tanta violencia.

Cuando tras la elecciones de Febrero 1936 se produce el triunfo del Frente Popular, Gil Robles y la cúpula militar que había nombrado en su mandato (entre otros Franco, Mola, Orgaz Yoldi, Villegas, Del Barrio, Fanjul, De la Herrán, Carrasco, Ponte, Saliquet, Varela y Galarza) intentan un "golpe de fuerza", pero muchos generales, entre ellos los que tenían a cargo la Guardia Civil o la Policía se niegan, aunque el 70% de los oficiales y jefes están de su parte. El gobierno pretende descabezarles enviándoles a zonas distantes: Mola a Pamplona, Goded a Baleares y Franco a Canarias.

A pesar de ello, prosigue la conspiración en los meses siguientes, decidiendo que Sanjurjo (exiliado en Portugal tras su intención golpista), sería el encargado de presidir la Junta Militar cuando triunfase el alzamiento; además, consiguen la adhesión de Queipo de Llano y Cabanellas. Algunas de las directrices que Mola envía a las distintas zonas que se van a sublevar no dejan lugar a dudas:

"Se tendrá en cuenta que la acción ha de ser en extremo violenta para reducir lo antes posible al enemigo, que es fuerte y bien organizado"

"Serán encarcelados todos los directivos de los partidos políticos, sociedades y sindicatos no afectos al Movimiento, aplicándose castigos ejemplares a dichos individuos para estrangular los movimientos de rebeldía o huelgas"

"-Ha de advertirse a los tímidos y vacilantes que aquel que no está con nosotros está contra nosotros, y que como enemigo será tratado. Para los copañeros que no sean copañeros, el movimiento triunfante será inexorable"

"-Hay que sembrar el terror... hay que dejar sensación de dominio eliminando sin escrúpulos ni vacilación a todos los que no piensen como nosotros."

Manuel Azaña, tras conocer el 17 de julio que ha estallado la rebelión militar, intenta a través del presidente de las Cortes Diego Martínez Barrio evitar la guerra, ya que las organizaciones obreras están pidiendo ser armadas para repeler el levantamiento. Martínez Barrio habla con Mola, que se muestra inflexible: los golpistas han decidido iniciar la Guerra Civil.

El 28 de ese mes, Jay Allen, corresponsal del londinense *News Chronicle*, realiza una entrevista a Franco que se publica al día siguiente. El titular: *"El general Franco insiste en que vencerá. ¿Tendrá que matar a lo mitad de España? "Triunfaré cueste lo que cueste" "Un hombre desesperado"*.



Portada del News Chronicle del 29 de Julio de 1.936

En ella, el militar ofrece en sus respuestas al periodista las verdaderas intenciones tras el golpe de estado:

"Si yo venciera establecería una dictadura militar y más tarde convocaría un plebiscito nacional para ver lo que el país quiere."

"Las elecciones nunca representan la voluntad general."

"Esta es la lucha entre la España verdadera y los marxistas."

2. MÁLAGA

En Andalucía, los rebeldes cuentan con parte de Cádiz, Sevilla (comandada por Queipo de Llano) y las capitales de Córdoba y Granada. En poco tiempo, van ampliando su territorio, y desde mediados de agosto, la provincia pasa a estar rodeada, y comienza a recibir refugiados sobre todo de parte de Cádiz, y en menor medida de pueblos de Granada, que temían sobre todo a los "regulares", y de los que ya conocían los métodos que empleaban en las poblaciones que iban encontrando a su paso: asesinatos, violaciones y rapiña: los sublevados, a como pago por el riesgo de ir en vanguardia, les han ofrecido libertad de actuación, lo que incluye quedarse con todo lo que pudiesen robar en su avance o venderlo, excepto las armas.

Unas 50.000 personas llegan a Málaga huyendo de la masacre con la esperanza de que finalice la pesadilla.

Queipo de Llano, con voz aguardentosa y mentalidad psicópata, arengaba desde Sevilla:

"Impondré un durísimo castigo para callar a esos idiotas congéneres de Azaña. Por ello faculto a todos los ciudadanos a que, cuando se tropiecen a uno de esos sujetos, lo callen de un tiro. O me lo traigan a mí, que yo se lo pegaré."

"Nuestros valientes legionarios y regulares han enseñado a los cobardes de los rojos lo que significa ser hombre. Y, de paso, también a las mujeres."

Después de todo, estas comunistas y anarquistas se lo merecen, ¿no han estado jugando al amor libre? Ahora por lo menos sabrán lo que son hombres de verdad y no milicianos maricas. No se van a librar por mucho que forcejeen y pataleen".

"Ya conocerán mi sistema: Por cada uno de orden que caiga, yo mataré a diez extremistas por lo menos, y a los dirigentes que huyan, no crean que se librarán con ello: les sacaré de debajo de la tierra si hace falta, y si están muertos los volveré a matar".

Los militares y milicianos afines a la República detienen a duras penas el avance de los "nacionales".

A pesar de ello, los republicanos no reciben ayuda gubernamental, al no percibir que se trate de un avance crucial.

El 3 de febrero de 1937, la ciudad está prácticamente rodeada al ser atacada por varios frentes: Estepona, Ronda, Alhama: los sublevados, que, además de los 15.000 regulares, 100 aviones, abundante artillería y 3 cruceros contaban con el apoyo de 10.000 soldados italianos que contaban con muchas piezas de artillería y carros blindados, infligieron una derrota sin paliativos a los 12.000 milicianos, que solo disponían de 16 piezas de artillería, 8.000 fusiles y sin apenas munición. El controvertido coronel José Villalba, a cargo de la defensa de la ciudad, la da por perdida y ordena su evacuación. Queipo de Llano observa el ataque desde uno de los tres buques.

Quedaba libre de ocupación al este de la provincia la franja que por la carretera de la costa comunicaba con Almería. Esta carretera se encontraba cortada al tráfico debido a unas fuertes inundaciones en Motril, que era la frontera entre los dos ejércitos.

Por esta carretera, y ante el temor a la represión, el grito de "¡Que vienen los moros!" recorre las calles y sirve de detonante para que una multitud, entre las que se encontraban las que

ya habían llegado huyendo de otras zonas, emprendan una huida hacia adelante, en lo que será uno de los más vergonzosos crímenes de la guerra.



3. LA CARRETERA DE LA MUERTE

A partir de la tarde del domingo 7 de febrero, según diversas fuentes, entre 150.000 y 300.000 personas abandonan la ciudad por la carretera de Motril. Les separan 200 km de Almería, y llevan lo más necesario y preciado que han podido reunir con la premura del momento: algo de comida, ropa y mantas, utensilios de cocina...

