

**EL IMPACTO DE LA AUSENCIA PARENTAL EN LOS PATRONES  
RELACIONALES EN EL NIÑO: UN ESTUDIO DE CASO EN  
HUERFANOS**

Autores: Rosa Ivonne Aguilar, Silvia Mendoza, María del Carmen Manzo Chávez



Exponente: María del Carmen Manzo Chávez

Universidad UMSNH

Facultad de Psicología, México

**Investigación Salud Mental**

## **INTRODUCCIÓN**

La primera relación del niño es con la madre, el medio ambiente se llega a conocer a través del vínculo con la madre o persona sustituta que le brinda cuidados, las respuestas del bebé y la madre giran alrededor de la gratificación de las necesidades de respirar, beber, comer, incomodidades físicas y necesidades de arrullo por parte del niño, si la madre no gratifica estas necesidades en forma inconsciente y se angustia, provocará en el niño ansiedad, angustia y desesperación, esto quiere decir que la vida del bebé y la madre conforman una unidad somática y psíquica en la que el niño busca su acomodo en el mundo de la madre y la madre en el mundo del niño, de esta acomodación depende la salud de las relaciones interpersonales del niño (Spitz, citado por González, 2004).

Lo anterior remite a la creación de apego y vínculo que el niño ha establecido con sus primeros objetos de amor de los cuales obtendrá sus primeras experiencias para su desarrollo posterior.

“El apego se puede definir, como un fuerte lazo afectivo a una figura o figuras específicas que emerge completamente durante la segunda mitad del primer año de vida cuando las conductas de apego del infante comienzan a organizarse en un sistema de control que regula la proximidad de las figuras preferidas”. (Bowlby, 1996, p. 222).

La conducta de apego se caracteriza por buscar la cercanía con una figura de apego, la mayoría de las veces es la madre quien funge este rol, la principal tarea de esta es la de brindar protección al infante; cabe mencionar que Bowlby (1990) habla de la teoría del apego desde un enfoque etológico, ya que la desarrolla partiendo desde diferentes estudios

como el realizado por Lorenz, el cuál define como proceso innato e instintivo donde la crías aprenden, reconocen y siguen a los padres.

El apego es un tipo de comportamiento que puede estar relacionado con la territorialidad, esto tiene que ver con conductas de significación de sensaciones de peligro o seguridad en función de la cercanía o distancia relativas al sujeto en interacción con el otro, estas conductas de aproximación anteceden al deseo de los padres por el nuevo ser, ya que el deseo determina la relación vincular la cual trastoca las conductas de apego y viceversa.

El vínculo es el lazo afectivo que una persona forma entre él y una figura específica (figura de apego), es un lazo que tiende a mantenerlos juntos en el espacio y perdura en el tiempo ya que es de manera simbólica, es parte de una función inconsciente misma que se repetirá con otros objetos como significantes de la figura de apego. (Bowlby, citado por González y cols., 2000).

El hecho de hablar de patrones relacionales, se remite a la formación de la estructura del psiquismo de un individuo, así mismo a sus diversas fijaciones en su evolución y de la formación vincular que desarrolla el individuo al inicio de su vida o al inicio del deseo de éste por parte de sus primeras figuras objétales.

Para comprender las relaciones interpersonales es necesario saber lo que ocurre con la energía libidinal y agresiva del niño, o sea con las posibilidades cualitativas y cuantitativas, que tiene el niño que movilizar y fijar, de separar y recuperar las energías instintivas hacia, o desde los objetos o personas con quienes establece relaciones.

Por otra parte la situación de orfandad remite a una privación y ausencia de las figuras parentales, es un escenario en donde el sujeto se encuentra carente viviendo una falta real de sus padres, y por consiguiente de las funciones que de estos se esperarían.

El huérfano es una persona de menor de edad a quien se le han muerto el padre y la madre o uno de los dos. Huérfano se relaciona con el individuo que está falto de algo, especialmente de amparo. (Brodzinsky y Cols., citado por Ruiz, 2010).

El ser huérfano, desprovisto en un primer momento de capacidades específicas para enfrentarse tanto a su mundo interno como a su mundo externo, tiene que franquear obstáculos y desavenencias propias de estos dos mundos con la finalidad de cumplir y satisfacer sus necesidades. Frente a este desvalimiento; precisa la protección de objetos externos que contengan y suministren las condiciones necesarias.

El niño marginado, desde el principio se ve sometido a crueles situaciones de frío, ruido, inclemencias y abandono, muchos abandonos; en nadie despierta interés o ternura adecuados. Se le llega a atender mecánicamente, sin atender realmente a sus necesidades, a veces con excesos y otras pasando por grandes periodos sin alimento (Alveano, 1998, p.51).

