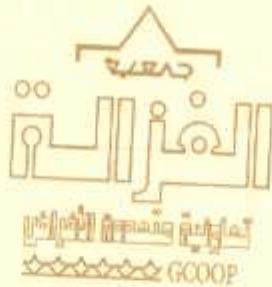
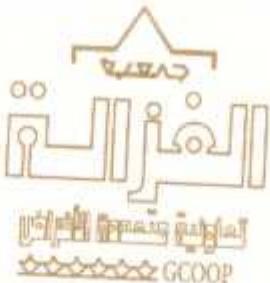


الرقم :
التاريخ :
المشفوعات :



الجمعية التعاونية متعددة الأغراض
بالفزانة
تحت إشراف وزارة العمل والتنمية الاجتماعية
رقم التسجيل : ٢٨١

محتوى البرامج النوعية للمعاملين بالمجمعة



محتوى البرامج التوعوية للعاملين في الجمعية .. حول نقاط الضعف الممكنة والتي قد تستغل من قبل مولى الإرهاب

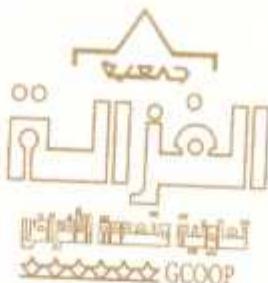
لطالما اعتبر قطاع العمل الخيري ركناً ركيزاً في نهضة المجتمع، وركيزة أساسية في بناء الوطن، جنباً إلى جنب مع القطاع الحكومي والقطاع الخاص؛ بل يمكن القول بكل ثقة أن على قطاع العمل الخيري أن يسبق القطاعين الآخرين خطوات في خدمة الوطن، لأنّه في أصل تكوينه قطاع خدميٌّ سواء كانت خدمة فكرية ثقافية توعوية، أو خدمة تنموية اقتصادية.

وقد ازدادت قيمة قطاع العمل الخيري في أيامنا مع ازدياد الحاجة إليه، وتتمامي رؤيته ورسالته، وتوسيع أدواره ونشاطاته؛ الأمر الذي وضع على كاهله واجبات مجتمعية، والتزامات وطنية، وتنمية بشرية.

ومع ازدياد أهمية قطاع العمل الخيري كان من الطبيعي أن يزداد الاهتمام بعلامه، وبوسائل اتصاله بالجمهور؛ فنشأ مصطلح "الإعلام الخيري" معبراً عن الأدوار المتعددة التي على وسائل الإعلام باختلاف أنواعها وأشكالها وأنماطها وجمهورها أن تقوم بها تجاه هذا القطاع الحيوي بتعريفاً وإشهاراً ودعمأً ومساندةً.

نقطة القوة - ١: تميز الإعلام الخيري بوجود عدة نقاط دعمته وساندته؛ ومنها

إن مما ميز العمل الخيري سعة المجال: سعة المجال المجتمعي - المجتمعي، ونعني به تغطيته لأشكال مجتمعية عدّة، واقترابه من كافة فئات المجتمع؛ وإذا أضفنا إلى ذلك "قاعدة المتطوعين" التي يمتلكها العمل الخيري ندرك مدى ضخامة قاعدة البيانات التي يمتلكها، وكنز المعلومات الذي بين أيدينا؛ حيث يمكننا هذا من: فهم المجتمع ومعرفة الجمهور المستهدف عن كثب، وإمكانية صناعة الرسالة الإعلامية المناسبة المراد توجيهها لكل فئة من فئات المجتمع، إضافة إلى وجود

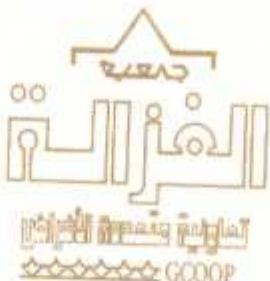


القوة البشرية التي تساعدنا في أداء أعمالنا؛ وهذا كلّه بكل تأكيد عامل قوّة يدعم الإعلام الخيري ويقوّيه –
لقد مر على العمل الخيري سنوات طويلاً سمحت له أنْ : رصيده الخبرة –
يحصل على رصيده ضخماً من الخبرة التي تبُدَّلت في اتجاهات عدّة؛ فعلى مستوى الانتشار وجدنا أن نشاط الكيانات الخيرية قد عمَّ أرجاء الوطن،
وعلى مستوى التخصص وجدنا تنوعاً كبيراً في مجالات عمل الكيانات
الخيرية بين العطاء المباشر كفالة الأيتام وعون المحتاجين، ودعم ذوي الاحتياجات الخاصة، وعلاج المرضى، وبين العمل التنموي والثقافي
والاجتماعي عبر البرامج التوعوية، وبين الدعم العلمي عبر مراكز
البحث المتخصصة في العمل الخيري، وغير ذلك
رصيده الخبرة في العمل الخيري تبعه بالتأكيد رصيده خبرة في إعلام العمل
الخيري تمثل في تطور الإفهام والرؤى والممارسة؛ الأمر الذي منح
الإعلام الخيري نقطة قوّة لا يستهان بها.