La gran caravana se pone en marcha a pie, y a medida que va avanzando va aumentando a medida que se van sumando los de las poblaciones que encuentran a su paso: los más afortunados disponen de animales de carga que les hacen más llevadero el camino. Aunque algún miliciano asustado se ha incorporado a la marcha, la gran mayoría son ancianos, mujeres y niños.

Los militares golpistas no se compadecen del éxodo y les atacan sin piedad. Como menciona Queipo de Llano el día 9: *"Una parte de nuestra aviación me comunicaba que grandes masas huían a todo correr hacia Motril. Para acompañarles en su huida y hacerles correr más a prisa, enviamos a nuestra aviación, que les bombardeó."*

El hecho es también recogido por los periódicos afines con orgullo:



Portada del Ideal de Granada, Martes 9 de Febrero de 1.937

En efecto, durante los aproximadamente cinco días que duró la travesía, a la fatiga y el hambre (a su paso, la mayoría de las casas que encontraban se negaban a ayudarles por temor a represalias,) se suma el acoso militar. Los aviones italianos y alemanes se suman a los "nacionales" para ametrallar y bombardear a los huidos. Mientras, los cruceros Canarias, Baleares y Almirante Cervera les cañonean desde el mar. La escuadrilla España, republicana, no puede repeler los ataques.



La marcha no se detiene: intentan llegar a la zona republicana cuanto antes, pues llegan noticias de que intentan cortarles el paso tanto por tierra como desembarcando en Torre del Mar. En esta localidad, Anselmo Antonio Vilar apaga el faro a su cargo durante dos días para evitar que los aviones y los cruceros hagan un blanco fácil sobre los que huyen durante la noche: será fusilado por los golpistas tras la toma de la ciudad.

La masa de gente no se siente a salvo ni en las zonas descubiertas, donde son un blanco fácil para los aviones, ni en las zonas rocosas, donde los barcos disparan contra los acantilados y causan desprendimientos que los sepultan. En Motril, las inundaciones han cortado la carretera, y muchos mueren en el barro al intentar cruzar. Otros lo intentan por encima



y por debajo de la carretera: nadie piensa en volver atrás.

Tras tomar los rebeldes Motril y cortar el paso, muchos de los huidos han de volver a Málaga acuciados por las tanquetas italianas. El resto, los que ya han pasado por la zona, tienen aún varios días por delante y poco que comer: alguna habas y el *cañadú* (caña de azúcar), que abunda en la zona litoral, y que se convierte casi en el único alimento, como corroborarán las fotos de Hazen Size, que darán fe del episodio.

4. NORMAN BETHUNE

Norman Bethune, nacido en 1890, fue un cirujano canadiense experto en tuberculosis y que había diseñado varios instrumentos quirúrgicos para su tratamiento, y reflexiona:

"La tuberculosis causa más muertes por la falta de dinero que por la falta de resistencia a la enfermedad: el pobre muere porque no puede pagarse la vida."



Bethune, junto a su ambulancia

Estuvo en España desde finales de 1936 hasta mediados de 1937, marchando en 1938 a China, invadida por los japoneses. La infección de una herida causada durante una operación, acabó con su vida en 1939.

Allí también dio muestras de su modo de entender su trabajo y filosofía vital:

"-¿Alguno más? -Cuatro prisioneros japoneses. -Traedlos. En esta cofradía del dolor no hay enemigos. Rasga el uniforme ensangrentado. Para la hemorragia. Que se tumbe junto a los otros. ¡Santo Dios, si parecen hermanos de los nuestros!..."

"-Me niego a vivir sin rebelarme en un mundo que engendra crimen y corrupción. Me niego a cerrar los ojos por pasividad o por negligencia ante las guerras que hombres codiciosos desencadenan contra otros hombres..."

Al inicio de la Guerra Civil española, tras el auge del fascismo en Japón y los contactos de los sublevados con Hitler, Mussolini y la dicta-

dura portuguesa de Oliveira Salazar que apoyaron el golpe militar, decide venir a ayudar al bando republicano, ya que cree que *"la democracia se debate entre la vida o la muerte... Si no los detenemos en España, ahora que podemos hacerlo, convertirán el mundo en un matadero."*

"Será en España donde la democracia muera o sobreviva."



Norman Bethune efectuando una operación

A Bethune se le atribuye la creación de la primera unidad móvil de transfusión de sangre; aunque al principio dirige un equipo en Madrid donde opera a los soldados heridos, se da cuenta de que muchos mueren desangrados. Entonces, equipa una ambulancia con la que recorre el frente, donde además del equipo de cirugía, transporta plasma con el que socorría a los soldados: *"No he venido a España a derramar sangre, sino a darla"*.

A Bethune le acompañaban en el servicio su ayudante el arquitecto y fotógrafo Hazen Size, además del conductor Thomas Worseley; sin su testimonio e imágenes, posiblemente este episodio hubiese sido borrado de la Historia.

La intención de Bethune es acudir a Málaga para prestar apoyo, pero lo que se encuentra por el camino le causa una impresión imborrable:

"...Lo que quiero contaros es lo que yo mismo vi en esta marcha forzada, la más grande, la más horrible evacuación de una ciudad que hayan visto nuestros tiempos..."



En su relato *"El crimen de la Carretera Málaga-Almería"*: narra los hechos:

«Llevábamos desde Barcelona un camión con sangre preparada para transfusión con destino a los heridos de Málaga. En Almería supimos la noticia de la caída de Málaga y nos aconsejaron que no siguiésemos nuestro camino, porque ya no se sabía dónde estaban nuestros frentes, se tenía por seguro que Motril había caído también. Salimos por el camino de Málaga, a eso de las seis de la tarde, y a unos cuantos kilómetros nos encontramos con los que encabezaban la desventurada procesión».

«Venían primero los más fuertes, los que habrían podido transportar sus cosas en burros, mulas y caballos. Los dejamos atrás y a medida que íbamos avanzando el espectáculo se hacía más lastimoso. Miles de niños (contamos 5.000 menores de diez años), y por lo menos mil de entre ellos descalzos y cubiertos apenas con un harapo. Las madres los llevaban echados al hombro o tiraban de ellos con la mano. Pasó un hombre con sus dos pequeños a la espalda, niños de uno y dos años, y cargando además con cacerolas y trastos, y recuerdos queridos de su hogar. Engrosaba el río de gente, y nuestro coche se abría paso a duras penas...».

