

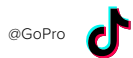
HERO

9

BLACK



הצטרף לתנועת GoPro



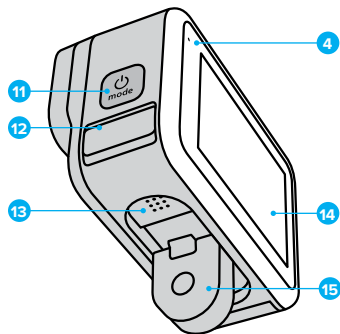
תוכן העניינים


6	היכרות עם ה-HERO8 Black
8	הגדרת המצלמה
14	היכרות עם מצלמת ה-GoPro
27	התאמה אישית של ה-GoPro
36	ערכת Power Tools של HERO9 Black
44	שימוש ב-QuikCapture
46	הוספת תגיות HiLight
47	הגדרת כיוון המסך
48	צילום וידאו
53	הגדרות וידאו
56	צילום תמונות
63	הגדרות תמונה
65	צילום דולג זמן
71	הגדרות צילום דולג זמן
74	סטרימינג בשידור חי + מצב Webcam (מצלמת אינטרנט)
75	בקרת חשיפה
78	שליטה קולית ב-GoPro
82	הפעלת המדיה
86	התחברות לאפליקציית GoPro

תוכן העניינים

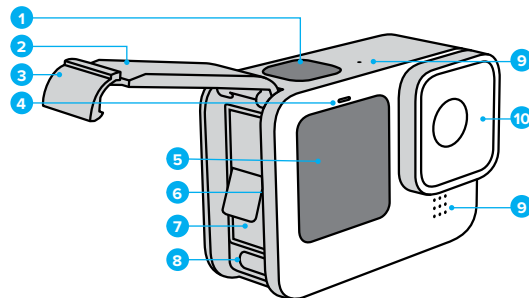
88	העברת מדיה
93	הגדרת Connections + Preferences (חיבורים + העדפות)
102	הודעות חשובות
104	איפוס המצלמה
106	הרכבת ה-GoPro
111	הסרת הדלת
113	תחזוקה
114	מידע על הסוללה
117	פתרון בעיות
118	מפרט טכני: וידאו
128	מפרט טכני: תמונה
133	מפרט טכני: צילום דולג זמן
138	מפרט טכני: ProTune
146	תמיכת לקוחות
146	סימני מסחר
146	מידע בנושא חקיקה ותקינה


היכרות עם ה-HERO9 Black



- 11. לחצן מצב 
- 12. ניקוז המיקרופון (מיועד לניקוז מים. רכיב זה אינו דלת/תפס. אין לנסות לפתוח).
- 13. רמקול
- 14. מסך מגע
- 15. תושבות מתקפלות

היכרות עם ה-HERO9 Black



- 1. לחצן Shutter (תריס) 
- 2. דלת
- 3. צייל: תפס הדלת
- 4. נורית סטטוס
- 5. מסך קדמי
- 6. חריץ לכרטיס microSD
- 7. סוללה
- 8. יציאת USB-C
- 9. מיקרופון
- 10. עדשה נשלפת

למד איך להשתמש באביזרי ה-GoPro. ראה הרכבת ה-GoPro (עמ' 106).

הגדרת המצלמה

כרטיסי MICROSD

תזדקק לכרטיס microSD (לרכישה בנפרד) כדי לשמור את הסרטונים והתמונות שלך. יש להשתמש בכרטיסי זיכרון של מותגים העומדים בדרישות הבאות:

- microSD, microSDHC, microSDXC
- דירוג Class 10 או UHS-I
- קיבולת של עד 256GB

לרשותך רשימה של כרטיסי microSD מומלצים, בדף gopro.com/microSDcards.

שים לב: הקפד לנקות ולייבש ידיים היטב לפני טיפול בכרטיס ה-SD. עיין בהנחיות היצרן כדי לברר את טווח הטמפרטורות של הכרטיס ופרטים חשובים נוספים.

עצה מקצועית: שמור על תקינות כרטיס ה-SD על ידי פרמוט סדיר. פעולה זו תמחק את כל המדיה שלך, לכן זכור לשמור תחילה.

1. החלק לכיוון מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.
2. החלק שמאלה והקש על **Format SD Card** > **Reset** > **Preferences** (העדפות > איפוס > פירמוט כרטיס SD).

כדי לברר איך שומרים סרטונים ותמונות, ראה [העברת מדיה \(עמ' 88\)](#).

הגדרת המצלמה

סוללה נטענת

לביצועים מיטביים, הקפד להשתמש בסוללה הנטענת של GoPro (HERO9 Black) במצלמת ה-GoPro החדשה שלך.

עצה מקצועית: יש דרך קלה לבדוק את סטטוס הסוללה ולוודא שאתה משתמש בסוללה הנכונה.

1. החלק לכיוון מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.
2. החלק שמאלה והקש על **Preferences** (העדפות) > **About** (אודות) > **Battery Info** (העדפות > אודות > מידע סעל הוללה).

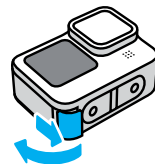
אזהרה: על אף שסוללות שאינן של GoPro עשויות להתאים ל-HERO9-Black, הן יגבילו את הביצועים. ביצועי המצלמה עם כל סוללה אחרת אינם מובטחים.



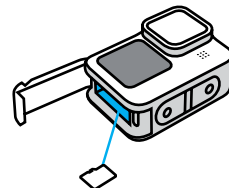
למידע חשוב נוסף על בטיחות הסוללה והשימוש בה, ראה [מידע על הסוללה \(עמ' 114\)](#).

הגדרת המצלמה

הגדרות כרטיס MICROSD + סוללה
1. שחרר את תפס הדלת ופתח את הדלת.



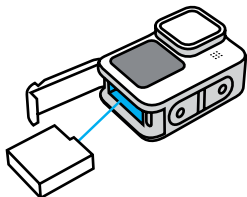
2. לאחר שכיבית את המצלמה והוצאת את הסוללה, הכנס את כרטיס ה-SD לחריץ הכרטיס, כאשר התווית פונה לכיוון תא הסוללה.



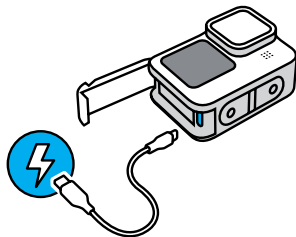
כדי להוציא את הכרטיס, לחץ אותו אל תוך החריץ בעזרת הציפורן.

הגדרת המצלמה

3. הכנס את הסוללה.



4. חבר את המצלמה למטען USB או למחשב באמצעות כבל USB-C המצורף.

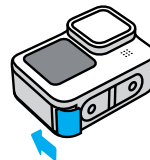


טעינה מלאה של הסוללה נמשכת כ-3 שעות. נורית הסטטוס במצלמה תכבה כאשר הטעינה תושלם. למידע נוסף, ראה *מידע על הסוללה (עמ' 114)*.

עצה מקצועית: לטעינה המהירה ביותר, השתמש במטען Supercharger של GoPro (לרכישה בנפרד).

הגדרת המצלמה

5. בסיום הטעינה, נתק את הכבל וסגור את הדלת. ודא שסגר הדלת סגור ונעול לפני השימוש במצלמה.



אזהרה: הדלת של מצלמת ה- נשלפת. ודא שהדלת נעולה ואטומה היטב לאחר הסגירה.



הגדרת המצלמה

עדכון תוכנת המצלמה כדי ליהנות מהתכונות החדשות ביותר ומביצועים מיטביים במצלמת ה-GoPro, הקפד תמיד להשתמש בתוכנה העדכנית ביותר.

עדכון עם אפליקציית GoPro

1. הורד את האפליקציה מ-Google Play או Apple App Store.
2. פעל לפי ההנחיות שבמסך כדי לחבר את המצלמה אל ההתקן הנייד שלך. אם גרסה חדשה של תוכנת המצלמה תהיה זמינה, האפליקציה תסביר לך כיצד להתקין אותה.

עדכון ידני

1. עבור אל gopro.com/update.
2. בחר *HERO9 Black* ברשימת המצלמות.
3. בחר באפשרות *Update your camera manually* (עדכון ידני של המצלמה) ופעל לפי ההנחיות שיוצגו.

עצה מקצועית: מעוניין לברר מהי גרסת התוכנה המותקנת אצלך? כאן תוכל לברר.

1. החלק לכיוון מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.
2. החלק שמאלה והקש על *Preferences > About > Camera Info* (העדפות < אודות < מידע על המצלמה).

היכרות עם מצלמת ה-GoPro

המסך הקדמי החדש


המסך הקדמי החדש של HERO9 Black כולל תצוגה חיה מהעדשה. הוא מסייע ללכוד צילומים מושלמים במסגרות.

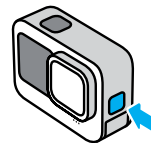


1. זמן צילום/תמונות שנתר
2. מצב הסוללה
3. המצב הנוכחי (Video [וידאו], Photo [תמונה] או Time Lapse [צילום דולג זמן])
4. הגדרות צילום

היכרות עם מצלמת ה-GoPro

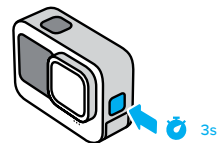
הפעלה

כדי להפעיל את ה-HERO8 Black, לחץ על לחצן Mode (מצב) .



כיבוי

כדי לכבות, לחץ לחיצה ארוכה על לחצן Mode (מצב)  למשך 3 שניות.



אזהרה: נקוט זהירות בעת השימוש ב-GoPro, בתושבות ובאזורים הנלווים. שמור תמיד על ערנות לסביבה כדי למנוע פגיעה שלך ושל אחרים.

הקפד לפעול על פי כל החוקים המקומיים, כולל חוקי הפרטיות - העשויים להגביל את הצילום באזורים מסוימים.

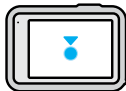


היכרות עם מצלמת ה-GoPro

שימוש במסך המגע האחורי

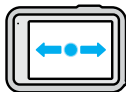
הקשה

בחר פריט כדי להפעיל או לכבות אותו.



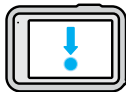
החלקה לשמאל או לימין

למעבר בין מצב Video (וידאו), Photo (תמונה) Time Lapse-1 (צילום דולג זמן).



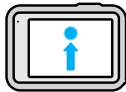
החלקה מטה משולי המסך

פתח את לוח המחוונים כאשר המצלמה במצב 'לרחב'!



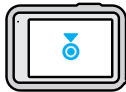
החלקה מעלה משולי המסך

הצג את התמונה או הסרטון האחרונים שצילמת וגש לגלריית המדיה.



לחיצה ארוכה על מסך הצילום

הפעל והתאם את Exposure Control (בקרת חשיפה).




עצה מקצועית: תוכל להסתיר את המידע על סטטוס המצלמה והסמלים הן במסך הקדמי והן במסך האחורי על-ידי הקשה על המסך האחורי. הקש שוב על המסך או לחץ על לחצן כדי להחזיר את כל המידע שהוסתר.

היכרות עם מצלמת ה-GoPro

אפשרויות תצוגה

המסך הקדמי כולל ארבע אפשרויות תצוגה שניתן להחליף ביניהן בקלות.

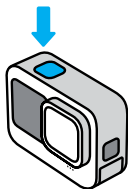
1. החלק לכיוון מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.
2. הקש על  כדי לגשת להגדרות המסך הקדמי.
3. הקש על סמל ההגדרה הרצויה.

הגדרה	תיאור
Full Screen (מסך מלא) 	הצגת התצוגה המקדימה החיה כצילום על מסך מלא. התמונה נחתכת עבור התצוגה, אך היא תצולם ללא חיתוך.
Actual Screen (המסך בפועל) 	הצגת התצוגה המקדימה החיה מהעדשה ללא חיתוך.
Status Only (סטטוס בלבד) 	הצגת סטטוס המצלמה ללא התצוגה המקדימה החיה מהעדשה.
Screen Off (מסך כבוי) 	כיבוי המסך. השתמש בהגדרה זו בסביבות חשוכות שבהן התאורה של המסך עלולה לפגוע בצילום. הגדרה זו מאריכה את חיי הסוללה.

היכרות עם מצלמת ה-GoPro

ביצוע הצילום

1. פשוט לחץ על לחצן Shutter (תריס) כדי להתחיל לצלם.

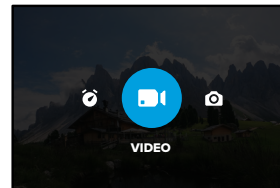


2. כדי להפסיק לצלם, לחץ שוב על Shutter (תריס) (וידאו, צילום דולג זמן וסטרימינג בשידור חי בלבד).

היכרות עם מצלמת ה-GoPro

מצבי צילום

GoPro-ה מצוידת בשלושה מצבי צילום עיקריים:



באמצעות מסך המגע האחורי, החלק שמאלה או ימינה למצב הרצוי.

Video

כולל את ערכות הגדרות Standard (רגילה), Activity (פעילות), Cinematic (קולנועית), Slo-Mo-ו (הילוך איטי). למידע נוסף, ראה **צילום וידאו (עמ' 48)**.

Photo

כולל ערכות הגדרות Photo, LiveBurst, Night-ו Burst. למידע נוסף, ראה **צילום תמונות (עמ' 56)**.

Time Lapse (צילום דולג זמן)

כולל ערכות הגדרות של TimeWarp, צילום דולג זמן וצילום דולג זמן לילה. למידע נוסף, ראה **צילום דולג זמן (עמ' 65)**.

עצה מקצועית: כאשר המצלמה מופעלת, לחץ על לחצן Mode (מצב) כדי לעבור בין המצבים.

היכרות עם מצלמת ה-GoPro

מסך המגע

מסך המגע האחורי מעניק גישה להגדרות הצילום של המצלמה.



1. המצב הנוכחי (Video [וידאו], Photo [תמונה] או Time Lapse [צילום דולג זמן])
2. זמן צילום/תמונות שניות
3. קיצורי דרך ניתנים להתאמה במסך
4. הגדרות צילום
5. מצב הסוללה

שים לב: הגדרות הצילום לא יהיו זמינות אם תסובב את ה-GoPro כדי לצלם במצב "לאורך". הקפד לבחור את ההגדרות הרצויות לפני שאתה מסובב את המצלמה.

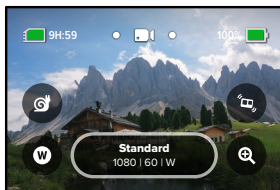
עצה מקצועית: לחץ על לחצן Mode (מצב) כדי לחזור במהירות למסך זה מכל מקום כמעט.

היכרות עם מצלמת ה-GoPro

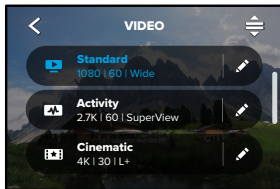
שינוי ערכות הגדרות

בכל מצב צילום יש ערכות הגדרות, שמפשטות את המעבר בין המצב הטוב ביותר לבין ההגדרות לצילום.

1. הקש על הגדרות הצילום.

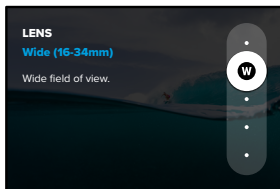


2. הקש על ערכת ההגדרות הרצויה. כל ההגדרות בערכת ההגדרות יינעלו במצלמה ויהיו מוכנות להפעלה.

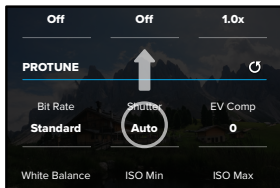


היכרות עם מצלמת ה-GoPro

ההנחיות שבמסך יפרטו את האפשרויות העומדות בפניך.




לפרטים על הגדרות, ראה **מפרט טכני (דף התחלה 118)**.
3. גלול מטה לקבלת הגדרות מתקדמות נוספות.

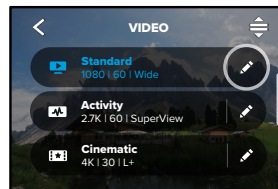


לפרטים על כל ההגדרות המתקדמות, ראה **Protune (דף התחלה 138)**.

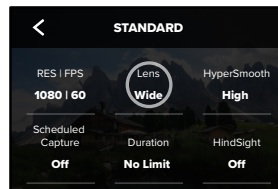
היכרות עם מצלמת ה-GoPro

התאמה אישית של ערכות הגדרות ניתן לשנות את ההגדרות בערכות ההגדרות במספר לחיצות בלבד.

1. כאשר המצלמה מונחת בכיוון לרוחב, הקש  לצד ההגדרה שברצונך לכוון.

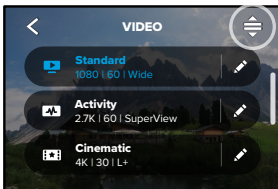



2. הקש על ההגדרה שברצונך לשנות.

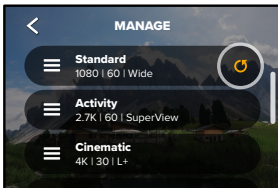


היכרות עם מצלמת ה-GoPro

שחזור ערכות הגדרות להגדרות המקוריות שלהן
תוכל לחזור אל ההגדרות המקוריות של ערכת ההגדרות שלך בכל עת.
1. הקש על .



2. הקש על .

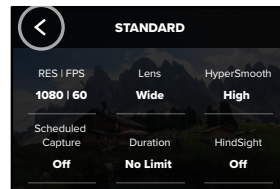


3. הקש על Done (בוצע).

שים לב: כמו כן תוכל לגלול לסוף רשימת ההגדרות ולהקיש על Restore (שחזור).

היכרות עם מצלמת ה-GoPro

4. הקש על  כדי לשמור את השינויים ולחזור למסך של ערכות ההגדרות.



שים לב: אי אפשר למחוק את ערכות ההגדרות הטעונות מראש, אך תוכל להתאים אותן בכל אופן הרצוי לך. כמו כן ניתן ליצור ערכות הגדרות מותאמות אישית.

למידע נוסף, ראה *יצירת ערכות הגדרות אישיות (עמ' 27)*.

עצה מקצועית: ממסך הצילום, ניתן ללחוץ ולהחזיק את הגדרות הצילום כדי לדלג ישירות אל תפריט ההגדרות.

התאמה אישית של ה-GoPro

יצירת ערכות הגדרות משלך

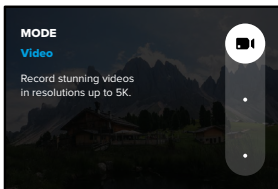
הגדרות הצילום המושלמות ליום במדרונות הסקי עשויות שלא להיות נהדרות כל כך כשמצלמים בתוך מבנה. ערכות הגדרות מותאמות אישיות מאפשרות להגדיר ולשמור הגדרות כך שתוכל לעבור בין שני המצבים ללא שום עיכוב.

1. הקש על הגדרות הצילום ולאחרמכן גלול אל תחתית הרשימה של ערכות

ההגדרות והקש על 



2. בחר מצב של ערכת הגדרות.



היכרות עם מצלמת ה-GoPro

ניווט בעזרת הלחצנים

למרות שה-GoPro עמידה למים, מסך המגע לא יפעל מתחת למים. השתמש בלחצנים ובמסך הקדמי כדי לשנות ערכות הגדרות במצב שבו אתה משתמש.

1. כאשר המצלמה מופעלת, לחץ לחיצה אחוכה על לחצן Mode (מצב)  ולחץ על לחצן Shutter (תריס) . כעת יוצג במסך הקדמי תפריט.

