

introduzione

Alcuni anni fa, dopo aver lasciato il mio lavoro di designer di tessuti, cominciai a dipingere mobili per staccare dal computer e riprendere in mano pittura e pennelli. Per tutta la mia carriera mi ero occupata di stampe e motivi decorativi, e sapevo che questi possono rendere un progetto molto più interessante. Così ritagliai a mano uno stencil da usare sulle ante della credenza che stavo dipingendo.



Ben presto creai un'intera gamma di stencil e li applicai a ogni superficie disponibile: mobili, stoffe, pavimenti, scale, carta da parati. Questa tecnica mi piace non solo perché permette di aggiungere un disegno decorativo, ma anche perché è facilissima da realizzare ed estremamente versatile. Persino l'oggetto più semplice può trasformarsi in un pezzo unico e originale, se decorato con uno stencil.

Quando mi occupo di un progetto, mi immergo completamente nell'attività, dimenticando ogni preoccupazione. Le persone che frequentano i miei corsi dicono spesso che dedicarsi allo stencil per qualche ora ha un effetto terapeutico. In questi tempi frenetici, sono convinta che faccia bene allo spirito! Gli stencil presentati in questo libro hanno uno stile pulito e moderno. Le fonti di ispirazione sono innumerevoli, ma molte idee arrivano dai miei viaggi e dai ricordi che ho collezionato negli anni.

Alcuni dei 35 progetti sono facili e veloci, mentre altri richiedono un po' più di tempo, ma anche chi è alle prime armi potrà realizzarli senza difficoltà seguendo poche regole basilari.

Oltre a istruzioni passo passo, troverete moltissimi consigli e tecniche pratiche. Per i principianti, all'inizio può essere utile esercitarsi con la carta. Per alcuni progetti ho usato il metro a nastro, ma non è indispensabile misurare tutto al millimetro: spesso, per posizionare gli stencil, vado a occhio. L'importante è rilassarsi e divertirsi. Sono convinta che parte del fascino di un motivo decorativo realizzato con gli stencil derivi proprio dalle sue piccole imperfezioni, è questo il bello! In fin dei conti si tratta di una tecnica eseguita a mano, e tutti noi siamo umani, non siamo macchine.

Gli stencil alle pagg. 116-125 servono per progetti specifici, come indicato, ma possono essere usati in molti altri modi. Quando ci avrete preso la mano, potrete ideare progetti personali, combinando motivi decorativi e palette cromatiche di vostra scelta. Spero che dopo aver completato i primi progetti del libro, anche voi, come me, vi innamorerete di questa tecnica.

BUON LAVORO!

Nicolette



sedia

PER BAMBINI

Quando compro un mobile vecchio, penso sempre alla sua vita precedente. Questa piccola sedia di legno era stata dipinta e consumata, e probabilmente era finita al negozio dell'usato perché ormai il suo piccolo proprietario era cresciuto. Non ho idea di chi sarà il prossimo a usarla, ma è sempre gratificante reinventare un mobile scartato e dargli nuova vita.



OCCORRENTE

STENCIL (CARTAMODELLO
A PAG. 124)

SEDIA DI LEGNO PER BAMBINI
PANNO

PENNELLI PER PITTURA
E VERNICE

PITTURA PER MOBILI BIANCA
VERNICE OPACA A BASE
D'ACQUA

METRO A NASTRO E MATITA

COLLA SPRAY O SCOTCH
DI CARTA

PITTURA ACRILICA VERDE
BRILLANTE

BARATTOLO DI PLASTICA
O PIATTO DI SCARTO
(PER LA PITTURA)