La 'desbandá'

Bethune encuentra un desgarrador paisaje: treinta kilómetros de personas que avanzan sin saber si ese día será el último de sus vidas:

"Eran de todas las edades, pero sus caras estaban dibujadas con los mismos rasgos de agotamiento. Pasaban al lado de nuestro camión sin expresión. Una joven, como de dieciséis años, iba montada en un burro con la cabeza inclinada sobre un niño apoyado en su pecho. Una abuela, con la cara medio oculta en su pañuelo arrastrándose entre dos hombres; un patriarca consumido hasta quedar apenas en piel y huesos, con sus pies descalzos goteando sangre sobre el camino... Una mujer sujetando su estómago, sus ojos abiertos, aterrorizados. Era una corriente silenciosa de hombres y animales: los animales gimiendo como hombres, y los hombres im- pasibles como animales."



Entonces deciden cuál es la forma más útil de ayuda: descargan de la ambulancia todo el material y durante cuatro días y cuatro noches se dedican a transportar a los más necesitados hasta Almería, los niños:

"En la oscuridad un hombre sujetaba a un niño en brazos, sus ojos fijos en mí. Me mostró al niño, escuálido, con temblores de fiebre. Comenzó a hablar deprisa. No necesitaba traducción. Habría sido comprendido en cualquier idioma: "Mi chico, muy malo... Morirá antes de llegar a Almería... Tómelo. Déjelo en donde haya un hospital. Dígales que yo iré detrás. Diga que es Juan Blas, y que yo iré pronto a buscarlo". Cogí al niño y lo puse sobre el asiento. El

hombre tomó mi mano convulsivamente e hizo el signo de la cruz sobre mí."

En otro punto del diario cuenta:

"De pronto una mujer, delante de mí, se agarró a las puertas del camión y, con alguna dificultad, subió adentro. Yo la agarré del tobillo mientras juraba en voz baja; pero ella se soltó y se colocó en el espacio que había libre y se dio la vuelta para mirar.

-Fuera -le ordené mostrándole a la niña-. Tú o ella, ¿entiendes?; ¿vas a ocupar el sitio de la niña?.

Era una joven de pelo negro largo que le caía sobre la cara pálida. Me miró con ojos suplicantes. Después abrió su camisa y me mostró su vientre en el que se veía que dentro había otra criatura. Por un momento nos quedamos mirándonos, yo con la niña en mis brazos y ella con su hijo en el vientre. Se agachó, apretujada en el pequeño espacio que quedaba bajo sus pies, con su gran barriga entre las rodillas. Me sonrió y alargó sus brazos. Con los ojos, las manos y la sonrisa parecía decirme:

-Mira, yo cogeré a la pequeña y será como si yo no estuviera aquí, como si no ocupara el sitio de otro.

Y así, colocó a la niña sobre sus rodillas, que apoyó su cabecita sobre su hombro."

También relata en otro momento:

"Lenta y metódicamente fui abriéndome paso gritando entre la multitud histérica:

-Niños, solamente niños.

Parecía cruel, ahora, decidir quién se iría y quién se quedaría. Más aún que estar mirando impasible.

-Tú -dije señalando a una mujer que llevaba a un bebé en brazos-. Llevaremos a este niño.

Enseguida, docenas de manos voluntariosas la empujaron hacia mí. Pronto estuve junto a ella.

-Llevaremos al niño -repetí.

Pero la madre me miró con ojos grandes asustados y sujetando más fuertemente al niño. Quizá no me entendió.

Alargué los brazos, pero ella seguía mirándome sin expresión, y enseguida vi que el hijo era



LA EVACUACION DE MALAGA

ALMERIA 11 (10 m.).—Es incesante la llegada a esta capital de personas evacuadas de la provincia de Málaga. Se calcula que la población de Almería, que era de 50.000 habitantes, se ha cuadruplicado. Las autoridades adoptaron las medidas oportunas para facilitar a todas alojamiento. Se estudia la manera de trasladar a una gran parte de esta masa a otras capitales del litoral, pues la capacidad de absorción de Almería no es suficiente.

Noticia recogida en La Voz, 11 de Febrero de 1937

Mientras, Brigadistas Internacionales de hasta 21 nacionalidades que han llegado en apoyo de la república, se desplazan por la carretera para detener el avance de los golpistas y el cese de los hostigamientos por tierra a los huidos.

La población de la capital almeriense se cuadruplica, y, aunque se establecen unos servicios de ayuda, comedores sociales de asistencia y acogida por parte de particulares, la situación se hace insostenible por momentos.

En cuatro días la ciudad se había convertido en un vasto campamento. Las calles estaban llenas de refugiados que no tenían dónde estar ni adónde ir:

“Varios miles estaban en la plaza principal, al aire libre. Hombres y mujeres se levantaban lentamente del suelo para dejarnos pasar.”

demasiado pequeño para separarlo de su madre. Sentí de pronto un momento de indecisión.

Era muy fácil decir “niños sólo”; pero los ojos de aquella mujer me habían contestado: “Llévate a mi hijo sólo y nos matarás a los dos”.

5. ALMERÍA

Los milicianos de Almería salen al encuentro de la caravana, y en vehículos van recogiendo a los más graves. Entre los días 12 y 13 de Febrero comienzan a llegar los agotados desplazados a la capital. Se calcula que entre 5.000 y 7.000 han perdido la vida por el camino.



Pero para los huidos aún no ha terminado su pesadilla, ya que los bombardeos golpistas, en su política de aterrorizar a la población civil, también afectan a Almería y parecen perseguirles. Aunque los refugios que se están construyendo en la ciudad (ver Agave n. 1) palían los efectos, algunos por propia iniciativa y otros a instancias de las autoridades locales, deciden continuar hacia el levante por diversos medios: Murcia, Alicante, Valencia o Barcelona son su próximo destino, aunque el miedo se seguirá acompañando, ya que los buques nacionalistas y los aviones siguen hostigando la ciudad.

Algunos nunca volverán a sus casas, otros tardarán años en hacerlo y mantendrán el silencio sobre el horror que vivieron: tanto el gobierno republicano por no haber sabido defender Málaga eficientemente, como los rebeldes por la infamia que supondría que el mundo conociese los hechos, los silenciaron.

Afortunadamente, en los últimos años se ha conseguido hacer la luz en tan oscuro suceso, y aunque el reconocimiento a Norman Bethune no alcanza ni de lejos los honores de los que disfruta en China o Canadá, algunas placas en el recorrido recuerdan a aquellos "canadienses" que vinieron a lomos de su idealismo a defender a los más necesitados.