## MEMORIAS II CONGRESO INTERNACIONAL PSICOLOGIA Y EDUCACION PSYCHOLOGY INVESTIGATION

El niño abandonado se muestra incapaz de dar cariño a otros, siempre voraz y demandante, espera con desesperación recibir y recibir, el calor que nunca recibió. La desconfianza adquirida a temprana edad le impide establecer relaciones emocionales profundas y duraderas. (Servin, 2006). El afecto de amor que le fue negado, lo posiciona colateralmente hacia la hostilidad vivenciada.

Para Berenstein (2001), hay una imposibilidad de ausencia ya que la construcción del espacio interno se basa en la imposibilidad de la presencia del otro, el origen del vínculo se basa en la imposibilidad de ausencia, se requiere de la presencia del otro aunque no la permanecía para vincularse.

La ausencia forma parte de la situación interna, es condición y marca para las representaciones inconscientes, ya que no puede presentarse a quien esta consiente. No es equivalente a no estar en el lugar; la ausencia es una forma de estar, pues si el primero marca la subjetividad y obliga a simbolizarlo dada a su no presencia, el segundo marca un tipo de vínculo pues el lugar del que no esta es el de una ausencia fuertemente impregnada de una presencia impregnada.

### METODO

El planteamiento del problema fue:

¿Cuáles son los patrones relacionales en un niño con ausencia parental?

Se plantearon los siguientes ejes temáticos y categorías para este estudio.

**TABLA 1. EJES TEMATICOS Y CATEGORIAS DE LA INVESTIGACION**

EJES TEMÁTICOS		CATEGORIAS
<b>EJE I</b>	1) Patrones relacionales en los niños con ausencia parental.	• Conductas de apego en el niño huérfano
		• Vínculo del niño con huérfano con las figuras parentales sustitutas.
		• Vinculación social del niño huérfano.
<b>EJE II</b>	2) Ausencia de las figuras objetales.	• Ausencia de las figuras parentales.
		• Internalización de la ausencia parental.
		• Simbolización de las figuras parentales

		del niño con ausencia parental.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Importancia de las figuras parentales en el desarrollo del infante.</li> </ul>

Se trabajó con un estudio de caso, con un niño de aproximadamente 11 años de edad, es huérfano y cursa actualmente el primer año de primaria en una escuela pública, vive en una institución de acogida familiar con una madre sustituta, compartiendo la casa con tres hermanos biológicos, un sobrino biológico y 2 hermanos no consanguíneos; dicha institución de acogida fue el escenario donde se llevó a cabo esta investigación y está ubicado en la Ciudad de Morelia, Michoacán, México.

Las técnicas de recolección de datos que se usaron para llevar a cabo esta investigación fueron, la entrevista, la Observación, El test de HTP, el test de la familia, el dibujo libre

**PRESENTACION DEL CASO**

**CASO M**

El sujeto de investigación llamado M. tiene una edad de entre 10 y 12 años aproximadamente (la Institución no tiene el dato exacto de su edad), su apariencia no concuerda con su edad cronológica, ya que aparenta una menor edad; su piel es morena ojos grandes y pestañas risadas, nariz pequeña y su ceja es poblada, su cabello es corto y lacio color negro, es delgado con una estatura aproximada de 1.20 cm.; por lo regular viste con camisas, pantalón de mezclilla y zapatos negros, siempre usa un escapulario color blanco, lucia limpio y con un peinado muy bien hecho, él usa desodorante para adultos (situación de la que gusta hacer alarde).

M. es el séptimo hijo de su familia de origen, tiene 9 hermanos, 2 de ellos son varones y 7 son mujeres; su madre era una bailarina exótica y prostituta, debido a esto, sus hermanos son hijos de diferentes padres; la madre de M. muere de SIDA; no se tiene información del padre, sin embargo en algunas de sus fantasías M. remite a la presencia de un padre asesino está recluso en la cárcel.

Al morir la madre, los niños quedan a cargo de la segunda hermana mayor de M., la cual también se dedicaba a la prostitución, se suma a la familia un nuevo miembro que es el hijo de ésta; ella posteriormente cae en problemas de alcoholismo y drogadicción, ante estas situaciones ella involucra y vende a sus hermanas menores a la prostitución. Las niñas posteriormente son rescatadas y llevadas a la institución de acogida familiar.

La hermana mayor se encuentra internada en un hospital psiquiátrico, se desconoce el diagnóstico. Antes de su ingreso al hospital también se dedicaba a la prostitución.



## **MEMORIAS II CONGRESO INTERNACIONAL PSICOLOGIA Y EDUCACION PSYCHOLOGY INVESTIGATION**

El hermano mayor, es soldado en las Fuerzas Armadas Mexicanas, se desconoce el momento en que decide irse de la familia.

Por su parte la tercera hermana se casó formando una familia.