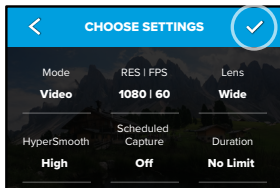
2. לחץ על לחצן Mode (מצב) כדי לגלול בין ערכות ההגדרות.

3. השתמש בלחצן Shutter (תריס) כדי לבחור ערכת הגדרות.

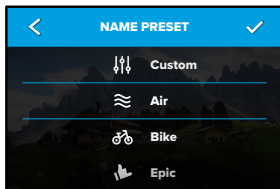
שים לב: לוח המחוונים וגלריית המדיה אינם זמינים בעת ניווט בעזרת הלחצנים.

התאמה אישית של ה-GoPro

4. הקש על ✓ בסיום.



5. בחר סמל ושם עבור ערכת ההגדרות.

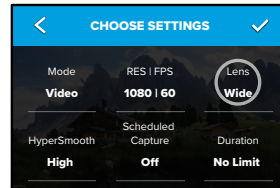


6. הקש על ✓ כדי לשמור את ערכת ההגדרות.

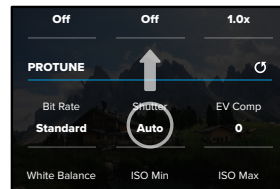
ייתכן שתצטרך לבצע התאמות נוספות בערכות ההגדרות לאחר שתנסה אותן. הקש על 🖋️ ליד ערכת ההגדרות כדי לבצע התאמות.

התאמה אישית של ה-GoPro

הקש על הגדרה כדי לשנות אותה.



3. גלול מטה לקבלת הגדרות מתקדמות נוספות.
ההנחיות המוצגות על המסך יפרטו את האפשרויות העומדות בפינך. לפרטים על כל ההגדרות, ראה **מפרט טכני (דף התחלה 118)**.



לפרטים על הגדרות מתקדמות, ראה **Protune (דף התחלה 138)**.

התאמה אישית של ה-GoPro


הגדרות מומלצות

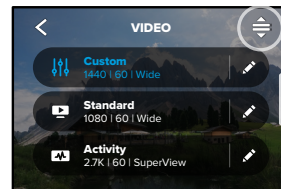
הנה כמה מהמצבים וההגדרות הטובים ביותר לצילום הפעילויות האהובות עליך. נסה אותם כנקודות התחלה לערכות ההגדרות, ולאחר מכן בצע ניסויים כדי לגלות מה מתאים לך ביותר.


תמונה	וידאו	מצב Activity (פעילות)
<ul style="list-style-type: none"> תמונה בצילום דולג זמן (מרווח של 1 שניות) 1080p120, עדשה רחבה רצף (קצב של 30/3), עדשה רחבה 	<ul style="list-style-type: none"> 4K60, עדשה רחבה 1080p120, עדשה רחבה 15x TimeWarp, וידאו 	באוויר
<ul style="list-style-type: none"> תמונה בצילום דולג זמן (מרווח של 5 שניות), עדשה רחבה 	<ul style="list-style-type: none"> 2.7K60 4:3, עדשה רחבה 1440p60, עדשה רחבה 15x TimeWarp, וידאו 	אופניים
<ul style="list-style-type: none"> תמונה או תמונת רצף, עדשה רחבה 	<ul style="list-style-type: none"> 1440p30, עדשה רחבה 1080p30, עדשה רחבה 	בתוך מבנה
<ul style="list-style-type: none"> תמונה בצילום דולג זמן (מרווח של 5 שניות), עדשה רחבה 	<ul style="list-style-type: none"> 2.7K60 4:3, עדשה רחבה 1440p60, עדשה רחבה 15x TimeWarp, וידאו 	מנוע
<ul style="list-style-type: none"> תמונה בצילום דולג זמן (מרווח של 5 שניות), עדשה רחבה 	<ul style="list-style-type: none"> 5K30, עדשה רחבה 1440p60, עדשה רחבה TimeWarp אוטומטי, וידאו 	מורכב
<ul style="list-style-type: none"> תמונה או תמונת רצף, עדשה רחבה 	<ul style="list-style-type: none"> 5K30, עדשה רחבה 1440p60, עדשה רחבה 10x TimeWarp, וידאו 	בחץ

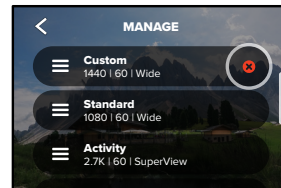
התאמה אישית של ה-GoPro

מחיקת ערכת הגדרות (PRESET)

1. הקש על 



2. הקש על 



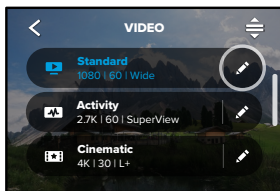
שים לב: כמו כן תוכל לגלול אל סוף רשימת ההגדרות ולהקיש על Delete (מחיקה).

התאמה אישית של ה-GoPro

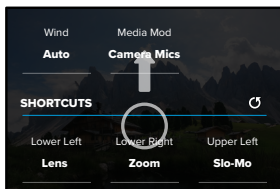
התאמה אישית של קיצורי דרך במסך

קיצורי דרך במסך מעניקים לך גישה מהירה בהקשה אחת על הגדרות הצילום של המצלמה. לכל מצב יש קיצורי ברירת מחדל משלו, אך ניתן לשנות אותם להגדרות שבהן אתה משתמש בתכיפות הגבוהה ביותר. באפשרותך אפילו להגדיר קיצורי דרך שונים לכל ערכת הגדרות.

1. הקש על  שליד ערכת ההגדרות שברצונך להתאים.



2. גלול מטה לקיצורי הדרך המוצגים על המסך.




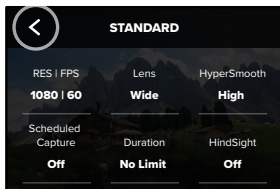
התאמה אישית של ה-GoPro

תמונה	וידאו	מצב Activity (פעילות)
<ul style="list-style-type: none"> תמונה בצילום דולג זמן (מרווח של 2 שניות), עדשה רחבה רצף (קצב של 30/3), עדשה רחבה 	<ul style="list-style-type: none"> 1440p60, עדשה רחבה 1440p120, עדשה רחבה וידאו 15x TimeWarp 	POV
<ul style="list-style-type: none"> תמונה, עדשה צרה, טיימר תמונה 	<ul style="list-style-type: none"> 4K30 4:3, עדשה צרה 1440p60, עדשה צרה 	סלפי
<ul style="list-style-type: none"> תמונה בצילום דולג זמן (מרווח של 1 שניות), עדשה רחבה רצף (קצב של 30/3), עדשה רחבה 	<ul style="list-style-type: none"> 4K60, עדשה רחבה 1080p120, עדשה רחבה וידאו 15x TimeWarp 	שלג
<ul style="list-style-type: none"> תמונה, עדשה רחבה 	<ul style="list-style-type: none"> 4K30 4:3, עדשה רחבה 1440p60, עדשה רחבה וידאו 15x TimeWarp 	מסלול
<ul style="list-style-type: none"> תמונה או תמונת רצף, עדשה רחבה 	<ul style="list-style-type: none"> 5K30, עדשה רחבה 1440p60, עדשה רחבה וידאו 10x TimeWarp 	נסיעות
<ul style="list-style-type: none"> תמונה בצילום דולג זמן (מרווח של 2 או 5 שניות), עדשה רחבה רצף (קצב של 30/6), עדשה רחבה 	<ul style="list-style-type: none"> 4K60, עדשה רחבה 1080p240, עדשה רחבה 1440p60, עדשה רחבה 	מים

תמונות POV (נקודת מבט) הן אלה המצולמות מנקודת המבט שלך באמצעות תושבת הרכבה על הגוף או תושבת נישאת ביד.

התאמה אישית של ה-GoPro

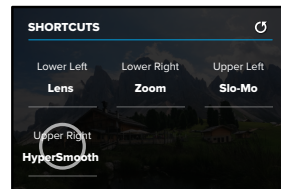
5. הקש על  כדי לשמור את השינויים ולחזור למסך של ערכות ההגדרות.



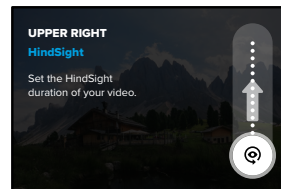
עכשיו אפשר פשוט להקיש על קיצור הדרך כדי לשנות את ההגדרות.

התאמה אישית של ה-GoPro

3. הקש במקום שבו ברצונך להציב את קיצור הדרך החדש.



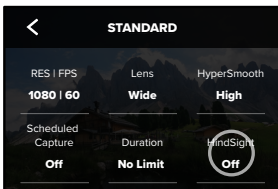
4. גלול בין כל קיצורי הדרך הזמינים בצד ימין ובחר את הרצוי לך.



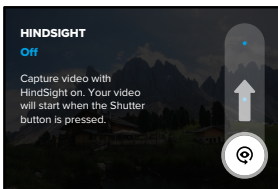
לפרטים על קיצורי דרך, ראה *מפרט טכני* (דף התחלה 118)-*Protune* (דף התחלה 138).

ערכת Power Tools של HERO9 Black

2. הקש על HindSight.



3. הגדר את HindSight ל-15 או 30 שניות.



שים לב: התכונה HindSight מצלמת את הסרטון לאורך כל הזמן שבו היא מופעלת (גם כשאינך מצלם באופן פעיל). בהתאם לאופן שבו אתה משתמש בתכונה HindSight, היא עשויה לצרוך יותר סוללה מאשר צילום במצב וידאו רגיל.

ערכת Power Tools של HERO9 Black

מצלמת HERO9 Black מגיעה עם Power Tools - ערכה מלאה של הגדרות צילום חכמות שמרחיבות את אפשרויות הצילום מעבר ללחיצה פשוטה על לחצן Shutter (תריס).

HINDSIGHT

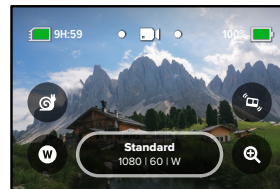
HindSight היא תכונה חדשה ורבת עוצמה המאפשרת לצלם סרטון וידאו באורך של עד 30 שניות לפני הלחיצה על לחצן Shutter (תריס). פעולה זו מאפשרת לתעד רגעים חשובים גם לאחר שהם התרחשו.

שימוש ב-HindSight

חשוב על הרגע שבו הילד שלך מבצע מהלך שמביא לניצחון במשחק הכי חשוב של העונה. את הרגע הזה לא תרצה להחמיץ. כאשר התכונה HindSight מופעלת, תוכל למסגר את הצילום, אך לא תצטרך להתחיל לצלם. תוכל ללחוץ על לחצן Shutter (תריס) לאחר שהוא ביצע את המהלך הגדול. HindSight ישמור את הסרטון שצולם לפני שלחצת על לחצן Shutter (תריס) (עד 30 שניות) וימשיך לצלם עד שתעצור את סרטון הווידאו.

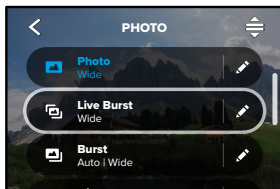
הגדרת HindSight

1. לאחר בחירת ערכת הגדרות של וידאו, לחץ לחיצה ארוכה על הגדרות הצילום כדי לעבור אל תפריט ההגדרות.



ערכת Power Tools של HERO9 Black

3. בחר LiveBurst מרשימת ערכות ההגדרות.



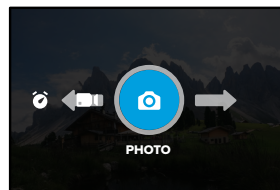
ערכת Power Tools של HERO9 Black

LIVEBURST

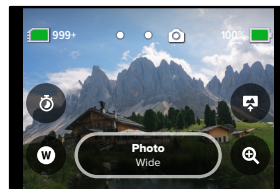
מצב LiveBurst מצלם רצף תמונות הן 1.5 שניות לפני והן 1.5 שניות אחרי לחיצה על לחצן Shutter (תריס) . אפשר לחפש ברצף כדי למצוא את הצילום המושלם או לשתף את הרצף כולו כסרטון קצר.

הגדרת LiveBurst

1. החלק כדי לעבור למצב Photo.



2. הקש על ההגדרות.



ערכת Power Tools של HERO9 Black

צילום מתוזמן

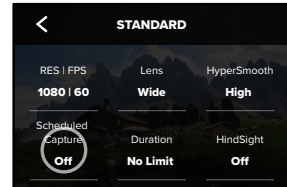
צילום מתוזמן מאפשר את ה-GoPro להפעלה עצמית אוטומטית וצילום תמונה עד 24 שעות מראש. אפשרות זו זמינה לכל ערכות ההגדרות.

הגדרת צילום מתוזמן

1. לחץ לחיצה ארוכה על הגדרות הצילום במסך הצילום כדי לעבור אל תפריט ההגדרות.

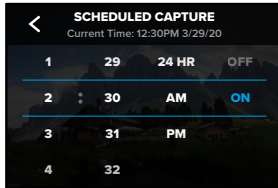


2. הקש על Scheduled Capture (צילום מתוזמן).



ערכת Power Tools של HERO9 Black

3. קבע מתי ברצונך שמצלמת ה-GoPro תצלם את התמונה.



4. לאחר שהגדרת את הזמן, תוכל לכבות את ה-GoPro או להמשיך להשתמש בערכות הגדרות אחרת של המצלמה.

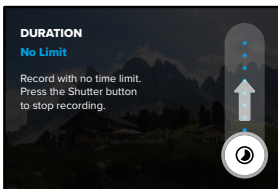
שים לב: מצלמת ה-GoPro תישאר מופעלת לאחר צילום התמונה. היא תכבה את עצמה לאחר העדר פעילות לאורך משך הזמן שנקבע תחת Preferences (העדפות).

1. החלק לכיוון מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.
2. החלק שמאלה והקש על Preferences > General > Auto Power Off (העדפות > כללי > כיבוי אוטומטי).

עצה מקצועית: השתמש במשך הצילום כדי לבחור את אורך הצילום בעת שימוש בצילום מתוזמן. המצלמה תפסיק לצלם באופן אוטומטי לאחר ביצוע הצילום. תצטרך ללחוץ על לחצן Shutter (תריס) כדי לעצור את הצילום אם אינך משתמש במשך הצילום.

ערכת Power Tools של HERO9 Black

3. בחר את משך הזמן עבור הצילום שלך.



4. לחץ על Shutter (תריס)  כדי להתחיל לצלם. מצלמת ה-GoPro תפסיק באופן אוטומטי לאחר משך הזמן שהוגדר לצילום.

שים לב: הגדרת משך הצילום קובעת כמה זמן מצלמת ה-GoPro תצלם. משך הזמן של סרטון הווידאו הסופי ישתנה בהתאם למצב שבו אתה משתמש. סרטונים שצולמו במצב TimeWarp ותמונה במצב דולג יהיו קצרים יותר ממשך הזמן שהוגדר.

עצה מקצועית: בחר No Limit (ללא הגבלה) כדי לצלם סרטון ללא הגבלת זמן. לחץ על לחצן Shutter (תריס) כדי להפסיק לצלם.

ערכת Power Tools של HERO9 Black

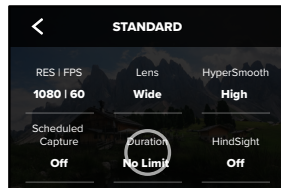
משך הצילום השתמש במשך הצילום כדי להגדיר כמה זמן מצלמת ה-GoPro תצלם לפני שתפסיק. אפשרות זו זמינה במצבי וידאו, TimeWarp, צילום דולג וזמן וצילום דולג זמן לילה במרווחים של 15 שניות עד 3 שעות.

הגדרך משך צילום

1. לחץ לחיצה אחכה על הגדרות הצילום במסך הצילום כדי לעבור אל תפריט ההגדרות.



2. לחץ על Duration (משך זמן).

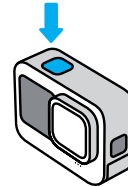



שימוש ב-QuikCapture

התכונה QuikCapture היא הדרך המהירה והקלה ביותר להפעלת ה-GoPro ולהתחלת הצילום. כל מה שצריך הוא ללחוץ על לחצן Shutter (תריס).

צילום וידאו בעזרת QUIKCATURE

1. כאשר המצלמה כבויה, לחץ על לחצן Shutter (תריס) 




2. כדי להפסיק לצלם ולכבות את המצלמה, לחץ שוב על לחצן Shutter (תריס) 

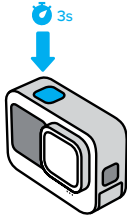
שים לב. כאשר אתה משתמש ב-QuikCapture, הצילום יחל עם כל ההגדרות האחרונות שהשתמשת בהן.


לפרטים על אפשרויות וידאו נוספות, ראה **צילום וידאו (עמ' 48)**.

שימוש ב-QuikCapture

צילום דולג זמן בעזרת QUIKCATURE

1. אם המצלמה כבויה, לחץ לחיצה ארוכה (כ-3 שניות) על לחצן Shutter (תריס)  עד שהמצלמה תופעל. המצלמה תתחיל לצלם במצב צילום דולג הזמן האחרון שבו השתמשת.




2. כדי להפסיק צילום דולג זמן, לחץ שוב על Shutter (תריס) 

לפרטים על אפשרויות נוספות לצילום דולג זמן, ראה **צילום דולג זמן (עמ' 65)**.


השבתת QUIKCATURE

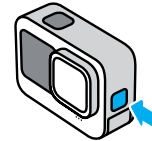
התכונה QuikCapture מופעלת כברירת מחדל אך ניתן לכבות אותה.


1. החלק לכיוון מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.

2. הקש על .

עצה מקצועית: מאחר שהמצלמה מופעלת רק כאשר מתבצע צילום בפועל, התכונה QuikCapture היא דרך מצוינת למקסם את משך השימוש בסוללה.

תוכל לסמן רגעים אהובים בסרטונים ובתמונות שאתה מצלם בלחיצה על לחצן Mode (מצב)  תוך כדי צילום או הצגה. פעולה זו תוסיף תגית HiLight שתסייע לך לאתר את הרגעים האלה כשתרצה לצפות במה שצילמת, ליצור סרטון וידאו או לחפש צילום מסוים.




כדי להוסיף את HiLight Tags תוכל גם להגיד "GoPro, HiLight" כאשר שליטה קולית מופעלת ולהקיש על  בזמן שאתה צופה בסרטון עם אפליקציית GoPro.

עצה מקצועית: אפליקציית GoPro מחפשת תגיות HiLight בעת יצירת סרטונים. דבר זה עוזר להבטיח שרגעים אהובים יכללו בסיפורים שלך.

קביעת כיוון המסך


ניתן לעבור בקלות בין מצב צילום לרוחב למצב צילום לאורך באמצעות סיבוב המצלמה. HERO9 Black מסוגלת אפילו לצלם תמונות וסרטונים בכיוון הנכון כשהיא מורכבת הפוך.

הכיוון יימגל כאשר תלחץ על לחצן Shutter (תריס) . במקרה של הטיית המצלמה תוך כדי צילום (כמו למשל על רכבת שדים), גם הסרטון ייטה בהתאם. הצילום יכלול כל סיבוב וכל פיתול.

נעילת הכיוון

HERO9 Black מאפשרת לנעול את המסך בכיוון של צילום לרוחב או לאורך. אפשרות זו שימושית במיוחד כשמתמשים בתושבות גוף וכף יד. אלה המצבים שבהם קיימת הסבירות הגבוהה ביותר לצילום בטעות בכיוון הלא נכון.

החלק לכיוון מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.

1. סובב את המצלמה אל הכיוון הרצוי.
2. הקש על  בלוח המחוונים.

