

**LAS FUNCIONES BÁSICAS EN LAS DIFICULTADES DE
APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS SEGUNDOS
GRADOS, PARALELOS A, B Y C, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN
BÁSICA CINCO DE JUNIO, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA,
PROVINCIA DE CHIMBORAZO, EN EL PERIODO 2012 – 2013**

**Vicente Ramón Ureña
Universidad Nacional de Chimborazo
Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías
Carrera De Psicología Educativa
Ecuador**

RESUMEN

El ser humano desde su nacimiento, desarrolla varios tipos de funciones de orden biológico, anatómico, fisiológico, psicológico, para mantener una armonía. A estas funciones se las conoce como Básicas, clasificándose en Cognitivas y Motoras; dentro de las primeras tenemos: Atención, Concentración, Memoria, Lenguaje y las senso-percepciones; en las motoras se ubica: Esquema Corporal, Lateralidad, Direccionalidad, Motricidad Gruesa y Fina, Orientación Temporal y Espacial, Nudo Categorial y Ritmo. Sus desórdenes se manifiestan como dificultades significativas en la adquisición y uso de habilidades de escuchar, hablar, escribir, leer, razonar y de capacidades matemáticas por lo que es necesario estimularlos en concordancia a su madurez cronológica y neurológica.

La presente investigación tiene como finalidad el analizar los aspectos del desarrollo de las funciones básicas y su influencia para determinados aprendizajes; la mayor parte de estas funciones básicas cuando tienen poco desarrollo o tienen varios inconvenientes, repercuten directamente en la dificultad para el aprendizaje correcto de las diferentes áreas del aprendizaje. En el momento que el niño ingresa al sistema escolar se espera que posea la madurez para el aprendizaje escolar, necesario para la adquisición del conocimiento. Las funciones cognitivas son importantes siendo la base del pensamiento, acción y comunicación; es decir nos permiten procesar la información entrante logrando así un conocimiento global del entorno utilizando la percepción, el razonamiento, el juicio, la intuición y la memoria. Se puede mencionar que los niños que no desarrollan estas funciones tendrán problemas de aprendizaje ya que no pondrán atención, no se podrán concentrar y dado esto tendrán problemas de retención ya que unidos estos factores su memoria no se desarrollara en un 100%. Sino también en niños normales que no han tenido una buena estimulación temprana en su desarrollo cognitivo. Un correcto desarrollo de las funciones cognitivas permitirá alcanzar un aprendizaje significativo, mismo que podrá ser aplicado en cualquier aspecto de la vida. Por lo que las funciones cognitivas, motoras y

afectivas se desarrollan al mismo tiempo en el ser humano logrando así el éxito total. El propósito fundamental de este trabajo, es aportar algunas orientaciones frente a la selección de estrategias y técnicas que sean útiles para desarrollar y optimizar en los alumnos, todo cuanto abarca el tema del desarrollo de funciones básicas. Los logros alcanzados en la presente investigación se basan en el desarrollo de las Funciones Básicas en base a ejercicios de cada una, lo que permitió que los estudiantes de a poco superen sus dificultades.

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVO

Las personas cuando inician su proceso de aprendizaje formal, deben desarrollar un sinnúmero de destrezas en lo que tiene que ver con todas las funciones elementales que les sirven para poder desenvolverse de mejor manera en su proceso educativo. Por ello cuando se encuentran a estudiantes que presentan muchas dificultades en la lectura, en la escritura, en el cálculo, entre otras, se puede establecer que existen muchas causas por las que han pasado para que no hayan podido desarrollar bien dichas destrezas. Por ello, la presente investigación se centra en el Desarrollo de las Funciones Básicas y su incidencia en las Dificultades de Aprendizaje.

Cuando un niño o niña no puede escribir bien o presentan muchos inconvenientes en cuanto a poder descifrar la escritura de los alumnos, su aprendizaje se ve afectado de una manera integral en todos sus aspectos, ya que se puede considerar que la escritura es la base esencial para el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes en sus primeras etapas educativas. Lo mismo sucede con las matemáticas, es decir, no puede codificar y descodificar cifras, números, operaciones matemáticas y cálculos elementales.

