



النصحيح

صحيفة سياسية إخبارية توعوية

العدد ٤٠

الاثنين ١٠ تشرين الأول ٢٠٢٢ م | ١٤ ربيع الأول ١٤٤٤ هـ

الإفئاحية

بقلم رئيس التحرير | أ/ عمر الشلح

أعيادنا الوطنية تعاتبنا وتحينا

تتغول المليشيات يوماً بعد يوم، وتمتد في الاستخفاف بالشعب واستغلاله وتسخير أبنائه لتحقيق غاياتها ومآرب أسياها، مستخدمة كل وسائل الإرهاب النفسي والمادي والمعنوي، والتظليل الإعلامي، والتغريب والاحتلال والكهانة والدهقنة والمراوغة واللف والدوران، وبالنسبة لجهود التفاوض والتقارب والحوار فهي على شفا جرف هار، أما "الهدنة والسلام" والحرب فقد فقدنا في اليمن دلالاتهما ومعانيهما، ويكتنف الغموض كثير من الوقائع والمخبريات؛ إلا أن المؤكد بأن القوى الظلامية من خارج الحدود تسند وتدعم المليشيات وتغطي على جرائمها في حق الشعب أمام الرأي العام الدولي والقوى الإنسانية الراضة للظلم والجور و«الانتهاكات المستمرة للحقوق والحريات والمتجاوزة للقيم والأخلاق الإنسانية».

وهذا يعني أن تقرير المصير بيد الشعب وحده ولا سواه، فلا أمل حقيقي بالقوى الإقليمية والدولية أن تعالج الإشكاليات وتبلسم الجراح أو تستشعر آمال وطموحات واحتياج المواطنين، وكل ما يهيمها تحقيق مصالحها وضمان وجود عناصر وجماعات ومكونات خادمة مطيعة موابية لها، سُخرة لتحقيق مكاسبها وغاياتها، بعيدة كل البعد عن تحقيق المصالح الوطنية وتقديم الخدمات اللازمة والضرورية للشعب؛ بدليل المجريات السياسية والعسكرية والمد والجزر في العمل الميداني والتصريحات والمواقف والمعايير المزدوجة في التعامل مع المستجدات لإحدى عشر عاماً من الفوضى والتخريب والصراع والتقاتل والتآكل والتردي والضياع في تاريخ اليمن الحديث والمعاصر، والتراجع التنموي والاستراتيجي لعشرات السنين جراء الفوضى والحرب وآثارهما المدمرة.

قد يتساءل البعض كيف يمكن للشعب أن يقرر مصيره بيده؟! فالجواب بسيط للغاية، وهو عبارة عن إجراءات تحتاج إرادة صلبة وعزيمة قوية وصدق مع النفس والمجتمع، واستشعار روح الانتماء الحقيقي للوطن، وضرورة الدفاع عنه وحتمية حماية الأطفال والنساء والشيوخ والممتلكات العامة والخاصة. إن العمل الفردي لا يجدي، لكن العمل الجماعي تأثيره وفعالياته تلمس من أول وهلة، وسيستجيب له القدر، وسيكون له بالغ الفعالية والأثر... رأينا مواكب من المواطنين خدعوا وغرر بهم في ٢٠١١م ليكونوا آلة تخريب للوطن ووسيلة فوضى عارمة أدق ما يوصف حالها بـ «كفران النعم» وامتداد للأشقياء من الأسلاف الذين دعوا الله أن ياعد لهم الأسفار ويبدلهم عن جناتهم فيافي وقفار وأثل وشيء من سدر قليل.. يجب على كل أولئك قبل غيرهم التكفير عن ذنوبهم أمام الله في حق الشعب؛ يخرجوا في اعتصامات مفتوحة؛ معلنين للكون بمطالبتهم المشروعة في ساحات سلمية وبصدور مغطاة من الشمس والهواء لا عارية، لأن المظالم اليوم ثقيلة لا سابق لها، والاستبداد منقطع النظير، والانتهاكات فاقت حد الاحتمال، والاعتداءات الفردية والجمعية فضيحة متكررة، ومصادرة الأملاك الخاصة والعامة مستمرة، وسيب الجبايات غير المشروعة صقلاً مشهوراً على رقاب الجميع، فمتى ستتحرك النخوة والحمية للدفاع عن الأرض وصون العرض والمطالبة بالحق ودفع الظلم ونصرة المظلوم وإغاثة الملهوف، وجبر النكالي والأمل والأيتام ومعالجة جرحى القلوب والأبدان؟!