Los hermanos menores incluido el sujeto de investigación son llevados a diferentes casas hogar asignadas por el DIF de Michoacán, quien se hace cargo de los niños. Al paso de algunos años el DIF decide ubicarlos en una misma institución de acogida familiar, con la finalidad de reunirlos, donde llevan un año y medio viviendo juntos; esta Institución brinda un modelo familiar artificial, en el cual una empleada funge el rol de madre sustituta, a cada una de ellas se le asignan aproximadamente 10 niños que estarán a su cargo, viviendo todos estos en una pequeña casa dentro de una aldea tipo fraccionamiento. La “madre” es asistida por “tías” quienes son empleadas rotativas.

M. presenta problemas de aprendizaje y rezago escolar, así como problemas de conducta. Presenta conductas agresivas, hostiles y en ocasiones se autoagrede. En muchas ocasiones M. se aísla evitando interacción con los demás o recurriendo a actividades independientes. Presenta problemas de socialización. Tiene una marcada tendencia a la fantasía.

A M. le gusta el baile, Michael Jackson, el Fútbol, subirse a los árboles y cantar, como “Mowgli el niño de la selva”. Sus movimientos tienden a ser bruscos y aparentan ser los de un animal ya que hace gemidos y algunas veces camina en cuatro patas, el niño fantasea con ser un lobo.

M. es un niño que tiene un deseo de ser aceptado y de relacionarse con la gente, por ello su comportamiento denota un niño agradable.

### **RESULTADOS**

Los resultados obtenidos se presentan a continuación en base a los ejes temáticos y categorías planteadas.

#### **EJE 1. PATRONES RELACIONALES DE LOS NIÑOS HUERFANOS.**

Los patrones relacionales que un niño huérfano desarrolla siempre estarán determinados por su historia, es decir, por las relaciones que éste haya tenido con los padres biológicos y el simbolismo que el niño haya otorgado a la ausencia física; los niños registran, introyectan y simbolizan según Berestein (2001), esta ausencia como una presencia que marcará su destino, ya que a partir de esto, ellos tenderán a la vida o a la muerte dependiendo de las circunstancias de la misma ausencia. Así mismo, el ambiente en el cual se desarrolla el niño es otro factor que influye en la formación de patrones relacionales.

Al respecto, los resultados obtenidos en el caso M. se presentan en las tablas 2, 3 y 4.

**A) CONDUCTAS DE APEGO EN EL NIÑO HUERFANO.**

**TABLA 2. RESULTADOS EL EJE I. PATRONES RELACIONES DE LOS NIÑOS HUERFANOS. CATEGORIA CONDUCTAS DE APEGO EN EL NIÑO HUÉRFANO.**

<b>RESULTADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- M. ha desarrollado un tipo de apego desorganizado/desorientado, ya que no es capaz de tener relaciones congruentes y consistentes, debido a que sus diferentes cuidadores, son personas que no son congruentes y tienen diferentes características de personalidad y por ende diferentes formas de relacionarse con el niño y diferentes tipos de apego en su propia experiencia.</li> <li>- La diversidad de los cuidadores son un referente importante en el desarrollo del apego y ha generado esta desorganización y desorientación.</li> </ul>

**B) VÍNCULO DEL NIÑO HUERFANO CON LAS FIGURAS PARENTALES SUSTITUTAS.**

**TABLA 3. RESULTADOS EL EJE I. PATRONES RELACIONES DE LOS NIÑOS HUERFANOS. CATEGORIA VÍNCULO DEL NIÑO HUERFANO CON LAS FIGURAS PARENTALES SUSTITUTAS.**

<b>RESULTADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- M. cuenta con una figura materna sustituta en la casa hogar y no hay una figura paterna sustituta.</li> <li>- La vinculación que establece M. con las figuras parentales sustitutas son superficiales y ambivalentes.</li> <li>- Hay una constante ruptura del vínculo con las figuras parentales sustitutas dada la excesiva rotación del personal en la institución de acogida familiar. Reaccionando el niño con cuadros agresivos o autoagresivos con cada cambio de “mamá” o “tía”. El dice:  <p style="text-align: center;"><b>PSYCHOLOGY INVESTIGATION</b></p>                     “Váyanse todas las tías son iguales”, “Qué mejor se vaya” (refiriéndose a la madre sustituta.</li> <li>- En este intento de mantener el vínculo, M. aparenta ser un niño bueno para ser aceptado; comenta la madre:</li> </ul>

## MEMORIAS II CONGRESO INTERNACIONAL PSICOLOGIA Y EDUCACION PSYCHOLOGY INVESTIGATION

“Me agarra y me dice: mamita me voy a portar bien”.

- Ante la constante ruptura del vínculo, él busca establecer una relación con cualquier persona que se acerque a él, como por ejemplo el taxista que lo lleva a la escuela.
- Este intento de vínculo es demandante, incoherente, superfluo.

- Este vínculo es adhesivo ya que existe un predominio de las fantasías y mociones relacionadas con el miedo de quedarse aislado ante la amenaza de separación y pérdida del otro, en este caso la madre sustituta.
- El yo del niño se siente sumergido en una soledad objetal de la cual se defiende con un vínculo dual, para evitar la separación recurre al reproche tratando de asegurar la permanencia del vínculo adhesivo.