Gracias a la apertura de las autoridades de la escuela Cinco de Junio, como así también de la docente se ha podido verificar que los estudiantes del Segundo Grado, paralelo D de dicho plantel presentan muchas dificultades en el aprendizaje, porque presentan problemas en los movimientos finos de dedos, lo que no les permite tener un buen dominio con el lápiz y los colores, en las actividades perceptivo motrices en algunos de los estudiantes, lo que dificulta el copiado y el seguimiento de trazos, figuras y grafías, problemas con su orientación espacial, lo que se evidencia en las actividades dentro del aula y fuera de ella y sobre todo en los ejercicios de orientación que se realizan en los cuadernos, no pueden seguir secuencias numéricas, no presentan un buen razonamiento numérico, etc. Todo esto ha conllevado a que los estudiantes presentan muchos inconvenientes, por lo que es necesario encontrar una ayuda efectiva con ejercicios alternativos que vengan a contribuir a la superación de dichas dificultades detectadas.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La educación en el país de un tiempo atrás se ha centrado en lo que tiene que ver con la calidad de estudiantes que egresan, sin preocuparse por aquellos estudiantes que durante dicho proceso afloraban dificultades para aprender, simplemente aquellos niños y niñas que no alcanzaban los puntajes requeridos para ser promocionados, perdían el año y ahí quedaba la problemática para que el nuevo profesor se encargue de dicho estudiante, si es que en el mejor de los casos se lo sacaba adelante, o si perdía el año nuevamente.

De acuerdo al Aula de Apoyo Psicopedagógico de la escuela no se aplican estrategias ni criterios de apoyo con estudiantes que tienen dificultades en el proceso educativo. Preocupándose solo de que la mayoría de niños y niñas alcancen los aprendizajes requeridos por el docente y por la institución, establecidos en el currículo. Una de las causas fundamentales de las deserciones escolares es cuando aquellos estudiantes que tenían dificultades en el aprendizaje no recibían una ayuda o atención especial, éste se sentía mal e impotente y lo más fácil era huir de aquel “tormento” al que se veía sometido, porque existen niños y niñas que se les hace difícil el aprender.

Una de las razones específicas que los estudiantes presenten dificultades al aprender, es cuando no han desarrollado adecuadamente las Funciones Básicas desde tempranas edades y eso repercute en el momento de iniciar el proceso educativo de una manera formal. Por esto es necesario que en las instituciones educativas, en las aulas se establezcan estrategias de ayuda a estos estudiantes que por diferentes circunstancias tienen dificultades para aprender. La calidad de la educación no se mide en la cantidad de alumnos que arroje la institución educativa, sí en la calidad de educación que se imparte a todos los estudiantes, preocupándonos de su estabilidad emocional, afectiva y académica de los educandos. No existe apoyo efectivo por parte de los familiares, refleja una gran irresponsabilidad en la mayoría de padres y madres de familia ya que no existe un control adecuado en el hogar de las tareas escolares ni la ayuda y atención que éstos deben prestar a sus hijos / as.

La educación como fundamento de una sociedad más justa e igualitaria debe ir de la mano con el desarrollo científico y tecnológico tomando en cuenta los diversos factores que constituyen la estructura del proceso de la formación humana. En este contexto el desarrollo de las Funciones Básicas juega un papel fundamental, ya que es a través de ella se promueven cambios actitudinales y de comportamiento en los estudiantes capaces de generar una visión más amplia del mundo y la posibilidad de satisfacer necesidades y dar solución a los problemas que se les presentan.

Desde esta perspectiva se considera que los procesos educativos se ha constituido en una prioridad que debe ser asumida de manera responsable en la búsqueda de resultados eficientes en el proceso de enseñanza – aprendizaje, es necesario, por tanto, considerar alternativas que coadyuven a la consecución de los objetivos y metas que este reto nos exige.

MARCO TEÓRICO

LAS FUNCIONES BÁSICAS

El organismo del ser humano desde su nacimiento, desarrolla varios tipos de funcionamiento tanto orgánicos como psicológicos, independientemente el uno del otro en muchos casos, para mantener una armonía estable y un desarrollo normal.

Cuando no se desarrollan adecuadamente tenemos dificultades, por lo que es necesario estimularlos adecuadamente, de acuerdo a su madurez neurológica y cronológica. A estos tipos de funcionamiento se los conoce como Funciones Básicas.

Las funciones básicas se clasifican en: Cognitivas y Motoras; dentro de las cognitivas tenemos: Atención, Concentración, Memoria, Lenguaje y las sensopercepciones; dentro de las motoras tenemos: Esquema Corporal, Lateralidad, Direccionalidad, Motricidad Gruesa, Motricidad Fina, Orientación Temporal, Orientación Espacial, Nudo Categorial y Ritmo.

LAS FUNCIONES BÁSICAS COGNITIVAS

LA ATENCIÓN

Es fijar la psiquis en un determinado estímulo por un tiempo relativamente corto. La atención es la aplicación de la actividad consciente del YO a un determinado objeto o hecho psíquico. Para atender se requiere de la presencia de condiciones básicas, orgánicas y psíquicas, sin las cuales la atención pierde calidad. A menor atención menor aprendizaje.

Para desarrollar adecuadamente la atención podemos desarrollar varios ejercicios tanto con objetos concretos, figuras, colores, etc., así como también con papel y lápiz, entre los cuales proponemos los siguientes:

- Exponer varios objetos o figuras, solicitar que memorice, luego de un determinado tiempo, retirarlos y pedirle que nombre los objetos o figuras expuestas
- Efectuar ejercicios con láminas, exponiendo al niño figuras o colores de diversos temas, de lo más sencillo a lo más complejo.
- Realizar ejercicios de símbolos correspondientes ya sea con letras, números o figuras.