السلاح موجود في كل بيت، ولا أظن أن الصدا قد طاله أو أعطبه، فليشمر الشرفاء عن سواعد الجد والتضحية، والتوجه لمعسكرات الدفاع عن مبادئ الجمهورية والوحدة والثورة السبتمبرية الأكتوبرية، والالتحاق بركب المرابطين في ميادين الشرف لاستعادة الدولة وحماية الوطن من القوى الظلامية والأشرار وشياطين البشر وطواغيت الكهنوت وأذبال الأعداء وأصابع وخلايا التخريب. لا عذر لأحد، «إما الحياة بكرامة أو الموت بشرف» عبارة تاريخية ردها الأبطال في الثاني من ديسمبر ٢٠١٧م واستعادوا الروح الثورية اليمنية الأصيلة بعد أن استنفدت كل وسائل وسبل السلام مع العدوانيين الداخلي والخارجي؛ ولكل موقف شريف نبيل ثمنه؛ فقد بذلوا أرواحهم في سبيل الحق؛ راسمين خارطة طريق لكل الشرفاء والنبلاء والوطنيين، وضاربين أروع الأمثلة في الوفاء والثبات على المبادئ والقيم ورفض «الإغراءات والمماكسة» في مكاسب الشعب ومنجزات الوطن.

العالم منشغل بنفسه ومشاكله ومصالحه؛ ولا تحرق النار إلا رجل وأطيه، ثقوا بالله ربكم، وأمنوا حقيقة بقضية «الدفاع عن الشعب والوطن» العادلة من الاستبداد الكهنوتي والاستعمار الجديد؛ فلا خيار غير الثورة بوسائلها المعروفة والمستجدة، وصقل أهداف ثورة ٢٦ سبتمبر ١٤ أكتوبر من جديد، وطى صفحة الظلم والقهر والفقر والجهل والجوع والمرض والطبقية والسلالية والمذهبية والمناطقية والمحسوبية والاستغلال والاستخدام والاستبعاد للأبد. علينا استعادة الله ورسوله ودين «العدل والرحمة والسلام» والدولة والوطن من اللصوص الجدد بحد السيف والقلم، معاً بالحق والله معنا، تحيا الجمهورية اليمنية، ولا نامت أعين الجبناء.

١- التحرر من الاستبداد والاستعمار ومخلفاتها وإقامة حكم جمهوري عادل وإزالة الفوارق والامتيازات بين الطبقات.
٢- بناء جيش وطني قوي لحماية البلاد وحراسة الثورة ومكاسبها.
٣- رفع مستوى الشعب إقتصادياً وإجتماعياً وسياسياً وثقافياً.
٤- إنشاء مجتمع ديمقراطي تعاوني عادل مستمد أنظمته من روح الاسلام الحنيف.
٥- العمل على تحقيق الوحدة الوطنية في نطاق الوحدة العربية الشاملة.
٦- إحترام مواثيق الامم المتحدة والمنظمات الدولية والتمسك بمبدأ الحياد الايجابي وعدم الانحياز والعمل على إقرار السلام العالمي وتدعيم مبدأ التعايش السلمي بين الأمم.

أهداف
26 سبتمبر
1962م

إضاءة



لقد تجسدت وحدة الثورة 26 سبتمبر و14 أكتوبر في تواصل انتصاراتها، وتأكدت بانحار الأعداء، وخروج المستعمر في الثلاثين من نوفمبر عام 1967م، من عدن الباسلة التي ظلت محطة لأطماع المستعمرين، في الوقت الذي اشتدت فيه قبضة أعداء الثورة في محاصرة العاصمة صنعاء لمدة سبعين يوماً؛ ولكن رجالاً صدقوا ما عاهدوا الله عليه دحروا ذلك الحصار في ملحمة بطولية خالدة قدم فيها شعبنا كوكبة من الشهداء الأبرار.

الزعيم الشهيد / علي عبدالله صالح

١٤ أكتوبر ١٩٩٣م

السلاح البيولوجي خطر داهم

وتكنولوجيا قديمة قاتلة متجددة

2

السويد: يمنيون يشهرون

المنظمة السويدية

اليمنية للحقوق والحريات

3

أكاديميون في آداب تعز قسم

الجغرافيا ونظم المعلومات يحتفون

بثورتى سبتمبر وأكتوبر

4

عالم الميتافيرس وكواليس المستقبل الآلي المدهش

10

«سرطان الدماغ»

تصنيفاته، أنواعه،

أعراضه، وعوامل

الخطر

7

نعمة

الوطن

لا نظير لها

9

الإخلاص في التعليم

ريادة في بناء

المستقبل (مجمع

الفلاح نموذج)

