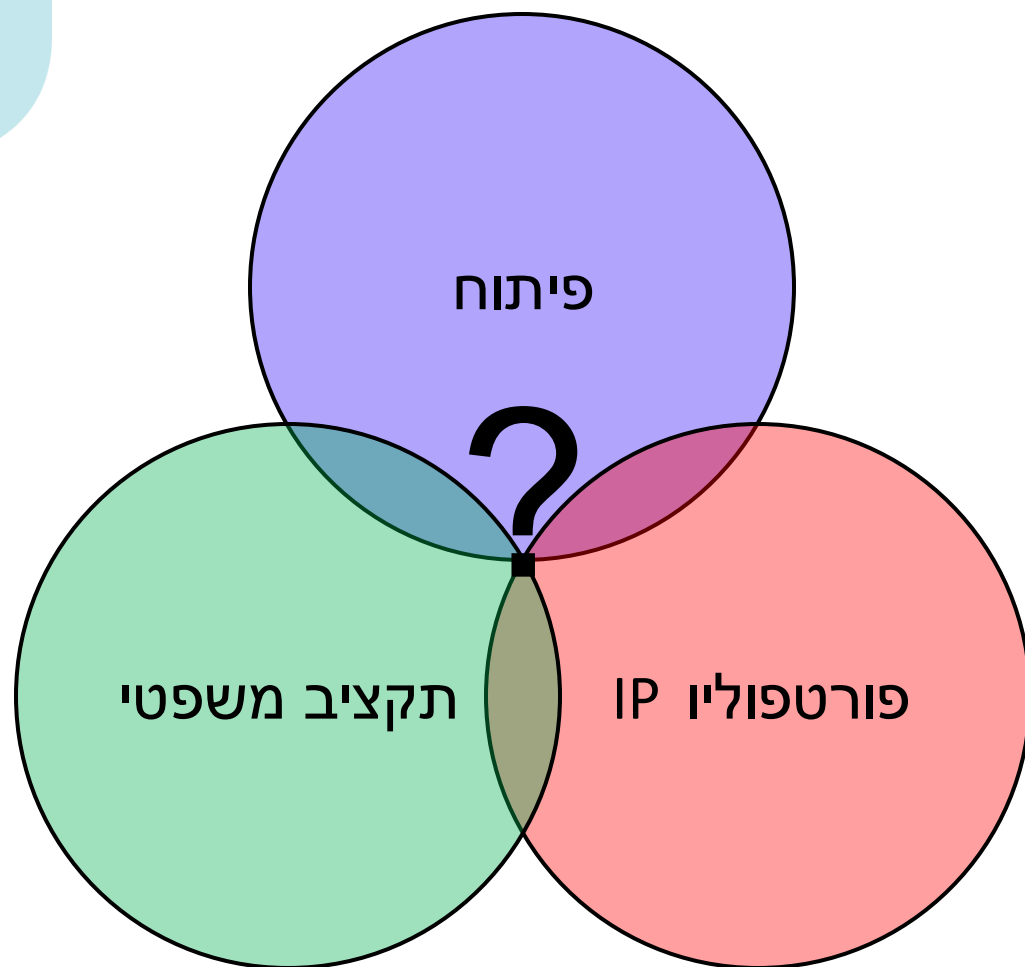




המפגש המקצועי של קהילת עורכי הפטנטים בישראל

עבודת משרדי עורכי פטנטים עם מנהלי IP

יוסי ברקאי
פרל כהן צדק לצר ברץ





אסטרטגיית קניין רוחני

- שיערוך משקלם של מוקדי פיתוח ושל נכסי קניין רוחני – אכיפות, יעילות כיסוי המוצרים, תרומה אפשרית להגדלת פיצוי או הקטנת נזקי אכיפה עויינת
- שיערוך עלויות הפיתוח והתחזוקה של נכסי הקניין הרוחני מול החוזקות שמצופים מהם
- פיתוח פורטפוליו רחב ומקיף – או התמקדות בהגנה על מוצרי ליבה?

איך נחלק את העבודה בין מנהל ה IP לעו"פ במשרד?