LA CONCENTRACIÓN

Es fijar la psiquis en un determinado estímulo por un tiempo más largo. A mayor concentración mayor aprendizaje. La atención y concentración son requisitos indispensables para aprender.

A esta función básica se la puede desarrollar con ejercicios un poco más complejos de los que se propusieron para la atención, ya que es necesario mantener en el estudiante motivado en una determinada actividad por mucho más tiempo, por lo que se sugiere efectuar ejercicios utilizando distintos materiales objetos y ejercicios como los que a continuación se detallan.

- Realizar ejercicios de tachado de figuras parecidas
- Efectuar ejercicios de completación de gráficos o dibujos desde lo más sencillo a lo más complejo.

LA MEMORIA

Es un auxiliar del aprendizaje. El proceso de la memoria es revivir lo aprendido anteriormente. Tiene cuatro funciones:

1. Acto de aprehensión: ligada a la atención y a la observación.
2. Conservación: la imagen, pensamiento o hecho afectivo están latentes, totalmente ajenos a los hechos conscientes. Estos contenidos están dispuestos a reaparecer en cuanto intervenga otra fuerza, la evocación.
3. Evocación: revivir un hecho pasado.
4. Reconocimiento: se plantea con frecuencia cuando el sujeto desea recordar ciertos datos:

La memoria visual y auditiva es muy importantes. Hay que recordar que no es lo mismo memoria que aprendizaje memorístico, el cual implica un aprendizaje en donde no intervienen los niveles de abstracción, análisis (comparación), síntesis (usar algo nuevo utilizando la creatividad y originalidad) y comprensión.

Para desarrollar la memoria podemos realizar los siguientes ejercicios: exponer al niño varios objetos, que los memorice por un tiempo corto, luego indicar que observe para otro lugar y en ese momento quitar dos objetos expuestos, a continuación preguntar al niño

sobre los objetos que faltan en la mesa.

EL LENGUAJE

Cuando se quiere expresar una idea, hay que saber articular los sonidos e inversamente cuando se oye una serie de sonidos articulados hay que saber captar su significado.

El desarrollo del lenguaje aparece a tempranas edades con sonidos guturales (originados en la garganta) y labiales (originados en los labios). Posteriormente imita sonidos, es capaz de decir ciertas onomatopeyas. Hacia los dos años aparece el lenguaje semiótico. Por ejemplo, cuando un niño dice “teta” se refiere a “Mamá, tengo hambre y quiero comer”. A la palabra - frase le sigue la pre - frase (frase corta). Ejemplo, “Quiero teta”. Luego va adquiriendo frases con preposiciones, formas verbales, etc. Ejemplo, “Mami quiero una teta”.

Para leer es necesario haber adquirido antes el primer lenguaje, el oral. Leer es desentrañar unos sonidos gráficos y abstraer de ellos un pensamiento. La adquisición de la lectura significa la conquista de un segundo lenguaje, más difícil y que exige un mayor esfuerzo que el aprendizaje del lenguaje oral.

Para desarrollar y enriquecer el lenguaje en un niño se debe desde el inicio hablarle claramente, decir las palabras como son y como suenan correctamente; dejar que el niño se esfuerce por pedir las cosas por su nombre; seguir enriqueciendo el lenguaje con palabras cortas y sencillas. Evitar los lalisms “¿quielele eto?”

LAS SENSACIONES

Se llaman sensaciones a todas las impresiones primarias producidas por los órganos de los sentidos: vista oído, gusto, olfato y tacto. Si uno de estos sentidos está alterado o existe ausencia de uno, el aprendizaje se torna más difícil. Dentro del aprendizaje de la lecto-escritura y cálculo, los sentidos que cobran mayor importancia son de la vista, el oído y el tacto.

LAS PERCEPCIONES

Es la capacidad que tiene el individuo de responder ante estímulos sensoriales, interpretarlos y completarlos a través de sus recuerdos basados en experiencias.

Las destrezas perceptivas no solo implican discriminación de los estímulos sensoriales, sino también la capacidad para organizar todas las sensaciones de un todo significativo. Es

MEMORIAS III CONGRESO INTERNACIONAL PSICOLOGIA Y EDUCACION PSYCHOLOGY INVESTIGATION

decir, es una conducta psicológica que requiere atención, organización, discriminación y selección que se expresa indirectamente a través de respuestas verbales, motrices y gráficas.

Dentro de las percepciones se incluyen las auditivas y visuales.