### C) VINCULACIÓN SOCIAL DE LOS NIÑOS HUERFANOS.

**TABLA 4. RESULTADOS EL EJE I. PATRONES RELACIONES DE LOS NIÑOS HUERFANOS. CATEGORIA VINCULACIÓN SOCIAL DE LOS NIÑOS HUERFANOS**

<b>RESULTADO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Respecto a la forma de relacionarse de M., es un niño sensible, individualista, agresivo, de carácter fuerte y enérgico, es poco expresivo. Por lo que su contacto social está teñido con estas características.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Posee una dependencia hacia los demás, constantemente necesita del otro; por ejemplo, la profesora refiere que:  “En ocasiones no trae útiles escolares y se le tienen que prestar los de los compañeros”.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Sus hermanos de casa, lo agreden diciéndole “que no sabe y que es un tonto”. Respondiendo con agresiones hacia esos niños.</li><li>- Tiene una mejor relación con los niños de la casa que son menores ya que representan para él inocencia, ingenuidad, fealdad, aceptación y la posibilidad de agredirlos sin una respuesta de su parte.</li><li>- Respecto a la inserción de alguien nuevo a la dinámica familiar o escolar, M. se muestra ambivalente y con dificultades para integrar al nuevo niño, comportándose rechazante y seductor para ganar su atención.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiene una necesidad de contacto y de aceptación por parte de los demás, sus relaciones son matizadas de hostilidad y agresividad o por el contrario de seducción.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra una necesidad de llamar la atención, para recibir afecto y aceptación, él comenta:  <p>“Me voy a poner esta ropa para estar bien guapo y que todas las niñas me quieran”.</p> <p>Así mismo, canta, baila y menciona “estar siempre feliz”; ofrece siempre lo que trae consigo como por ejemplo, un dulce, con la finalidad de que lo acepten.</p> <p>-En la escuela se comporta de la misma manera tanto con compañeros como con profesores, por ejemplo, en una actividad en la que tiene que dibujar a la profesora, el niño comenta:  <p>“maestra la estoy dibujando bien bonita”</p> </p></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al no tener una capacidad de vinculación adecuada, fuera del entorno de la casa hogar y de la escuela, se intenta vincular a partir de lo sexual y la erotización (conductas introyectadas de la madre biológica), él dice:  <p>“Se comen la torta antes de dormir”</p> <p>“Tu secretaria está bien guapa, es mi novia, y me va a enseñar y a hacer todo”</p> <p>Ocasionando el rechazo de las personas y poniéndose en situaciones de riesgo.</p> </li> </ul>
<p>-La vinculación social de M. es ambivalente, por un lado hay un fuerte deseo de ser aceptado y querido y tener un vínculo con las personas, pero por otro lado, no tiene los recursos adecuados para ello, ocasionado, el rechazo, la frustración, el enojo, la soledad, el aislamiento y por ende la agresión. El comenta:  <p>“Quiero vengarme de todo el mundo”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En muchas ocasiones M. recurre a la fantasía para compensar la falta de vínculos y el rechazo. Él menciona ser un lobo y ser el jefe de una manada, caminando entonces en 4 patas y tomando actitudes de este animal, llegando incluso a comer hojas de los árboles.</li> </ul> </p>



**EJE 2. AUSENCIA DE LAS FIGURAS OBJETALES.**

La ausencia es la carencia de algo, una falta real de algún objeto, la lejanía, el distanciamiento del mismo.

Un niño necesita establecer lazos afectivos con figuras objetales constantes que le brinden confianza y seguridad en sí mismo para que pueda sentirse valioso y querido.

Cuando se presenta la ausencia de los padres, aparece un proceso de elaboración y duelo en el niño, así como la internalización que construye y adquiere de sus figuras objetales introyectadas y al mismo tiempo la simbolización que genera de cada objeto a partir de su relación con los mismos.

Los resultados obtenidos respecto a M. se presentan a continuación en las tablas 5 al 8.