PENNELLO PER STENCIL
POST-IT





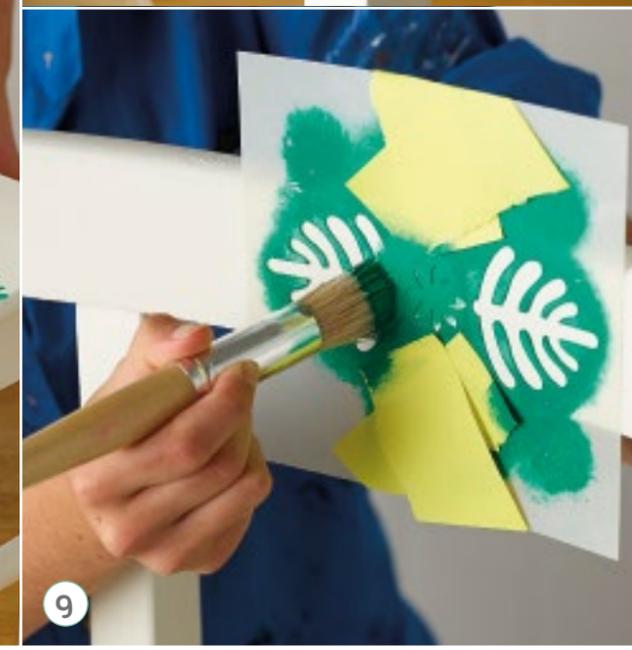
- 1 | Usando il cartamodello di pag. 124, preparate lo stencil seguendo le istruzioni di pag. 10.
- 2 | Pulite la sedia con un panno umido per eliminare lo sporco e le macchie, poi date due mani di pittura per mobili bianca. Cominciate con la sedia capovolta, per dipingere le gambe e la parte inferiore, poi giratela e completate con la parte superiore. Fate asciugare.
- 3 | Con un pennello, applicate uno strato di vernice. Rivestite tutta la sedia e fate asciugare.



- 4 | Trovate il centro del sedile con il metro a nastro e fate un segno leggero a matita.
- 5 | Applicare uno strato leggero di colla spray sul retro dello stencil e appoggiatelo sul sedile in modo che il segno a matita si trovi al centro del disegno. In alternativa, fermate lo stencil con il nastro adesivo. Versate un po' di pittura acrilica in un barattolo di plastica o su un vecchio piatto. Intingete la punta del pennello per stencil nella pittura ed eliminatene il più possibile picchiando il pennello sul barattolo o sul piatto. Poi applicate la pittura nei fori dello stencil.



- 6 | Riposizionate lo stencil in modo che la punta superiore del nuovo disegno tocchi la punta inferiore del disegno centrale e applicate la pittura. Ripetete con un nuovo disegno che tocchi la punta superiore del disegno centrale. Infine realizzate altri due disegni ai due lati, sempre allineando le punte.
- 7 | Riposizionate lo stencil nei due angoli del sedile per completare il motivo decorativo.



- 8 | Coprite con i post-it tutte le parti dello stencil tranne il piccolo fiore centrale. Posizionate lo stencil pressappoco al centro di ciascuno spazio bianco e dipingete il fiore.
- 9 | Applicare di nuovo uno strato di colla spray sul retro dello stencil e appoggiatelo al centro dello schienale. Per facilitare il lavoro, potete sdraiare la sedia per terra. Se necessario, coprite con i post-it le forme verticali del disegno. Applicare la pittura nelle forme orizzontali e nel fiore centrale, come mostrato.

borsa di tela

IN STILE MESSICANO

Questo progetto è ispirato ai vivaci ricami floreali che si trovano sugli abiti messicani vintage. Essendo composto da vari colori, dovrete usare di volta in volta una parte diversa dello stencil e coprire le altre, quindi ci vorrà un po' di tempo, ma ne vale la pena. È un lavoro da affrontare quando volete viziare un bel pomeriggio di stencil terapeutico!



OCCORRENTE

STENCIL (CARTAMODELLO A PAG. 122)

BORSA DI TELA (QUELLA USATA QUI MISURA 47 X 35 CM)

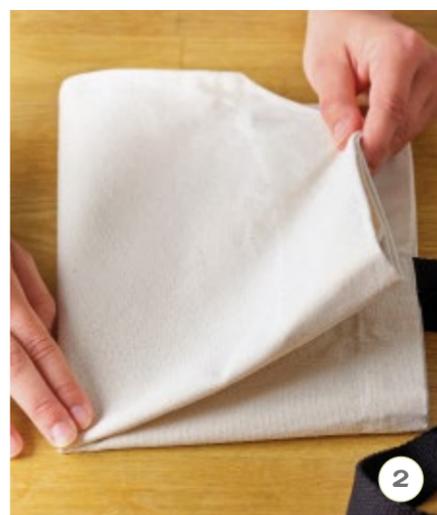
FERRO DA STIRO E ASSE

COLLA SPRAY O SCOTCH DI CARTA POST-IT

PITTURA ACRILICA ROSSA, NERA, GIALLA, VERDE E TURCHESE

BARATTOLI DI PLASTICA O PIATTO DI SCARTO (PER LA PITTURA)