LA PERCEPCIÓN AUDITIVA

Implica la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos auditivos, y es susceptible de ser desarrollada mediante ejercitación y práctica. Dentro de la percepción auditiva se consideran: la conciencia auditiva (sonidos de la naturaleza, de animales, de objetos), la memoria auditiva (desarrollar los aspectos de evocación, reproducción verbal y retención), la discriminación auditiva (diferencias y semejanzas), los sonidos iniciales y finales (rimas), y el análisis fónico (correspondencia entre el sonido y su equivalente gráfico).

La discriminación auditiva permite detectar que palabras comienzan o terminan con el mismo sonido, cuales riman, cuales suenan semejantes, cuáles poseen un determinado sonido. Permite sintetizar sonidos para formar una palabra, diferenciar una palabra corta de una larga, entre palabras con acento y sin acento, y la habilidad para escuchar sonidos de diferente tono y sonoridad. La percepción auditiva constituye un pre requisito para la comunicación.

EJERCICIOS:

- Identificar los sonidos de la naturaleza: viento, trueno, etc.
- Identificar los sonidos producidos por los animales.
- Reconocer los sonidos producidos por el hombre.
- Distinguir la intensidad de los sonidos.

Se recomienda utilizar el casete de logopedia.

MEMORIA AUDITIVA:

- Repetir juegos de palabras y frases progresivamente más largas.
- Repetir series de números.
- Relatar cuentos y repetirlos.
- Realizar juegos de palabras que inicien o terminen con una misma letra.
- Repetir trabalenguas.
- Contar adivinanzas.

DISCRIMINACIÓN AUDITIVA:

- Discriminar ruidos y sonidos que se escuchan fuera del aula.
- Identificar sonidos con los ojos cerrados.
- Discriminar palabras iguales o diferentes: ejemplo gato pato.

ANÁLISIS Y SÍNTESIS:

- Identificar el número de sonidos o letras, sílabas que tienen las palabras, en forma progresiva.
- Decir el número de palabras que tiene una oración.
- Separar en sílabas las palabras con diptongo.

RITMO:

- Imitación verbal del ritmo. (la la la)
- Repetir claves rítmicas.

MEMORIAS III CONGRESO INTERNACIONAL PSICOLOGIA Y EDUCACION PSYCHOLOGY INVESTIGATION

- Marcar el ritmo de palabras y frases con palmadas en cada sílaba.
- Reconocer la sílaba tónica que tienen las palabras.

LA PERCEPCIÓN VISUAL

Implica que el niño o niña no solo debe ver sino mirar, es decir, debe percibir los estímulos en su forma, cantidad, tamaño, color, posición dentro del espacio e interiorizarlo dentro de un todo. Dentro de ésta se tiene la coordinación visomotora, que es la habilidad de coordinar la visión con los movimientos de cuerpo o con movimientos de parte del cuerpo, toda acción que se realiza es seguida por un movimiento conjunto de los ojos, por ejemplo cuando se recorta o se escribe.

EJERCICIOS:

- Conocimiento de colores, formas y tamaños.
- Clasificación de las figuras de acuerdo a su tamaño, forma y color.
- Lectura de imágenes y de colores, líneas horizontales y verticales.
- Dictado de dibujos, formas repetidas, cambios de direcciones, esquemas punteados, laberintos, etc.

COORDINACIÓN MOTORA DE OJOS:

- Realizar ejercicios de trazado continuo de líneas: rectas, curvas, onduladas, quebradas entre límites de diversos grosores.
- Trazo continuo de líneas rectas, horizontales, verticales e inclinadas de un punto a otro sin líneas guías.

DISCERNIMIENTO DE FIGURAS:

- Clasificar figuras de acuerdo a su forma, tamaño y color.
- Delinear figuras geométricas según modelo, en fondos simples y complejos, en intersección y ocultas.

CONSTANCIA DE FORMA:

- Reconocer figuras geométricas determinadas, que se presentan en una gran variedad de tamaños, matices y posición en el espacio.
- Parear formas de diferente color y tamaño.

POSICIÓN EN EL ESPACIO:

- Reconocer figuras que se presentan en series, en diferente posición.
- Identificar objetos, figuras según modelos que se presentan en series.
- Dictado de dibujos, formas, etc., en diferentes planos.

RELACIONES ESPACIALES:

- Copiar modelos simples y complejos basados en la unión de puntos.
- Realizar esquemas punteados.
- Resolver laberintos.

LAS FUNCIONES BÁSICAS MOTORAS

ESQUEMA CORPORAL

MEMORIAS III CONGRESO INTERNACIONAL PSICOLOGIA Y EDUCACION PSYCHOLOGY INVESTIGATION

Es la representación mental de nuestro cuerpo, es decir, la toma de conciencia de las diferentes partes del cuerpo, su estructuración y funcionamiento. El conocimiento del cuerpo permite al sujeto comunicarse de manera armónica con el medio circundante, en sí es el concepto e imagen que tenemos de nuestro cuerpo y que permite controlar y manejar adecuadamente sus partes para ejecutar acciones.