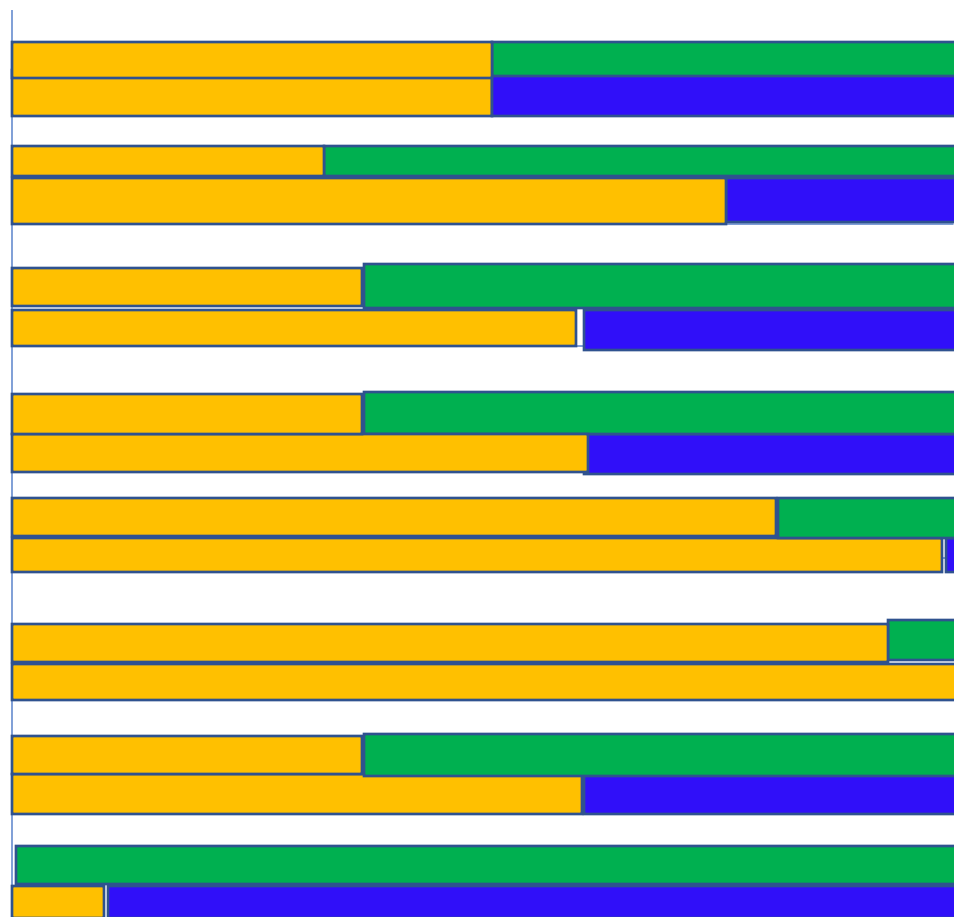




משימות הכרוכות בניהול IP – איך נכון לחלק את המשימות?

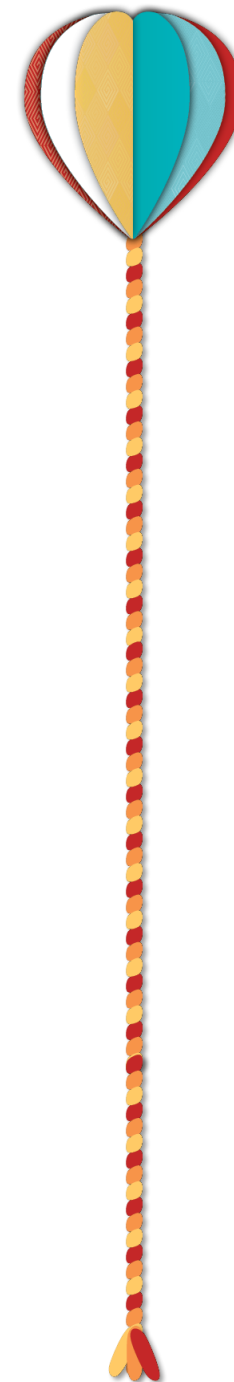
עו"פ במשרד מנהל IP בחברה

■ נסיון רב בעריכת פטנטים
■ נסיון מועט בעריכת פטנטים



- פיתוח אסטרטגיית IP
- בציר פיתוחים (inventions harvesting)
- מיון והחלטה על המשך טיפול
- מיצוי המידע מהממציאים\מפתחים
- עריכת בקשות
- הגשות
- תחזוקת פורטפוליו
- תחזוקת נכסים רשומים

