

**INSTITUTO DE PREVISIÓN SOCIAL  
DEL ARTISTA GUATEMALTECO  
IPSA**

**PLAN OPERATIVO ANUAL  
PARA EL EJERCICIO FISCAL 2023**



## Objetivo:

La herramienta de planificación, tienen como objetivo facilitar el proceso de análisis para la formulación del instrumento de planificación institucional POA, que permita la identificación de las actividades que realiza El Instituto de Previsión Social del Artista - IPSA- Se orientara con un enfoque de gestión por resultados, para que se visibilicen los cambios sostenibles en la institución, a través de las estrategias de análisis que permitan cumplir los resultados institucionales y estratégico.

## Mandato Legal:

- Decreto Legislativo 81-90
- Reglamento de Recaudación Acuerdo Gubernativo 6-92
- Reglamento de Trabajo
- Acuerdos Internos

# ANÁLISIS DE POLÍTICAS

No.	Nombre de la Política	Vigencia de la política	Objetivo de la política	Población que describe la política	Meta de la política	Vinculación institucional con esta Política (describir las intervenciones o acciones que realiza la institución en el cumplimiento de la política)
	Proyección social en el otorgamiento de beneficios diversos, a los artistas afiliados de las distintas ramas culturales, tanto de manera individual, como aquellos que pertenecen a las organizaciones afiliadas a la institución, como se establece en el Decreto 81-90.	Indefinida	Incentivar el bienestar y la protección del artista nacional, a través de la correcta recaudación de fondos por medio del timbre de garantía artística, para cumplir con la responsabilidad social en el pago de Jubilaciones, Pensión por Invalidez, salarios, consulta y asistencia médica, servicio póstumo, escuela taller.	Afiliados y Jubilados, Trabajadores.	Cumplimiento Institucional	Cobro a los artistas, técnicos y manuales del espectáculo extranjeros y nacionales, personas individuales o jurídicas, empresas, entidades estatales, autónomas, descentralizadas o de cualquier índole nacional o extranjera, cuyo fin sea la presentación o actuación en vivo, grabación o regrabado de las ramas de canto, danza, música, teatro, cine, radio, televisión, grabación, variedades, modelaje, coreografía, desfiles, artes marciales, eventos en arena, eventos en césped y eventos de diversos artistas; Importación de discos, cassettes, cartuchos, cintas grabadas, videocassettes, video-tapes, pistas, jingles de cualquier naturaleza; desplazamiento de artistas, técnicos y manuales del arte nacional; empresas de espectáculos del cine; servicios de cable por vía satélite o circuito cerrado.

# PROYECCIÓN ESPERADA 2023

## JUBILADOS – PENSIONADOS

<b>Población total actual</b>	<b>Total de población elegible</b>	<b>Ubicación geográfica de la población</b>	<b>Etnia de población elegible</b>	<b>Nivel de pobreza de la población elegible</b>	<b>Rango de edad de a población elegible</b>	<b>Sexo de la población elegible</b>
820	18	Urbana - Rural	Todas	Cualquier estrato	51-100	Hombres y Mujeres

La población elegible se toma de quienes pueden jubilarse de acuerdo a la propuesta de las organizaciones según normativas, respecto a la población con discapacidad se determina de acuerdo al caso.

# PROYECCIÓN ESPERADA 2023

## AFILIADOS POTENCIALES

<b>Población total actual</b>	<b>Total de población elegible</b>	<b>Ubicación geográfica de la población</b>	<b>Etnia de población elegible</b>	<b>Nivel de pobreza de la población elegible</b>	<b>Rango de edad de a población elegible</b>	<b>Sexo de la población elegible</b>
759	10	Urbana - Rural	Todas	Cualquier estrato	18-100	Hombres y Mujeres

Se tiene actualmente una población de 756 afiliados, se tiene como proyección ampliar este numero, se reciben anualmente varias solicitudes de afiliación pero dentro de la selección se aceptan alrededor de 10 personas.

# PROYECCIÓN ESPERADA 2023

## ORGANIZACIONES POTENCIALES

<b>Población total actual</b>	<b>Total de población elegible</b>	<b>Ubicación geográfica de la población</b>	<b>Etnia de población elegible</b>	<b>Nivel de pobreza de la población elegible</b>	<b>Rango de edad de a población elegible</b>	<b>Sexo de la población elegible</b>
9	1	Urbana - Rural	Todas	Cualquier estrato	18-100	Hombres y Mujeres

Forman parte de IPSA 9 organizaciones de diversa índole artística, con apertura a que se puedan afiliar otras que lo soliciten, siempre y cuando reúnan las directrices normativas.