El concepto corporal (conocimiento intelectual que una persona tiene de su cuerpo y de sus diferentes partes) aparece posterior a la imagen, y se desarrolla por aprendizaje consciente. Este nos permite regular la posición de los músculos y partes del cuerpo en relación mutua, y varía de acuerdo a la posición del cuerpo.

La imagen corporal (percepción subjetiva de su propio cuerpo y sus sentimientos respecto a él, es decir, lo que siente) depende del estado emocional, de la experiencia con otras personas, de sus metas y de la adaptación al medio.

El equilibrio es parte importante del esquema corporal, sin él una persona no podría sentarse, caminar, inclinarse o realizar cualquier movimiento que implique coordinación y equilibrio.

EJERCICIOS:

- Reconocer, nombrar y señalar las partes gruesas y finas del cuerpo: en su cuerpo, en el espejo, en otras personas, en láminas, etc.
- Ejercicios de complementación de la figura humana.
- Reproducción de la figura humana con diferente material.
- Dibujo de la figura humana.

MOTRICIDAD

Se entiende por motricidad, el movimiento considerado desde el punto de vista anatómico, fisiológico y neurológico. En el desarrollo motriz la esfera constituye uno de los factores fundamentales en el desarrollo del niño o niña, de manera especial en los primeros años de vida, los cuales son decisivos para su futuro.

MOTRICIDAD FINA

Se refiere a los movimientos microsinésicos (movimientos pequeños), es decir, a los movimientos que realizamos con las manos y dedos. Es importante recalcar que una buena motricidad fina es fundamental en las diversas actividades que la persona realiza, pues, todas las labores tanto de casa, como de trabajo y estudio requiere de la motricidad fina, y es importante que esté bien desarrollada.

EJERCICIOS:

- Actividades cotidianas: anudar, desanudar, abrochar, desabrochar, atornillar, destornillar, tapar destapar, pelar, rallar, tejer, cortar, etc.
- Ejercicios de: rasgado, plegado, recortado, modelado, contorneado, componer y rellenar figuras con diferente material, etc.
- Realizar actividades en tiempo determinado.

MOTRICIDAD GRUESA

Se refiere a los movimientos macrosinésicos (movimientos gruesos o grandes), movimientos que se los realiza con las extremidades tanto superiores como inferiores y con el cuerpo, es decir, con los brazos, piernas y el tronco. De igual importancia es el adecuado desarrollo de ésta motricidad, puesto que en base a ella podemos caminar, ponerse de pies, desplazarse alcanzar cosas u objetos, etc.

EJERCICIOS:

- Caminar, marchar, correr, gatear, rodar, reptar, trepar, etc.
- Subir y bajar gradas.
- Caminar con direcciones, con ritmos, pasos pequeños y grandes.
- Bailar con diferentes ritmos.
- Saltar con obstáculos, rayuela, sogas, etc.

MEMORIAS III CONGRESO INTERNACIONAL PSICOLOGIA Y EDUCACION PSYCHOLOGY INVESTIGATION

- Saltar en un solo pie, indistintamente.
- Caminar naturalmente y cruzando los pies, para adelante, para atrás, hacia los lados.
- Caminar siguiendo un camino o una línea trazada en el piso, llevar un libro sobre la cabeza.
- Equilibrio en un solo pie: en puntillas, en cuclillas, en cuclillas con los brazos extendidos, con los ojos cerrados, mantenerse por un tiempo y luego extender la pierna que no está de apoyo.

LATERALIDAD

Una característica del ser humano es que utilizamos con mayor preferencia y destreza un lado de nuestro cuerpo. Todos utilizamos una mano mejor que la otra, o un pie mejor que el otro. Esto es lo que se llama lateralidad: La preferencia que tenemos los seres humanos por utilizar la mano, el ojo y el pie de un mismo lado de nuestro cuerpo.

Antes de los 3 años los niños no tienen una preferencia por utilizar una mano más que la otra, normalmente utilizan ambas manos, después del año y medio, esta tendencia de utilizar las dos manos comienza a cambiar, y el niño utiliza más una mano que la otra. El 80 % de los niños comienza a utilizar con más preferencia la mano derecha, aunque también hay niños que prefieren utilizar su mano izquierda. En cualquier caso los padres debemos ayudar a que el niño utilice la mano que de forma natural prefiera, en ningún caso debemos permitir que utilice ambas manos.

Hacia los 3 o 4 años aproximadamente, el niño inicia cierta preferencia por utilizar más un lado del cuerpo (derecha-izquierda). Es decir, si el niño utiliza mejor la mano derecha, chutará mejor la pelota con el pie derecho, esto es lo que se llama "**preferencia o dominancia lateral**", que termina de establecerse hacia los cinco años.