PENNELLI PER STENCIL (UNO PER COLORE)



- 1 | Usando il cartamodello di pag. 122, preparate lo stencil seguendo le istruzioni di pag. 10.
- 2 | Se necessario, lavate la borsa e fatela asciugare. Piegatela a metà e poi ancora a metà, e stirate le pieghe con il ferro caldo. Riaprite la borsa e distendetela su una superficie piatta.
- 3 | Applicate uno strato leggero di colla spray sul retro dello stencil e posizionate nel riquadro in alto a destra, con i fiori centrali in corrispondenza della piega verticale. Il fiore in basso dovrebbe trovarsi appena sopra la piega orizzontale, come mostrato. A un certo punto dovrete girare lo stencil e incollare l'altro lato, perciò controllate bene quale lato incollare per primo, confrontandolo con la foto. In alternativa, fermate lo stencil con il nastro adesivo.



vasetti DI CERAMICA

Un set di vasetti è l'ideale per le piantine grasse o le erbe aromatiche. Quelli usati qui erano venduti insieme, ma potete impiegare anche contenitori spaiati, di dimensioni e materiali diversi. Si tratta di un progetto facile e veloce per realizzare un piccolo bordo decorativo di triangoli irregolari.



OCCORRENTE

- STENCIL (CARTAMODELLO A PAG. 118)
- SET DI VASETTI
- COLLA SPRAY E SCOTCH DI CARTA
- PENNELLI PER STENCIL (UNO PER COLORE)
- PITTURA PER STENCIL COLOR CREMA E GRIGIA
- FOGLI DI CARTA



- 1 | Usando il cartamodello di pag. 118, preparate lo stencil seguendo le istruzioni di pag. 10.
- 2 | Applicate uno strato leggero di colla spray sul retro dello stencil e posizionate lungo il bordo superiore del vasetto. Se il vaso è rotondo, dovrete anche fissare lo stencil ai lati con lo scotch di carta.
- 3 | Intingete la punta di uno dei pennelli nella pittura ed eliminatene il più possibile picchiando il pennello sul bordo del barattolo. Togliete quella in eccesso facendo ruotare il pennello su un foglio.
- 4 | Applicate la pittura con piccoli movimenti circolari, poi sollevate delicatamente lo stencil e riposizionate, in modo che si sovrapponga all'ultimo triangolo dipinto. Continuate per decorare tutta la circonferenza del vaso. Difficilmente i triangoli riempiranno alla perfezione la circonferenza, pertanto lasciate un piccolo spazio tra il primo e l'ultimo o sovrapponeteli leggermente.



CONSIGLI

I vasetti usati qui sono di ceramica, ma vanno bene anche superfici di cemento, terracotta o metallo.



Poiché la ceramica è una superficie liscia e non assorbente, è importante che sul pennello ci sia meno pittura possibile.



cartamodelli

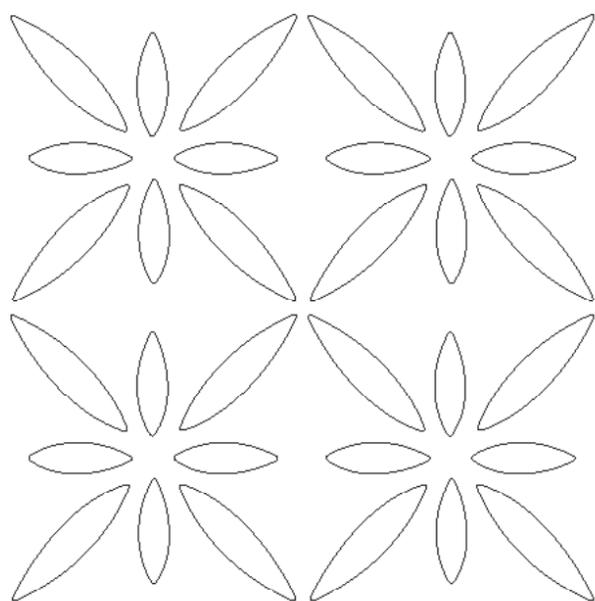
Tutti i cartamodelli sono stampati in scala 1:2 (rimpiccioliti del 50%). Pertanto vanno ingranditi del 200% con la fotocopiatrice (o con scanner e stampante) prima dell'uso.