המסך נעול עכשיו, ויהיה תואם לכיוון המצלמה.

שים לב: נעילת המסך באופן זה תפעל רק כשהאפשרות Orientation (כיוון) מוגדרת כ All (הכל) (ברירת המחדל) ב-Preferences (העדפות).


הגדרת נעילה במצב LANDSCAPE (לרוחב)

ניתן להגדיר את ה-GoPro כך שתצלם לרוחב בלבד.

החלק לכיוון מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.

1. החלק שמאלה והקש על Preferences > Displays > Orientation (העדפות > תצוגות > כיוון).
2. מעבר מ-Auto (אוטו, ברירת המחדל) אל Landscape (לרוחב).

מצלמת ה-GoPro תצלם בכיוון הנכון, בין אם המצלמה פונה לכיוון הנכון ובין אם היא הפוכה. ניתן לנעול את הכיוון גם בלוח המחוונים.

GoPro-ה מגיעה טעונה עם ארבע ערכות הגדרות של Video (וידאו). לכל אחד מהן יש ייחוד משלה. לאחר בחירת ערכת ההגדרות, לחץ על לחצן Shutter (תריס)  כדי להתחיל בצילום.

STANDARD (סטנדרטי, ברירת מחדל)

ערכת הגדרות רב-תכליתית מצוינת לצילום רב-תכליתי. המצלמה מצלמת וידאו ברזולוציה של 1080p בקצב של 60 מסגרות בשנייה (fps) להצגה במסך מלא בטלפון ובטלוויזיה. העדשה הדיגיטלית מוגדרת ל-Wide (רחב) כדי ללכוד היקף גדול יותר של הסצנה במסגרת.

פעילות

השתמש בערכת הגדרות זו כדי לצלם סרטונים המספקים חוויה אימרסיבית במיוחד של הפעילויות האהובות עליך. היא מצלמת וידאו 2.7K בקצב מסגרות של 60 fps עם העדשה הדיגיטלית SuperView. באופן זה הסרטון מקבל את מראה ה-GoPro הקלאסי עם הצגה במסך מלא ברזולוציה גבוהה.

CINEMATIC (קולנועית)

צילום וידאו מדהים ברזולוציה גבוהה של 4K במהירות 30 fps. ערכת הגדרות זו משתמשת בעדשה הדיגיטלית הלינארית + יציב אופקי, כדי למנוע את אפקט עין הדג ולהעניק לסרטונים תחושה קולנועית דרמטית עם אופק יציב במיוחד.

SLO-MO (הילוך איטי)

ערכת הגדרות זו, הנהדרת לצילומי אקשן מהיר, מצלמת סרטוני וידאו ברזולוציה של 1080p בקצב של 240 fps. הדבר מאפשר להאט את הסרטון פי 8 לעומת המהירות הרגילה במהלך הפעלה, ולתפוס פרטים מדהימים שלא ניתן לראות בעין בלתי מזוינת.

קיצורי דרך במסך ערכות ההגדרות של הווידאו כוללות ארבע ברירות מחדל לקיצורי דרך, אך ניתן להחליף אותן בכל קיצור דרך שתמצאו.


למידע נוסף, ראה התאמה אישית של קיצורי דרך במסך (עמ' 33).

שים לב: לערכת ההגדרות של Slo-Mo אין ברירות מחדל לקיצורי דרך.

Slo-Mo

הקשה על קיצור הדרך Slo-Mo מאפסת באופן אוטומטי את קצב המסגרות ל-120 fps. הדבר מאפשר להאט את הסרטון פי 4 לעומת המהירות הרגילה במהלך הפעלה.

שים לב: הקשה על Slo-Mo לפני צילום וידאו ברזולוציה של 4K30 או 2.7K30 (4:3) תגדיל את קצב המסגרות ל-60 fps. הדבר מאפשר להאט את הסרטון פי 2 לעומת המהירות הרגילה במהלך הפעלה. האפשרות Slo-Mo אינה זמינה בעת צילום במצב 5K.

1. הקש על  לפני שתתחיל בצילום.



2. לחץ על לחצן Shutter (תריס)  כדי להתחיל לצלם.

Digital Lenses

שינוי העדשות הדיגיטליות ב-GoPro הוא כמו החלפת העדשות במצלמה ישנה. הן משפיעות על שדה הראייה, על החיתוך ועל אפקט עין הדג בצילום.

1. הקש על **W**.



2. גלול בין האפשרויות כדי לראות תצוגה מקדימה חיה בזמן אמת של כל אפשרות, ואז הקש על האפשרות הרצויה.



שים לב: חלק מהעדשות הדיגיטליות עובדות רק עם קצבי מסגרות מסוימים. במקרה הצורך, HERO9 Black תתאים באופן אוטומטי את קצב המסגרות בעת החלפת עדשות.

HyperSmooth Boost

השתמש ב-HyperSmooth Boost כדי להגביר את ייצוב הווידאו כשתנאי השטח נעשים קשים.

1. הקש על **W** לפני שתתחיל בצילום.



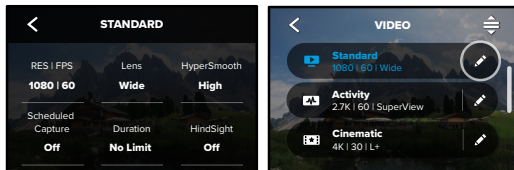
2. לחץ על לחצן Shutter (תריס) כדי להתחיל לצלם.

למידע נוסף, ראה ייצוב וידאו HyperSmooth (עמ' 127).

שים לב: HyperSmooth Boost מופעל באופן אוטומטי כשבוחרים עדשה דיגיטלית צרה.

עצה מקצועית: HyperSmooth Boost מספק ייצוב וידאו מרבי באמצעות חיתוך קרוב של התמונה. כבה את HyperSmooth כדי לקבל סרטונים לא חתוכים וללא ייצוב, או השתמש בהגדרות On (מופעל) או High (גבוה) לקבלת וידאו מיוצב עם שדה ראייה רחב יותר.

הנה פירוט של הגדרות הוידאו. הקש על  ולאחר מכן הקש על ההגדרה כדי לבצע שינויים.





MODE (זמן בעת יצירת ערכת הגדרות מותאמת)

בחר את המצב הרצוי לך—Video (לזוידאו רגיל), Looping (וידאו בלולאה) או Slo-Mo (הילוך איטי).

Looping (וידאו בלולאה)

וידאו בלולאה מאפשר לחסוך מקום בכרטיס ה-SD באמצעות הקלטה בלולאה רציפה עד שתלכוד את הרגע הרצוי. השתמש במצב זה כאשר אתה ממתין שמהו יתרחש (כמו בדיק) או במקרים שבהם ייתכן שלא יקרה דבר (כמו מצלמת רכב).

וכך זה פועל:


- אם תבחר מרווח של 5 דקות, רק 5 הדקות האחרונות יישמרו כאשר תלחץ על לחצן Shutter (תריס)  כדי להפסיק את הצילום.
- אם תצלם במשך 5 דקות בלי ללחוץ על לחצן Shutter (תריס) , המשך הצילום ידרוס את 5 הדקות הראשונות.

Slo-Mo (הילוך איטי)

הגדרות אלה של קצב מסגרות גבוה מאפשרות להאט את הסרטונים עד למהירות נמוכה פי 8 או פי 4 מהמהירות הרגילה במהלך ההפעלה. הגדר את הרזולוציה ל-1080p ואת קצב המסגרות ל-240 לצילום בהילוך איטי במיוחד 8x. בחר רזולוציה של 2.7K, 1440p או 1080p עם קצב מסגרות של 120 fps למצב הילוך איטי נמוך פי 4.

Touch Zoom (הגדלה במגע)

התכונה Touch Zoom (הגדלה במגע) מסייעת לצלם את האקשן ממבט מקרוב יותר.

1. הקש על .



2. בעזרת המחווה, בחר את ההגדלה הרצויה.



3. רמת ההגדלה שקבעת תינעל מעכשיו – עד שתשנה אותה, תחליף מצב צילום או תכבה את המצלמה.

(רזולוציה/מסגרות בשנייה) ערכי רזולוציה (RES) מקובצים לפי יחס תצוגה. רזולוציות גבוהות 4:3 (נהדרות לצילומי סלפי ולצילומי נקודת מבט) מפורטות בשורה העליונה. רזולוציות מסך רחב של 16:9 (נהדרות לצילומים קולנועיים) הן בשורה התחתונה.

מסגרות בשנייה (fps) מפורטות בתחתית המסך. כל קצבי המסגרות הזמינים לרזולוציה שבחרת יוצגו בלבן. קצבי מסגרות לא זמינים יוצגו באפור. בחר קצבי מסגרות גבוהים יותר כדי לצלם אקשן מהיר או ליצור סרטונים בהילוך איטי.

ברירת המחדל לרזולוציה וקצב המסגרות תשתנה בהתאם לערכת ההגדרות שתבחר.

למידע נוסף, ראה:

- רזולוציות וידיאו (עמ' 134)
- מסגרות בשנייה (FPS) (עמ' 121)
- יחס תצוגה (עמ' 122)

עדשה

בחר את העדשה הדיגיטלית הטובה ביותר לצילום - SuperView, רחבה, לינארית, או צרה. עדשת ברירת המחדל תשתנה בהתאם לערכת ההגדרות. שים לב: העדשות הזמינות ישתנו בהתאם לרזולוציה ולקצב המסגרות שתבחר.

למידע נוסף, ראה *עדשות דיגיטליות (וידאו)* (עמ' 123).

מרווח (וידאו בלולאה - LOOPING)

בחר משך צילום GoPro- עד לחזרה וצילום על תחילת הסרטון. מרווח ברירת המחדל הוא 5 דקות.

למידע נוסף, ראה *מרווח יצירת לולאה (עמ' 127)*.

מושלם לרכיבה על אופניים, סקי. צילום תוך אחיזת המצלמה ביד ועוד. ייצוב וידאו בטכנולוגיית HyperSmooth 2.0 מפיק צילומים חלקים להפליא ללא תושבת מסתובבת. ההגדרות הזמינות הן Boost (הגברה), High (גבוה), Off-1 On.

למידע נוסף, ראה *ייצוב וידאו HyperSmooth (עמ' 127)*.

(SCHEDULED CAPTURE) (SCHEDULED CAPTURE)

קבע מתי מצלמת ה-GoPro תפעיל את עצמה ותתחיל לצלם.

(משך זמן) DURATION

בחר כמה זמן המצלמה תצלם סרטון לפני שהיא תעצור באופן אוטומטי.

HINDSIGHT

בחר אם התכונה HindSight תשמור סרטון באורך 15 או 30 שניות לפני הלחיצה על לחצן Shutter (תריס) .

(טיימר) TIMER

הגדר טיימר של 3 או 10 שניות לסרטון.

(הגדלה במגע) TOUCH ZOOM

התכונה Touch Zoom (הגדלה במגע) מסייעת לצלם את האקשן ממבט מקרוב יותר. השתמש במחווה בצד ימין כדי לנעול את רמת הזום.

PROTUNE

מצב Protune מעניק שליטה דינית בהגדרות, מתקדמות, כולל קצב סיביות, צבע, מגבלת ISO, חשיפה והגדרות מיקרופון.

למידע נוסף, ראה *Protune (דף התחלה 138)*.





GoPro יש ארבע ערכות הגדרות של Photo (תמונה). כדי לבצע את הצילום, פשוט בחר את סוג התמונה הרצויה ולחץ על לחצן Shutter (תריס) . כל התמונות מצולמות ברזולוציה של 20 מגה-פיקסל, כשברירת המחדל לעדשה הדיגיטלית היא Wide (רחבה).

PHOTO (ברירת מחדל)

השתמש בערכת הגדרות זו כדי לצלם תמונה יחידה או סדרת תמונות רציפות. לחיצה אחת על לחצן Shutter (תריס)  תגרום לצילום של תמונה יחידה. לחיצה ארוכה על לחצן Shutter (תריס)  כדי לצלם תמונות ברצף, בקצב של עד 30 לשנייה (בהתאם לתנאי התאורה).

LIVEBURST

מצב LiveBurst מצלם רצף תמונות הן 1.5 שניות לפני והן 1.5 שניות אחרי לחיצה על לחצן Shutter (תריס) . אפשר לחפש ברצף כדי למצוא את הצילום המושלם או לשתף את הרצף כולו כסרטון קצר.

BRURF (רצף)

רצף מצלם סדרת תמונות בקצב מסחרר. מצב זה מושלם לצילומים של אקשן מהיר. ערכת הגדרות זו מצלמת באופן אוטומטי עד 30 תמונות בשנייה, בהתאם לתנאי התאורה.

NIGHT (לילה)

ערכת ההגדרות Night מתאימה באופן אוטומטי את מהירות התריס כדי להכניס יותר אור לצילום. היא מושלמת לצילום בתנאי תאורה חלשה או סביבה חשוכה, אך אינה מומלצת כאשר המצלמה בתנועה (באחיזה ידנית או על תושבת).


קיצורי דרך במסך ערכות ההגדרות של התמונות כוללות ארבע ברירת מחדל לקיצורי דרך, אך תוכל להחליף אותן בכל קיצור דרך שתרצה.

למידע נוסף, ראה התאמה אישית של קיצורי דרך במסך (עמוד 57).

שים לב: Output (פלט) הוא ברירת המחדל היחידה לקיצור דרך עבור ערכת הגדרות Photo (תמונה), אך ניתן להגדיר אותו גם במצב Burst (רצף) ו-Night (לילה) אם תרצה.

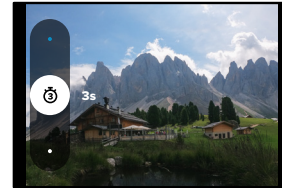
טיימר תמונה

השתמש בטיימר כדי לצלם סלפי, תמונה קבוצתית ועוד.

1. הקש על .



2. בחר 3 שניות (מעולה לתמונות סלפי) או 10 שניות (מתאים במיוחד לתמונות קבוצתיות).



3. לחץ על לחצן Shutter (תריס) . המצלמה תתחיל בספירה לאחור. ישמע גם צפצוף, ונורת הסטטוס הקדמית תהבהב. הקצב הן של הספירה לאחור והן של ההבהוב יגבר עד לרגע שבו תצולם התמונה.



שים לב: כדי לסייע במניעת תמונות מטושטשות בתאורה חלשה, הטיימר מוגדר אוטומטית ל-3 שניות כאשר עוברים למצב 'צילום לילה'.

עדשות דיגיטליות

עדשות דיגיטליות משפיעות על שדה הראייה, על רמת הזום ועל אפקט עין הדג בצילום. החלף ביניהן כדי לראות איזו מתאימה ביותר לצילום.

1. הקש על W .



2. גלול בין האפשרויות כדי לראות תצוגה מקדימה חיה בזמן אמת של כל אפשרות, וזו הקש על האפשרות הרצויה.



שים לב: מצב LiveBurst משתמש רק בעדשה הרחבה.

צילום תמונות

Output (פלט)

HERO9 Black מאפשרת לך להחליט כיצד לעבד ולשמור את התמונות. מצב Photo (תמונה) (צילום תמונה אחת בכל פעם) מעניק לך את האפשרויות הרבות ביותר.

פלט	מצב	תיאור
SuperPhoto	Photo (תמונה)	במצב זה המצלמה מפעילה באופן אוטומטי עיבוד תמונה מתקדם, כדי ליצור את התמונות הטובות ביותר האפשריות בכל תנאי התאורה. עשוי להידרש זמן רב יותר לעיבוד כל תמונה.
HDR	Photo (תמונה)	צילום של תמונות רבות ושילובן בצילום אחד. מבליט את הפרטים בסביבות המשלבות תאורה בוהקת וצללים.
מצב Standard (רגיל)	Photo (תמונה), Burst (רצף), Night (לילה)	שומר תמונות כקובצי .jpg. סטנדרטיים.
RAW	Photo (תמונה), Burst (רצף), Night (לילה)	שומר כל תמונה כקובצי .jpg ו-.gpr. לשימוש עם תוכנות עריכת התמונות האהובות עליך.


צילום תמונות

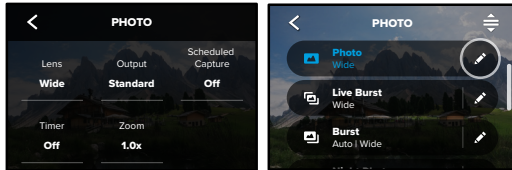
1. הקש על



2. גלול בין האפשרויות בצד ימין, והקש על האפשרות הרצויה.



להלן סקירת הגדרות התמונה הזמינות. הקש על  כדי לגשת לתפריט ההגדרות, ואז הקש על ההגדרה עצמה כדי לבצע את השינויים.



LENS

בחר את העדשה הדיגיטלית הטובה ביותר לצילום—רחבה, לינארית או צרה. גלול ביניהן בצד ימין כדי לראות תצוגה מקדימה בזמן אמת של כל אחת, ואז הקש על האפשרות הרצויה.

למידע נוסף, ראה *עדשות דיגיטליות Photo (תמונה) (דף התחלה 131)*.

OUTPUT (פלט) (תמונה, רצף, לילה)


הגדר את רמת העיבוד לצילום ואת אופן שמירת הקבצים. בחר מבין תבניות RAW, SuperPhoto, HDR, Standard או RAW.

למידע נוסף, ראה:

- SuperPhoto (דף התחלה 128)
- טווח דינמי גבוה (HDR) (דף התחלה 128)
- תבנית RAW (דף התחלה 132)

(SCHEDULED CAPTURE) (SCHEDULED CAPTURE)
קבע מתי מצלמת GoPro-ה תפעיל את עצמה ותצלם צילום.

Touch Zoom (הגדלה במגע) (הגדלה במגע) מסייעת לצלם את האקשן ממבט מקרוב יותר.

1. הקש על .



2. בעזרת המחווה, בחר את ההגדלה הרצויה.



3. רמת ההגדלה שקבעת תינעל מעכשיו – עד שתשנה אותה, תחליף מצב צילום או תכבה את המצלמה.

עצה מקצועית: תוכל להגדיר את התמונה בעזרת כל שילוב בין Burst (רצף), Photo Timer (טיימר תמונה) ו-Zoom (הגדלה).

הגדרות תמונה

TIMER (טיימר)
הגדר טיימר של 3 או 10 שניות לתמונה.

ZOOM (הגדלה)
התכונה Touch Zoom (הגדלה במגע) מסייעת לצלם את האקשן ממבט מקרוב יותר. השתמש במחווון בצד ימין כדי לנעול את רמת הזום.

MEGAPIXELS (LIVEBURST)
בחר רזולוציה של 8 מגה-פיקסלים או 12 מגה-פיקסלים לצילומי LiveBurst. 8MP (ברירת המחדל) נתמכת ברוב הטלפונים. 12MP נתמך רק בטלפונים המתקדמים ביותר.

SHUTTER (NIGHT) (תריס, לילה)
הגדר את משך הזמן שהתריס יישאר פתוח בצילומי לילה. בחר זמן חשיפה ארוך יותר ככל שהסביבה חשוכה יותר.

למידע נוסף, ראה **מהירות תריס (עמ' 130)**.

BURST RATE (BURST - רצף)
בחר כמה תמונות יצולמו ברצף של 1, 3, 6 או 10 שניות.

למידע נוסף, ראה **קצב רצף (עמ' 130)**.

PROTUNE (תמונה, רצף, לילה)
Protune מעניק שליטה ידנית בהגדרות מתקדמות, כולל תריס, קצב סיביות, צבע, מגבלת ISO וחשיפה.