EJERCICIOS:

- Identificar los términos derecho e izquierdo en las dos mitades del cuerpo.
- Trazar en el cuerpo del niño una línea imaginaria vertical que los divide en dos partes iguales en lo posible frente a un espejo.
- Comparar el lado derecho con el izquierdo, tomar conciencia con la simetría de los

dos lados del cuerpo.

- Trazar la línea media del cuerpo en láminas o dibujos.
- Realizar ejercicios de reconocimiento de los elementos del lado derecho e izquierdo del cuerpo.
- Ejercicios en forma cruzada en el propio cuerpo. Ejemplo: con la mano derecha indicar el ojo izquierdo.

DIRECCIONALIDAD

Es la proyección de la lateralidad en el espacio, cuando un niño ha tomado conciencia de sus lados derecho e izquierdo. Son todas las nociones de derecha – izquierda, arriba – abajo, adelante – atrás, etc. Está íntimamente relacionada con las nociones temporales y espaciales, la psicomotricidad y la lateralidad. La direccionalidad a diferencia de la lateralidad se adquiere a los seis años. Las nociones de direccionalidad se adquieren posteriormente a la lateralidad, ya que, éstas son aprendidas.

EJERCICIOS:

- Señalar los diferentes elementos del cuerpo de cada uno de los lados (derecho – izquierdo, arriba – abajo, adelante – atrás).
- Dibujar en el suelo un cuadrado o un círculo. Pedirle al niño que se coloque dentro del mismo y darle las siguientes órdenes: salta a la derecha, a la izquierda, al frente, atrás, dentro, fuera.
- Trazar un cuadrado en el pizarrón y dividir en dos con una línea horizontal y luego en cuatro con una línea vertical, luego combinar la ejercitación de las nociones de arriba, abajo, derecha, izquierda, dentro, fuera.
- Colocar objetos en diferentes posiciones.
- Ejecutar trazos en diferentes direcciones.
- Determinar la ubicación de objetos en relación a otros.

MEMORIAS III CONGRESO INTERNACIONAL PSICOLOGIA Y EDUCACION PSYCHOLOGY INVESTIGATION

- Reproducir figuras con modelos en diferentes posiciones.

ORIENTACIÓN ESPACIAL

Es la capacidad para establecer relaciones entre sucesos y objetos situados en el espacio, e implica una cierta capacidad por parte de los niños y niñas para ubicarse en el espacio. Para llegar a una representación del espacio se debe tomar en cuenta que la acción está hecha a base de sensaciones y movimiento. Conceptos como arriba, abajo, detrás, adelante, derecha, izquierda, encima, debajo constituyen las nociones espaciales necesarias para un aprendizaje exitoso.

La deficiencia e incluso la ausencia de los conceptos y sistemas de referencia espacial – temporal incapacita al niño para llegar a establecer, representar, proyectar y conceptuar las relaciones entre objetos y sucesos. En este sentido se encuentran deterioradas las nociones de comparación, ordenación y secuenciación de objetos y sucesos en el espacio y en el tiempo.

EJERCICIOS:

- Ubicarse en la mitad del aula, habitación, patio, etc.
- Ubicar el centro y extremos de figuras.

ORIENTACIÓN TEMPORAL

Es la Facultad de ubicarse en el tiempo y en el espacio, ubicar el movimiento en el tiempo, es decir, distinguir lo rápido de lo lento, lo sucesivo de lo simultáneo, lo largo de lo corto.

El tiempo es un concepto abstracto que requiere un pensamiento de tipo representativo relacional. Al referirse al tiempo hay que hacerlo con la noción de intervalo, ya que el tiempo es percibido como algo antes, ahora y después de otra cosa; es decir, representa el principio y el fin que separa dos puntos. El aprendizaje de las nociones está ligada a la organización espacial, y ésta tiene una ingerencia importante en el aprendizaje en general.

La incapacidad para establecer relaciones temporales hace que el sujeto no pueda ordenar, resumir, comparar ni secuenciar los sucesos tal y como acontecen en la realidad. La falta de nociones temporales no siempre va unida a la carencia de los términos propiamente temporales, sino que en algunos casos es la percepción episódica de la realidad la que se

encuentra afectada. Tanto los conceptos espaciales como los temporales son necesarios para definir la percepción, la cual tiene un significado en la medida en que los sucesos se insertan dentro del espacio y el tiempo.

EJERCICIOS:

- Conocimiento de las nociones de: día, tarde, noche, antes, después, hoy, ayer y mañana asociando a las actividades diarias.
- Conocimiento de los días de la semana, meses del año, y ubicarse dentro de ellos.
- Diferenciar unidades básicas de tiempo como segundo, minuto, hora, día, semana, mes y año.
- Caminar a diferente ritmo y discriminar el tiempo: lento, rápido y normal, utilizando tambor, palmadas, etc.
- Uso del calendario y conocimiento de fechas importantes.
- Realizar actividades escolares en diferentes tiempos.