**A) AUSENCIA DE LAS FIGURAS PARENTALES.**

**TABLA 5. RESULTADOS DEL EJE 2. ASUENCIA DE LAS FIGURAS OBJETALES. CATEGORIA AUSENCIA DE LAS FIGURAS PARENTALES**

RESULTADO
<ul style="list-style-type: none"><li>- -M. es huérfano de madre y padre. Su madre murió hace años y se desconocen datos del padre. Se presume que el niño es producto de una relación casual dada la ocupación de la madre.</li><li>- M. a través de sus fantasías logra construir una respuesta a la pérdida de sus padres para llenar el vacío de información y dar una explicación a situación de vida menos dolorosa que la muerte y el abandono. La ausencia física de la madre para M. se fundamenta en la falta de alimento: “Mi hermana P. cuando estaba enferma mi mamá, le dijimos que la cuidara y mi hermana no quiso alimentarla, le decía groserías y por eso se murió”.</li><li>- Respecto al padre, él ha creado un padre malo, asesino y que está en la cárcel, que lo incita a sobrellevar su orfandad aunque sea agrediendo: “cuando veo a mi padre en la cárcel me dice: tienes que conservarte, tienes que matar gente”.</li><li>- El impacto de la ausencia física de los padres biológicos, se observa en M. mediante la identificación con un pájaro; el niño señala un pájaro y comenta: “Ese pájaro anda buscando a sus papás”.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estas situaciones y el cambio constante de figuras sustitutas, han creado una confusión en los roles familiares, y una búsqueda de sus padres para encontrarse a sí mismo y desestructurarse.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La orfandad, el rechazo y la soledad, son vividos como un castigo: “Que se vaya solo caminando, es el peor castigo”.</li> <li>- Su situación de vida le genera angustia; utiliza la fantasía como un medio compensatorio para escapar de su realidad, ya que adentrándose en sus fantasías puede vengarse del deseo filicida de sus propios padres.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hay una desorganización en la estructura familiar a consecuencia de la falta de figuras parentales.</li> </ul>

**B) INTERNALIZACIÓN DE LA AUSENCIA PARENTAL.**

**TABLA 6. RESULTADOS EJE 2. AUSENCIA DE LAS FIGURAS OBJETALES. CATEGORIA INTERNALIZACIÓN DE LA AUSENCIA PARENTAL**

RESULTADOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La internalización que M. hace de la ausencia parental es diferenciada en ambas figuras.</li> <li>- En el caso de la figura paterna la internalización está decretada por la ausencia física ya que el registro psíquico que él hizo del padre devino como un abandono, rechazo, culpa, castigo y agresión,</li> <li>- El ha construido esa figura paterna a partir de un referente psíquico que se inscribió como huella mnémica en tanto la información que la madre transmitió en lo referente al padre, y en tanto a lo que ha aprendido de las figuras paternas secundarias que él ha tenido en su ambiente.</li> <li>- Él desea encontrar una figura paterna sustituta y ser aceptado, por lo que ante cualquier varón que pueda cumplir este rol o que tenga una atención con el niño, le genera gran felicidad:  “estoy bien contento porque el velador me dio 10 pesos, es que fue mi cumpleaños y también me dijo que me va a comprar un celular y una camioneta”.</li> </ul>

- La internalización de la ausencia de la madre remite a que con ella si tuvo la oportunidad de convivir y sobre todo de conocerla físicamente; M. ha internalizado la ausencia de la madre mediante un registro en el que la madre adquirió una significación ambivalente de madre mala y madre buena; mala porque murió y se fue y lo dejó y por haber transmitió pulsión de muerte mediante sus afectos; y buena en tanto que se murió siendo una víctima ya que no fue alimentada.

### **C) SIMBOLIZACIÓN DE LAS FIGURAS PARENTALES DEL NIÑO HUÉRFANO.**

**TABLA 7. RESULTADOS DEL EJE 2. AUSENCIA DE LA FIGURAS OBJETALES. CATEGORIA SIMBOLIZACIÓN DE LAS FIGURAS PARENTALES DEL NIÑO HUÉRFANO.**

RESULTADOS
<ul style="list-style-type: none"><li>- M. ha hecho una construcción de objetos mediante las identificaciones, representaciones, introyecciones e internalizaciones, en la que ambos padres han cobrado un distinto significado ya que cada uno aloja un lugar psíquico diferente dentro de su estructura psíquica.</li><li>- M. sabe que su madre ha muerto comentando que ella ha sido enterrada y que está en el cielo, él se vive como un niño huérfano.</li><li>- La condición que adquieren las madres sustitutas para M. no es la de “madre”, ya que a la primer madre que tuvo dentro de esta institución no tenía el estatuto de “mamá” y no la nombraba como tal; la madre sustituta actual comenta lo siguiente:  “Sus hermanas me dijeron que a la señora E. no le decía mamá,... a ti si te dice mamá y es porque tú te lo has ganado”</li><li>- Las atribuciones que M. otorga a una madre son buena, cariñosa, amorosa, y protectora y que no abandona.</li><li>- La ambivalencia del objeto materno primario es desplazada hacia otros objetos secundarios, provocando en el yo del niño una escisión que no puede integrar ya que su mismo ambiente le repite la historia de abandono y pérdida, reforzándola</li></ul>

<p>cuando las madres sustitutas cambian o cuando se van de la casa.</p>
<p>- El simbolismo que M. ha construido de una figura paterna está relacionado principalmente con el rechazo y abandono; él edifica la figura de un padre malo, que quiere matarlo aniquilarlo; generando en M. angustia que deviene como agresión hacia el mismo y hacia los demás, lo simboliza con el diablo o el lobo mayor, en ocasiones él comentando lo siguiente:</p> <p>“El diablo, él es el que está dentro de ese cuerpo y se convierte en humano para que no lo reconozca la gente, el lobo mayor es el diablo, es alguien que no quiero ni ver esta cerca de mi mamá porque va a su cueva”.</p>