למידע נוסף, ראה **Protune (דף התחלה 138)**.

צילום דולג זמן

צילום דולג זמן הופך אירועים ארוכים לסרטונים קצרים הניתנים לשיתוף באמצעות צילום מסגרת וידאו במרווחים שהוגדרו. ב-GoPro יש שלוש ערכות הגדרות של Time Lapse (צילום דולג זמן). כל שעליך לעשות הוא ללחוץ על לחצן Shutter (תריס) כדי להתחיל לצלם, ולאחר מכן ללחוץ עליו שוב כדי להפסיק.

TIMEWARP (ברירת מחדל)

עם HERO9 Black ניתן להאיץ את הזמן על ידי שימוש בייצוב וידאו TimeWarp כדי לצלם וידאו בצילום דולג זמן חלק במיוחד תוך כדי תנועה. ערכת הגדרות זו מצלמת וידאו ברזולוציה של 1080p עם עדשה דיגיטלית רחבה, תוך התאמה אוטומטית של מהירות הצילום לקבלת התוצאות הטובות ביותר.

הקש על המסך במהלך הצילום כדי להפעיל את Speed Ramp (האטת מהירות). פעולה זו תאט את TimeWarp למהירות אמיתית או למחצית מהמהירות. הקש שוב על המסך כדי להאיץ את המהירות.

עצה מקצועית: באפשרותך גם להשתמש בלחצן Mode (מצב) כדי להפעיל את Speed Ramp (האטת מהירות). גלול למטה אל Shortcuts (קיצורי דרך) בתפריט ההגדרות כדי להגדיר אפשרות זו.

TIME LAPSE (צילום דולג זמן)

השתמש בערכת הגדרות זו כדי לצלם וידאו בצילום דולג זמן כאשר המצלמה מורכבת ובמצב נייח. נהדר לשקועות, סצנות רחוב, פרויקטים של אמנות וצילומים אחרים שנמשכים לאורך פרק זמן ממושך. המצלמה מצלמת וידאו ברזולוציה של 1080p עם העדשה הדיגיטלית הרחבה תוך צילום תמונה מדי 0.5 שניות.

צילום דולג זמן

(צילום דולג זמן לילה) NIGHT LAPSE

צילום דולג זמן לילה נועד לצלם וידאו בצילום דולג זמן בסביבות חשוכות או עם תאורה חלשה. הוא מתאים באופן אוטומטי את מהירות התריס כדי להכניס יותר אור, ובוחר את המרווח שיעניק את התוצאות הטובות ביותר. המצלמה מצלמת וידאו ברזולוציה 1080p עם העדשה הדיגיטלית הרחבה. צילום דולג זמן לילה אינו מומלץ לצילום כשהמצלמה נישאת ביד או מוצבת בתושבת, כאשר המצלמה בתנועה.

עצה מקצועית: HERO9 Black מסוגלת גם לצלם תמונות בצילום דולג זמן ובצילום דולג זמן לילה. עבור אל Format (פורמט) בהגדרות ובחר Photo (תמונה).

צילום דולג זמן

קיצורי דרך במסך

ערכות ההגדרות בצילום דולג זמן כוללות שתי ברירות מחדל לקיצורי דרך, אך תוכל להחליף אותן בכל קיצור דרך שתמצא.

למידע נוסף, ראה *התאמה אישית של קיצורי דרך במסך (עמ' 33)*.

עצה מקצועית: על אף שיש רק שתי ברירות מחדל לקיצורי דרך, אפשר שיהיו עד ארבע.

עדשות דיגיטליות

החלף עדשות דיגיטליות כדי לשנות את שדה הראייה, את החיתוך ואת אפקט עין הדג בצילום.

1. הקש על **W**.



2. גלול בין האפשרויות כדי לראות תצוגה מקדימה חיה בזמן אמת של כל

אפשרות, ואז הקש על האפשרות הרצויה.



שים לב: העדשות הזמינות ישתנו בהתאם למצב שתבחר.

Touch Zoom (הגדלה במגע)

התכונה Touch Zoom (הגדלה במגע) מסייעת לצלם את האקשן ממבט מקרוב יותר.


1. הקש על

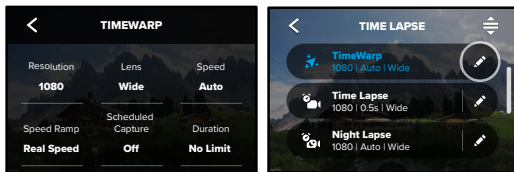


2. בעזרת המחווה, בחר את ההגדלה הרצויה.



3. רמת ההגדלה שקבעת תינעל מעכשיו – עד שתשנה אותה, תחליף מצב צילום או תכבה את המצלמה.

כאן ניתן לבצע התאמות בהגדרות הצילום דולג זמן. הקש על  ולאחר מכן הקש על ההגדרה כדי לבצע שינויים.



רזולוציה

רזולוציות (RES) מקובצות לפי יחס תצוגה. רזולוציות גבוהות 4:3 (נהדרות לצילומי סלפי ולצילומי נקודת מבט) מפורטות בשורה העליונה. רזולוציות מסך רחב של 16:9 (נהדרות לצילומים קולנועיים) הן בשורה התחתונה.

למידע נוסף, ראה:

- רזולוציית וידאו (TimeWarp, וידאו בצילום דולג זמן) (עמ' 134)
- יחס תצוגה (עמ' 122)

עדשה


בחר את העדשה הדיגיטלית הטובה ביותר לצילום—רחבה, לינארית או צרה. גלול ביניהן בצד ימין כדי לראות תצוגה מקדימה בזמן אמת של כל אחת, וזו הקש על האפשרות הרצויה.

שים לב: העדשות הזמינות ישתנו בהתאם למצב שתבחר.

למידע נוסף, ראה עדשות דיגיטליות Photo (תמונה) (עמ' 131).

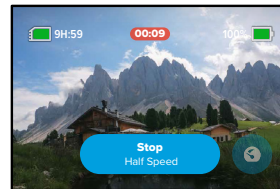
Speed Ramp (TimeWarp)
הגדר את Speed Ramp כדי להאיט את קצב הווידאו של TimeWarp למהירות האמיתית 1x (30 fps) או למחצית מהמהירות 0.5x (60 fps).

שים לב: מחצית מהמהירות זמינה כאשר מצלמים סרטון ברזולוציה של 1080p-1440p.

1. הקש על  כדי לשנות את Speed Ramp ממהירות אמיתית (ברירת מחול) למחצית מהמהירות.



2. הקש על המסך בזמן הצילום כדי להאיט את סרטון הווידאו. הקש שוב כדי להאיץ בחזרה את המהירות.



הגדרות צילום דולג זמן

SCHEDULED CAPTURE (SCHEDULED CAPTURE)
קבע מתי מצלמת ה-GoPro תפעיל את עצמה ותתחיל להקליט.

DURATION (משך זמן)
בחר כמה זמן המצלמה תקליט סרטון לפני שהיא תעצור באופן אוטומטי.

טיימר
הגדר טיימר של 3 או 10 שניות לצילום דולג זמן.

ZOOM (הגדלה)
התכונה Touch Zoom (הגדלה במגע) מסייעת לצלם את האקשן ממבט מקרוב יותר. השתמש במחווון בצד ימין כדי לנעול את רמת הזום.

מהירות (TIMEWARP)
הגדר את מהירות הווידאו. בחר מהירות נמוכה יותר (2x או 5x) לצילום פעילויות קצרות או מהירויות גבוהות יותר (10x, 15x או 30x) לפעילויות ארוכות. השאר את המהירות על Auto (ברירת המחדל) כדי לאפשר ל-GoPro להתאים אוטומטית את המהירות על בסיס תנועה, זיהוי סצנה ותאורה.

למידע נוסף, ראה **מהירות וידאו TimeWarp (עמ' 133)**.

(TIMEWARP) SPEED RAMP
בחר להאט את הווידאו של TimeWarp למהירות אמיתית או למחצית מהמהירות בזמן הצילום.

למידע נוסף, ראה **מהירות וידאו TimeWarp (עמ' 133)**.

פורמט (NIGHT LAPSE, TIME LAPSE)
עבור מווידאו בצילום דולג זמן ווידאו בצילום דולג זמן לילה לתמונה בצילום דולג זמן ותמונה בצילום דולג זמן לילה. פורמט התמונה מצלם סדרה רצופה של תמונות במרווחים קבועים. מצב זה מאפשר התמקדות בהרפתקה שאתה חווה במקום במצלמה. לאחר מכן אפשר להסתכל בכל התמונות ולאתר מביניהן את הטובות ביותר.

הגדרות צילום דולג זמן

INTERVAL (מרווח) (צילום דולג זמן)
בחר את התדירות של צילום מסגרת וידאו או תמונה. בחר מרווחים קצרים לפעילויות מהירות ומרווחים ארוכים יותר לפעילויות ממושכות.

למידע נוסף, ראה **מרווח בצילום דולג זמן (עמ' 135)**.

(NIGHT LAPSE) INTERVAL (מרווח) (צילום דולג זמן לילה)
הגדר את התדירות של צילום תמונות בסביבות של תאורה חלשה וחלשה במיוחד. בחר מרווחים קצרים לסצנות עם הרבה תנועה ויותר תאורה. בחר מרווחים ארוכים יותר בסצנות נייחות או עם מעט מאוד תנועה/תאורה.

למידע נוסף, ראה **מרווח בצילום דולג זמן לילה (עמ' 137)**.

OUTPUT (פלט) (תמונה בצילום דולג זמן, תמונה בצילום דולג זמן לילה)
שמור את התמונות כקובצי .jpg או RAW סטנדרטיים.

למידע נוסף, ראה **תבנית RAW (עמ' 132)**.

SHUTTER (NIGHT LAPSE)
הגדר את משך הזמן שבו תריס המצלמה יישאר פתוח בצילומי לילה. בחר זמן חשיפה ארוך יותר ככל שהסביבה חשוכה יותר.



למידע נוסף, ראה **מהירות תריס (עמ' 130)**.

(TIMEWARP) PROTUNE, וידאו בצילום דולג זמן, וידאו בצילום דולג זמן לילה)
קבל שליטה ידנית בהגדרות וידאו מתקדמות.

למידע נוסף, ראה **Protune (דף התחלה 138)**.

סטרימינג בשידור חי + מצב Webcam (מצלמת אינטרנט)

הגדרת סטרימינג בשידור חי

1. התחבר לאפליקציית GoPro. לפרטים, ראה [התחברות לאפליקציית GoPro \(עמ' 86\)](#).
2. באפליקציה, הקש על  כדי לשלוט במצלמה.
3. הקש על  ופעל לפי ההנחיות כדי להגדיר את השידור.

לקבלת הנחיות מפורטות, בקר בדף gopro.com/live-stream-setup.

שימוש ב-GOPRO כמצלמת אינטרנט

יש להגדיר גם את מצלמת ה-GoPro וגם את המחשב למצב מצלמת אינטרנט לפני המעבר לשידור חי. המצלמה נמצאת במצב מצלמת אינטרנט כברירת מחדל. חבר את המצלמה למחשב באמצעות כבל USB-C הכולל, ולאחר מכן פעל בהתאם להוראות ההתקנה שלב אחר שלב בכתובת gopro.com/webcam.

בצע פעולות אלה אם עליך להעביר את המצלמה למצב מצלמת אינטרנט:

1. החלק לכיוון מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.
2. החלק שמאלה והקש על USB Connection > Connections (חיבורים) < (חיבור USB).
3. בחר GoPro Connect.

בקרת חשיפה


ה-HERO9 Black תסרוק את הסצנה כולה כדי לבחור את רמת החשיפה לצילום. בעזרת Exposure Control (בקרת חשיפה) תוכל להחליט אם לכפות רמת חשיפה לפי קטע מסוים מהתמונה המתוכננת.

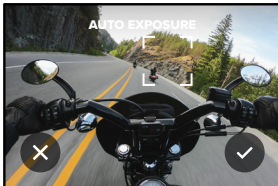
בדוק את התצוגה המקדימה במסך המגע. נסה את הפונקציה Exposure Control (בקרת חשיפה) אם זיהית קטעים חשובים או בהירים מדי.

הגדרת רמת חשיפה בעזרת חשיפה אוטומטית

כאשר האפשרות Auto Exposure (חשיפה אוטומטית) מופעלת, המצלמה תבסס את רמת החשיפה באופן אוטומטי על האזור שתבחר.

נניח שהמצלמה שלך מורכבת על לוח המחוונים ברכב. יש להניח שתוצאה להגדיר רמת חשיפה בהתאם לסצנה שמחוץ לרכב ולא לפי רמת התאורה בלוח המחוונים. דבר זה יסייע למנוע חשיפת יתר בתמונות שתצלם.

1. לחץ על מסך המגע עד שופיעו באמצע המסך סוגריים מרובעים עם נקודה בתוכן. זהו סמל ה-Spot Meter (מדידת אור נקודתית). במצב כזה, רמת החשיפה תתבסס על אמצע התמונה.
2. גרוז את הסוגריים המרובעים מהמרכז כדי לקבוע את רמת החשיפה לפי אזור אחר בתמונה. (תוכל גם להקיש על אותו אזור במקום לגרוז את הסוגריים המרובעים).
3. בדוק במסך כדי לוודא שערך החשיפה נראה טוב. הקש על  בימנית התחתונה.




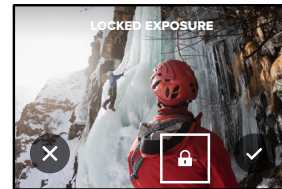
בקרת חשיפה

הגדרת רמת חשיפה בעזרת חשיפה נעולה

אפשרות זאת נועלת את רמת החשיפה במצלמה - עד שתבטל אותה.

אם אתה גולש בסנובורד ביום שטוף שמש, אפשר לנסות לנעול את רמת החשיפה על המעיל של האדם המצולם. דבר זה יסייע למנוע חשיפת חסר של הצילום לעומת השלג הבוהק.


1. לחץ על מסך המגע עד שיופיעו באמצע המסך סוגריים מרובעים עם נקודה בתוכן. זהו סמל ה-Spot Meter (מדידת אור נקודתית). במצב כזה, רמת החשיפה תתבסס על אמצע התמונה.
2. גרור את הסוגריים המרובעים מהמרכז כדי לקבוע את רמת החשיפה לפי אזור אחר בתמונה. (תוכל גם להקיש על אותו אזור במקום לגרור את הסוגריים המרובעים).
3. הקש בתוך הסוגריים המרובעים כדי לנעול את החשיפה.
4. בדוק במסך כדי לוודא שערך החשיפה נראה טוב. כדי לנעול, הקש על 



בקרת חשיפה

כיווי בקרת חשיפה

בקרת החשיפה תתבטל באופן אוטומטי אם תעבור למצב צילום אחר או תפעיל את המצלמה מחדש. אפשר גם לכבות זאת באופן ידני.


1. לחץ על מסך המגע עד שיופיע באמצע המסך ריבוע.
2. הקש על  בפינה השמאלית התחתונה.

שים לב: לאחר ביטול בקרת החשיפה, המצלמה תחזור באופן אוטומטי לשימוש בסצנה כולה לקביעת רמת החשיפה.

שליטה קולית ב-GoPro

פונקציית Voice Control (שליטה קולית) מאפשרת לך להשתמש בקלות ב-GoPro בלי להפעיל את הידיים. זוהי פונקציה שימושית כאשר אתה אוזן בכידון, במקלות סקי או בחפצים אחרים. פשוט אמור ל-GoPro בקול רם מה לעשות.

הפעלה / כיבוי של השליטה הקולית

- החלק לכיוון מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.
- הקש על  כדי להפעיל או להשבית את פונקציית הבקרה הקולית.

צילום עם VOICE CONTROL (שליטה קולית)
בעזרת שליטה קולית, תוכל להורות ל-GoPro להתחיל לצלם.

פקודה	תיאור
GoPro Capture	המצלמה מתחילה לצלם במצב שאילו מוגדרת המצלמה.
GoPro, stop capture	המצלמה מפסיקה לצלם במצב וידאו וצילום דולג זמן. מצב Photo (תמונה), LiveBurst (רצף חי) ו-Burst (רצף) מפסיקים בעצמם.

עצה מקצועית: כדי לבצע את פעולות הלחיצה על לחצן Shutter (תריס) ללא שימוש בידיים, יש להגיד "GoPro, capture" ו-"GoPro, stop capture". פקודות קוליות אלה יפעילו ויפסיקו את הצילום באמצעות המצב וההגדרות שנבחרו כעת במצלמה.

שליטה קולית ב-GoPro

רשימת פקודות קוליות
לרשותך שני סוגים של פקודות קוליות: פקודות פעולה ופקודות מצב.

שימוש בפקודות פעולה

פקודות אלה מאפשרות מעבר בין מצבים תוך כדי פעולה. אם הרגע צילמת סרטון, תוכל לומר בקול, "GoPro take a photo" כדי לצלם תמונה, בלי להחליף מצבים באופן ידני.

פקודת פעולה	תיאור
GoPro, start recording	המצלמה מתחילה לצלם וידאו.
GoPro HiLight	המצלמה מוסיפה תגית HiLight לסרטון תוך כדי צילום.
GoPro, stop recording	המצלמה מפסיקה את צילום הווידאו.
GoPro, take a photo	המצלמה מצלמת תמונה יחידה.
GoPro, shoot burst	המצלמה מצלמת רצף תמונות.
GoPro, start time lapse	המצלמה תתחיל לצלם במצב צילום דולג הזמן האחרון שבו השתמשת.
GoPro, stop time lapse	המצלמה מפסיקה את הצילום דולג הזמן.
GoPro, turn on	פקודה להפעלת המצלמה (יש להפעיל את האפשרות Wake on Voice [השכמה קולית])
GoPro, turn off	כיבוי המצלמה.

שליטה קולית ב-GoPro

שימוש בפקודות מצב



היעזר בפקודות אלה כדי לעבור בין מצבי צילום תוך כדי פעולה. כעת אמור "GoPro Capture" או לחץ על לחצן Shutter (תריס) כדי לצלם את התמונה.

פקודת מצב	תיאור
GoPro, Video mode	המצלמה תעבור למצב וידאו (אך לא תתחיל לצלם).
GoPro, Photo mode	המצלמה תעבור למצב תמונה (אך לא תצלם תמונה).
GoPro, Time Lapse mode	המצלמה תעבור למצב תמונה בצילום דולג זמן (אך לא תתחיל לצלם).

עצה מקצועית: אם אתה מצלם וידאו או צילום בזמן דולג, עליך להפסיק את הצילום על-ידי לחיצה על לחצן Shutter (תריס) או שימוש בפקודה הקולית "GoPro, stop capture" לפני שתנסה פקודה חדשה.

שליטה קולית ב-GoPro

הפעלת ה-GOPRO בפקודות קוליות בעזרת הגדרה זו, תוכל להפעיל את ה-GoPro ולגרום לה לבצע פקודות קוליות כשהיא כבויה.

1. החלק לכיוון מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.
 2. הקש על  כדי להפעיל את הפונקציה Voice Control (בקרה קולית).
 3. החלק שמאלה והקש על Preferences > Voice Control > Wake on Voice > On (העדפות < שליטה קולית < השכמה קולית < מופעל).
 4. כבה את המצלמה באמצעות הפקודה הקולית "GoPro, turn of" או על-ידי לחיצה והחזקה של לחצן המצב .
 5. הפעל את המצלמה על-ידי אמירת הפקודה הקולית "GoPro turn on".
- שים לב: המצלמה תמשיך בהאזנה לפקודות שעה לאחר שתכבה אותה.