NUDO CATEGORIAL Y RITMO

Llamado también nudo crono – topo – cinestésico que viene de tiempo, espacio y movimiento. Estos tres elementos van estrechamente ligados, ya que no existe un movimiento sin un tiempo y un espacio. Este nudo va evolucionando a medida que el niño o niña crece.

En el primer año de vida existe la impresión de movimiento; entre los dos y seis años van adquiriendo la noción de espacio; en una tercera etapa, se desarrollan las nociones de tiempo, produciéndose paulatinamente la interrelación de las tres impresiones del nudo categorial.

MÉTODO

El método utilizado fue basado en el método científico, porque es un proceso racional y lógico sistemático, por medio del cual partiendo de la definición y delimitación del

MEMORIAS III CONGRESO INTERNACIONAL PSICOLOGIA Y EDUCACION PSYCHOLOGY INVESTIGATION

problema, precisando objetivos claros, concretos, recolectando información confiable y pertinente, organizado, se analizó e interpretó la información y con los resultados se efectuó una inferencia adecuada.

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN:

El tipo de investigación que se utilizó fue la **documental y de campo**.

INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.- Es aquella que nos permitió la obtención de datos a través de la utilización de materiales impresos, con el propósito de conocer, comparar, ampliar, profundizar y deducir diferentes enfoques y criterios de varios autores sobre una cuestión determinada.

INVESTIGACIÓN DE CAMPO.- Nos permitió la obtención de datos en relación directa: Investigador-Realidad, sin controlar o manipular variable alguna, de acuerdo a los objetivos planteados.

NIVEL DE INVESTIGACIÓN:

Nuestra investigación fue descriptiva, porque se buscó especificar las propiedades importantes de las personas, en el presente caso de los estudiantes y docentes, las mismas que fueron sometidos a análisis y determinación. En nuestro estudio descriptivo tenemos seleccionada las dos variables, se mide cada una de ellas independientemente y se describe lo que se analiza en relación de la causa y el efecto.

PROCESAMIENTO DE DATOS.-

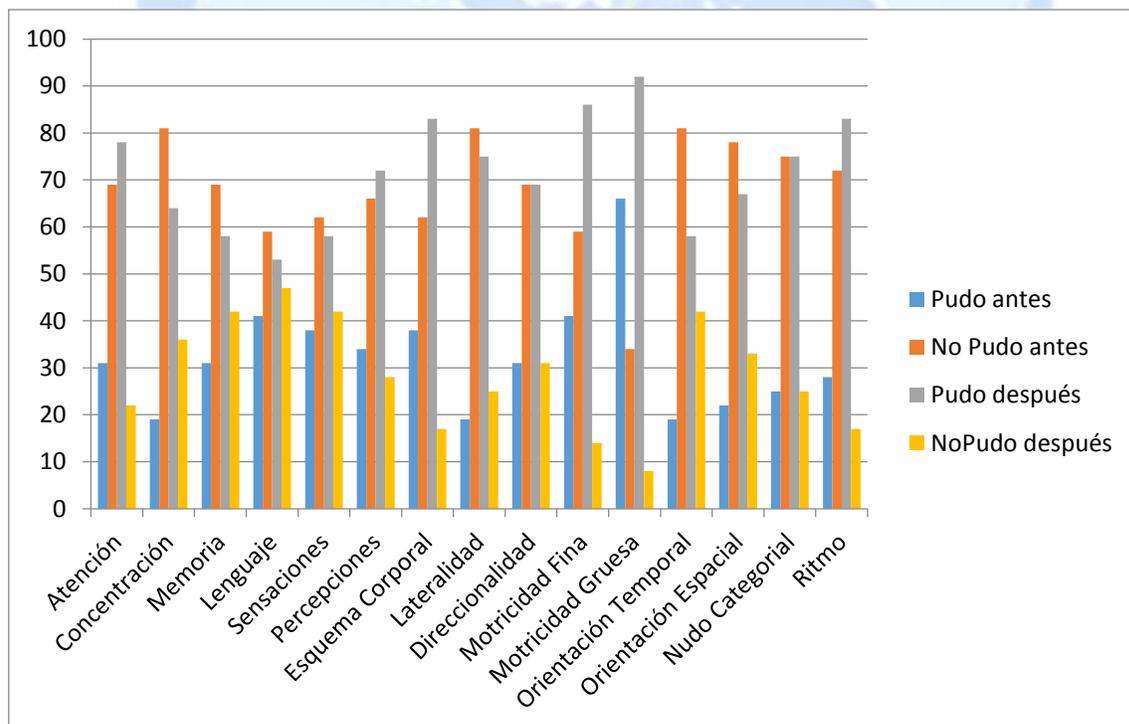
Fue necesario prever planificadamente el procesamiento de la información que se recogió, es así que se realizó:

- Revisión crítica de la información.
- Tabulación de datos de acuerdo a las variables propuestas.
- Estudio estadístico de datos para presentar resultados.
- Análisis e interpretación de resultados.