Placa en La Cala del Moral (Málaga)



¿Así es que la guerra, la agresión, las guerras de conquista coloniales son simplemente grandes negocios?

Sí, eso es: aunque los perpetradores de tales crímenes intenten camuflar el verdadero objetivo bajo el estandarte de altisonantes abstracciones e ideales.

Se inventan la guerra para captar mercados por medio del asesinato, materias primas por medio de la violación... (Norman Bethune)

Documentación:

- El crimen de la carretera de Málaga-Almería (Norman Bethune - Febrero 1937) - <https://www.laopiniondemalaga.es/malaga/2020/02/02/carretera-muerte-abrazo-huida-vida/1142866.html> ((Cristóbal G. Montilla)
- <https://laotraandalucia.org/?p=18807> (La carretera de la muerte: "La desbandá" de 150.000 malagueños huyendo por la carretera de la costa hacia Almería - Francisco Campos 09/02/2018)
- <https://www.elindependientedegranada.es/ciudadania/heroes-villanos-carretera-muerte> (Jesús de Manuel Jerez - 17 de Febrero de 2018)
- <https://www.lavanguardia.com/historiayvida/historia-contemporanea/20190614/47310066655/africanistas-corrupcion-en-marruecos.html> (Joaquín Armada - 17-06-2019)
- <https://www.elindependientedegranada.es/ciudadania/heroes-villanos-carretera-muerte> (Jesús de Manuel Jerez - 17 de Febrero de 2018)
- WIKIWAND: Guerra Civil española
- WIKIPEDIA: Africanismo español - Miguel Primo de Rivera - Guerra del Rif - Batalla de Málaga (1937) - Masacre de la carretera Málaga-Almería - Segunda República Española - Reforma militar de Manuel Azaña - Dictadura de Primo de Rivera - Militarismo en España - Revolución de Asturias de 1934
- <http://www.historiasiglo20.org/HE/texto-franco.htm> (Entrevista con el jefe rebelde español News Chronicle, 29-07-1936)
- Aularia Vol.2 (2017)- «La desbandá», historia de la Guerra Civil española que se hace dibujos en una historieta
- Diario La Voz, edición del 11-02-1937
- Diario Ideal de Granada, edición del 9 de Febrero de 1937
- Diario The New York Times, edición del 18 Febrero de 1937 (Malaga refugees reported bombed; Rebels Attacked 150,000 as They Marched on Crowded Road, Physician Says Children among victims Dr. Bethune Asserts German and Italian Planes Dropped Bombs on Sleeping Civilians) (crónica de Norman Bethune)
- Hemeroteca digital de la Biblioteca Nacional de España
- Aularia Vol.2 (2017)- «La desbandá», historia de la Guerra Civil española que se hace dibujos en una historieta
- https://www.youtube.com/watch?time_continue=7&v=-kqHp4mSYLw&feature=emb_logo (La memoria recobrada - capítulo 4 - "La carretera de la muerte (Málaga, 1937 - TVE - Juan Madrid)
- <https://www.youtube.com/watch?v=H6Zxwf7mpL0> (El Laberinto Marroquí (Dirección y Guión: Julio Sánchez Veiga)
- https://youtu.be/L_sqgrz5laM (Gráfico con la evolución diaria de la guerra civil)



Érase una vez el comercio en Almería: 6. Discotecas, salas, pubs...



Documentación:
- Archivo Municipal de Almería



Miguel Ángel Romero LA PUBLICIDAD (2 de 2)

FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA DE LAS J. O. N. S.

Comisión Provincial de Recogida de Chatarra

RECOGIDA DE ENVASES DE VIDRIO PARA SUMINISTRO DE VINOS Y LICORES A LAS TROPAS DEL FRENTE

La provincia de Jaén lleva entregados hasta el día, 4.500 envases de vidrio para el suministro de vinos y licores a las tropas del frente.

Téngase presente que esta provincia mártir a pesar de estar sometida en su mayor parte al yugo moscovita, demuestra su acendrado patriotismo y su amor a nuestro Glorioso Ejército, ya que esa cifra se eleva a la alcanzada por algunas capitales de provincia, del resto del territorio Nacional.

Saludo a Franco: ¡Arriba España!



En España, el vino ha sido tradicionalmente la bebida alcohólica más consumida hasta los últimos años de este siglo, donde ha sido desplazado por la cerveza.

Su capacidad para "alegrar", desinhibir y evadirse de la realidad hicieron que su uso se promoviese durante la Guerra Civil por ambos bandos, ya que su bajo precio (y sucesivas adulteraciones) compensaba la escasez e incluso ausencia de alimentos sólidos. Y entidades como la Oficina Internacional del Vino, lo comparaba ventajosamente con la leche, el pan, un solomillo

o los huevos, ya que además era "higiénico y estimulante".

Se daba por descontado que "el agua, para las ranas".

OFICINA INTERNACIONAL DEL VINO PASTEUR

"El vino es la más sana y la más higiénica de las bebidas"

UN LITRO DE VINO además de sus cualidades como bebida higiénica y estimulante tiene un **VALOR ALIMENTICIO EQUIVALENTE AL DE**

90 cts. de Leche.
370 grs. de Pan. o
585 grs. de Solomillo o
5 Huevos.

CUADRO Establecido según trabajos realizados por los Doctores Loeper de la Facultad de Medicina de Madrid y Vires de la Facultad de Medicina de Montpellier.

"El alcoholismo es menos frecuente en los países consumidores de vino"

MASIA BACH TELEFONO 1573

No beba jamás agua

Beba sólo el célebre VINO **CONCHA y TORO**

BORRACHOS

Curación segura y definitiva del vicio.

No se enteran ni perjudica.

Si alguien de su familia sufre este terrible vicio, por su propio bien y el de los demás, pida información reservada gratis.

DR. VILADOT
Consejo Ciento, 303 - Barcelona

... De lo que no hablaba era de los efectos del abuso: los bajos salarios y la falta de expectativas de los trabajadores entre otras causas, hacían de la taberna el centro social, lo que acarrearba más pobreza, delincuencia, violencia familiar o favorecía la prostitución.

Siempre tratado como un mal de viciosos y escoria social, se trató como una enfermedad psiquiátrica en manicomios hasta la creación en 1960 del primer Dispensario Antialcohólico.