ظهور الإعلام الخيري كعلم له رواده : التخصص والتقنية –
والمتخصصين فيه أمرٌ مهم؛ وإذا أضفنا لهذا النهضة التقنية الفذة التي
 أحاطت بالإعلام من كل مكان؛ نستطيع أن ندرك كم نقاط القوة التي حصل
عليها الإعلام الخيري، ودعم ذلك بقوّة ما أمنته الدولة من بنية تحتية
تساعد تقنيات الإعلام في عملها بشكل كبير
لقد غدا لدينا رواد ومتخصصون على علم ودرأية دقيقة بالعمل الخيري؛
ولم يعد الأمر اجتهادات وتخمينات ومقاربات، وهو لاء لهم رفاهم
وطموهم ودراساتهم التي يمكن الرجوع إليها وإليهم كذلك في كل شأن
من شؤون الإعلام الخيري.

كما أننا أصبحنا نمتلك تقنيات عالية تمكّننا من تطوير أفكارنا ووسائلنا
بالطريقة التي تجعل وصولنا للجمهور المتلقّي أسهل وأيسر أكثر تأثيراً،
ولم تعد التقنية عائقاً في شيء كما كان الحال حين بدأ العمل الخيري منذ
عشرين السنين.

التخصص والتقنية منحاً الإعلام الخيري نقاط قوّة يعتمد عليها ويبني
نقاط الضعف - 2:



الإعلام الخيري محاط بعده من النقاط التي تؤثر فيه سلباً وتضعف من دوره وتثيره؛ منها

أثرت الحملات العالمية ضد الإرهاب على العمل الخيري؛ حيث كانت - بعض الجهات الإرهابية تتستر بعباءة العمل الخيري كي تقوم بما تقوم به من إجرام؛ لكن هذه الحملات ضد الإرهاب أصابت للأسف بعض كيانات العمل الخيري التي لا شأن لها بالإرهاب لا من قريب ولا من بعيد وهي منها براء؛ لكنها في أعمالها لم تراعي الدقة المطلوبة، ولم تقم بالحرص .المفترض

هذا جعل الإعلام الخيري في عمله لا يبدأ حتى من الصفر؛ بل من تحت الصفر، وأن الإعلام الخيري بات مجبراً على جبر الهوة التي أوجدتها هذه الحملات الإعلامية بين كيانات العمل الخيري وجمهوره وصولاً إلى الكيانات الإنسانية عالمياً، وغدا كذلك مضطراً إلى بذل مجهود أكبر لتحسين صورة العمل الخيري وإبعاد وصمة الإرهاب الظالمة عن كياناته.

تأخرت الكيانات الخيرية في الانتباه لقيمة الإعلام وتقدير دوره حق - قدره، وما زالت بعضها لآن لم تقدر؛ ذلك التأخير استغرق وقتاً أطول من الإعلام الخيري واستلزم جهداً أكبر للتأثير
قلة وعي بعض العاملين في العمل الخيري بقيمة ما يقومون به، -
والدور الذي يزدونه، والرسالة التي يقدمونها للمجتمع والوطن؛ الأمر الذي أصاب العمل الخيري ببعض الوهن

افتقار كيانات العمل الخيري لإحصائيات ودراسات دقيقة حول حجم - العمل الخيري، وأعداد المنتجين إليها ومتابعيها ومناصريها ومتطوعيها .”وتصنيفاتهم وخلاف ذلك، إضافة إلى غلبة ثقافة ”الستر“ و ”الإخفاء“ ما سبق تطلب من الإعلام الخيري تلمس طريقه والسعى للحصول على معلومات وإحصائيات تساعده في اختيار الوسيلة المناسبة، وإعداد الرسالة الأسرع وصولاً والأكثر تأثيراً في الجمهور المستهدف.

خلط بعض كيانات العمل الخيري في أعمالها وعدم تفريقتها بين - مجالات مواردها؛ فتدخل هذا بذلك، وتضع مورد مجال في مجال آخر، وهكذا.



الرقم :
التاريخ :
المشروعات :

هذا الخلط يشكك في مصداقية الكيان، ويفقده ثقة جمهوره به؛ فإذا حدث هذا من كيان وثان تنتشر صورة سلبية لا تقف عند هذه الكيانات، وإنما تندرج على كافة كيانات العمل الخيري؛ الأمر الذي يضعف من دور الإعلام الخيري وتأثيره وجدواه.

ضعف اهتمام كيانات العمل الخيري بمنابعه "رجوع - ، والتواصل مع الجمهور عبر منصات التواصل "Feedback" الصدى الاجتماعي وغيرها يخلق هوةً في التواصل بين الإعلام الخيري وجمهور العمل الخيري، ويوثر بالسلب على فعاليته وجدواه.