**D) IMPORTANCIA DE LAS FIGURAS PARENTALES EN EL DESARROLLO DEL INFANTE.**

**TABLA 8. RESULTADOS EJE 2. AUSENCIA DE LA FIGURAS OBJETALES. CATEGORIA IMPORTANCIA DE LAS FIGURAS PARENTALES EN EL DESARROLLO DEL INFANTE**

RESULTADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Debido a su historia familiar y a las ausencias parentales, no hay datos en su expediente que arrojen su edad exacta, evidenciando una ausencia de la existencia de M. para sus padres.</li> <li>- No tuvo el sostén de alguien constante, que cubriera sus necesidades y lo estimulara su desarrollo; hubo carencias en los aspectos más básicos como se ve reflejado en su aspecto físico que revela desnutrición que no lo ha llevado a tener un adecuado desarrollo acorde a su edad.</li> <li>- Su desarrollo psicosexual se halla alterado y distorsionado, debido al excedente de erotización e información sexual desorganizada y parcializada que lo ha llevado a presentar conductas sexuales precoces.</li> <li>- Su desarrollo cognitivo, emocional y social también se ha visto afectado.</li> </ul>



## **CONCLUSIONES**

El deseo del hijo se gesta mucho antes de la concepción de éste; es a partir del deseo que la madre construye al hijo imaginándolo e invistiéndolo de depositaciones, creando además un vínculo fantásmico con este hijo, como menciona Vives y cols. (1992).

Al momento del nacimiento, el vínculo fantásmico se desvanece para dar paso a un vínculo real, en el la madre atenderá a las necesidades del niño; para Levobici (citado por Solís – Pontón, 2002), no solo los fluidos corporales entre madre e hijo desarrollan el cuerpo físico del niño, sino que también crean el cuerpo mental de éste, proporcionando un fluido inconsciente que portará el resto de su vida.

Es importante mencionar que si no se desea al hijo, la madre puede presentar distintas formas de rechazarlo, así como lo menciona Spitz (citado por, James y Benedek, 1983), la madre puede no desear al hijo y por consiguiente rechazarlo, así como desear de tenerlo para rechazarlo; el rechazo radica entonces en una negación de todo lo que tenga que ver el maternaje. En el caso M., se observan las secuelas del descuido, violencia infantil y el abandono por parte de sus padres, mismos que desearon tener un hijo, pero carecían de herramientas para sostenerlo por lo que su deseo filicida fue más atenuado, ya que en lugar de actuarlo lo montó en algo diferente como lo es la orfandad, de la que es rescatado por una oficina gubernamental y luego depositado en diferentes casas hogar, hasta que lo establecen en una de estas instituciones junto con sus hermanos biológicos, en un intento de darles un nuevo hogar y volver a integrarlos como familia ahora bajo el cuidado de “madres sustitutas” y “tías”.

Como es evidente, M. No ha tenido una constancia objetal ni de sus padres ni de sus cuidadores, por lo que sus relaciones se encuentran matizadas de una notable superficialidad, vínculos débiles e inconstancia emocional en sus relaciones interpersonales, así como patrones relacionados inadecuados.

Así mismo en el caso de M. se han presentado marcadas ausencias de figuras parentales; para Freud (citado por Alveano, 1998) la ausencia deja huella en las personas que la sufren, independientemente de que los hechos reales (abandono, lejanía, trauma, etc.) se hayan producido hace muchos años, su vitalidad como fuente de insatisfacción y motivo de conductas es actual, presente en todo adulto. Perpetuando de esta manera su relación con los otros, e intentando inconscientemente continuar con relaciones similares para intentar modificar la primer relación con sus figuras objetales. En el caso estudiado, hay una tendencia a repetir mediante la identificación con estas figuras objetales ausentes un recorrido similar en sus propias relaciones con los demás, teniendo una tendencia a abandonar y al sabotaje por lo que no logra establecer relaciones duraderas ni con adultos como profesores, veladores, guardias, etc. Ni con niños, como sus hermanos y compañeros de casa hogar y escuela, confirmando el rechazo y sus temores como el ser abandonado, cambiado, aniquilado, a la soledad, y refugiándose en fantasías y recurriendo a la agresión, coincidiendo con lo encontrado por González (2004) en sus investigaciones.

Por otro lado y siguiendo a Alveano (1998), un niño huérfano, exhibe inseguridad personal, fallas en su identidad sexual y pesimismo, su desarrollo no le ha ofrecido situaciones que apoyen y contribuyan a una sólida confianza en sí mismo, una autoimagen masculina bien definida y perspectivas halagüeñas. En M. se observan estas conductas consecuentes a la ausencia parental, al igual que falta de límites, poca tolerancia a la frustración, impulsividad, precocidad sexual y un registro de deseo filicida encubierto por parte de los padres.