Otra de las drogas

permitidas y publicitadas era el tabaco. Pero al menos aquí no éramos tan extremistas como en los Estados Unidos. Desde agresivas campañas como la de los cigarrillos MOTOR, a las que utilizaban a médicos (por su puesto, a sueldo de las compañías tabaqueras) para hablarnos de sus preferencias y de las bondades del uso del tabaco, dejaban en mantillas a las que usaban como reclamo a figuras de distintos ámbitos, aunque fuesen antagónicos, como el deporte.

Los que tuviesen un presupuesto más ajustado podían agenciarse tabaco de liar, papel, el inseparable mechero de pescozón a prueba de ráfagas de viento, y hacérselos a su gusto.

Pero si lo suyo ya era puro vicio y no daba abasto liando, podía agenciarse una máquina eléctrica que le ahorrara tiempo.

También existían los remedios "lógicos": lo más natural para curar el asma es... fumar. Seguro que el *Dr. ANDREU* se preguntaba cómo no se le había ocurrido antes a nadie.



Claro, que también se puede recurrir a medios más tradicionales: los Cigarrillos Indios a base de cannabis. ¿Que el asma no te deja respirar?. No hay problema: un porrito de *GRIMAULT y Cia.* y asunto resuelto.



Indicaba el doctor Luque en la revista "Y" de la Sección Femenina de la Falange Española, que había que educar y cuidar a la mujer en la pubertad, lo que *"hará de ella la persona inteligente, hacendosa, femenina que culminará en una madre fuerte que dará la alegría de muchos hijos sanos, en los que se tenga la garantía de que no enfermarán, de que no morirán y de que, a su vez, serán los hijos sanos y fuertes que el Imperio necesita."*

En ese mismo número, el jesuita Vicente Gar-Mar, indicaba que *"el varón tiene de hecho, generalmente, en las mismas circunstancias de edad, raza, etc., más fuerza física que la mujer; en cambio la mujer tiene generalmente más resistencia para continuar sin interrupción los deberes domésticos."*

O que *"El hombre consigue con frecuencia ciertos fines sociales por medio de la seriedad y entereza; la mujer por medio de la insinuación y de la gracia."* O claramente decían que *"La sociedad, más que a la mujer, debe al hombre el desarrollo de las ciencias, el florecimiento de las artes, el desarrollo de las industrias, la construcción de barcos, puertos, puentes, túneles y otras obras análogas; en cambio esa misma sociedad debe a la mujer, más que al hombre, la educación del corazón humano, el amansamiento de la fiera humana y todo aquel conjunto de sentimientos bellos y delicados que el hombre no puede adquirir sino sobre el regazo materno."* Pues eso.

Esta visión simplista del hombre y la mujer no era nueva: viene arrastrándose casi desde el inicio de la civilización (salvo excepciones geográficas y culturales muy determinadas), y redujo a los dos sexos a estereotipos que se prolongan hasta hoy.

Así, la mujer debe ser hacendosa, sumisa (a poder ser, *"con la pata quebrada y en casa"*), y arreglada pero hogareña, mientras que el hombre es el encargado de dejar claro quién manda en la casa, el suministro pecuniario y poco más.

También la publicidad ha remarcado estos roles, entre ellos un libro que enseña cómo dominar a las mujeres, ¡sin látigo!; y es que con látigo no tiene mérito, cualquier domador podría hacerlo.

Y si tu novio o esposo te pone el ojo un poco *"a la virulé"*, trátale como un caballero... regálale perfume *Lucky*, porque él se lo merece...

Así que no es de extrañar que algún periodista o crítico cinematográfico en ciernes, cuando vio el argumento de la película *"El Asesino"*, en 1961, de pronto tuvo una visión y no le quedó ninguna duda de que había encontrado el resumen perfecto y en una sola frase.





Antes de conocerse los efectos nocivos del DDT sobre las personas, el *FLIT* (o Flis, o Flux como lo conocíamos aquí) era el rey de los insecticidas. Y aunque más tarde *RAID* las mataba “bien muertas”, yo me inclino por los métodos clásicos, rudos pero efectivos, a la antigua usanza, del insecticida *CONEJO*.



Y aunque es bueno que un producto sea efectivo, tampoco hay que pasarse: el jabón *SOL* anunciaba unas cualidades innegables, pero la cara de susto de la pobre madre del niño, que parece decir “*a ver cómo le explico esto a tu padre*”, hicieron que *LAGARTO* fuese el jabón estrella en cuanto a ventas hasta la llegada de las lavadoras y el detergente en polvo, en el que *PERSIL* tuvo un lugar destacado.



En el mundo de las gaseosas, la lucha era encarnizada, pero si el presupuesto era ajustado, el ganador indiscutible era *EL TIGRE*.



Cualquiera de estos modelos (por orden: *Custer Car*, *Velocar* (a pedales), el *Biscuter* y el *BMW Isetta*) estaban a años luz del *Seat 850 Especial*...

Pero de ahí a cargarlo hasta los topes y ponerlo a más de 140... no sé, pero creo que el piloto, al prepararse para el viaje, debía tener un aspecto muy parecido a éste. Lo de "*papá, no corras*" debió surgir entonces.



Aunque las muñecas más populares eran las "*peponas*", *Mariquita Pérez*, ideada por Leonor Coello de Portugal en 1938, fue la muñeca más célebre de España de los años cuarenta a los sesenta, entre las clases más pudientes, y tomaba como modelo a su propia hija. Fabricada al principio en cartón piedra, pasó luego a ser de porcelana y luego de plástico. En 1941 se lanzó al mercado *Juanín Pérez*, su hermano. Ambos fueron evolucionando hasta el cese de la actividad en 1976, en sus ropas, peinados y la expresión y movimientos de sus caras.

Los más jóvenes se acordarán más de la importancia fundamental de FAMOSA (Fábricas Agrupadas de Muñecas de Onil, S.A.), una cooperativa que lanzó varios modelos que fueron muy bien acogidos. En 1968 llegó al mercado *Nancy*, que con su cuerpo articulado, su ropa actual y su larga melena encantó a las niñas. El anuncio navideño de "*Las muñecas de Famosa se dirigen al portal...*" sigue siendo recordado todavía, y se fabricó hasta 1996.

También gozaron de enorme popularidad las muñecas *Barriguitas*, de 1969, y *Nenuco*, de 1976, en sus dos versiones de niño y niña.



La Publicidad

... Y así podríamos seguir casi hasta el infinito. Recogeremos ahora algunos de los más conocidos o curiosos. Comenzamos por **CHUPA CHUPS**, con el logotipo de 1961 y su último diseño de 1988 a cargo de Salvador Dalí.

No perdamos más tiempo y ¡al turrón!