הצגת רשימה מלאה של פקודות במצלמה

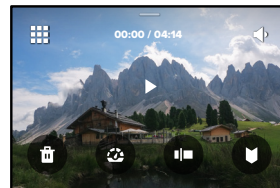
1. החלק לכיוון מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.
2. החלק שמאלה והקש על Preferences > Voice Control > Commands (העדפות < שליטה קולית < פקודות).

שינוי שפת השליטה הקולית

1. החלק לכיוון מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.
2. החלק שמאלה והקש על Preferences > Voice Control > Commands (העדפות < שליטה קולית < שפה).

שים לב: השליטה הקולית מושפעת מגורמים כמו רוח, רעשים והמרחק מהמצלמה. לביצועים מיטביים, הקפד לנקות את המצלמה ולנגב ממנה לכלוך.

החלק מעלה כדי להציג את הסרטון, התמונה או הרצף האחרון שצילמת. החלק לשמאל או לימין כדי לעבור בין הקבצים האחרים בכרטיס ה-SD.



גלריית המדיה כוללת את אפשרויות ההצגה הבאות:

|| **השהיית ההצגה**

▶ **חידוש הצגה**

⋮ **הצגת כל פריטי המדיה בכרטיס ה-SD**

🗑️ **מחיקת הקובץ מכרטיס ה-SD**

🔄 **הפעלה בהילוך איטיאו במהירות רגילה**

⏮️ **השתמש במחוון כדי לעבור על סרטונים, רצף תמונות ותמונות בצילום דולג זמן**

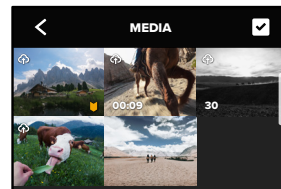
📖 **הוספה/הסרה של תגיות HiLight**

🔊 **התאמת עוצמת קול בהצגה**

◀ ▶ **עבור לתמונה הקודמת/הבאה ברצף תמונות או בקבוצה של צילומי רצף**




שים לב: אפשרויות ההפעלה תלויות בסוג המדיה שאתה מבקש להציג.

עצה מקצועית: כאשר המצלמה מוחזקת במצב 'לאורך', חלק מאפשרויות ההצגה אינן זמינות. התאם את ההגדרות הללו במצב 'לרוחב' ורק אז סובב את המצלמה.





שימוש בתצוגת גלריה

תצוגה זו מאפשרת גישה מהירה לכל הסרטונים והתמונות ששמרת בכרטיס ה-SD.

1. במסך ההפעלה, הקש על .
2. החלק מעלה כדי לגלות בין פריטי המדיה.
3. הקש על סרטון או תמונה כדי להציג אותם במסך מלא.
4. הקש על  כדי לבחור קבצים.
5. הקש על  כדי לחזור למסך ההפעלה.

שים לב: כאשר המצלמה מוחזקת במצב 'לאורך', תצוגת 'גלריה' אינה זמינה. בנוסף, טעינת התוכן תימשך יותר זמן ככל שיש לך יותר פריטים בכרטיס ה-SD.

מחיקה של מספר קבצים

1. הקש על .
2. הקש על כל הקבצים שברצונך למחוק. כדי לבטל בחירה של קובץ, הקש עליו פעם נוספת.
3. הקש על  כדי למחוק את הקבצים שנבחרו.

הצגת סרטונים ותמונות בהתקן נייד

1. חבר את המצלמה אל אפליקציית GoPro. לפרטים, ראה [התחברות לאפליקציית GoPro \(עמ' 86\)](#).
2. בעזרת הפקדים שבאפליקציה, הצג, ערוך ושתף סרטונים ותמונות שצילמת.

עצה מקצועית: היעזר באפליקציית GoPro כדי לבודד תמונות סטילס מתוך סרטונים, ליצור סרטונים קצרצרים לשיתוף מתוך צילומים ארוכים, לשמור פריטי מדיה בטלפון – ועוד.

הצגת סרטונים ותמונות במחשב

כדי להציג סרטונים ותמונות במחשב, עליך לשמור אותם תחילה במחשב. למידע נוסף, ראה [העברת מדיה \(עמ' 88\)](#).

התחברות לאפליקציית GoPro

התחברות לאפליקציית GoPro
השתמש באפליקציית GoPro כדי לשלוט ב-HERO9 Black, לשתף סרטונים ותמונות כשאתה בדרכים ולהפוך באופן אוטומטי את הווידאו שצילמת לסיפורים וידאו מדהימים, המסונכרנים עם אפיקים ומוזיקה.

התחברות ראשונה

1. הורד את אפליקציית GoPro מ-Apple App Store או Google Play.
2. פעל לפי ההנחיות שיוצגו במסך כדי לחבר את המצלמה.
שימו לב ל-OS: כאשר תוצג הנחיה, הקפד לאשר התרעות מאפליקציית GoPro, כדי שתדע מתי הווידאו שלך מוכן. למידע נוסף, ראה ["יצירת סיפור וידאו \(עמ' 88\)](#).

לאחר ההתחברות הראשונה

- לאחר שתתחבר פעם אחת, תוכל להתחיל להתחבר דרך תפריט Connections (חיבורים) במצלמה.
1. אם התקשורת האלחוטית במצלמה עדיין לא מופעלת, החלק מטה במסך האחורי כדי לגשת אל לוח המחוונים.
 2. החלק שמאלה והקש על Connect Device > Connections > Preferences (העדפות < חיבורים < חבר התקן).
 3. כדי להתחבר, פעל לפי ההנחיות שיוצגו במסך של אפליקציית GoPro.

התחברות לאפליקציית GoPro

הגדרת מהירות החיבור
הגדרות ה-GoPro מכתבות שימוש בתדר 5GHz של Wi-Fi (המהיר ביותר שזמין) בעת התחברות אל התקנים ניידים אחרים.

תוכל להחליף את תדר ה-Wi-Fi ל-2.4GHz אם אין בהתקן או באזור שלך תמיכה ב-5GHz.

1. החלק לכיוון מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.
2. החלק שמאלה והקש על Wi-Fi Band > Connections (חיבורים < תדר Wi-Fi).

יצירת סיפור וידאו

באפשרותך להגדיר ב-GoPro שליחה אוטומטית של סרטונים ותמונות לטלפון. אפליקציית GoPro תשתמש בהם ליצירת סיפורי וידאו בעריכה מלאה, כולל מוסיקה ואפקטים.

1. חבר את המצלמה אל אפליקציית GoPro. לפרטים, ראה *התחברות לאפליקציית GoPro (עמ' 86)*.

2. החלק מטה במסך הבית של האפליקציה. תמונות מההפעלה האחרונה שלך יועתקו לטלפון ויהפכו לסרטוני וידאו בעריכה מלאה.

3. הקש על הסרטון כדי להציג אותו.

4. בצע את פעולות העריכה.

5. שמור את הסיפור או שתף אותו עם חברים, בני משפחה או עוקבים.

איתור התמונות המוצלחות ביותר

אל תשכח לסמן את התמונות הטובות ביותר שלך בתגיות HiLight. אפליקציית GoPro מחפשת את התגיות בעת יצירת סרטונים. דבר זה עוזר להבטיח שרגעים אהובים יכללו בסיפורים שלך.

מצלמת Black-HERO9 יודעת מתי אתה מביט במצלמה, מחייך וכו'. היא מתייגת תמונות כאלה באופן אוטומטי עם נתונים, כדי שהתכונה תוכל לאתר ולשלב אותם בסרטונים שלך.

למידע נוסף, ראה *הוספת תגיות HiLight (עמ' 46)*.

העברה למחשב

העתק את המדיה מכרטיס SD למחשב לצורך הפעלה ועריכה.

1. הוצא את כרטיס ה-SD מהמצלמה.

2. הכנס אותו לקורא כרטיסי SD או למתאם.

3. חבר את קורא הכרטיסים אל שקע ה-USB במחשב או הכנס את המתאם לחרוץ כרטיס ה-SD.


4. העתק את הקבצים אל המחשב.

העלאה אוטומטית לענן עם מינוי ל-GoPro Plus, תוכל להעלות את המדיה שלך באופן אוטומטי לענן, שם תוכל להציג, לערוך ולשתף אותה מכל התקן.

1. צור מינוי ל-GoPro:

א. הורד את אפליקציית GoPro מה-App Store של Apple או מ-Google Play.

ב. פעל לפי ההנחיות שיוצגו במסך כדי לחבר את המצלמה.

ג. בהתחברות הראשונה, פעל לפי ההנחיות שיוצגו במסך כדי ליצור מינוי ל-GoPro. אם לא, הקש על  במסך של בחירת המצלמה.

2. חבר את המצלמה לשקע חשמל. ההעלאה תתחיל באופן אוטומטי.

לאחר ההגדרה הראשונה, המצלמה לא תצטרך להתחבר אל האפליקציה כדי להתחיל בהעלאה אוטומטית.

שים לב: הקבצים המקוריים יישארו במצלמה גם לאחר שתגבה אותם בענן.

העלאה ידנית לענן

העבר מדיה לענן בלי להמתין לטעינה מלאה במצלמה. (מצלמת הפרו GoPro חייבת להיות מחוברת לשקע חשמל, והאפשרות Auto Upload (העלאה אוטומטית) חייבת להיות כבויה.)

1. צור מינוי ל-GoPro.

2. חבר את המצלמה לשקע חשמל.

3. החלק לכיוון מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.

4. החלק שמאלה והקש על Manual > GoPro Subscription > Connections > Upload (חיבורים < מינוי ל-GoPro > העלאה ידנית).

גישה למדיה שנשמרה בענן

1. פתח את אפליקציית GoPro בהתקן.

2. הקש על  ובחר את הכרטיסייה Cloud (ענן) כדי להציג, לערוך ולשתף פריטי תוכן.

עצה מקצועית: השתמש במדיה שהעלית לענן כדי ליצור סיפורי וידאו בעזרת אפליקציית GoPro. פשוט בחר Cloud Media כאשר תתחיל סיפור חדש.

כיבוי ההעלאה האוטומטית

תוכל למנוע מהמצלמה ניסיון העלאה בכל פעם שמחברים אותה לשקע חשמל ו/או שהסוללה טעונה לגמרי.

1. החלק לכיוון מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.
2. החלק שמאלה והקש על Auto > GoPro Subscription > Connections > Upload (חיבורים < מניו ל-GoPro < העלאה אוטומטית).
3. הקש על Off (כבוי).

מעבר לרשת אלחוטית אחרת

1. החלק לכיוון מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.
2. החלק שמאלה והקש על > GoPro Subscription > Connections > Networks (חיבורים < מניו ל-GoPro < רשתות).
3. בחר רשת. לא תוכל להשתמש ברשתות מוסתרות או בכאלה שהשימוש בהן מותנה בהסכם רישיון למשתמש קצה (כמו למשל רשת בבית מלון).
4. הזן סיסמה – אם יש צורך בכך.
5. הקש על כדי לשמור את הרשת.

שינוי העדפות מינוי ל-GOPRO

נהל את הגדרות ההעלאה האוטומטית, הגדר רשת אלחוטית ועוד.

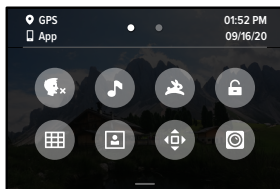
1. החלק לכיוון מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.
2. החלק שמאלה והקש על > GoPro Subscription > Connections (חיבורים < מניו ל-GoPro).

שים לב: מינוי GoPro יהיה זמין תחת Preferences (העדפות) לאחר שתירשם.

הגדרת Connections + Preferences (חיבורים + העדפות)

שימוש בלוח המחוונים

כאשר המצלמה נמצאת בכיוון לרוחב, החלק מטה במסך האחורי כדי לגשת אל לוח המחוונים.



תכונות לוח המחוונים

בעזרת לוח המחוונים תוכל בריזות להפעיל/להשבית את ההגדרות הבאות:

רשת		שליטה קולית	
הגדרותהמסך הקדמי		צפצופי המצלמה	
נעילת כיוון		QuikCapture	
מצב Max Lens Mod		נעילת מסך	

הגדרת Connections + Preferences (חיבורים + העדפות)



PREFERENCES (העדפות) החלק מטה במסך האחורי כדי לגשת אל לוח המחוונים ולאחר מכן החלק שמאלה. הקש על Preferences (העדפות) כדי להגדיר את GoPro.



GENERAL (כללי)

אלה כל הפריטים שתמצא תחת הגדרות General (כללי):

עוצמת צפוף

בחר בין High (ברירת המחדל), Med (בינוני), Low (נמוך) או Mute (מושתק). תוכל להפעיל או לכבות דרך לוח המחוונים את עוצמת הקול שתגדיר כאן.

QuikCapture

QuikCapture פועל כברירת מחדל. תוכל להפעיל אותו כאן. תוכל להפעיל או לכבות את התכונה דרך לוח המחוונים.

ברירת מחדל לערכת הגדרות

הגדרת ערכת ההגדרות שמצלמת ה-GoPro מצלמת כשאתה מפעיל אותה באמצעות לחצן המצב . הגדרה זו אינה משפיעה על QuikCapture.

כיווי אוטומטי

האפשרויות הן 5 דקות, 15 דקות (ברירת המחדל), 30 דקות או Never (אף פעם).

נוריות סטטוס

קבע אילו נוריות סטטוס ייהבבו. בחר באפשרות All On (ברירת המחדל), All Off (כולן כבויות), או Front Off Only (קדמית כבויה בלבד).

הגדרת Connections + Preferences (חיבורים + העדפות)



CONNECTIONS (חיבורים) החלק מטה במסך האחורי כדי לגשת אל לוח המחוונים ולאחר מכן החלק שמאלה. הקש על Connections (חיבורים) כדי להתאים את ההגדרות הבאות:

חיבורים אלחוטיים

הפעל וכבה את החיבורים האלחוטיים.

Connect Device (חבר התקן)

בחר כדי להתחבר לאפליקציית GoPro או לשלט. למידע נוסף, ראה [התחברות לאפליקציית GoPro \(עמ' 86\)](#).

USB Connection (חיבור USB)

השתמש ב-GoPro Connect כדי להגדיר את HERO9 Black כמצלמת אינטרנט או MTP להעברת המדיה למחשב.

Camera Info (פרטי המצלמה)

הצג את השם והסיסמה של המצלמה.

Wi-Fi תדר

בחר 5GHz או 2.4GHz בתור מהירות החיבור. הגדר 5GHz רק אם הטלפון והאזור תומכים בו. למידע נוסף, ראה [הגדרת מהירות החיבור \(עמ' 87\)](#).

Reset Connections (איפוס החיבורים)

נקה את כל החיבורים להתקנים שלך ואפס את סיסמת המצלמה. המשמעות היא שיהיה עליך להתחבר מחדש לכל התקן.

הגדרת Connections + Preferences (חיבורים + העדפות)



שליטה קולית

בחר הגדרות שליטה קולית וראה את כל הפקודות הזמינות.

שליטה קולית

הפעל וכבה את השליטה הקולית. תוכל להפעיל או לכבות את התכונה דרך לוח המחוונים.

Wake on Voice

השכמה קולית

מאפשרת להעיר את המצלמה על-ידי אמירת הפקודה הקולית "GoPro, turn on".

שפה

בחר את שפת השליטה הקולית.

פקודות

ראה רשימה מלאה של פקודות קוליות.

למידע נוסף, ראה שליטה קולית ב-GoPro (עמ' 78).

הגדרת Connections + Preferences (חיבורים + העדפות)

מניעת הבהוב

בחר את קצב המסגרות האזורי להקלטה והצגה בטלוויזיה. הגדר 60Hz (NTSC) לצפון אמריקה. נסה 50Hz (PAL) אם אתה מחוץ לצפון אמריקה. הפורמט המתאים לאזורך יסייע למנוע הבהובים במסך של טלוויזיה או טלוויזיית HD כאשר תציג סרטונים שצולמו בתוך מבנה.

Video Compression (דחיסת וידאו)

הגדר את התבנית הרצויה של קובצי הווידאו. בחר באפשרות HEVC (כדי לצמצם את גודל הקבצים) או H.264 + HEVC (כדי להשתמש ב-H.264 למיקסום התאימות עם התקנים ישנים יותר תוך שימוש ב-HEVC להגדרות מתקדמות).

תאריך ושעה

התאם שעה ותאריך בעזרת פונקציה זו. הן התאריך והן השעה מתעדכנים באופן אוטומטי בעת חיבור המצלמה לאפליקציית GoPro.

תבנית תאריך

התבנית נקבעת באופן אוטומטי, בהתאם לשפה שבחרת בשלב ההגדרות. כאן תוכל גם לשנות זאת באופן ידני.

הגדרת Connections + Preferences (חיבורים + העדפות)



REGIONAL (אזורי)

הפעל את ה-GPS, בחר שפה וראה את כל המידע הרגולטורי של המצלמה.

GPS

הפעל GPS כדי לנהל מעקב אחר מהירות, מרחק ועוד. הוסף שכבות נתונים באמצעות אפליקציית GoPro כדי להראות כמה מהר, רחוק וגובה נסעת בסרטונים המצולמים. לקבלת מידע נוסף וביחור תאימות של התקנים ניידים, עבור לדף gopro.com/telemetry.

שפה

בחר את שפת ממשק המשתמש במצלמה.



MODS

השתמש בהגדרות אלה עם HERO9 Black Mods.

Max Lens Mod

מוסיף פקד Max Lens Mod ללוח המחוונים של המצלמה.

Media Mod

בחר את סוג המיקרופון החיצוני שאתה מחבר אל Media Mod.

הגדרת Connections + Preferences (חיבורים + העדפות)



DISPLAYS

(תצוגות)התאם את הכיוון, הגדר שומר מסך והתאם את הבהירות.

Orientation (כיוון)

שומרת את המסך בכיוון הנכון בעת סיבוב המצלמה.

למידע נוסף, ראה *הגדרת כיוון המסך (עמ' 47)*.

Screen Saver Rear (שומר מסך אחורי)

הגדר את שומר המסך האחורי ל-1, 2 (ברירת מחדל), 3 או 5 דקות. בחר Never (אף פעם) כדי להשאיר את המסך דולק.

שים לב: גם לאחר שהמסך כבה, תוכל להמשיך להשתמש בלחצני המצלמה וב'שליטה קולית'.

Screen Saver Front (שומר מסך קדמי)

הגדר את שומר המסך הקדמי ל-1, 2, 3 או 5 דקות. באפשרותך גם לבחור Never (אף פעם לא) או Match Rear (התאם למסך האחורי) (ברירת מחדל) כדי לסנכרן עם שומר המסך האחורי.

Brightness (בהירות)

השתמש במחוון להתאמת הבהירות של המסך.

הגדרת Connections + Preferences (חיבורים + העדפות)



RESET (איפוס)

אפס את כרטיס ה-SD או אפס את הגדרות המצלמה.

Format SD Card (פירמוט כרטיס ה-SD)

פרמט מחדש את כרטיס ה-SD. פעולה זו תמחק את כל המדיה שלך, לכן זכור לשמור תחילה.

Reset Presets (איפוס של ערכות הגדרות)

איפוס ערכות ההגדרות הטעונות מראש להגדרות המקוריות שלהן ומחיקת כל ערכות ההגדרות המותאמות אישית.

Reset Camera Tips (איפוס הטיפים למצלמה)

הצג את כל הטיפים למצלמה מההתחלה.