5

رياضة وفن وأسلوب «وينج تشون» القتالي

11



٢٦ سبتمبر ١٩٦٢م، و١٤ أكتوبر ١٩٦٣م
ثورة يمنية واحدة ضد الاستبداد والاستعمار

صحيفة سياسية إخبارية توعوية

المولد النبوي

ومعركة الخلاص من الكهنوت الأرضي

أ/إبراهيم الجرفي

لن أبلغ إذا قلت بأن يوم مولد الرسول محمد عليه الصلاة والسلام، هو اليوم الذي بدأت منه أقوى معركة للخلاص من قيود وأغلال الكهنوت الأرضي، التي تكبل عقول البشر عن التفكير والتدبر في آفاق الكون المفتوح، والتي تقيد حرياتهم وتصادر حقوقهم وتسلب كرامتهم الإنسانية لتجعل منهم قطعان من الأنعام، يقودها الحكام والكهنة كيفما يشاؤون وقتما يشاؤون، فالشر عندما يعطون عقولهم عن التفكير والتبصر والبحث، وعندما يفقدون حرياتهم وحقوقهم وكرامتهم الإنسانية، فإنهم يضلون سواء السبيل ويسقطون في مسالك العبودية والذل والهوان، ويصبح كل همهم في هذه الحياة هو الأكل والشرب والبقاء على قيد الحياة كالأنعام بل هم أضل، والسمع والطاعة لأسيادهم وأولياء نعمتهم، لأنهم قد فقدوا المميزات والقدرات التي منحها الله تعالى لهم وفصلهم بها على كثير من مخلوقاته، وفي مقدمتها العقل فالحرية والعزة والكرامة الإنسانية...الخ.

نعم لقد ظل الكهنوت الأرضي يستغل البشر ويستغلهم ويستلب عقولهم وينتهك حقوقهم وحرياتهم قرون طويلة، وكلما أزيل الله تعالى رسولاً من عنده يودعهم لتفعيل عقولهم واسترداد كرامتهم الإنسانية، انتفض الكهنوت الأرضي وكشر عن أنيابه وحرك زبائنه وأعوانه وأشراره، لتكذيب الرسل ومحاربتهم وتسخيه أقوالهم؛ وصولاً إلى تشريدهم وقتلهم والتكيل بهم، فيأتي عذاب الله تعالى لينتقم منهم أسوأ انتقام وهكذا.

ولأسف الشديد لم تكن الأمم اللاحقة تأخذ العظة والعبرة مما حدث للأمم السابقة، فسرعان ما كان الكهنوت الأرضي يستحوذ عليهم ويتحكم بهم ويوردهم مسالك الشر والسلبية، حتى الأمم التي انتشرت فيها رسالات السماء كاليهودية والنصرانية، لم تسلم من سقوطها في مستنقع الكهنوت الأرضي، وإن كان ذلك باسم الدين نفسه، وعلى يد رجال الدين أنفسهم الذين اتخذوا دينهم لهواً وعباً وتجارة ومصالح، وليتحولوا إلى كهنة فرغوا الدين من محتواه ومن شريعته العظيمة، التي تحث الإنسان على تفعيل عقله وعبادة خالقه على بيئة وبيصرة ويقين، وجعلوا من أنفسهم أوصياء على الدين وسواطه بين الإنسان وخالقه، ليوزعوا صكوك الغفران ومفاتيح الجنة حسب أهوائهم وبما يحقق مصالحهم ويلبي إشباع غرائزهم وشهواتهم، ليستمر الكهنوت الأرضي في بسط سيطرته على حياة البشر، بعد أن نجح في تحريف الكثير من التشريعات التي جاءت بها الأديان السماوية، وبعد أن جعل رجال الدين فيها عبارة عن كهنة وسدنة له باسم الدين؛ ليأتي رسول الإسلام محمد عليه الصلاة والسلام برسالة الإسلام، التي تكلم ما جاءت به الرسالات السماوية السابقة في مجال توحيد الأروبية، وتحمل أفكاراً جديدة قادرة على تقويض الكهنوت الأرضي ومحاصرته وكشف زيفه وضلاله، من أهمها دعوة العقل البشري إلى التفكير والتدبر والتبصر والتأمل في كل ما يدور حوله، والتأكيد على أن العلاقة بين الإنسان وخالقه علاقة مباشرة لا تحتاج لوساطة ولا أوصياء ولا أولياء ولا كهنة، ليتلقى الكهنوت الأرضي بذلك ضربة قوية هزت أركانه وكشفت زيفه وضلاله، فلا كهانة ولا عرافة ولا شعوذة ولا خرافات ولا أساطير ما في الإسلام، هو الوحي والعقل يكلم بعضهم بعضاً، لتتساقط قلاع الكهنوت الأرضي تبعاً أمام عظمة وقُدسية الوحي الإلهي (القرآن الكريم)، وأمام قدرات العقل البشري الكثيرة والمتعددة ، القادرة على قراءة وتحليل ودراسة آيات الله المقروءة والمحسوسة والمشاهدة والمختبرة.