La Publicidad

Ahora van los vencedores en perseverancia: gracias a una coletilla o eslogan brillante, aún podemos recordarlos e identificarlos sin dificultad.





Y para terminar, también resulta gratificante ver cómo productos locales han sido publicitados. A la amplia repercusión nacional del *TANAGEL*, también le acompañaron por ejemplo la bebida gaseosa *LA FORTALEZA*, las cuchillas de afeitar *LA ALCAZABA*, las conservas *SANTA ISABEL* y un gran número de marcas en la época dorada de la exportación a todo el mundo de uva envasada.





ANTONIO MARTÍNEZ FORNIELES



LOS BRAZOS DE LA NOCHE:

*En los brazos de una noche palpitante
mi alma se encuentra triste y perdida,
y en el silencio oscuro y penetrante
el insomnio aparece como última salida.*

*Sin ti el resplandor de la luna no alumbra
y negros lutos iluminan mi estancia,
en la eterna soledad de la penumbra
mis pensamientos, a veces, se estancan.*

*Fuiste una madrugada de terciopelo fino,
un canto a la vida, una luz emergente,
sentimientos renacidos, una ilusión que vino
a mí serio semblante, cansado y doliente.*

*Tus ojos, ausentes de mi locura de sentirte
porque una locura es no verte ni hablarte,
ay de los silencios que invaden la noche triste
de este necio corazón que se empeña en amarte.*

*Llena de luto se quedó este alma mía,
herida por tu ausencia y la distancia que separa,
en mis noches solitarias colmadas de lejanía
solo me queda la luz de la esperanza que repara.*



MIGUEL ÁNGEL ROMERO:

Telecartofilia: Las Tarjetas Telefónicas



Tal como vimos en el artículo publicado en el número 3 de la revista (*"¿Es el enemigo? ... Que se ponga."*) al tratar de los teléfonos públicos y las cabinas, en los últimos tiempos de las mismas y paralelamente al uso de los últimos medios de pago (tarjeta en vez de efectivo), se impuso el uso de tarjetas telefónicas, por lo que los teléfonos debieron adaptarse a las nuevas circunstancias.

TARJETAS PREPAGO:

En un principio, estas tarjetas utilizaban una banda magnética en la que se almacenaba el importe disponible en la misma, desde el inicial precio de compra al que iba quedando tras el sucesivo uso. Una vez consumido el saldo, la tarjeta quedaba inoperativa. Su uso se inició en el año 1976.

Posteriormente se empezaron a utilizar las tarjetas con banda óptica (aún en uso en algunos



países), en la que el saldo aparece reflejado en una marcas que quedan sobre dicha banda, y que a simple vista da una idea de la cantidad restante.



Más tarde, se generalizó el uso de los microchips, y es el sistema que ha ido sustituyendo a los anteriores. La progresiva implantación de internet trajo consigo que, además de las llamadas telefónicas, se pudiesen enviar faxes, SMS's o correo electrónico mediante las tarjetas.

Después apareció otro sistema en que cada tarjeta posee un número clave o PIN. Tras marcar un número telefónico de acceso gratuito (servicio 900), se introducía el PIN y el número deseado, lo que no dejaba de ser un poco engorroso. Un paso adelante supuso la posibilidad de efectuar las llamadas sin la introducción del código PIN, así como la opción de poder recargar la tarjeta.



Esta recarga se puede hacer por varios sistemas: a través de cajeros, estancos, internet...

Últimamente se está utilizando otro sistema, en el que se compra un número de tarjeta, que se envía al móvil vía e-mail, así como el código PIN (que en algunos casos no es preciso introducir). Se trata por tanto de un sistema que no requiere ya el soporte de una tarjeta física.

Con la generalización del uso de los teléfonos móviles, estos sistemas han ido desapareciendo progresivamente, aunque aún hay lugares donde por falta de cobertura siguen siendo ampliamente utilizados.

SOPORTE GRÁFICO:

Las compañías de telefonía no tardaron en darse cuenta de que las tarjetas suponían un soporte publicitario nuevo y muy generalizado, por lo que decidieron utilizarlo con distintos fines. Uno de ellos era el de publicitar sus propios servicios. También se usaron para dar a

conocer lugares turísticos del país, la fauna autóctona, el fomento de las artes, el deporte, de cualquier persona de interés para la sociedad, o, simplemente, como un escaparate más para la comercialización de cualquier producto o servicio.



Ello permitió que tanto de forma individual como en colecciones sobre los más variados temas, en todo el mundo las tarjetas se llenaron de motivos que sumaban un atractivo estético a su funcionalidad misma.



Y nuestro compañero Esteban Regalado nos aporta una tarjeta de pruebas: con ella se comprobaba que los lectores de tarjetas de las cabinas funcionaban y que la tarificación era la correcta.

TELECARTOFILIA:

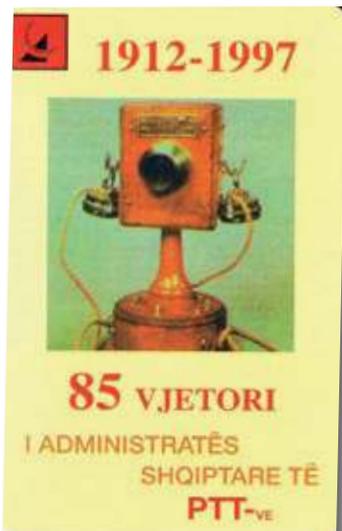
Estas imágenes atractivas supusieron un nuevo elemento a añadir a la historia del coleccionismo. Y, dada su amplia difusión, hizo que surgiesen personas que, como en cualquier otra afición, buscasen tarjetas de una determinada nación, tema o cualquier otro motivo de interés para incrementar la calidad o el número de ejemplares.

Y un tema que puede ser de nuestro interés es el del mundo que rodea las COMUNICACIONES TELEFÓNICAS, y que ha sido abordado por diversos países. Vamos a hacer un recorrido por sus imágenes:

Aquí podemos contemplar varios modelos aparecidos en las tarjetas de la filial de Telefónica en Brasil:



Por su parte, Brasil Telecom aportaba una variopinta colección de aparatos, algunos de ellos realmente curiosos por su antigüedad:



Albania celebró así en 1997 el 85 aniversario de su independencia de imperio otomano.

Hungría dedicó una tarjeta a Tivadar Puskás, inventor de la centralita telefónica en 1876, así como del servicio de ayuda telefónica, precursor de nuestro actual 112.



Y British Telecom celebró el 150 aniversario del nacimiento de Alexander Graham Bell.