# ÁRBOL DE PROBLEMAS



# FORMULACIÓN DE RESULTADOS

Preguntas generadoras para elaboración de Resultado	
<b>¿ QUE ?</b>	
Naturaleza del cambio: Situación que se desea cambiar en el estado actual del problema, redactado en forma positiva.	Recaudación del Timbre de Garantía Artístico.
<b>¿QUIÉNES?</b>	
Población específica afectada por la situación que se desea transformar, incluyendo lugar de ubicación geográfica. De acuerdo a la población objetivo.	Afiliados y Jubilados del Instituto de Previsión Social del Artista Guatemalteco de los departamentos de Guatemala.
<b>¿CUÁL ES EL CAMBIO?</b>	
Transición de un estado a otro en el estado actual del problema. (Incrementar, disminuir, mantener)	Lograr en un mayor porcentaje la recaudación del Timbre de Garantía Artístico para mantener las jubilaciones y pensiones actuales así como los servicios médicos y póstumos para los afiliados de la institución.
<b>¿EN QUE MAGNITUD Y TIEMPO?</b>	
Magnitud del cambio y período de tiempo en el que se espera alcanzarlo (Con datos absolutos y relativos, medida en tiempo; Años, Meses)	Se hará durante el transcurso del año 2022-2023.

TEMPORALIDAD	QUE	EN QUIENES	CUAL ES EL CAMBIO QUE SE ESPERA EN LA POBLACIÓN ELEGIBLE	MAGNITUD
2023	la capacidad de cubrir	Jubilados	incrementar	20%
Formulación del Resultado:	Para el 2023, incrementar la capacidad de cubrir en 20% la asistencia de todos los jubilados			

RESULTADO INSTITUCIONAL				NOMBRE DEL INDICADOR	LINEA DE BASE *			FÓRMULA DE CÁLCULO	MAGNITUD DEL INDICADOR (meta a alcanzar)	
Descripción de Resultado	Nivel de Resultado				Año	Dato absoluto	Dato Relativo %		Dato abosluto	Dato relativo %
	Final	Imtermedio	Inmediato							
Jubilaciones				JUB	2023	202				
Afliados				AFI	2023	9				
Organizaciones				ORG	2023	756				
<b>Nota:</b>	*Línea de Base: Dato de comparación con el que cuenta la institución, puede ser como minimo uno o dos años antes de la formulación. Debe presentarse en datos absolutos.									

# ANÁLISIS FODA

Fortalezas:		Oportunidades:	
Se consideran como tales, las capacidades del recurso humano, su especialidad y experiencia, financieras y presupuestarias en montos y tiempo oportuno, disponibilidad de recursos físicos, tales como muebles e inmuebles; los aspectos y avances tecnológicos y la destreza en utilizarlos.	DESCRIPCIÓN	Situaciones o factores sociales, económicos políticos, culturales, ambientales, que están fuera del control de la institución, cuya particularidad es que son factibles de ser aprovechados por ésta.	DESCRIPCIÓN
·¿Qué circunstancia o condición resulta favorable para la institución?		·¿Qué situaciones, factores se visualizan como oportunidades para la institución?	Lograr alianzas con instituciones privadas e instituciones de gobierno que apoyen
·¿Qué aspectos hacen a la institución ser mejor que otra?	Protección por medio de el timbre de garantía artístico, a todo aquel artista de las distintas ramas culturales que se encuentres afiliados a la institución	·¿Existe una coyuntura en la economía del país que favorezca la gestión institucional?	La alianza interinstitucional podrá subsanar las gestiones desarrolladas.
·¿A qué recursos de forma exclusiva tiene acceso?	Es la única a nivel Nacional que vela por el artista nacional que se encuentre afiliado.	·¿Existe alguna tendencia internacional que favorezca la gestión institucional?	El aporte del timbre por parte de artistas internacionales.
·¿Qué percibe el usuario como una fortaleza de la institución?	Recursos propios.	·¿Qué cambios en la normatividad legal y/o política se están presentando?	Se presentarán reformas al Decreto, para ue la ley sea coercitiva para el cumplimiento del pago del timbre de garantía artístico.
·¿Qué elementos facilitan la prestación del servicio al usuario?	Protección social.		
	Los ingresos por medio de los activos y la recaudación del timbre de garantía artística.		

**Debilidades:****Amenazas:**

## DESCRIPCIÓN

## DESCRIPCIÓN

Limitaciones o carencias de habilidades, conocimientos, información, tecnología y recursos que padece la organización. Puede carecer totalmente de ellas o poseerlas en cantidades insuficientes o ser suministradas de manera inoportuna.

Factores externos que están fuera del control de la institución y que podrían perjudicar y/o limitar el desarrollo de la misma.

·¿Qué aspectos de la organización necesitan ser mejorados?

Descentralización de los servicios, efectividad en la recaudación de fondos.

·¿Qué obstáculos enfrenta la institución?

La negativa al pago del timbre por parte de artistas, empresas e instituciones

·¿Qué se debería evitar?

No informar sobre las acciones y disposiciones tomadas.