ورغم ذلك لم يياس الكهنوت الأرضي بقيادة إبليس وزبائنه وأعوانه، ولم يتوقف عن المقاومة والدفاع عن مملكته العريقة، فثارةً يحاول إحداث اختراق في الإسلام عن طريق التعصبات والانقسامات والغلاطات المذهبية والطائفية، وثارةً عن طريق إضفاء القدسية على اجتهادات وآراء وتفسيرات وفتاوى فقهاء المسلمين وجعلها جزء من الدين، بل قد يصل الحال ببعض المتعصبين لمذاهبهم وطوائفهم إلى منح تلك الأفكار البشرية قدسية تفوق قدسية الوحي الإلهي، وثارةً عن طريق الدعوة إلى إغلاق باب الاجتهاد بهدف تجميد وتعطيل العقل المسلم عن التفكير والتدبر والاجتهاد لمواجبة البدع والضلالات والخرافات والأساطير، وثارةً عن طريق الدفع ببعض المتعصبين لطوائفهم ومذاهبهم إلى إضفاء هالة من القداسة والتعظيم حول أمرائهم وقياداتهم وأئمتهم، في محاولة لاستنساخ صورة جديدة للكهانة وإن كانت باسم الإسلام.

لكن جميع تلك المحاولات سرعان ما تتساقط أمام العقل المسلم الواعي والمفكر والتدبر والباحث والمحرر من قيود التعصبات بكل أشكالها، لأن جميع تلك المحاولات تتعارض مع الوحي والعقل، وكل ما يتعارض مع الوحي والعقل، سرعان ما يتكشف ضلاله وزيفه وتبور تجارته، ليكون الضلن في نهاية المطاف لوحي والعقل، وليلظ الكهنوت الأرضي يراوح مكانه ويخسر معاركه أمام بقظة ووعي العقل المسلم وفهمه السليم للوحي الإلهي ، لذلك كان وما يزال وسيظل يوم مولد الرسول عليه الصلاة والسلام يوماً عظيماً في تاريخ البشرية وليس المسلمين فقط، فمنه بدأت أشرف وأقدس معركة في تاريخ البشر، ضد الكهنوت الأرضي بكل أشكاله وأنواعه، إنها معركة الحرية والتحرر من عبادة وتقدس العباد إلى عبادة وتقدس رب العباد، والمعركة العظيمة التي منحت الإنسان كرامته الإنسانية الكاملة، ومنحت العقل المسلم كامل الحرية للتفكر والتدبر والبحث في كل مجالات الحياة، وعلى كل مسلم الحذر واليقظة من أي محاولات لتأسيس كهانات جديدة تحت أي مسميات كانت.

الجائزة والتدافع السلبي

أ/ محمد حسنين هيكل

ليس هناك جائزة وإنما هو اختبار لكم ومع الأسف فشلتم فيه؛ ودعوني أقول لكم شيئاً: «نحن سنذهب ولكنكم لن تنجحوا في إدارة بلدكم والدليل فشلكم في هذا الاختبار السهل: أتعرفون لماذا؟ لأنكم تتعاونون على التعطيل ولا تتعاونون على تحقيق النجاح.. لو كان هذا الاختبار لنا نحن الإنجليز لكنا جلسنا أولاً وانفقنا الكريسي وناذى مجموعة من الموظفين والعمال العرب فوق أعلى نافذة من نوافذ القصر ، ثم عاد وجلس على المتواجدين داخل سرايا المندوب السامي وقال لهم : (هناك جائزة فوق البرنيطة أو الطاقية في أعلى النافذة والجائزة تكون لمن يستطيع الوصول إليها، فتدافع الموظفون والعمال وكل واحد منهم يطعم في الفوز بالجائزة.

كان التنافس بينهم مُخدماً.. والرجل الإنجليزي يراقبهم، وقد لاحظ أنه كلما صعد أو اقترب أحدهم من البرنيطة (الكتاب) أمسك البقية برجليه وسحبوه إلى الأسفل ومنعوه من الوصول للهدف.