En cuanto a los procesos de internalización y simbolización de la ausencia parental, se puede decir que en M. la ausencia parental ha sido internalizada con una valencia negativa según Kernberg (citado por Servín, 2006) ya que inconscientemente agravia toda relación con los demás para protegerse de sus temores y que en ocasiones la sobrecompensa, idealizando a los otros y haciendo intentos desesperados para retener al objeto.

Por su parte, el simbolizar implica un proceso más abstracto y viene en consecuencia de la internalización y del acomodo de las valencias positivas o negativas de las que hablaba Kernberg (citado por Servín, 2006), y es el traspasar lo interno a una imagen, a un símbolo que el sujeto pueda visualizar y remitir inmediatamente a su mundo interno, sin que esto le ocasione un conflicto a su yo puesto que generalmente no se es consciente de la significación de dicho símbolo. Los trastornos de la simbolización impiden inscribir la ausencia en estos casos del otro sin marcar su presencia, defecto de la construcción e impedimento de inscripción de una nueva marca. Debido a estos trastornos, el sujeto se estará relacionando con individuos parciales ya que estos no se les permitirá dejar otra marca puesto que solo está a cargo una única significación de la simbolización, y es la de las primeras figuras objetales, en cambio si se integraran estos objetos se podría dar la apertura a nuevas marca e inscripciones significativas de los nuevos objetos sustitutos, cambiando de esta manera el afecto de la vivencia. En M. las simbolizaciones están connotadas como marcas hostiles, representadas con el símbolo de maldad (como por ejemplo, los lobos a los que constantemente hace alusión) y que parte de un deseo insatisfecho, una ambivalencia y parcialización de los objetos de amor que posteriormente desplazará esta relación con los demás. Sus simbolizaciones son idealizadas y extremistas, como pueden ser completamente buenas, pueden ser completamente malvadas y aterradoras.

Como se puede apreciar, las figuras parentales son esenciales, ya que su presencia o su ausencia generan una huella mnémica, a su vez un camino en el desarrollo y en la construcción psíquica del sujeto y son decisivas para la construcción de la personalidad; la ausencia de la madre trae como consecuencia el pobre concepto de sí mismo y la ausencia del padre generará una falta de límites, una posible perversión, al igual que sus futuras interacciones pueden ser devaluadas, perversas o patológicas (Klein, citada por Bloch, 2007). La presencia parental permite lograr una salud mental y hacer contratos con el mundo externo adecuados.

Si se logra una función parental buena, se obtendrá en el niño una identificación con estos de manera positiva y a su vez una integración yoica, conocerá los límites, las distintas funciones y no tratará de asumir alguna función que no le corresponda, puesto que habrá alguien que la este cubriendo, se podrá asumir una identidad sexual correspondiente a su

## MEMORIAS II CONGRESO INTERNACIONAL PSICOLOGIA Y EDUCACION PSYCHOLOGY INVESTIGATION

propio sexo, no se accederá a una sobre erotización y desorganización sexual y se logrará una construcción de un sujeto sano.

### RESUMEN

El abandono u orfandad en la infancia repercute en el desarrollo psíquico del niño. La ruptura del vínculo con los padres puede llevar a un desajuste vincular no solo en esta etapa sino que se prolonga hasta la vida adulta, por ello es necesario analizar la ausencia parental en proporción a la construcción de relaciones interpersonales, así como su papel constitutivo de la psique. El presente trabajo de investigación cualitativa, tuvo como objetivo principal indagar la influencia de la ausencia parental en los patrones relacionales de los niños huérfanos, para lo cual se trabajó a partir de un estudio de caso, con un sujeto varón huérfano de 11 años aproximadamente, que viven en una Institución de acogida familiar en la Ciudad de Morelia, Michoacán, México, para lo cual se plantearon los ejes temáticos de patrones relaciones de los niños huérfanos y ausencia de las figuras parentales, cada uno con sus respectivas categorías. Las técnicas de recolección de datos fueron la entrevista, la observación, el test HTP, el Test de la familia y el Test del dibujo libre. Los resultados encontrados tienen que ver con una falta de vinculación adecuada y permanente hacia una figura parental; el sujeto de investigación presenta una ambivalencia y escisión yoica, que impide que las relaciones interpersonales sean estables y profundas, así mismo éstas presentan una fuerte erotización y una necesidad de ser tocado y tocar; lo anterior puede presentarse como un patrón relacional, dado que la madre se relacionaba y vivía del cuerpo (era bailarina exótica) mismo que transmitió a todos sus hijos incluido M.; en sus relaciones interpersonales se presenta la seducción, la gratificación y la ambivalencia; ante tal situación, M. presenta dificultades para relacionarse con el entorno social, es un niño rechazado en la Institución en la que vive, no solo por los demás niños sino también por las “madres y tías sustitutas”, así como en la escuela a la que asiste. Siendo la fantasía un recurso que presenta M. ante tal situación creando una familia, unos amigos y una escuela en donde es querido y aceptado. Por lo tanto, la ausencia de las figuras parentales y por consiguiente la falta de vínculo, entre otros factores, no propició el desarrollo de una adecuada capacidad vincular en M. lo cual ha impactado en el establecimiento de relaciones interpersonales y vínculos en el sujeto estudiado.