·¿Qué están haciendo las instituciones similares o que brindan bienes y servicios complementarios a lo ofrecido por la institución?

No existe otra institución que brinde los programas sociales, a excepción la eventualidad Por parte de del Ministerio de Cultura y Deportes.

·¿Qué perciben los usuarios como una debilidad de la institución?

El atraso en el pago de las jubilaciones por motivo de la pandemia.

·¿Se tienen problemas de recursos de operación y/o inversión?

Se tienen por no percibir ingresos en los pagos que deben hacer los afiliados y no tener apoyo gubernamental.

·¿Qué factores reducen el éxito de las acciones institucionales?

La poca recaudación de fondos por el pago de timbre, atraso en pago de inmuebles alquilados, depender solamente de recursos propios.

·¿Puede algunas de las amenazas impedir totalmente la actividad de la institución?

En su totalidad, la institución depende de los ingresos varios, los afiliados y activos.

·¿Cuáles son las causas de estas debilidades?

Depender solamente de ingresos propios, Pandemia COVID-19



# FICHA INDICADOR DE SEGUIMIENTO

<b>Nombre del Indicador</b>	<b>AFILIADOS Y JUBILADOS</b>			
Categoría del Indicador	DE RESULTADO INSTITUCIONAL			
Meta de la Política General Asociada	beneficios diversos, a los artistas afiliados de las distintas ramas culturales, tanto de manera individual, como aquellos que pertenecen a las organizaciones afiliadas.			
Política Pública Asociada	Proyección social en el otorgamiento de beneficios diversos, a los artistas afiliados de las distintas ramas culturales, tanto de manera individual, como aquellos que pertenecen a las organizaciones afiliadas a la institución, como se establece en el Decreto 81-90.			
Descripción del Indicador	Velar por el bienestar del artista nacional.			
Interpretación				
Fórmula de Cálculo				

<b>Ámbito Geográfico</b>	<b>Nacional</b>	<b>Regional</b>	<b>Departamento</b>	<b>Municipio**</b>
	X		x	x
<b>Frecuencia de la medición</b>	Mensual	Cuatrimestral	Semestral	Anual
			x	X

<b>Tendencia del Indicador</b>	2022	2023	2024	2025	2026
<b>Años</b>					
<b>Valor del indicador (en datos absolutos y relativos )</b>	966	976	990	1000	1050

<b>Línea Base</b>	
<b>Año</b>	<b>Meta en datos absolutos</b>
2022	966
2023	976
2024	990
2025	1000
2026	1050

<b>Medios de Verificación</b>	
<b>Procedencia de los datos</b>	IPSA
<b>Unidad Responsable</b>	JUNTA DIRECTIVA
<b>Metodología de Recopilación</b>	Tendencia anual de afiliaciones con proyección a incrementarse.

# POA

Descripción de resultado	Nivel	Producto	Unidad de Medida	Anual	
				Meta física	Meta financiera
Cobro ingreso	Intermedio	Afiliados nuevos	Personas	10	Q1,000
Pago a jubilados	Intermedio	Jubilados nuevos	Personas	6	Q6,000
Pago realizado a artistas por invalidez.	Intermedio	Pensiones por Invalidez nuevos	Personas	3	Q3,000
Cobro de timbre de garantía artística nacionales.	Intermedio	Afiliados actuales	Personas	3024	Q24,000
Pago a jubilados	Intermedio	Jubilados actuales	Personas	2424	Q202,000
Pago realizado a artistas por invalidez.	Intermedio	Pensiones por Invalidez actuales	Personas	820	Q38,000
Cobro de timbre de garantía artística extranjeros.	Intermedio	Artistas extranjeros que se presentan en el país.	Eventos	30	Q2,400.000
<b>TOTAL</b>				<b>5953</b>	<b>Q2,674.000</b>

## FICHA DE SEGUIMIENTO ANUAL

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:

### SEGUIMIENTO A NIVEL ANUAL DEL PRODUCTO

INDICADORES DE PRODUCTO																	
PRODUCTO	UNIDAD DE MEDIDA	INDICADOR DE PRODUCTO	AÑO	LINEA DE BASE 2023		Cuatrimestre 1 2023			Cuatrimestre 2 2023			Cuatrimestre 3 2023			TOAL 2023		
				META		META			META			META			META		
				Datos Absolutos	Datos Relativos	Datos Absolutos	Datos Relativos	Ejecutada	Datos Absolutos	Datos Relativos	Ejecutada	Datos Absolutos	Datos Relativos	Ejecutada	Datos Absolutos	Datos Relativos	Ejecutada
Jubilaciones	Pesonas	Pago a jubilados															
Pensiones	Personas	Pago a pensionados															
Timbre nacionales	Personas	Pago del timbre de garantia artistica por nacionales															
Timbre extranjeros	Eventos	Pago del timbre de garantia artistica por extranjeros															

Los resultados se reflejaran en este formato al finalizar el periodo anual.