تكرر المشهد طوال ما يزيد عن الساعة، بعدها أوقفهم الرجل الإنجليزي مُنبهاً تأنفسهم: ثم صعد وتناول البرنيطة (الكتاب) بعصاته؛ ثم التفت إليهم قائلاً: انظروا

الإخلاص في التعليم ريادة في بناء المستقبل (مجمع الفلاح أنموذج)

أ/ ماجد الحرازي

الجميع يجدرتها وأحقبتها، وإخلاص القامتين عليها، هذه خاصة الحكاية. هذا الأنواع من المادنج العظيمة نادرة، لكنها مازالت باقية، وأخبارها ترفع الرأس، وتبعث الفخر والانبهار، يحدث هذا جلياً عندما تجد خريجي طلاب مجمع الفلاح التربوي في مقدمة المتخرجين من كليات الطب والهندسة والتمنح الخارجية، كأنهم تعلموا في كبار المدارس الدولية، هذه النتيجة حدثت وصارت وفقاً يحكى ويستدل به، بإخلاص رجل واحد، أسبق القدر في رأس القيادة، رجل بلا أهداف ثانوية، سوى رسالته

وغيابته وإخلاصه التعليمي والتربوي، من بقية رجاله ورفاقه من المعلمين والمدرسين، إنها حكاية مازخة عن آخر الملامح المحترمة لكل المدارس الحكومية، إنها أنصع الخيالات العظيمة عن الأحلام القادمة بأيدي الصادقين وطلابهم.

صباح الخير أيها العالم، صباح الخير من اليمن، صباح الخير يا مجمع الفلاح التربوي، صباح الخير يا جميع الطلاب فيها، صباحاً شامحاً أحلام أجيال مختلفة المبتسمة في رؤوسنا وأمنياتنا، مدير المدرسة حافظ أبو مدرسته وأدائها وطريقتها الاحترافية، دون أن يتنمر على يصاب باليأس، دون أن يفكر بخياراته العديدة، دون أن يختار نفسه ومصاحه، ترك كل شيء وبقي في مكانه، لأجل أبنائه وأرضه وقرينته ومديريته، هكذا أحدث الفرق، ليصبح طلابه ومخرجاته على مستوى الأوائل المتفوقين في عموم الجمهورية اليمنية، مدرسة من الريف تنافس

رسالة إلى المعلمين

د/ جزاء المصاروة

إليكم أيها الضَّابرون المرابطون، إليكم المحبة يا رسلِ الحبِّ، أنتم الملاذ الأمنُ لنا، أنتم زُرَّاعُ الوردِ في زمنٍ أمثلاً بسائتين الشوك، أنتم الخُرَّاسُ على بوابة المدينة، تجوعون ولا تنازلون عن الواجب، تُظلمون ولا تظلمون، أنتم أُمُّ أبنائنا وأُمَمَهم، وبأيديكم أماناتنا

صحيفة سياسية إخبارية توعوية

أشبعوه كرامةً يُشبعُكم عطاءً

أ/ أمال القاسم

تدريبيَّةٌ تكميليَّةٌ تُثري معرفته، وتشجِّد همَّته، وإعطائه كامل الحقوق والضلَّحيَّاتِ التي تؤهِّلهُ لاتِّخاذ القرارات الحازمة والأزمنة، والعمل على رفع مستواه الحيَّاتيِّ والفكريِّ وتطوير إمكانيَّته، ليواكِبَ متطلِّباتِ العصرِ بحكِّةٍ واقْتدارٍ بليغين.

وما دون ذلك، فإنَّ هذا القائدُ الرَّائدُ الماجدُ سيكونُ مكبِّلاً غيْبَرٌ قادرٌ على العطاء وإتمام مسيرته، كما يليقُ بسموِّه وقدره ودوره وطموحه وكما ينبغي برُفعةِ شأوه وشأنه، وسينبججُ جيلاً لا يُعوَّلُ عليه أبنته.. وبالتالي نكونُ أمةً تُرعى البهْمَ في قَمَمِ بانسِ بانسِ، تضيءُ إلى مصيرِ شاكِّةٍ متشاوِكٍ مرْتدٍّ أحْدَبُ الهامةِ والقامةِ.. وهيهاتَ هيهاتِ تقوُّمُ لها قائِمةٌ إلا حينَ يكونُ العَدْلُ والتعليمُ والمعلمُ وكرامةُ المُعلِّمِ بخيرِ.

قصة الحيلة والمتغيرات

بعيدا.