**PALABRAS CLAVE:** Ausencia parental, Patrones relacionales, niño huérfano.

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alveano, J. (1998). La ausencia del padre. México: Plaza y Janes Editores – UVAQ.

Berenstein, I. (2001). El vínculo y el otro. Argentina: Ap de BA. Recuperado el 15 de octubre de 2010. Disponible en <http://www.apdeba.org/publicaciones/2001/01/bereinstein.pdf>.



Bloch, D. (2007). Para que la bruja no me coma: fantasías y miedos de los niños al infanticidio”. México: Siglo XXI.

Bowlby, J. (1996). Una base segura: Aplicaciones Clínicas de una Teoría del apego. Barcelona: Paidós Ibérica

Bowlby, J. (1990).El vínculo afectivo. Barcelona: Paidós.

Bowlby, J. (1996). Los vínculos afectivos: Formación, Desarrollo y Pérdida. Madrid: Morata

Bowlby, J. (1996). Una base segura: aplicaciones clínicas de una teoría del apego. Barcelona: Paidós.

Gonzalez, J.J., et al. (2000). Ataques a la estructuración del vinculo afectivo. Revista Aletheia. Psicología y psicoanálisis. México: IIPCS, (19), 11-28.

González, J. J. (2004). Relaciones Interpersonales. México: El Manual Moderno.

James. E., Benedek, T. (1983). Parentalidad. Argentina: Amorrortu.

Servín, L.C. (2006). Fantasías de abandono y rescate en niños de orfanatorio. Tesis de maestría no publicada. Facultad de Psicología. México: UVAQ.

Solís-Potón, L. (2004). Parentalidad. México: El Manual Moderno.

Ruiz, L. (2004). Alteraciones en el vínculo materno y el aborto. Revista Aletheia. Psicología y psicoanálisis. México: IIPCS, (23), 165-168.

Vives, J., Lartigue, M.T., Cordova, A. (1992). Apego y vinculo. Comunicación preliminar. Cuaderno de psicoanálisis. México: APM, XXV, (1-2), 45-53.

## **RESEÑA EXPONENTE**

### **MARÍA DEL CARMEN MANZO CHAVEZ**

Licenciada en psicología por la UVAQ y Maestra en psicoterapia psicoanalítica de la infancia y de la adolescencia, por la UVAQ. Profesora investigadora asociada “A” de la Facultad de Psicología de la UMSNH desde 2005. Profesora invitada en Postgrados en la UVAQ, UDEM y UNIVA, desde 2003. Experiencia como docente a nivel de bachillerato, licenciatura y postgrado. Psicoterapeuta infantil y de adolescentes en consulta privada desde 1998. Perfil PROMEP desde 2009.



## **MEMORIAS II CONGRESO INTERNACIONAL PSICOLOGIA Y EDUCACION PSYCHOLOGY INVESTIGATION**

Ha publicado 27 artículos en revistas nacionales e internacionales de difusión y científicas arbitradas e indexadas, tanto en México como Cuba, España, Brasil y Colombia. Así mismo se han publicado 8 capítulos de libro.

Participa como miembro del Comité Editorial de la Revista Uaricha de la Facultad de Psicología de la UMNSH, con ISSN 1870-2104, de edición semestral. Así como en la Revista Panorama de la Facultad de Ciencias Sociales del Politécnico Gran Colombiano de Bogotá, Colombia, con ISSN 1909-7433.

Ha impartido conferencias y ponencias tanto orales como escritas en congresos, foros y Jornadas Académicas nacionales e internacionales sobre distintas temáticas, tanto en México como en Cuba, España, Brasil y Colombia

Coordinadora del equipo de investigación de la Facultad de Psicología de la UVAQ de 2004 a 2009. Actualmente funge como colaboradora del mismo. En este equipo se han trabajado 4 proyectos de investigación. Se cuenta con proyecto de investigación autorizado por la Coordinación de la Investigación Científica de la UMSNH. Se han desarrollado 2 proyectos desde 2008.

Es Responsable del Cuerpo Académico de Estudios sobre la infancia y la adolescencia, con las líneas de investigación de Estudios sobre el vínculo y Estudios psicoanalíticos sobre la infancia y la adolescencia.

Asesora de tesis y tesinas a nivel licenciatura y postgrado en la UMSNH y en la UVAQ.

Miembro del Instituto de Investigación en Psicología Clínica y Social (IIPCS) desde 2000, con sede en la Ciudad de México, D.F.

Miembro de la Asociación Latinoamericana de Psicología del Desarrollo (ALAPSIDE) desde 2011 con sede en Medellín, Colombia.