- Interpretación del resultado con apoyo del marco teórico.
- Comprobación de hipótesis.
- Establecimiento de Conclusiones y Recomendaciones

RESULTADOS

GRÁFICO COMPARATIVO DE LAS FUNCIONES BÁSICAS DE LOS ESTUDIANTES ENTRE EL ANTES Y EL DESPUÉS DE LOS TALLERES Y CHARLAS



CONCLUSIONES

Los niños y niñas deben tener bien desarrolladas las funciones básicas para que no tengan posteriormente dificultades en el aprendizaje, por ello es importante que en los primeros grados de educación básica los estudiantes tengan una homogeneidad en sus funciones elementales, por ello en Inicial uno y dos, las docentes deben trabajar hasta la saciedad en el desarrollo y homologación de las funciones básicas de sus alumnos. Sólo así se puede garantizar que los niños niñas a futuro no tengan mayores inconvenientes en su formación

MEMORIAS III CONGRESO INTERNACIONAL PSICOLOGIA Y EDUCACION PSYCHOLOGY INVESTIGATION

educativa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ATENCIÓN A ALUMNOS Y ALUMNAS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. Programa de Capacitación a Maestros y Maestras de las Redes CEM. Módulo 1. MEC. EB/PRODEC.

CONSULTOR DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y JUVENIL. Volúmenes 1 y 2 OCEANO – COF.

DAVISON, Gerald C. / NEALE, John. Psicología de la Conducta Anormal. Tomos 1, 2 y 3. Ediciones Ciencia y Técnica. Grupo Noriega Editores.

DICCIONARIO DE PEDAGOGÍA Y PSICOLOGÍA. Ediciones CULTURALES, S.A. Madrid España.

ENCICLOPEDIA DE LA PSICOPEDAGOGÍA, Pedagogía y Psicología. OCÉANO/CENTRUM. Grupo Editorial Océano.

MAJOR, Suzanne / WALSH, Mary Ann. Biblioteca de la Educación Especial. Actividades para niños con Problemas de Aprendizaje. Ediciones CEAC.

MERCER, Cecil D. Biblioteca de la Educación Especial. Dificultades de aprendizaje. Tomo 1 y 2. Ediciones CEAC.

MYERS, Patricia I. / HAMMILL, Donald D. Cómo Educar a Niños con Problemas de Aprendizaje. Tomos 1 y 2. Balpe Editores de México, S.A. de C.V

NARRAMORE, Clyde M. Enciclopedia de Problemas Psicológicos. Editorial UNILIT.

PROBLEMAS DE APRENDIZAJE. Tomos 1, 2, 3, y 4. Ediciones EUROMEXICO S.A. de C.V.

PSICOLOGÍA DEL NIÑO Y ADOLESCENTE. Tomo 1, OCÉANO MULTIMEDIA. Grupo Editorial OCÉANO.

SARASON, Irwin G., Personalidad. Volumen 1 y 2. Ediciones Ciencia y Técnica S.A.

SÍ SE PUEDE. Guía Metodológica sobre Atención a Niños y Niñas con Dificultades Específicas de Aprendizaje. UNICEF.

SI SE PUEDE. Guía de Recuperación Pedagógica para Niños y Niñas con Dificultades en el Aprendizaje. UNICEF.

VIQUE, Clemencia / LENZ Yurgen. Desarrollando Mis Funciones Básicas. Editorial Edipcentro. Riobamba

WEB GRAFÍA

- es.thefreedictionary.com
- es.wikipedia.org
- www.bjnewlife.org
- www.who.int

RESEÑA AUTOR

VICENTE UREÑA RAMÓN TORRES

Es un profesional que inició su vida profesional hace 26 años como docente de una escuelita rural unidocente en la provincia de Chimborazo, luego continúa su vida profesional en una escuela pluridocente, luego en una escuela completa para luego de ganar un concurso de merecimientos y oposición inicia con el Programa de Aulas de Apoyo Psicopedagógico e Integración en la Escuela Fiscal Mixta “Cinco de Junio” de la ciudad de Riobamba, con un promedio de estudiantes en la institución de 1800 estudiantes en cada año escolar. Ha colaborado en la elaboración del Programa Si se Puede auspiciado por la Unicef para ayudar a niños y niñas con dificultades en el aprendizaje. Actualmente trabaja como docente titular a tiempo completo en la Carrera de Psicología Educativa de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Chimborazo. Es autor de varios módulos y publicaciones en revistas locales sobre dificultades de aprendizaje, estimulación temprana, gimnasia cerebral, necesidades educativas especiales, entre otras. Posee los títulos de Licenciado en Psicología Educativa, Doctor en Psicología, Maestría en desarrollo de la Inteligencia y Educación.