خرجت الحقيقة الغاضبة من البئر، وركضت وراءه في كل الأماكن بحثا عن ثوبها، فظفر البشر إلى عري الحقيقة وأشاحوا بوجوههم في غضب واستهجان. أما الحقيقة المسكينة، فعادت إلى البئر، واختفت للأبد من فرط خجلها! ومنذ ذلك الحين، يسافر الكذب حول العالم مرتديا ثوب الحقيقة، فيلبي أغراض المجتمع، بينما يرفض الناس أن يروا الحقيقة!.

من التأريخ المعاملة بالحسنى

د/ محمد الخزعلي

فقال معاوية: اِذْنِ اعْطِنِي نَعْلَكَ، فقال له وائل: ليس شحًا بالنعل، ولكنك لسَّتَ ممن يتنعل أحذية الملوك. دار الزمان، ودارت الأيام، وآتت الخلافة إلى معاوية، وجاء وائل إلى الشام وقد جاوز الثمانين، ودخل على معاوية، وكان جالسًا على كرسي الملك، نزل معاوية من على رأسه، وأجلس وائلاً مكانه، وأمر له بمال، ثم ذكره بنظر ما ترك خلفه من المُلك والرِزامة، وأرسل معه معاوية من أبي سفيان ليدله على الأرض، وكان معاوية وقتها من شدة فقره لا يتنعل حذاءً، وفي الطريق قال معاوية لوائل: أردفني على الناقة خلفك، فقال وائل متكرِّها، ليس شحًا بالناقة، ولكنك لست رديف الملوك، فلا تعامل الناس إلا بالحسنى، نصيحة سجدتها.

الذكاء الاصطناعي في التعليم العالي ما بين الوضع الراهن ورؤى المستقبل

على خريجي الجامعات ولن يؤدي إلى إغلاق الجامعات. سيكون الذكاء الاصطناعي قادرًا على تقييم الطلاب، وتقديم الملاحظات، وإنشاء فرضيات اختبار علمية على الأقل كما يستطيع البشر.

الجامعات لن ترفض أعضاء هيئة التدريس أو البحث أو الإدارة، وقد توظف المزيد، فقد اتفق معظم المشاركين في الاستطلاع على أن الذكاء الاصطناعي سوف يكمل المدخلات العلمية البشرية بدلًا من أن يحل محلها، وسيكون هناك تعاون حقيقي بين الإنسان والآلة

ينتج عنه مزيج قوي من المهارات. كذلك قيم الاستطلاع إكمانية قيام الذكاء الاصطناعي باستبدال البشر في المختبر لقيام بالمهام الروتينية، وفي هذا الصدد، لا توافق الغالبية العظمى من المستجيبين على أن الذكاء الاصطناعي سيقلل من الطلب على البشر في المختبر، بما في ذلك مساعدي الأبحاث، على الأقل خلال العشرين عامًا القادمة.

ومع ذلك، فإن عشرين في المائة من المستجيبين يتوقعون انخفاض هذا الطلب على البشر في المختبر، في المقابل، 72 في المائة لا يعتقدون أن هذا سيحدث 46% في المائة لا يوافقون بشدة على الاقتراح.

فقال سليل ملوك اليمن « وائل بن حجر الحضرمي» على رسول الله صلى الله عليه وسلم معلناً إسلامه، وكان صلى الله عليه وسلم؛ وكان قد قال لأصحابه قبل وصول وائل: «ياأيكم بقية أبناء الملوك»، فلما أتى وائل رحب به النبي صلى الله عليه وسلم وأداناه، ثم أقطعه أرضاً نظير ما ترك خلفه من المُلك والرِزامة، وأرسل معه معاوية من أبي سفيان ليدله على الأرض، وكان معاوية وقتها من شدة فقره لا يتنعل حذاءً، وفي الطريق قال معاوية لوائل: أردفني على الناقة خلفك، فقال وائل متكرِّها، ليس شحًا بالناقة، ولكنك لست رديف الملوك، فلا تعامل الناس إلا بالحسنى، نصيحة سجدتها.

فقال معاوية: اِذْنِ اعْطِنِي نَعْلَكَ، فقال له وائل: ليس شحًا بالنعل، ولكنك لسَّتَ ممن يتنعل أحذية الملوك. دار الزمان، ودارت الأيام، وآتت الخلافة إلى معاوية، وجاء وائل إلى الشام وقد جاوز الثمانين، ودخل على معاوية، وكان جالسًا على كرسي الملك، نزل معاوية من على رأسه، وأجلس وائلاً مكانه، وأمر له بمال، ثم ذكره بنظر ما ترك خلفه من المُلك والرِزامة، وأرسل معه معاوية من أبي سفيان ليدله على الأرض، وكان معاوية وقتها من شدة فقره لا يتنعل حذاءً، وفي الطريق قال معاوية لوائل: أردفني على الناقة خلفك، فقال وائل متكرِّها، ليس شحًا بالناقة، ولكنك لست رديف الملوك، فلا تعامل الناس إلا بالحسنى، نصيحة سجدتها.