Factory Reset (איפוס להגדרות היצרן)

שחזר את כל הגדרות המצלמה ומחק את כל החיבורים.

הגדרת Connections + Preferences (חיבורים + העדפות)



ABOUT (אודות)

עדכן את ה-GoPro ואתר פרטים כגון שם המצלמה, מספר סידורי, מצב הסוללה וגרסת התוכנה של המצלמה.

GoPro Updates (עדכוני GoPro)

עדכן את תוכנת המצלמה כדי ליהנות מהתכונות העדכניות ביותר ומשדרוג בביצועים.

פרטי המצלמה

אתר את השם והמספר הסידורי של המצלמה, וראה באיזו גרסת תוכנה המצלמה משתמשת.

נתוני הסוללה

בדוק את תקינות הסוללה כאן. הקיפד להשתמש בסוללה הנטענת של GoPro (HERO9 Black). שימוש בסוללה של מצלמת GoPro ישנה יותר או בסוללה שאינה של GoPro עלול להגביל מאוד את ביצועי המצלמה.



REGULATORY (רגולטורי)

הצג את כל האישורים של GoPro.

הודעות חשובות

בעיות מתעוררות לעתים נדירות בלבד, אבל אם תצוץ בעיה כלשהי, מצלמת HERO9 Black תדווח לך על כך. הנה כמה מההודעות שאתה עשוי לראות.



CAMERA IS TOO HOT (המצלמה חמה מדי)

סמל הטמפרטורה מופיע במסך המגע אם המצלמה הופכת לחמה מדי וצריכה להתקרר. המצלמה תוכננה כך שתזוהה התחממות יתר ותכבה את עצמה באופן אוטומטי, על פי הצורך. פשוט הנח לה להתקרר לפני שאתה מפעיל אותה מחדש.

שים לב: טווח טמפרטורות הסביבה להפעלה של HERO9 Black הוא $10^{\circ} \text{C} \sim 35^{\circ} \text{C}$. טמפרטורה גבוהה תגביר את צריכת המתח מסוללת המצלמה.

עצה מקצועית: צילום וידאו ברזולוציה ובקצב מסגרות גבוהים יגרום גם

להתחממות מהירה יותר של המצלמה, בייחוד בסביבות חמות. נסה לעבור לרזולוציה נמוכה יותר ולהקטין את קצב המסגרות כדי לצמצם את הסכנה של התחממות יתר של ה-GoPro.

SD CARD ERROR (שגיאת כרטיס SD)

הודעה זו מציינת שהמצלמה שלך זיהתה בעיה בכרטיס ה-SD. היא תנסה לפתור את הבעיה באופן אוטומטי. במקרים נדירים מאוד, התיקון היחידי הוא לפרמט את הכרטיס. למרבה הצער, כל המדיה השמורה בכרטיס תאבד. פירמוט הכרטיס יבוצע על-ידי המצלמה כמוצא אחרון בלבד.

הודעות חשובות



REPAIRING YOUR FILE (מתקן את הקובץ)

HERO9 Black תנסה לתקן באופן אוטומטי קבצים פגומים. פגיעה בקובץ עלולה להיגרם אם המצלמה נותקה ממקור מתח תוך כדי צילום או אם הייתה בעיה בשמירת הקובץ. סמל תיקון הקבצים יוצג במסך המגע כאשר תתבצע פעולת תיקון. בסיום הפעולה המצלמה תציג הודעה כדי ליידיע אותך אם הקובץ תוקן.


MEMORY CARD FULL (כרטיס זיכרון מלא)

המצלמה תציג הודעה כאשר כרטיס ה-SD יתמלא. במצב כזה, תצטרך להעביר או למחוק חלק מהקבצים כדי להמשיך לצלם.

BATTERY LOW, POWERING OFF (סוללה חדשה, מבצע כיבוי)

כאשר רמת המתח בסוללה תרד מתחת ל-10%, תוצג במסך המגע הודעה על סוללה חלשה. אם הסוללה תתרוקן תוך כדי צילום וידאו, המצלמה תפסיק את הצילום, תשמור את הסרטון ותכבה את עצמה.

RESTARTING YOUR GOPRO (מבצע הפעלה מחדש של ה-GOPRO)

אם המצלמה אינה מגיבה, לחץ לחיצה ארוכה (10 שניות) על לחצן Mode (מצב)  במשך 10 שניות. פעולה זו תגרום להפעלה מחדש של המצלמה. לא יחול שום שינוי בהגדרות שלך.

RESTORE PRESETS TO THE DEFAULTS (שחזור ערכות הגדרות לברירות

המחדל שלהן)

פעולה זו תאפס את כל ההגדרות המקוריות של ערכות ההגדרות במצלמה לברירות המחדל שלהן.

1. החלק לכיוון מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.

2. החלק שמאלה והקש על Preferences > Reset > Reset Presets (העדפות < איפוס < איפוס ערכות הגדרות).

שים לב: שחזור ההגדרות המקוריות של ערכות ההגדרות במצלמה אל ערכי ברירת המחדל שלהן תגרום למחיקת ערכות ההגדרות המותאמות אישית.

RESETTING CONNECTIONS (איפוס חיבורים)

פעולה זו תנקה את פרטי החיבורים בהתקן ותאפס את סיסמת המצלמה. איפוס של החיבורים יחייב אותך לחבר מחדש את כל המכשירים שלך.

1. החלק לכיוון מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.

2. החלק שמאלה והקש על Connections > Reset Connections (חיבורים < איפוס חיבורים).

RESETTING THE CAMERA TIPS (איפוס עצות במצלמה)

מעוניין לחזור ולראות עצות במצלמה? כך תוכל להציג את סלון מההתחלה.

1. החלק לכיוון מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.

2. החלק שמאלה והקש על Preferences > Reset > Reset Camera Tips (העדפות < איפוס < איפוס עצות במצלמה).

RESTORING FACTORY SETTINGS (שחזור הגדרות היצרן)

פעולה זו תשחזר את כל ההגדרות המקוריות של המצלמה, תנקה את פרטי כל החיבורים בהתקן ותבטל את רישום המצלמה ל-GoPro Subscription. אפשרות זאת שימושית אם אתה נותן את המצלמה לחבר ומבקש להחזיר אותה למצבה המקורי.

1. החלק לכיוון מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.

2. החלק שמאלה והקש על Preferences > Reset > Factory (העדפות < איפוס < איפוס להגדרות היצרן).

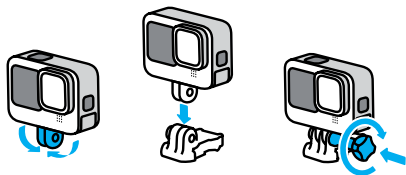
שים לב: שחזור הגדרות היצרן לא יגרום למחיקה של תוכן כלשהו מכרטיס ה-SD ולא ישפיע כלל על תוכנת המצלמה.

הרכבת ה-GoPro

שימוש בתושבות ההרכבה בהתאם לתושבת שבה תשתמש, תוכל לבחור להשתמש באבזם הרכבה, או להצמיד את ה-GoPro ישירות לתושבת עצמה.

ראה ב-*שימוש בתושבות הדביקות* (עמ' 109) עצות לגבי שימוש בתושבות נדבקות.

1. סובב את התושבות המתקפלות והכנס אותן למקום ההרכבה.
2. שלב את התושבות המתקפלות במצלמה עם תושבות ההרכבה שבאבזם.
3. הדק את המצלמה אל אבזם ההרכבה בעזרת בורג הכנפיים.



הרכבת ה-GoPro



3



2



1

פרזול להרכבת המצלמה

1. אבזם הרכבה

2. בורג ידני

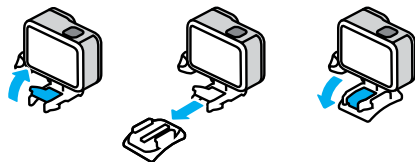
3. תושבת דביקה קמורה

4. חבר את אבזם ההרכבה אל התושבת.

א. הרום את שקע אבזם ההרכבה.

ב. החלק את האבזם לתוך תושבת ההרכבה עד שיינעל במקומו בנקישה.

ג. לחץ מטה על התקע כך שיהיה מיושר עם האבזם.



שימוש בתושבות הדביקות

פעל לפי ההנחיות הבאות בעת הצמדת תושבות נדבקות לקסדות, כלי רכב ופריטי ציוד אחרים:

- הדבק את התושבות לפחות 24 שעות לפני השימוש.
- הצמד את התושבות למשטח חלק בלבד. ההדבקה לא תהיה תקינה אם המשטח נקבובי או לא חלק.
- לחץ על התושבות היטב כדי לקבע אותן במקומן. ודא שהחומר הדביק נמצא במגע מלא עם המשטח.
- הדבק למשטחים נקיים ויבשים בלבד. שעווה, שמן, לכלוך או שאריות אחרות יחלישו את ההדבקה ואתה עלול לאבד את המצלמה.
- הצמד את התושבות בתנאי טמפרטורת חדר יבשים. בסביבה קרה או לחה או על משטחים קרים או לחים – הדבקת התושבות לא תהיה תקינה.
- בדוק את התקנות והחוקים המקומיים כדי לוודא שמותר לחבר את המצלמה לפריט הציוד הרלוונטי (כמו למשל ציוד ציד). הקפד לקיים תמיד את התקנות המגבילות את השימוש בהתקנים אלקטרוניים או מצלמות.

אזהרה: כדי למנוע פציעה, אין להשתמש בכבל הקשירה כאשר המצלמה מורכבת על קסדה. אין להרכיב את המצלמה ישירות על מגלשי סקי או סנובורד.



לפרטים נוספים על תושבות הרכבה, עבור אל gopro.com.

אזהרה: אם אתה משתמש בתושבת או רצועה להרכבת ה-GoPro על קסדה, הקפד להשתמש תמיד בקסדה שעומדת בתקני הבטיחות הרלוונטיים.



בחר את הקסדה המתאימה לסוג הספורט או הפעילות והקפד על התאמה וגודל נכונים. בדוק את הקסדה כדי לוודא שמצבה תקין והקפד לפעול תמיד לפי הנחיות היצרן לשימוש בטוח בקסדה.

אם הקסדה ספגה חבטה קשה – החלף אותה. אף קסדה לא יכולה להגן מפציעה בכל סוגי התאונות. שמור על בטיחותך.

שימוש ב-GOPRO בתוך מים ובסביבתם

HERO9 Black היא אטומה למים, עד לעומק של 10 מ', כשהדלת שלה סגורה. אין צורך במארז נוסף לצלילה עד עומק זה.

מסך המגע תוכנן לפעול גם בתנאי רטיבות אך ייתכן שתצטרך לנגב אותו אם תבחין שהפקודות שלך לא נקלטות. על אף שהיא לא תעבוד תחת מים, תוכל להשתמש בלחצני המצלמה כדי לנווט בין התפריטים כאשר אתה צולל. למידע נוסף, ראה **ניווט בעזרת הלחצנים (עמ' 26)**.

עצה מקצועית: השתמש בכבל הקישירה ובאבזר Floaty (שניהם לרכישה בנפרד) כדי להבטיח שהמצלמה תצוף אם תתנתק מהתושבת.

כדי לצלם הרפתקאות אקסטרים בעומק של עד 60 מ', בחר את Protective Housing (HERO9 Black) (למכירה בנפרד).

לפרטים נוספים על חוטי קישירה למצלמה, Protective Housing-I Floaty (תושבת מגן), עבור לדרך gopro.com.

הסרת הדלת

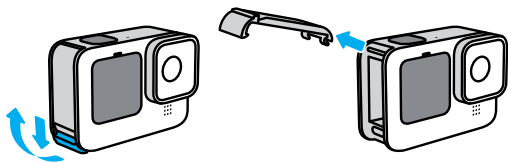
במקרים מסוימים תצטרך להסיר את דלת המצלמה.

אזהרה: הסר את הדלת רק בסביבה יבשה ונטולת אבק. פתיחה או הסרה של הדלת מבטלת את העמידות של המצלמה למים.



הסרת הדלת

1. שחרר את הסגר, ופתח את הדלת.
2. כאשר הדלת נמצאת במיקום אופקי, משוך אותה בעדינות החוצה עד לשחרורה.

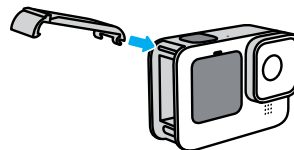


אזהרה: הימנע משימוש ב-HERO9 Black כאשר הדלת פתוחה. הסוללה עלולה להחליק החוצה במהלך השימוש.



החזרת הדלת למקומה

1. סדר את הדלת בקו ישר עם פס הכסף הקטן.
2. לחץ בחוזקה את הדלת אל פס הכסף הקטן, עד שתיכנס למקומה ותיצמד בחוזקה.



אזהרה: הדלת של מצלמת ה- נשלפת. ודא שהדלת נעולה ואטומה היטב לאחר הסגירה.



הנה עצות שיסייעו לך להפיק ביצועים מיטביים מהמצלמה:

- ה-GoPro עמידה במים עד עומק של 10 מ', ללא צורך במארז מגן. ודא שהדלת סגורה לפני שימוש במצלמה סביב או בתוך מים, עפר או חול.
- לפני סגירת הדלת, ודא שהאטם נקי מחלקיקים. נקה אותו במטלית אם יש צורך בכך.
- לפני פתיחת הדלת, ודא שה-GoPro יבשה ונקייה. במקרה הצורך, שטוף את המצלמה במים נקיים וייבש במטלית.
- אם חול או חלקיקים התקשו סביב הדלת, השרה את המצלמה במי ברז חמימים למשך 15 דקות ושטוף ביסודיות כדי להסיר את הלכלוך. ודא שהמצלמה יבשה ונקייה לפני פתיחת הדלת.
- לביצועי אודיו מיטביים, טלטל את המצלמה או נשוף על המיקרופון כדי לסלק מים ושאריות מנקבי המיקרופון. אין לנקות את נקבי המיקרופון בעזרת אוויר דחוס. דבר זה עלול לגרום נזק לממברנות הפנימיות האטומות למים.
- אחרי כל שימוש במים, שטוף את המצלמה במים מתוקים וייבש במטלית.
- כיסוי העדשה עשוי מזכוכית חזקה במיוחד, אך בכל זאת עלול להישרט או להיסדק. נקה אותו במטלית רכה ונטולת מוך.
- אם נתקעו שאריות בין העדשה לבין טבעת היידוק, סלק אותן משם בזהרם של מים או אוויר. אין להחדיר עצמים חדים סביב העדשה.

הארכת חיי הסוללה

תוכל לבצע את הפעולות הבאות כדי להאריך את חיי הסוללה:

- צלם וידיאו בקצב פריימים ומערכי רחלוציה נמוכים יותר.
- השתמש בשומר המסך והפחת את בהירות המסך.
- כבה את המסך הקדמי.
- כבה את ה-GPS.
- כבה חיבורים אלחוטיים.
- השתמש בהגדרות הבאות:
 - *QuikCapture* (עמ' 95)
 - *כיבוי אוטומטי* (עמ' 95)

צילום כאשר יש חיבור למקור מתח

בעזרת כבל ה-USB-C המצורף ל-HERO9 Black, תוכל לצלם סרטונים ותמונות גם כאשר המצלמה מחוברת למתאם טעינה ב-USB, למטען SuperCharger של GoPro, למטען אחר של GoPro או למארז הסוללות הנייד שלו. מתאים במיוחד לצילום של סרטונים ארוכים ואירועים בצילום דולג זמן.

גם אם המצלמה נטענת, הסוללה לא תיטען כל עוד הצילום נמשך. הטעינה תחל כאשר הצילום ייפסק, אינך יכול לצלם כאשר המצלמה שלך מחוברת למחשב.

שים לב: במצב טעינה המצלמה אינה עמידה למים משום שהדלת פתוחה.



אזהרה: שימוש במטען קיר שאינו של GoPro עלול לגרום נזק לסוללת המצלמה ולגרום לדליקה או לדליפה. למעט המטען המהיר GoPro SuperCharger (לרכישה בנפרד), יש להשתמש רק במטענים עם הסימון Output 5V 1A. אם לא ידוע לך דירוג המתח והזרם של המטען, טען את המצלמה דרך מחשב באמצעות כבל ה-USB-C הכלול.

אחסון הסוללה והטיפול בה

HERO9 Black מלאה ברכיבים רגישים, ביניהם הסוללה. הימנע מחשיפת המצלמה לתנאי חום או לקור קיצוניים. טמפרטורות קיצוניות עלולות לקצר זמנית את משך השימוש בסוללה או לגרום לשיבוש זמני בפעולת המצלמה. הימנע משינויים חדים בטמפרטורה או ברמת הלחות בעת שימוש במצלמה, כדי למנוע התעבות של אדים בתוך המצלמה.

אל תיבש את המצלמה בעזרת מקור חום חיצוני, כמו תנור מיקרוגל או מייבש שיער. האחריות אינה מכסה נזק שייגרם למצלמה או לסוללה כתוצאה מנוזלים בתוך המצלמה.

אל תאחסן את הסוללה בסמוך לחפצים מתכתיים, כמו מטבעות, מפתחות או מחרוזות. מגע בין מגעי הסוללה לעצמים מתכתיים עלול להצית דליקה.

אין לבצע שינויים לא מורשים במצלמה. שינויים שכאלה עלולים לפגוע בבטיחות, ברמת הציות לתקנות ובביצועים, ואף לשלול את תוקף האחריות.

שים לב: קיבולת הסוללות פוחתת במזג אוויר קר. סוללות ישנות מושפעות אף יותר מהקור. אם אתה בדרך כלל מצלם בטמפרטורות נמוכות, החלף את הסוללות מדי שנה לקבלת ביצועים אופטימליים.

עצה מקצועית: לפני אחסון, טען את המצלמה באופן מלא כדי למקסם את אורך חיי הסוללה.



אזהרה: אין לשימוש, לפרק, לפתוח, למעוך, לכופף, לעוות, לנקב, לגרוס, להכניס למיקרוגל או למשרפה או לצבוע את המצלמה או את הסוללה שלה. אין להחזיר עצמים חדים לשום פתח במצלמה (כמו למשל יציאת ה-USB). אין להשתמש במצלמה אם ניוזקה – לדוגמה, במקרה של סדקים, ניקוב או נזק ממים. פירוק או ניקוב הסוללה המוכללת עלולים לגרום לפיצוץ או דליקה.

השלכת הסוללות

רב הסוללות הנטענות מסוג ליתיום-יון מסווגות כפסולת לא מסוכנת וניתן להשליך אותן יחד עם האשפה העירונית הרגילה. באזורים רבים ישנה חובה למחזור סוללות. בדוק את החוקים המקומיים כדי לוודא שמותר להשליך סוללות נטענות לאשפה הרגילה. כדי לסלק באופן בטוח סוללות ליתיום-יון, יש להגן על קצותיהן מנגע עם עצמים מתכתיים אחרים בעזרת חומרי אריזה, סרט הדבקה או סרט מבודד, כדי למנוע דליקה תוך כדי שינוע הסוללות.

עם זאת, סוללות ליתיום-יון מכילות חומרים למיחזור ומתקבלות למיחזור בתוכנית מיחזור הסוללות של ה-RBRC. כדי לאתר מתקן מיחזור בקרבתך, מומלץ לבקר בךך Call2Recycle, בכתובת call2recycle.org או לטלפן 1-800-BATTERY בצפון אמריקה.

לעולם אין להשליך סוללה לאש; היא עלולה להתפוצץ.



אזהרה: הפעל את ה-GoPro רק עם סוללות חלופיות על פי המלצת היצרן.