Per le istruzioni su come ritagliare e usare gli stencil, vedi pag. 10.



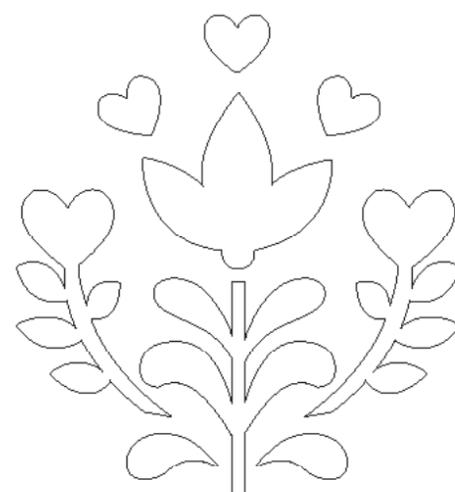
Grembiule batik

pag. 52



Tovaglioli in stile scandinavo

pag. 48



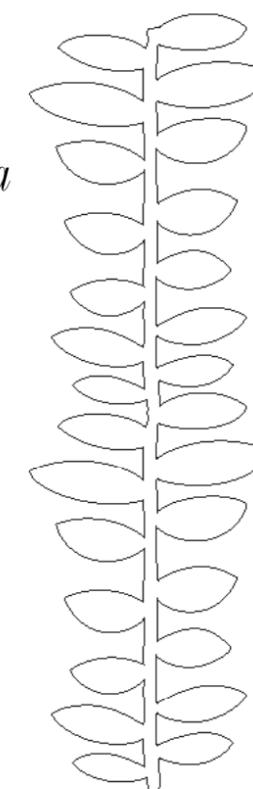
Fioriera di cemento

pag. 20



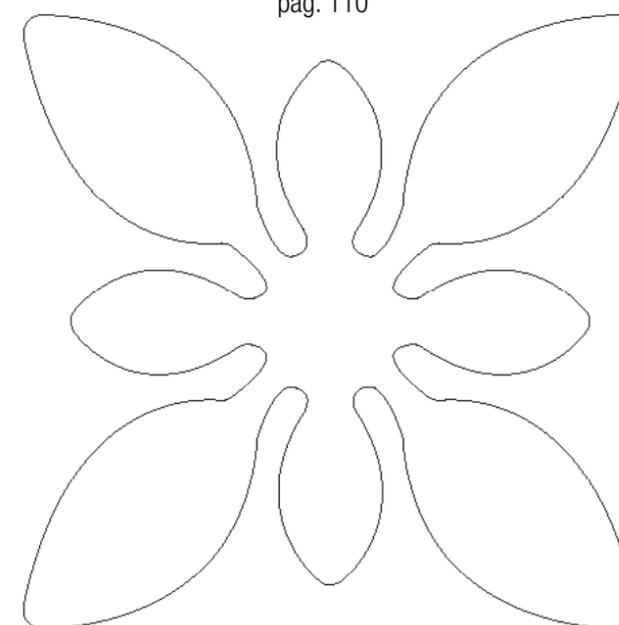
Sedia imbottita

pag. 67



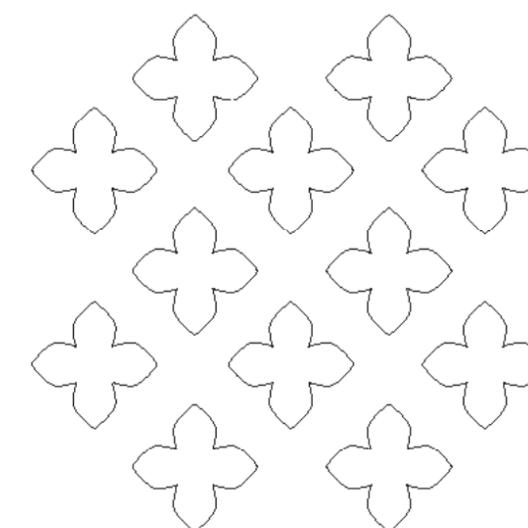
Tappeto monocromatico

pag. 110



Paralume in stile marocchino

pag. 72



Borsette vintage

pag. 42