فقال معاوية: اِذْنِ اعْطِنِي نَعْلَكَ، فقال له وائل: ليس شحًا بالنعل، ولكنك لسَّتَ ممن يتنعل أحذية الملوك. دار الزمان، ودارت الأيام، وآتت الخلافة إلى معاوية، وجاء وائل إلى الشام وقد جاوز الثمانين، ودخل على معاوية، وكان جالسًا على كرسي الملك، نزل معاوية من على رأسه، وأجلس وائلاً مكانه، وأمر له بمال، ثم ذكره بنظر ما ترك خلفه من المُلك والرِزامة، وأرسل معه معاوية من أبي سفيان ليدله على الأرض، وكان معاوية وقتها من شدة فقره لا يتنعل حذاءً، وفي الطريق قال معاوية لوائل: أردفني على الناقة خلفك، فقال وائل متكرِّها، ليس شحًا بالناقة، ولكنك لست رديف الملوك، فلا تعامل الناس إلا بالحسنى، نصيحة سجدتها.

فقال معاوية: اِذْنِ اعْطِنِي نَعْلَكَ، فقال له وائل: ليس شحًا بالنعل، ولكنك لسَّتَ ممن يتنعل أحذية الملوك. دار الزمان، ودارت الأيام، وآتت الخلافة إلى معاوية، وجاء وائل إلى الشام وقد جاوز الثمانين، ودخل على معاوية، وكان جالسًا على كرسي الملك، نزل معاوية من على رأسه، وأجلس وائلاً مكانه، وأمر له بمال، ثم ذكره بنظر ما ترك خلفه من المُلك والرِزامة، وأرسل معه معاوية من أبي سفيان ليدله على الأرض، وكان معاوية وقتها من شدة فقره لا يتنعل حذاءً، وفي الطريق قال معاوية لوائل: أردفني على الناقة خلفك، فقال وائل متكرِّها، ليس شحًا بالناقة، ولكنك لست رديف الملوك، فلا تعامل الناس إلا بالحسنى، نصيحة سجدتها.

على مدار العقد الماضي، ازداد استخدام أدوات الذكاء الاصطناعي وتعزيزه بشكل كبير وقد زاد هذا الاستخدام بعد إغلاق المدارس والجامعات بسبب كوفيد-19..

ومع ذلك، لا تزال الأدلة شحيحة حول كيفية تحسين الذكاء الاصطناعي لنتائج التعلم وما إذا كان يمكن أن يساعد في زيادة معرفة العلماء والممارسين حول كيفية حدوث التعلم الفعال بشكل أفضل.

وبالرغم من ذلك، سيصبح الذكاء الاصطناعي معيارًا للاستطلاع أجرته شركة Microsoft Research، حيث قدم قادة الجامعات العالمية ملاحظات حول الوضع الحالي للذَّاء الاصطناعي في الجامعات، بالإضافة الي رؤيتهم لمستقبل الذكاء الاصطناعي، ومن أبرز ما خلص إليه الاستطلاع:

ذكاء اصطناعي، لكن معظمها يخطئ للتطوير.

تجد الجامعات صعوبة في تعيين موظفين قادرين على التدريس والبحث في مجال الذكاء الاصطناعي والاحتفاظ بهم.