פתרון בעיות

מצלמת ה-GOPRO שלי מסרבת להידלק ודא שסוללת ה-GoPro טעונה. ראה הגדרות כרטיס microSD + סוללה (עמ' 10). אם טעינת הסוללה נכשלה, נסה להפעיל מחדש את המצלמה. ראה הפעלה מחדש של מצלמת ה-GoPro (עמ' 104).

מצלמת ה-GOPRO שלי לא מגיבה על לחיצות על לחצנים. ראה הפעלה מחדש של מצלמת ה-GoPro (עמ' 104).

הצגת התוכן במחשב מקוטעת

ברוב המקרים, הצגה מקוטעת אינה מעידה על בעיה בקובץ. אם יש קפיצות בצילום, ייתכן שהן נגרמות מאחת מהסיבות הבאות:

- המחשב לא תומך בקובצי HEVC. נסה להוריד בחינם את הגרסה האחרונה של GoPro Player עבור Mac או עבור Windows בכתובת gopro.com/apps.
- ייתכן שהמחשב לא עומד בדרישות המינימום של התוכנה המשמשת אותך להצגת התוכן.

שכחתי את שם המשתמש או הסיסמה למצלמה שלי

החלק מטה במסך האחורי כדי לגשת אל לוח המחוונים, החלק שמאלה ולאחר מכן הקש על Camera Info > Connections > Preferences (העדפות < חיבורים < פרטי המצלמה).

לא ברור לי מהי גרסת התוכנה שמוותקנת אצלי

החלק מטה במסך האחורי כדי לגשת אל לוח המחוונים, החלק שמאלה ולאחר מכן הקש על Camera Info > About > Preferences (העדפות < אודות < פרטי המצלמה).

אני לא מוצא את המספר הסידורי של המצלמה

המספר הסידורי של המצלמה מוטבע בצד הפנימי של תא הסוללה של המצלמה. אפשר גם לאתר אותה על-ידי החלקה מטה במסך האחורי כדי לגשת אל לוח המחוונים, החלקה ימינה ולאחר מכן הקשה על Camera Info > About > Preferences (העדפות < אודות < פרטי המצלמה).

כדי לעיין בתשובות נוספות לשאלות נפוצות, עבור אל gopro.com/help.

מפרט טכני: וידאו

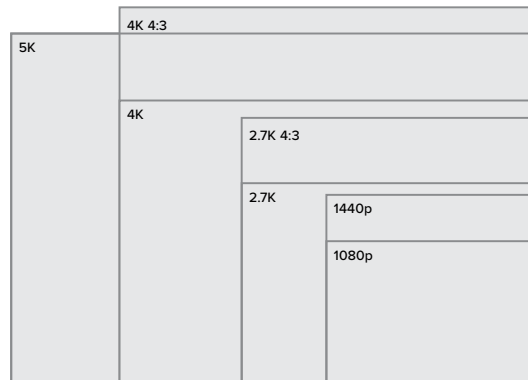
VIDEO RESOLUTION (RES) VIDEO RESOLUTION (רזולוציית וידאו RES)
 מספר הקווים האופקיים בכל מסגרת של סרטון. סרטון ברזולוציה של 1080p מורכב מ-1080 קווים אופקיים. סרטון של 5K מורכב מ-5120 קווים אופקיים. מאחר שיותר קווים משמעותם רזולוציה גבוהה יותר, ערך של 5K יניב תמונות מפורטות יותר מאשר 1080p.

רזולוציית וידאו	תיאור
5K	צילום הווידאו ברזולוציה הגבוהה ביותר שלנו. צילום סרטונים באיכות Ultra HD עוצרת נשימה ביחס תצוגה של 16:9. ניתן להשתמש בפריט זה כדי 'לחתוך' תמונות סטילס של 14.75 מגה-פיקסל מתוך הסרטון.
4K 4:3	סרטון באיכות Ultra HD עם יחס תצוגה גבוה של 4:3 קולט חלק גדול יותר מהסצנה מאשר צילומים ביחס תצוגה של 16:9. מעולה לסרטוני נקודת מבט ולצילום תמונות סטילס של 12MP מתוך הסרטון.
4K	סרטון Ultra HD עם יחס תצוגה של 16:9. חצובה מעולה לתמונות ממצב נייח. ניתן להשתמש בפריט זה כדי 'לחתוך' תמונות סטילס של 8 מגה-פיקסל מתוך הסרטון.
2.7K 4:3	מעולה לצילום POV ברזולוציה גבוהה, בהרכבה על הגוף או על ציוד, עם הצגה זורמת של הילוך איטי.
2.7K	וידאו ברזולוציה גבוהה ויחס תצוגה של 16:9; מפיק תוצאות מהממות באיכות קולנועית, להפקות מקצועיות.

מפרט טכני: וידאו

רזולוציית וידאו	תיאור
1440p	יחס תצוגה גבוה (4:3) מכניס יותר למסגרת מאשר 1080p. מעולה לצילומים של אקשן מהיר, לצילומי POV ולשיתוף ברשתות חברתיות.
1080p	רזולוציית HDTV סטנדרטית מעולה לצילום מכל הסוגים ולשיתוף ברשתות חברתיות. אפשרויות ה-FPS הגבוהות (240 fps ו-120 fps) מאפשרות ליצור הילוך איטי במהלך העריכה.

טבלה זו משווה בין גודלי המסגרות בכל רזולוציה:



עצה מקצועית: ודא שהטלפון, המחשב או הטלוויזיה תומכים ברזולוציה שבחרת, בייחוד אם בחרת רזולוציות גבוהות וקצב מסגרות מהיר.

FRAMES PER SECOND (מסגרות בשנייה) (FPS)

הונח 'מסגרות בשנייה' המתייחס למספר המסגרות שהמצלמה מצלמת בכל שנייה של סרטון הווידאו. ערכי fps גבוהים יותר (60, 120 או 240) טובים יותר לצילומי אקשן מהיר. אפשר לצלם בקצב מסגרות גבוה גם לצורך הפעלה בהילוך איטי.

רזולוציה + FPS

רזולוציית וידאו גבוהה תיצור יותר פירוט ובהירות, אך לרוב היא זמינה בערכי fps נמוכים יותר.

ברזולוציה נמוכה יותר, הסרטון מציע פחות פירוט ובהירות, אך ניתן לצלם בערכי fps גבוהים יותר.

בעת בחירת רזולוציה במסך FPS | RES, כל קצבי המסגרות הזמינים לרזולוציה שבחרת מוצגים בלבן. קצבי מסגרות לא זמינים יוצגו באפור.

מפרט טכני: וידאו

ASPECT RATIO (יחס תצוגה)

מונח המתייחס לרוחב לעומת הגובה של תמונה. ה-HERO9 Black מצלמת וידאו ותמונות בשני ערכי יחס תצוגה.

4:3

יחס תצוגה גבוה 4:3 קולט חלק גדול יותר מהסצנה מאשר בתבנית 16:9 של מסך רחב. מעולה לתמונות סלפי ולצילומי POV. רזולוציות 4:3 מוצגות בשורה העליונה של מסך RES | FPS.

16:9

הפורמט הסטנדרטי לטלוויזיות HD ולתוכניות עריכה. פורמט מסך רחב אידיאלי לצילומים בעלי אופי קולנועי-דרמטי. רזולוציות 16:9 מפורטות מתחת לרזולוציות 4:3 במסך RES | FPS.

שים לב: בהצגה של צילומי 4:3 בטלוויזיית HD, יוצגו פסים שחורים בשני צידי המסך.

מפרט טכני: וידאו

עדשות דיגיטליות (וידאו)

עדשות דיגיטליות מאפשרות לבחור את היקף הסצנה שניתן לקלוט במצלמה העדשות השונות משפיעות גם על רמת הזוהם ועלאפקט עין הדג בצילום. במצב Video (וידאו), SuperView יקלוט את שדה הראייה הגדול ביותר, בעוד ש-Narrow (צר) יקלוט הכי מעט.

תיאור	עדשה דיגיטלית
שדה הראייה הרחב והגבוה ביותר, שמוצג כוידאו ביחס גובה-רחב של 16:9.	SuperView (16 מ"מ)
שדה ראייה רחב שמכניס כמה שיותר לתוך המסגרת.	רחב (16-34 מ"מ)
שדה ראייה רחב ללא אפקט עין הדג שקיים ב-SuperView ובעדשה הרחבה.	לינארי (19-39 מ"מ)
צילום שדה ראייה רחב ללא אפקט עין הדג שקיים ב-SuperView ובעדשה הרחבה. שמור על סרטון חלק ויציב גם כאשר המצלמה נוטה בזמן הצילום. שים לב: הסרטון יוצג עם הטייה אם המצלמה מסתובבת מעבר ל-28° עד 45° (בהתאם להגדרות שתבחר) בזמן הצילום.	ייצוב לינארי + אופקי (19-39 מ"מ)
שדה ראייה צר ללא אפקט עין הדג שקיים ב-SuperView ובעדשה הרחבה.	צר (27 מ"מ)

שים לב: רק העדשות המתאימות לרזולוציה ולקצב המסגרות שבחרת יהיו זמינות.

מפרט טכני: וידאו

HERO9 BLACK הגדרות וידאו
להלן פירוט של רזולוציות הווידאו במצלמה יחד עם קצב המסגרות בשנייה, העדשות ויחס הגובה-רוחב הזמינים לכל אחת.

יחס תצוגה	רזולוציית מסך	עדשות דיגיטליות	FPS /60Hz) '50Hz	רזולוציית וידאו (RES)
16:9	2704x1520	רחב, SuperView לינארי, ייצוב לינארי + אופקי, צר	120/100 60/50	2.7K
4:3	2704x2028	רחב, לינארי, ייצוב לינארי + אופקי, צר	60/50	2.7K 4:3
4:3	1920x1440	רחב, לינארי, ייצוב לינארי + אופקי, צר	120/100 60/50 30/25 24/24	1440p
16:9	1920x1080	רחב, לינארי, ייצוב לינארי + אופקי, צר	240/200	1080p
16:9	1920x1080	רחב, SuperView לינארי, ייצוב לינארי + אופקי, צר	120/100 60/50 30/25 24/24	1080p

יחס תצוגה	רזולוציית מסך	עדשות דיגיטליות	FPS /60Hz) '50Hz	רזולוציית וידאו (RES)
16:9	5120x2880	רחב, לינארי, ייצוב לינארי + אופקי, צר	30/25 24/24	5K
16:9	3840x2160	רחב, לינארי, ייצוב לינארי + אופקי, צר	60/50	4K
16:9	3840x2160	רחב, SuperView לינארי, ייצוב לינארי + אופקי, צר	30/25 24/24	4K
4:3	4096x3072	רחב, לינארי, ייצוב לינארי + אופקי, צר	30/25 24/24	4K 4:3

'60Hz (NTSC) ו-50Hz (PAL) מתייחסים לתבנית הווידאו, שנקבעת לפי האזור שלך. למידע נוסף, ראה Anti-Flicker (עמ' 96).

לקבלת טיפים על ההגדרות שיש להשתמש בהן, ראה הגדרות מוצעות (עמ' 31).

מפרט טכני: וידאו

יחס תצוגה	רזולוציית מסך	עדשות דיגיטליות	FPS /60Hz) '50Hz	רזולוציית וידאו (RES)
16:9	2704x1520	רחב, SuperView לינארי, ייצוב לינארי + אופקי, צר	120/100 60/50	2.7K
4:3	2704x2028	רחב, לינארי, ייצוב לינארי + אופקי, צר	60/50	2.7K 4:3
4:3	1920x1440	רחב, לינארי, ייצוב לינארי + אופקי, צר	120/100 60/50 30/25 24/24	1440p
16:9	1920x1080	רחב, לינארי, ייצוב לינארי + אופקי, צר	240/200	1080p
16:9	1920x1080	רחב, SuperView לינארי, ייצוב לינארי + אופקי, צר	120/100 60/50 30/25 24/24	1080p

'60Hz (NTSC) ו-50Hz (PAL) מתייחסים לתבנית הווידאו, שנקבעת לפי האזור שלך. למידע נוסף, ראה Anti-Flicker (עמ' 96).

לקבלת טיפים על ההגדרות שיש להשתמש בהן, ראה הגדרות מוצעות (עמ' 31).



חולוציה גבוהה/קצב מסגרות גבוה

צילום וידאו ברזולוציה גבוהה או קצב fps (מסגרות לשנייה) גבוה במזג אוויר חם עלול לגרום להתחממות המצלמה ולצריכת מתח מוגברת.

היעדר אוויר והתחברות לאפליקציית GoPro עלולים לגרום להתחממות רבה יותר של המצלמה, לצריכת מתח מוגברת ולקיצור משך הצילום.

אם החום הוא בעיה, נסה לצלם סרטונים קצרים יותר. בנוסף, הגבל את השימוש בתכונות שצורכות מתח רב, כמו אפליקציית GoPro. השלט רחוק החכם של GoPro-ה (לרכישה בנפרד) יסייע לשלוט ב-GoPro תוך חיסכון במתח.

המצלמה תודיע אם יהיה צורך בכיבוי עצמי לצורך התקררות. למידע נוסף, ראה *הודעות חשובות (עמ' 102)*.

ייצוב וידאו HYPERSMOOTH

HyperSmooth מספקת סרטונים חלקים במיוחד על ידי פיצוי על רעד במצלמה. היא חותכת סרטונים בעת הצילום, ובדרך זו יכולה לשמור את הסרטונים במאגר. זה הופך אותה למושלמת לצילום של רכיבה על אופניים, החלקה, סקי, צילום תוך אחיזת המצלמה ביד ועוד. ל-HERO8 Black יש ארבע הגדרות HyperSmooth:

הגדרה	תיאור
Boost	ייצוב וידאו מרבי ללא חיתוך מקרוב.
High (גבוה)	ייצוב וידאו חזק יותר עם חיתוך תמונה מינימלי (עדשה רחבה נחתכת ב-10%).
On	וידאו מיוצב עם חיתוך מינימלי (עדשה רחבה נחתכת ב-10%).
Off	מצלם וידאו ללא ייצוב וידאו או חיתוך.

עצה מקצועית: ניתן ליצור צילומים חלקים עוד יותר בעזרת הפונקציה Touch Zoom (זום ממגע) לחיתוך הצילום לפני תחילת הצילום. כך יהיה למצלמה מאגר ביניים גדול עוד יותר לטובת ייצוב הווידיאו. שימוש בעדשה עם ייצוב לינארי + אופקי ישפר גם הוא את היציבות.

LOOPING INTERVAL

(מרווח לולאה): ניתן להגדיר את ה-GoPro כך שתצלם בלולאה שמשכה 5 דקות (ברירת המחדל), 20, 60 או 120 דקות. אפשר גם לבחור בערך Max, שיגרום להמשך הצילום עד שכרטיס ה-SD מתמלא, ורק אז יחזור ויצלם על גבי תחילת הסרטון.

מפרט טכני: Photo (תמונה)

SUPERPHOTO

הפונקציה SuperPhoto מנתחת את הסצנה באופן אוטומטי ומחילה באופן חכם את עיבוד התמונה המתאים ביותר.

בהתאם לתנאי התאורה, התנועה בצילום, ותנאים אחרים, SuperPhoto יבחר באחת מארבע האפשרויות הבאות:

High Dynamic Range (HDR)

ה-HDR המשופר שלנו לוקח ומשלב מספר תמונות לצילום יחיד, שמבליט את הפרטים בסביבות שכוללות אור בהיר וגם צללים.

Local Tone Mapping (מיפוי גוונים מקומי)

שיפור התמונות על ידי הבלטת פרטים וניגודיות רק במקומות שהדבר נחוץ.

Multi-Frame Noise Reduction (צמצום רעשים במסגרות מרובות)

שילוב אוטומטי בין מספר תמונות ליצירת תמונה יחידה עם פחות עיוות [רעש] דיגיטלי.

ללא עיבוד נוסף

לצילום של תמונות ללא תוספת עיבוד, כאשר התנאים מושלמים.

התכונה SuperPhoto תפעל בתמונות בודדות בלבד. תהליך העיבוד והשמירה של התמונה יימשך יותר מהרגיל בגלל הזמן הנוסף הנדרש לעיבוד.

שים לב: SuperPhoto לא פועלת עם תמונות RAW, Protune או בקרת חשיפה.

מפרט טכני: Photo (תמונה)

הפעלת התכונה SuperPhoto

כברירת מחדל, התכונה SuperPhoto כבויה. הנה הנחיות להפעלתה.

1. במסך הגדרות Photo (תמונה), הקש על Output (פלט).
2. בחר SuperPhoto.

HDR

High Dynamic Range (HDR) היא אחת מטכניקות עיבוד התמונה שבהן משתמש SuperPhoto כדי לשפר את הצילומים שלך. היא משלבת מספר צילומים לתמונה יחידה, עם תוצאות טובות מאי פעם. בחר בהגדרה זו אם ברצונך להשתמש ב-HDR בכל פעם שתצלם תמונה.

1. בהגדרות Photo (תמונה), הקש על Output (פלט).
2. בחר HDR.

ניתן להשתמש באפשרות זאת רק לתמונות בודדות. לתוצאות מיטביות, השתמש ב-HDR רק לצילומים בניגודיות גבוהה עם תנועה מינימלית.

שים לב: התכונה HDR לא פועלת עם RAW או Exposure Control (בקרת חשיפה).

מפרט טכני: Photo (תמונה)

מהירות תריס (לילה ותמונה בצילום דולג זמן לילה)
מהירות התריס קובעת את משך הזמן שהתריס יישאר פתוח במצב 'לילה' ובמצב 'תמונה בצילום דולג זמן לילה'. הנה האפשרויות השונות והסברים מתי להשתמש בכל אחת:

מהירות	דוגמאות
אוטומטי (עד 30 שניות)	זריחה, שקיעה, שחר, דמדומים, לילה.
2, 5, 10, או 15 שניות	שחר, בין ערביים, דמדומים, תנועה על כביש בלילה, גלגל ענק, זיקוקים, ציורי אור.
20 שניות	שמיים בלילה (עם אור).
30 שניות	כוכבים בלילה, שביל החלב (חשיכה מוחלטת).

עצה מקצועית: כדי לצמצם טשטוש במצב Night (לילה) ומצב Night Lapse Photo (תמונה בצילום דולג זמן לילה), התקן את המצלמה על חצובה או הנח אותה על משטח יציב, שימנע רטט או רעידות.

קצב רצף

צלם סצנות של אקשן מהיר בעזרת אחת מהגדרות המהירות הגבוהה:

- Auto (אוטומטי, עד 25 תמונות בשנייה, בהתאם לתנאי התאורה)
- 30 תמונות בתוך 3, 6 או 10 שניות
- 25 תמונות בשנייה
- 10 תמונות בתוך 1 או 3 שניות
- 5 תמונות בשנייה
- 3 תמונות בשנייה

מפרט טכני: Photo (תמונה)

עדשות דיגיטליות (PHOTO)
עדשות דיגיטליות מאפשרות לבחור את היקף הסצנה שניתן לקלוט במצלמה. הן משפיעות גם על רמת הזום ועל אפקט עין הדג בצילום. יש שלוש אפשרויות של עדשות בתמונות:

תיאור	עדשה דיגיטלית
שדה ראייה רחב שמכניס כמה שיותר לתוך המסגרת.	רחב (16-34 מ"מ)
שדה ראייה רחב ללא אפקט עין הדג של עדשה רחבה.	לינארי (19-39 מ"מ)
שדה ראייה צר ללא אפקט עין הדג של עדשה רחבה.	צר (27 מ"מ)

מפרט טכני: Photo (תמונה)

תבנית RAW

כאשר הגדרה זו מופעלת, כל תמונה שתצולם תישמר בקובץ jpg. (לצפייה מידית במצלמה או לשתוף דרך אפליקציית GoPro) וגם בקובץ gpr. קובצי gpr מבוססים על תבנית Adobe DNG. ניתן להשתמש בקבצים אלה בתוכנת Adobe Camera Raw (ACR) גרסה 9.7 ומעלה. ניתן להשתמש גם בתוכנת Adobe Photoshop Lightroom CC (מהדורה 2015.7 ומעלה) ובתוכנת Adobe Photoshop Lightroom 6 (גרסה 6.7 ומעלה).