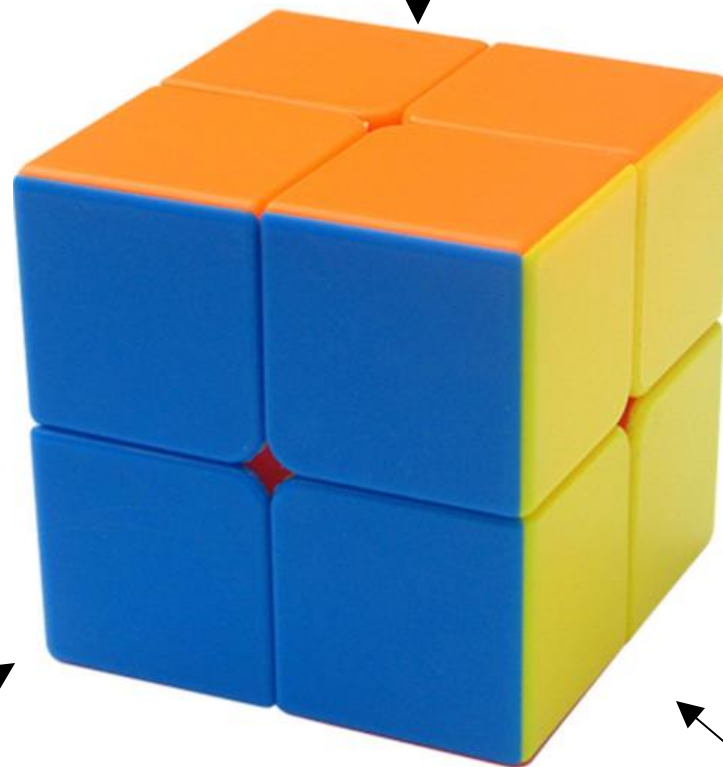
מה זה?



**אמצעי לפיתוח
קואורדינציה?**

**שיטת אחסון
רב-שכבתי?**

**מכשיר להדגמת
התאמת צבעים?**



קוביית משחק?

**שיטת חיפוי של
משטחים?**

אמצעי לפיתוח חשיבה?



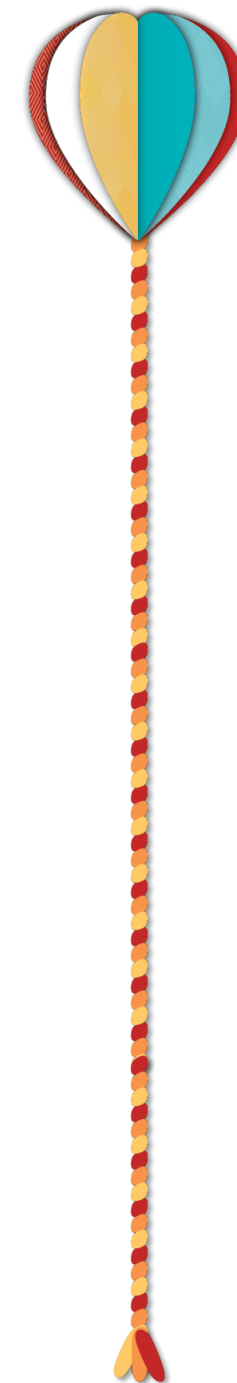
מתי שת"פ מנהל IP – עו"פ במשרד הוא יעיל?

- עריכת פטנט היא יותר מהתיאור הטכני של המוצר\תהליך ויותר משילוב של משפטי מפתח ב Patentish
- עריכת פטנט טובה מבטאת את המשקל התיאורי הנכון ביחס למרכזי הכובד (ה Essence) של האמצאה
- שלב חשוב בעריכת בקשת פטנט הוא שלב ארגון החומר לפי משקל ומרכזי כובד – לפני תחילת כתיבה
- סט ראשוני של תביעות שמבטא את מרכזי הכובד של האמצאה כפי שתופס אותם עורך הפטנטים, יכול לייעל את השלב הראשוני של העריכה





עכשיו באים – אני כבר מסיים את האבסטרקט!



שפה משותפת





תודה רבה

03-3039186

ybarkai@pearlcohen.com

www.pearlcohen.com

