

בן-דרור ימיני

תרבות אונס [1]



נוֹלְנוּ אַשְׁמִים

זה היה בריווק לפני שנה. 12 נערם, כך פורסם אז, אנסו צייר. במקום האירוע יש פרסום עולמי. צעירים מגיעים לשם משומש המוקם ידוע באופיו הליברלי. מילהיפה, "ליברלי". הם באים כדי לשתות, לבנות, להתפרק וגם כדי "לזרום". הצעירה האשימה אותם באונס. בהמשך היא שינתה גרסה והודתה שכל מה שתאר חש היה בהסכם והיא בرتה עליליה. הנערם שוחררו. עברו ימים בודדים והיא טענה שההוראה נגבתה בלחץ. זה קרה באיה נאפה שב侃פֿרִיסְין. הארץ רעשה, ובצדך. אלה הנערם שגדלו לנו כאן? בושה. אפשר להניח שהיו הפרשה הייתה מתחוללת בישראל, הנערם שביהם מדבר היו יושבים שנים רבות בכלא. אף אחד לא היה דרש מהמלוננת לחזור בה. הרוי פורנוגרפיה היא עניין של גיאוגרפיה.

והנה זה קרה שוב. וזה יקרה שוב. או, נכון יותר, וזה קורה כנראה כל הזמן. אחת מכל חמיש Nessim Überath אונס, טוען מחקר של איגוד מרכזי הסיווע. ורק 6 אחוזים מהഫיגיות המיניות מדווחות לרשותו כלשהן. נתוני הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה קצט שניים: 11 אחוז מהנשים בישראל היו קורבנות של הטרדה או עברית מין. 0.5 אחוז מהנשים בננות 20 ומעלה נפגעו מעבירות מין חמורה יותר, כמו מעשה מגונה, ניסיון לאונס או אונס. 79.2 אחוז מנפגעות עבירות מין כלל לא דיווחו עליהן למשטרת. ובוסף של דבר, 83 אחוז מהתקינים שככל זאת נפתחים בגין הטרדות ועבירות מין נסגרים.

אין צורך להגיע לאתרים מודדים לפורענות. יידידה קרובה סי-פרה לי שהיא השתמשה במחשב של הבית שלה, תלמידת כיתה י"א בכית ספר יוקרתי במרקז תל-אביב. היא עלתה שם במרקחה על קובץ תמונות ונכנסה להלם. סורם ועמורה. הבית שלה וחברות וחברים ממכבבים שם. מה זה, היא שאלת, וזה היה בהסכם? אולי אונס? הייתם שתווים? לפעמים שותים, הסכירה הבית לאמא המורה?

מה, והדברים מתגלגים. היא לא התכוונה, היא בסך הכל "זרמה", זו הייתה האווירה.

הדברים הללו לא באים כדי להקל לראש אונס של בחורה ששתה והכירה חברה של צעירים שהפכו את החולשה שלה לאונס קבוצתי. רחוק מכך. המעשה שלהם, אם הפרוטומים נכו נים, מתוועב. אבל הדברים הללו באים לומר שלLIBERALITY את הקרען לעבירות שלפעמים חזקה קווים אדומים מכירה שבבה-זוכה פלילות. וזה קורה גם משומש שבחברה שבה מדברים גבוה-זוכה על זכות האישה על גופה ועל שוויון – האישה ממשיכה להופיע בклиיפים של מזוקחת פוף ועל כל פרסום שנייה כדי למוכר לנו מכניות או אחר נופש. "הבנות חמות כמו עוגיות" שרים סטטיק, בז'אל תבור ואנה זוק בלהיט שיצא רק בשבוע שעה; "אני אוהבת שנוגעים بي", קובעת פרסום לבגדים; "כל נגיעה עשוה לי טוב" (פרסום לשוקולד); "מוזרנית של החברה" (פרסום לפסה). ות-מנוגנות? החפצאה. הנשים בפרסומות הללו, כתבה החוקרת דפנה לימי, "מרקיניות נוכנות למיון בכל רגע ולא כל מחר". הגבול בין למציאות לפרסומות מיטשטש. וו שטיפת מוח שמשפיעת גם על נשים. היא מעוררת תחרות בלתי כתובה על "מי תחשוף יותר". כן, זכות האישה על גופה; כן, היא יכולה להתלבש איך שהיא רוצה; אבל הטענה שהשילוב בין ביגוד מינימלי וחופשי לאלהו-הו, בשעות הקטנות של הלילה, לא עשוה שום דבר לצ-עירדים – היא טענה מיתמת ומוטמתת.

אין להקל ראש בכר לחברת של צעירים הפכו חולשה של צעירה לאונס קבוצתי. המעשה שלהם, אם הפרסומים נכו נים, מתוועב. אבל ליברליות תרבותית, שלפעמים חזקה קווים אדומים, מכירה את הקרען לעבירות פלילות

שם אווירה ושם תרבות שיש לה גידולי פרא של בהמויות ושם אלכו-הו ושם בגדי חשוף ומגירה לא מצוקים הטרדה ובווראי לא אונס. צעירים שביצעו פשע מחריד צריים להיענש. העניין הוא שגם החברה שבתוכה הם חיים, שמדוברת החפצה של נשים, צרייה לה-עשאות החשוב נפש. לא רק החשודים באונס צריים לשכת על ספסל הנאשימים – גם אנחנו, חברה. ■