A continuación, diversos modelos de aparatos y servicios de distintos países:



China



Lituania



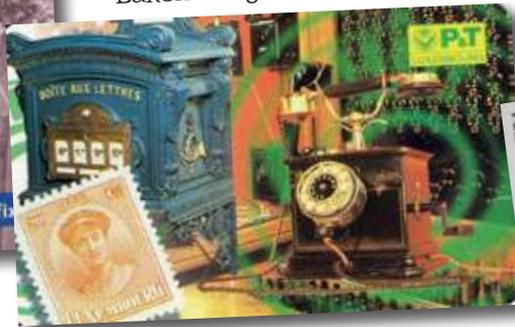
Francia



Suiza



Luxemburgo



Croacia



Gran Bretaña



Suiza



Lituania

Rusia

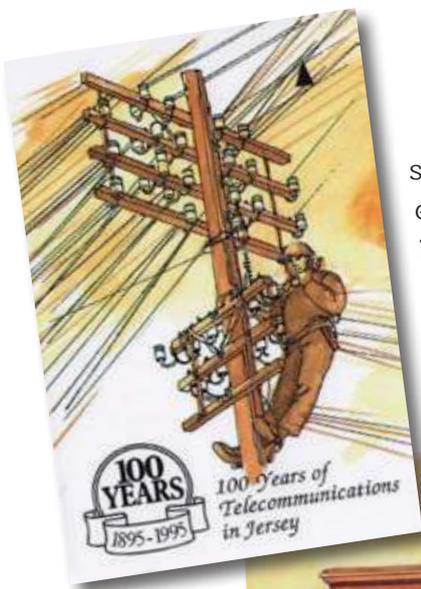
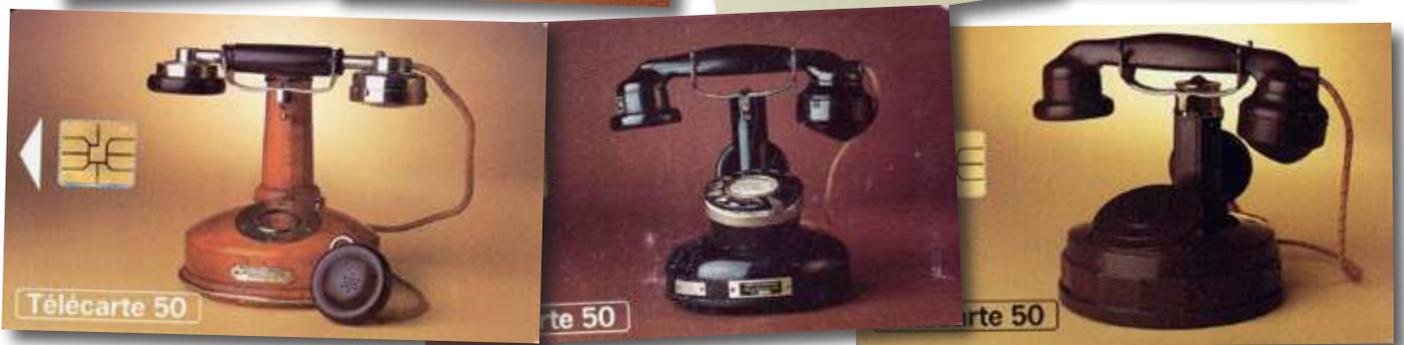


Portugal

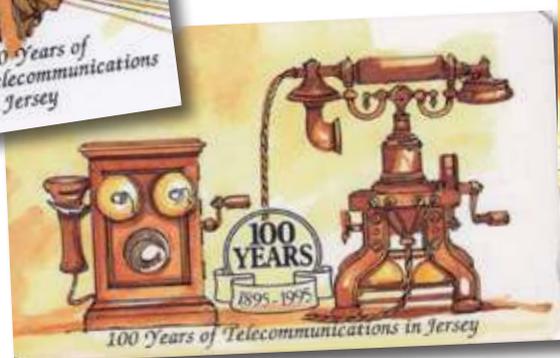


France Telecom aportaba una amplia colección de aparatos sobremesa:





En el año 1995, en la isla de Jersey, y con motivo del centenario de su introducción en esta dependencia de Gran Bretaña, se lanzaron estas tres tarjetas, que ilustran diversos campos abarcados por las Telecomunicaciones.



Y, por supuesto, no podían faltar los teléfonos públicos o de cabina, representados por estos tres modelos castizos de Telefónica que funcionaron en España: de 'fichas', de 'pesetas' y de 'duros'.

La filial brasileña aporta dos modelos: uno de magneto y otro de monedas.

Finalmente, podemos contemplar un modelo chino.



Estoy seguro de que entre los "Telefónicos" hay un notable grupo de "telecartofílicos" que se habrán sentido representados en esta sección de Aficiones, que, como casi todas, no reporta beneficio económico, pero sí unos agradables ratos de ocio.

Para elaborar el artículo ha sido indispensable la colaboración de nuestro compañero y socio RAFAEL AVENDAÑO MORALES, que nos ha proporcionado las tarjetas para la elaboración del mismo, y al que no podemos sino dar las gracias por su inestimable apoyo.





MARCAPÁGINAS CON CANCIONES INFANTILES

Estrellita dónde estás

Estrellita dónde estás
me pregunto quién serás.
Estrellita dónde estás
me pregunto quién serás.

En el cielo o en el mar
un diamante de verdad.
Estrellita dónde estás
me pregunto quién serás.



Cú cú cantaba la rana

Cú cú, cantaba la rana.
Cú cú, debajo del agua.
Cú cú, pasó un caballero.
Cú cú, con capa y sombrero.

Cú cú, pasó una señora.
Cú cú, con traje de cola.
Cú cú, pasó un marinero.
Cú cú, vendiendo romero.

Cú cú, le pidió un ramito.
Cú cú, no le quiso dar.
Cú cú, y se echó a llorar.
Cú cú, cantaba la rana.
Cú cú, debajo del agua.

Cú cú, pasó un caballero.
Cú cú, con capa y sombrero.
Cú cú, pasó una señora.
Cú cú, con traje de cola.

Cú cú, pasó un marinero.
Cú cú, vendiendo romero.