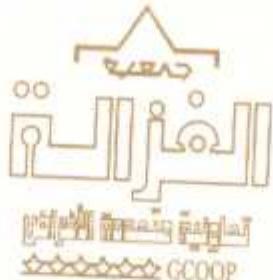
الفقرة 3- الفرص ملعب كبير واسع للإعلام الخيري؛ يمكنه اغتنامها وتحقيق أهداف عدّة؛ ومن هذه الفرص

هذه القيمة المتصلة جعلت قيمة الخيرية المتصلة في وجدان الأمة - الجمهور المتلقى، وهو أحد عناصر وسائل الاتصال، مهيأً لتقبل الرسالة المرسلة والتفاعل معها بأية وسيلة وصلته دون أن يحتاج المرسل إلى عناء في كيفية توصيل رسالته لهذا الجمهور؛ ولها من فرصة لثغتها إذا كان عالم النفس "أبراهام : ثقافة الإعطاء للأخذ -

قد وضع نظرية عُرفت بـ "تسليسل Abraham Maslow "Maslow's Hierarchy of Needs " ماسلو الهرمي للحاجات التي يرى فيها أن كل فرد في المجتمع له " حاجات نفسية، وحاجات بيولوجية، وحاجة إلى الأمان، وحاجة إلى الانتماء

إذا كان "ماسلو" قد رأى الصورة من جهة واحدة وهي أنه يجب حصول الفرد المحتاج في المجتمع على ما يكفيه ويقويه ويؤمنه كي يحصل على الأمان النفسي والاجتماعي، ويشعر بالانتماء لوطنه؛ فإننا نرى الصورة من جهتين لا جهة واحدة فقط، لأن الفرد المُعطى في المجتمع يعطي لأن في عطائه حصوله على الأمان النفسي والاجتماعي والشعور بالانتماء للوطن حاله حال الأخذ؛ وثقافة الإعطاء للأخذ ثقافة إسلامية صرفة، "ولعل أبرز مظاهرها "الزكاة والصدقات

الرقم :
التاريخ :
المشروعات :



الجمعية التعاونية متعددة الأغراض
بالغزالة
تحت إشراف وزارة العمل والتنمية الاجتماعية
رقم التسجيل : ٢٨١

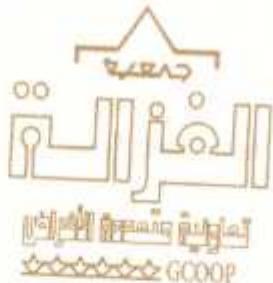
سيادة هذه الثقافة في المجتمع يعطي الإعلام الخيري فرصاً قوية تدعمه في عمله.

- الدعم الكبير الذي تقوم به الدولة للعمل الخيري يتتيح ويساهم بشكل كبير في مساندة كيانات العمل الخيري وتطوير أدائه الخدمي والإعلامي.
- وجود إطار تشريعي منظم وراسخ سواء في تنظيم العمل الخيري أو في قوانين الإعلام وضوابطه يمنح الإعلام الخيري قاعدة صلبة للعمل احترام المجتمع للعاملين في المجال الخيري، وتقديره لهم ولما يقومون به من دور، أوجد للإعلام الخيري اتجاهات إيجابية يمكنه اقتناصها واستثمارها دون عناء كبير.
- التقدم التقني في المجال الإعلامي يُعد فرصة ذهبية للإعلام الخيري يجب لا يفوتها بأي شكل من الأشكال؛ لأنها تفتح له قنوات تواصل مع الجمهور، ومجالات رحبة من النجاح وبلغة الأهداف.

4: التهديدات -

- تُعتبر الحملات العالمية ضد العمل الخيري، والتي لا تفرق بين كيان ملتزم بقوانين الدولة وبضوابط المجتمع وكيان خارج، من أكبر التهديدات التي قد تفت في عضد الإعلام الخيري وتضعف من دوره وتأثيره.
- كما كان التطور التقني في المجال الإعلامي فرصة كبيرة؛ فإنه قد يمثل تهديداً كذلك إذا لم نحسن إدارته وضبطه.

إن الزيادة غير المحسوبة في حجم المادة الإعلامية المبثوثة قد يصل بالجمهور إلى حالة التشبع، وإصابة هذا الجمهور بـ "الطفح معلوماتي"، كما قد يصيبه بالتشتت؛ الأمر الذي يخلق بداخله حالة نفور من العمل الخيري، وهو النقيض لما كان يرومته الإعلام الخيري.



الرقم:
التاريخ:
المشروعات:

إن الإعلام الخيري أصبح أسلوب العصر للتعرّف بما تقوم به كيانات العمل الخيري، ونظراً لهذا الدور العظيم الذي يؤديه فقد تم وضعه تحت لتجليّة الصورة وتنقية الرؤية "SWOT" منظور تحليل لقد كشفنا نقاط القوة والضعف في الإعلام الخيري، وما يمتلكه من فرص، وما يتعرض له من تهديدات؛ ولم يبق إلا أن ينال هذا التحليل وأمثاله عناية القائمين على الإعلام الخيري، والعمل على استثمار ما فيه، والاستفادة منه.