במצב Photo (תמונה), תבנית RAW זמינה ל-Photo (תמונה), Burst (רצף), Night (לילה), Time Lapse Photo (תמונה בצילום דולג זמן) ו-Night Lapse Photo (תמונה בצילום דולג זמן לילה); עם התנאים והמקרים החריגים הבאים:

- חובה לכבות את התכונה SuperPhoto.
- יש להגדיר את העדשות הדיגיטליות ל-Wide (רחב).
- חובה לכבות את פונקציית הזום.
- תבנית RAW אינה זמינה לתמונות רצף.
- במצב 'תמונה בצילום דולג זמן', הגדרת Interval (מרווח) חייבת להיות לפחות 5 שניות.
- במצב 'תמונה בצילום דולג זמן לילה', הגדרת Shutter (תריס) חייבת להיות לפחות 5 שניות.

עצה מקצועית: תמונות בתבנית gpr יישמרו באותו מיקום ויקבלו אותו שם קובץ כקובצי jpg. כדי לגשת אל הקבצים, הכנס את כרטיס ה-SD לקורא כרטיסים ואתר אותם בעזרת סירי הקבצים במחשב שלך.

מפרט טכני: צילום דולג זמן

מהירות וידאו TIMEWARP

ניתן להגביר את המהירות של סרטון TimeWarp עד 30x כדי להפוך פעילויות ממושכות יותר לרגעים שקל לשתף. הגדרת ברירת המחדל היא Auto (אוטו), והיא קובעת עבורך את המהירות באופן אוטומטי.

תוכל גם לקבוע את המהירות בעצמך. היעור בטבלה כדי להעריך את משך הסרטונים שלך. לדוגמה, צילום במהירות של 2x במשך 4 דקות יניב כ-2 דקות של סרטון TimeWarp.

מהירות	משך הצילום	אורך הסרטון
2x	1 דקה	30 שניות
5x	1 דקה	10 שניות
10x	5 דקות	30 שניות
15x	5 דקות	20 שניות
30x	5 דקות	10 שניות


שים לב: משכי הצילום הם בגדר אומדן. אורך הסרטון עשוי להשתנות, בהתאם לתנועה בצילום.

מהירות	דוגמאות
2x-5x	נסיעה בדרך עם נוף.
10x	טיול רגלי וסיירות.
15x-30x	ריצה ורכיבה על אופני הרים.


עצה מקצועית: לקבלת התוצאות הטובות ביותר, השאר את המהירות בהגדרת Auto (אוטו) בעת צילום וידאו שעלול להיות בדרכים משובשות.

מפרט טכני: צילום דולג זמן

SPEED RAMP (TIMEWARP)

הקש על מסך המגע האחורי בזמן צילום TimeWarp כדי להאט את מהירות הסרטון. הקש שוב כדי להאיץ בחזרה את המהירות. בחר את המהירות לפני הצילום על-ידי הקשה על  במסך הצילום או מעבר לתפריט ההגדרות של TimeWarp. ישנן שתי אפשרויות:

מהירות	מסגרות לשנייה	ציל
מהירות אמיתית (1x)	30 fps	On
מחצית מהמהירות (הילוך איטי 0.5x)	60 fps	Off

עצה מקצועית: באפשרותך גם להשתמש בלחצן Mode (מצב)  כדי להפעיל את Speed Ramp (האטת מהירות). גלול למטה אל Shortcuts (קיצורי דרך) בתפריט ההגדרות כדי להגדיר אפשרות זו.

רוזלוציית וידאו (TIMEWARP, וידאו בצילום דולג זמן)
HERO9 Black מצלמת TimeWarp וידאו בצילום דולג זמן בארבע רוזלוציות:

רוזלוציה	יחס תצוגה
4K	16:9
2.7K	4:3
1440p	4:3
1080p	16:9

מפרט טכני: צילום דולג זמן

למידע נוסף, ראה:

- רוזלוציית וידאו (עמ' 134)
- יחס תצוגה (עמ' 122)

מרווח בצילום דולג זמן

הגדרת המרווח קובעת באיזון תדירות המצלמה תצלם תמונות במצב וידאו בצילום דולג זמן ובמצב תמונה בצילום דולג זמן.

המרווחים הזמינים הם 0.5 (ברירת המחדל), 1, 2, 5, 10 ו-30 שניות; 1, 2, 5 ו-30 דקות; ושעה.

מרווח	דוגמאות
0.5 עד 2 שניות	גלישת גלים, רכיבה על אופניים או ספורט מסוג אחר.
2 שניות	פינת רחוב סואנת.
5 עד 10 שניות	סצנות עננים או סצנות חוץ שנמשכות זמן רב.
10 שניות - דקה 1	פרויקטים של אמנות או פעילויות ממושכות אחרות.
דקה 1 - שעה 1	עבודות בנייה או פעילויות אחרות שמתרחשות על פני פרק זמן ארוך מאוד.

מפרט טכני: צילום דולג זמן

וידאו בצילום דולג זמן – משך צילום
היעזר בטבלה כדי להעריך את משך הסרטונים שאתה מצלם.

מרווח	משך הצילום	אורך הסרטון
0.5 שנייה	5 דקות	20 שניות
1 שנייה	5 דקות	10 שניות
2 שניות	10 דקות	10 שניות
5 שניות	1 שעה	20 שניות
10 שניות	1 שעה	10 שניות
30 שניות	5 שעות	20 שניות
1 דקה	5 שעות	10 שניות
2 דקות	5 שעות	5 שניות
5 דקות	10 שעות	4 שניות
30 דקות	שבוע אחד	10 שניות
1 שעה	שבוע אחד	5 שניות

עצה מקצועית: לתוצאות מיטביות, התקן את המצלמה על חצובה או הנח אותה על משטח יציב, שימנע רטט או רעידות. השתמש בסרטון TimeWarp כדי לצלם סרטון בצילום דולג זמן כאשר אתה בתנועה.

מפרט טכני: צילום דולג זמן

מרווחים בצילום דולג זמן לילה
בחר את התדירות שבה ה-GoPro תצלם תמונות במצב צילום דולג זמן לילה. המרווחים הזמינים לצילום דולג זמן לילה הם Auto (אוטו), 4, 5, 10, 15, 20, ו-30 שניות וכן 1, 2, 5, 10 ו-60 דקות.

הגדרה Auto (אוטו), שהיא ברירת המחדל, מסנכרנת את המרווח להגדרת Shutter (תריס). אם מהירות התריס מוגדרת ל-10 שניות והגדרת המרווח (interval) היא Auto (אוטו), המצלמה תצלם תמונה מדי 10 שניות.

מרווח	דוגמאות
Auto (אוטו)	מעולה לחשיפות מכל הסוגים (צילום מהיר ככל האפשר, בהתאם להגדרה של Shutter [תריס]).
4-5 שניות	נוף עירוני בערב, תאורת רחוב, סצנות עם תנועה.
10-15 שניות	תאורה חלשה עם שינויים איטיים בסצנה, כמו למשל עננים בליל ירח.
20-30 שניות	תאורה חלשה מאוד או שינויים איטיים במיוחד בסצנה, כמו למשל תנועת כוכבים עם תאורת סביבה מינימלית או תאורת רחוב.

מפרט טכני: Protune

בעזרת Protune ניתן לממש את מלוא הפוטנציאל היצירתי של המצלמה באמצעות שליטה ידנית בהגדרות מתקדמות, כולל צבע, איזון לבן ומהירות תריס. התכונה Protune מתאימה לעבודה עם כלים מקצועיים לתיקון צבע ועם תוכנות עריכה אחרות.

הנה כמה דברים שכדאי לזכור:

- Protune זמין בכל המצבים, מלבד Looping (ווידאו בלולאה) ו-LiveBurst. גלול מטה בתפריט ההגדרות כדי לראות את כל ההגדרות של Protune.
- חלק מהגדרות Protune אינן זמינות בעת שימוש בפונקציה Exposure Control (בקרת חשיפה).
- השינויים שתערוך בהגדרות Protune בערכת הגדרות אחת יחולו רק על מצב זה. לדוגמה, אם תשנה את הערך של White Balance (איזון לבן) ל-Time Lapse (צילום דולג זמן), הדבר ישפיע על הערך של 'איזון לבן' עבור תמונות 'רצף'.

עצה מקצועית: ניתן לשחזר את כל הגדרות ProTune לברירות המחדל שלהן באמצעות הקשה על  בתפריט ההגדרות.

קצב סיביות

קצב הסיביות קובע את כמות הנתונים המשמשת לצילום שניית וידאו. HERO9 Black מאפשרת לבחור בין גבוה או נמוך.

קצב סיביות	תיאור
נמוך (ברירת המחדל)	שימוש בקצב סיביות נמוך יותר כדי להקטין את גודל הקבצים.
High (גבוה)	שימוש בקצבי סיביות גבוהים יותר של עד 100Mbps (ווידאו ברזולוציית 4K ו-2.7K) לקבלת איכות תמונה אופטימלית.

מפרט טכני: Protune

COLOR

בעזרת Color (צבע) תוכל להתאים את פרופיל הצבע של הסרטונים או התמונות. גלול בין האפשרויות כדי לראות תצוגה מקדימה חיה של כל הגדרה, ולאחר מכן הקש על ההגדרה הרצויה.

הגדרת הצבע	תיאור
GoPro Color (צבע) (GoPro) (ברירת המחדל)	מצלם תמונות וסרטונים עם פרופיל תיקוני הצבע הקלאסי של GoPro.
Flat (שטוח)	יוצר פרופיל צבע ניטרלי שניתן לבצע בו תיקוני צבע כדי לשפר את ההתאמה עם צילומים שבוצעו באמצעות ציוד אחר, כלומר יותר גמישות בשלבי הפוסט-הפקה. בשל העקומה הארוכה של הגדרת Flat (שטוח), הצילום יכיל יותר פרטים בצללים ובאזורים בולטים.

WHITE BALANCE (איזון לבן)

בעזרת הגדרה זו תוכל להתאים את טמפרטורת הצבע בצילומי סרטונים ותמונות כדי למטב תנאי תאורה קרה או חמה. גלול בין האפשרויות כדי לראות תצוגה מקדימה חיה של כל הגדרה, ולאחר מכן הקש על ההגדרה הרצויה.

האפשרויות בהגדרה זו הן Auto (אוטו) (ברירת המחדל), 2300K, 2800K, 3200K, 4000K, 4500K, 5000K, 5500K, 6000K, Native-i 6500K (טבעי). הערכים הנמוכים מפיקים גוונים חמימים יותר.

תוכל גם לבחור בהגדרה Auto (אוטומטי) כדי לאפשר ל-GoPro לקבוע את פרופיל White Balance (איזון לבן) או Native (טבעי) כדי ליצור קובץ עם מינום תיקוני צבע. דבר המאפשר התאמות מדויקות יותר בשלבי הפוסט-הפקה.

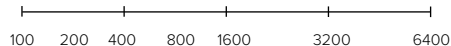
מפרט טכני: Protune

ISO MINIMUM/MAXIMUM

הגדרות אלה מאפשרות לקבוע טווח לרגישות המצלמה לאור ולרעשים בתמונה. המונח 'רעשים בתמונה' מתייחס לדרגת הגרעיניות ב צילום.

בתאורה חלשה, ערכי ISO גבוהים יותר מניבים תמונות בהירות יותר, אך גם עם יותר רעש בתמונה. ערכים נמוכים מניבים תמונות יותר כהות אך פחות גרעיניות. גלול בין האפשרויות כדי לראות תצוגה מקדימה חיה של כל הגדרה, ולאחר מכן הקש על ההגדרה הרצויה.

ברירת המחדל עבור ISO Maximum היא 3200 עבור סרטונים ותמונות כאחד. ברירת המחדל להגדרת ISO Minimum (ISO מינימום) היא 100.



תמונה חשוכה יותר
פחות גרעיניות בתמונה

תמונה בהירה יותר
יותר גרעיניות בתמונה

שים לב: במצבים Video (וידאו) ו-Photo (תמונה), התנהגות ה-ISO תלויה בערך שבהגדרה Shutter (תריס) ב-Protune). ערך ISO Maximum (ISO מקסימום) שתבחר יתפקד כערך ISO המרבי. ייתכן שערך ISO שיחול יהיה נמוך יותר, בהתאם לתנאי התאורה.

עצה מקצועית: כדי לנעול את רמת ה-ISO על ערך מסוים, הצב ערך זה ב-ISO Minimum (ISO מינימום) וב-ISO Maximum (ISO מקסימום).

מפרט טכני: Protune

SHUTTER

ההגדרה Shutter (תריס) ב-Protune חלה רק במצבי הצילום Video (וידאו), Photo (תמונה) ו-, LiveBurst (רצף חי). הגדרה זו קובעת את משך הזמן שהתריס יישאר פתוח. גלול בין האפשרויות כדי לראות תצוגה מקדימה חיה של כל הגדרה, ולאחר מכהקש על ההגדרה הרצויה. ברירת המחדל היא Auto (אוטו).

במצב Photo (תמונה), הערכים האפשריים הם Auto (אוטו), 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000 ו-1/2000 שנייה.

במצב Video (וידאו), האפשרויות הזמינות בהגדרה זו תלויות בהגדרת fps, כמפורט להלן.

דוגמה 2: 1080p60	דוגמה 1: 1080p30	Shutter (תריס)
Auto (אוטו)	Auto (אוטו)	Auto (אוטו)
1/60 שני	1/30 שני	FPS/1
1/120 שני	1/60 שני	1/(2xfps)
1/240 שני	1/120 שני	1/(4xfps)
1/480 שני	1/240 שני	1/(8xfps)
1/960 שני	1/480 שני	1/(16xfps)

עצה מקצועית: כדי לצמצם טשטוש בסרטונים ותמונות בעת שימוש בהגדרה Shutter (תריס), הרכיב את המצלמה על חצובה או הצב אותה על משטח יציב אחר כדי למנוע תזוזה או רעידה.

מפרט טכני: Protune

EXPOSURE VALUE COMPENSATION (פיצוי ערך חשיפה, EV COMP) הגדרה המשפיעה על בהירות הסרטונים והתמונות. בעזרת הגדרה זו תוכל לשפר את איכות התמונה בצילום סצנות בסביבות של תאורה היוצרת נגודיות רבה.

הערכים האפשריים בהגדרה זו הם -2.0 עד +2.0. ברירת המחדל היא 0.

גלול בין האפשרויות בצד הימני של מסך EV Comp (פיצוי ערך חשיפה) כדי לראות תצוגה מקדימה בזמן אמת של כל הגדרה, ואז הקש על האפשרות הרצויה. ככל שהערך גבוה יותר, התמונה תהיה בהירה יותר.

שים לב: בצילום וידיאו, הגדרה זו תהיה זמינה רק אם בהגדרה Shutter (תריס) נקבע Auto (אוטו).

תוכל להגדיר רמת חשיפה גם בהתאם לאזור מסוים בסצנה המצולמת. למידע נוסף, ראה בקרת חשיפה (עמ' 75).

עצה מקצועית: הגדרת פיצוי EV מתאימה את הבהירות במסגרת הגדרת ISO הקיימת. אם רמת הבהירות כבר הגיעה לערך שבהגדרת ה-ISO בסביבה עם תאורה חלשה, לא תהיה להגדרת פיצוי EV שום השפעה. כדי להמשיך בהגדלת הבהירות, בחר ערך ISO גבוה יותר.

מפרט טכני: Protune

SHARPNESS (חדות)

הגדרה השולטת באיכות הפרטים שיופיעו בסרטונים או בתמונות. האפשרויות בהגדרה זאת הן High (גבוה) (ברירת המחדל) ו-Low (נמוך).

גלול בין האפשרויות כדי לראות תצוגה מקדימה חיה של כל הגדרה, ולאחר מכן הקש על ההגדרה הרצויה.

עצה מקצועית: אם אתה מתכוון להגדיל את החדות בעריכה, בחר באפשרות Low (נמוך) להגדרה זו.

מפרט טכני: Protune

RAW AUDIO

הגדרה זו יוצרת קובץ wav. נפרד מהסרטון שצילמת, בנוסף לקובץ האודיו הסטנדרטי בתבנית mp4. תוכל לבחור את רמת העיבוד שתחול על קטע האודיו ב-RAW.

הגדרת RAW	תיאור
Off (כבוי, ברירת המחדל)	המצלמה לא תיצור קובץ wav. נפרד.
Low (נמוך)	החלת עיבוד מינימלי. אידיאלי אם מעוניינים בעיבוד אודיו בשלבי גמר-הפקה.
Med (בינוני)	החלת עיבוד מתון על סמך הגדרת הפחתת רעש רוח. אידיאלי אם ברצונך להחיל הגברה משלך.
High (גבוה)	החלת עיבוד אודיו מלא (הגברה אוטומטית והפחתת רעש רוח). אידיאלי אם מעוניינים בשמע מעובד ללא קידוד AAC.

כדי לגשת אל קובצי ה-wav, הכנס את כרטיס ה-SD לקורא כרטיסים ואתר אותם בעזרת סייר הקבצים במחשב. קבצים אלה נשמרים עם שם זהה לקובצי ה-mp4. ובאותו מיקום.

מפרט טכני: Protune

הפחתת רעש הרוח

ה-HERO9 Black משתמשת בשלושה מיקרופונים להקלטת סאונד תוך כדי צילום וידאו. ניתן להתאים את אופן השימוש בהם לסביבת הצילום ולסוג הסאונד שאתה מעוניין לקבל בסרטון המוגמר.

הגדרה	תיאור
Auto (אוטו, ברירת המחדל)	מסננת באופן אוטומטי רעש עודף של רוח (ומים).
On (מופעל)	לסינון רעש עודף של רוח, או כאשר ה-GoPro מורכבת על רכב נע.
Off (כבוי)	לשימוש כאשר רוח לא תשפיע על איכות הסאונד, וברצונך להבטיח שה-GoPro מקליטה בסטריאו.

תמיכת לקוחות

GoPro רואה עצמה מחויבת לספק לך את השירות הטוב ביותר שניתן. כדי להגיע למחלקת תמיכת הלקוחות של GoPro, עבור אל gopro.com/help.

סימני מסחר

GoPro, HERO וסמלי הלוגו שלהם הם סימני מסחר או סימני מסחר רשומים של GoPro, Inc. בארצות הברית ובמדינות נוספות. © 2020 GoPro, Inc. כל הזכויות שמורות. לקבלת פרטים על פטנטים, עבור אל gopro.com/patents. GoPro, Inc., 3025 Clearview Way, San Mateo CA 94402 | GoPro GmbH, Floessergasse 2, 81369 Munich, Germany

מידע בנושא חקיקה ותקינה

כדי לעיין ברשימה המלאה של אישורים על פי מדינות, עיין במסמך 'הנחיות חשובות בנושאי מוצר ובטיחות' המצורף למצלמה שלך או עבור לִדף gopro.com/help.