SI ALGUIEN ESTÁ INTERESADO EN ALGUNO DE ESTOS MARCAPÁGINAS, NOS LO PUEDE PEDIR EN LA ASOCIACIÓN

Coser

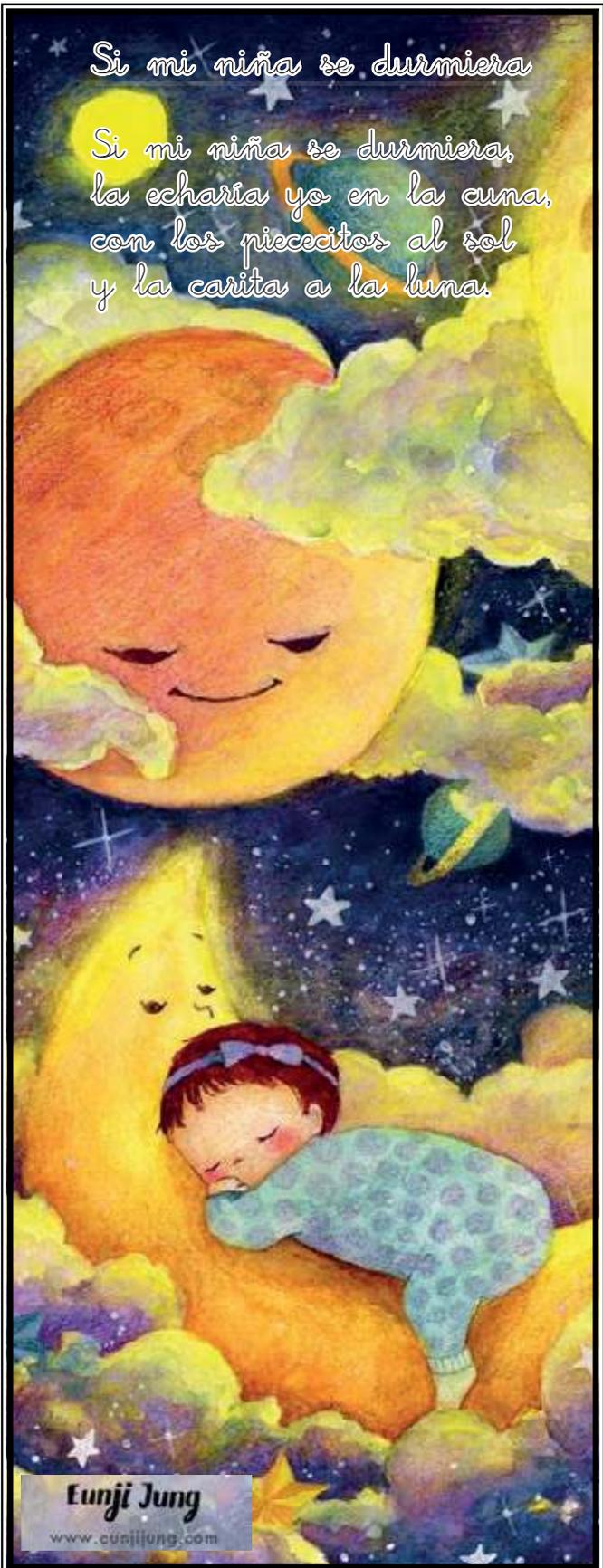
- ¡ Mariquita, cose !
- Tengo un dedo malo.
- ¡ Mariquita, baila !
- Ya lo tengo sano.



Señora maestra,
Yo quiero coser.
Meta usted la aguja
Y yo la sacaré.

Si mi niña se durmiera

*Si mi niña se durmiera,
la echaría yo en la cuna,
con los piecitos al sol
y la carita a la luna.*



Eunji Jung

www.eunjijung.com

SI ALGUIEN ESTÁ INTERESADO EN ALGUNO DE ESTOS MARCAPÁGINAS, NOS LO PUEDE PEDIR EN LA ASOCIACIÓN



PASATIEMPOS

"Pensar previene el Alzheimer. O no." (Profesor Todd O'Son Dudas)

ENIGMA LINGÜÍSTICO

Cuál es una palabra de 4 letras
que tiene 3
aunque se escribe con 6
mientras tiene 8,
raramente consta de 9
y nunca se escribe con 5.

ENIGMA VISUAL

¿En qué dirección va el autobús?:
¿izquierda o derecha?



FIGURAS ESCONDIDAS



Localiza al granjero, su esposa, el gato y el perro

TABLÓN DE ANUNCIOS

Hola, amigos y compañeros:

Despedíamos el año pasado deseando que el año 2.020 significase un punto y aparte, y que este 2.021 nos hiciese olvidar al anterior, pero, como hemos podido comprobar, las desgracias nunca vienen solas. O, como dirían otros, uno propone y Dios dispone.

El caso es que aquí estamos habiendo comenzado el año igual que lo terminamos. Menos mal que parece que las vacunas pueden aliviar la situación. Incluso puede que a estas alturas más de uno de vosotros haya recibido alguna, lo que nos da esperanzas de que al menos la última parte del año pueda parecerse un poco a lo que recordamos que era la normalidad.

Así que ¡ánimo!, que quien logra la victoria es quien no se rinde, y muchos os habéis sobrepuesto a situaciones más duras que estas.

Y, como premio a quien se haya atrevido a leer esta nota, voy a dar aquí la solución de los pasatiempos de la página 36 (el resto, que se quede con la duda): el Enigma Lingüístico es una constatación disfrazada de adivinanza, en la que se explica el número de letras que tiene cada palabra mencionada (cual, 4; que, 3, etc.). Por su parte, se dice que los niños se dan cuenta enseguida de la solución al Enigma Visual: el autobús va hacia la izquierda, ya que en la imagen no se ven las puertas de subida y bajada. Y en cuanto a las Figuras Escondidas, la cabeza del granjero aparece alrededor de la ventana (si giráis la imagen 90 grados a la izquierda la veréis mejor). Las cabezas del gato y la mujer aparecen mezcladas sobre el muro que hay frente a la casa (girando completamente la imagen se ve más claro). Y la del perro veremos que aparece sobre la pared derecha de la casa si giramos la imagen en el sentido de las agujas del reloj.

Así que lo dicho: levantad el ánimo que este virus es pequeñito y cobarde, y no puede contra la voluntad de las personas; todos juntos nos veremos a fin de año liberados de esta sensación de agobio y miedo. Venceremos.

Nº CUENTA
ASOCIACIÓN
IBAN:
ES83 2103 5007
1300 3001 4432
(Unicaja)

DIRECCIÓN
ASOCIACIÓN
C/Olula del Río, 2
Tel 950268579
almeria@mayoreste-
lefonica.es

"Para un niño, la vida parece comenzar cada día, al despertar..."



"... y cada hecho cotidiano puede convertirse en una inesperada aventura."

(Miguel Á. Romero)