سيزيد الذكاء الاصطناعي من طلب أرباب العمل

سيزيد الذكاء الاصطناعي من طلب أرباب العمل

نحن اليمانيين يا طه

أ/ عبدالله البردوني

فأدبر الظلم يلقي هاهنا أجلاً	ترى شخوصهم رسميةً وترى
وهاهُنَا يتلقى كَفَّ حَسَارٍ	أطماعهم في الحمى أطماع تجار
والظلم مهما احتمت بالبطش عصيته	أكاد أسخر منهم فَمَ تضحكني
فلم تطق وقفةً في وجه تيسارٍ	بينون بالظلم دوراً كي نمجدهم
تاريخها فجر إجيالٍ وأدهارٍ	ومجدهم رجسٌ أخشابٍ وأحجارٍ
واستقبل الفتحُ طفلاً في تبسمه	لا تخبر الشعب عنهم إن أعينهُ
آيات بشرى وإيماءاتٌ إنذارٍ	ترى فظائعهم من خلف أستارٍ
وشبّ طفل الهدى المنشود مئزراً	الآكلون جراح الشعب تخبرنا
بالحقّ لصوص الدجى إنذارٍ	لكن حناتاً وتطهيراً لأوزارٍ
في كفه شعلهٌ تهدي وفي فمه	فأنزل الجور قبراً وابتنى زمناً
بشرى وفي عينه إصرارٍ أقدارٍ	عدلاً تدبّـسره أفكارٍ أحرارٍ
وفي ملامحه وعدٌ وفي دمه	يا قاتل الظلم صالت هاهنا وهنا
بظولة تتحدى كل جبارٍ	فطايح أين منها زندُك الواري
وفاض بالنور فاعتمُ الظغاة به	أرض الجنوب ديارى وهي مهد أبي
واللص يخشى سطوع الكوكب الساري	تئنُّ ما بين سَفَاحٍ وسمسارٍ
والوعي كالثور يخزي الظالمين كما	يشدها قيد سجانٍ وينهشها
بخزي لصوص الدجى إشراق أقدارٍ	سوطٍ؛ ويبدو خطاها صوتٌ حَمَارٍ
نادى الرسول نداء العدل فاحتشدت	تعطي القيادة وزيراً وهو متجرٌ
كتائب الجود تنضي كل بتارٍ	بجوعها فهو فيها البايح الشاري
كانها خلفه نارٌ مجنحةٌ	كيفية لانت لجلاد الحمى عدنٌ
تعدو وقدامه أفواجٍ إعصارٍ	وكيف ساس حماها غدرٌ فجارٌ؟
فضج بالحق والدنيا كما رحبت	وقادها زعماً لا يبرهمم
وسار والدرج أحقادٌ مسلحونٌ	فعدلٌ وقولهم أـقوالٍ أبرارٍ
كان في كل شبرٍ ضيغماً ضاري	أشبه نابس دنائير البلاد لهم
وهب في دربه المرسوم مندفعاً	ووزنهم لا يساوي ريع دينارٍ
كالدهر يقذف أخطارٌ بأخطارٍ	ولا يصونون عند الغدر أنفسهم
	فهل يصونون عهد الصبح والجارٍ

ابحث عما يُسعدك

يجب أن يكون هناك هدف لحياتك أكبر من العمل، وما إلى ذلك كي تستطيع الاستمرار، على سبيل المثال إن كنت تُحب السفر؛ فلما لا تخصص إجازاتك السنوية للسفر إلى أماكن جديدة، بهذه الطريقة ستظل باقي أشهر السنة في حماس شديد وترقب لموعد السفر، لو كنت تُحب الموسيقى لما لا تتعلم العزف؟ ابحث عما يجعلك سعيداً ولا تتردد في السعي وراءه، فالغرض من حياتنا هو السعادة لتحقيق الغاية التي خلقنا من أجلها! ضع أهداف لحياتك، الحياة بلا هدف مملة ولا معنى لها، ما الهدف من الذهاب للعمل كل صباح إن لم يكن يفودك نحو هدف أكبر، يجب أن تدرك أن العمل في حد ذاته لا يُمكن أن يكون هدفك الأسمى والأكبر في الحياة، بل يجب أن يكون هناك شيء آخر يدفعك للسعي والموصلة.

على سبيل المثال هل تطمح لإنشاء مشروعك الخاص؟ اعمل بجد إداً للحصول على المال والخبرة اللازمة، حافظ على صحتك كما سبق لن يكون له أي معنى لو لم تتمكن من الحفاظ على صحتك وتجنب الأمراض التي باستطاعتك تجنبها، ثم جيداً ولا تُرهق نفسك في العمل أكثر من اللازم.

مارس الرياضة وتناول طعام صحي؛ احتفل بأبسط الأشياء فلا تترك أي مناسبة مهما بدت بسيطة دون أن تحتفل بها.

هذه الأمور هي ما تُضفي بعض المرح على حياتك، احتفل بالانتهاه من المشروع الذي كُلفت به في العمل، احتفل بتعليم طفلك قيادة الدراجة أو حصوله على درجة جيدة في موادها الدراسية، الاحتفال هنا لا يعني تنظيم حفل كبير ودعوة أصدقائك وعائلتك، يكفي أن تخرج لمكان جديد مع عائلتك مثلاً، أو تُسافر في عطلة نهاية الأسبوع لمكان خارج المدينة أو القرية.

تعلم أن تحب الحياة

أغلب ما نواجهه ونعانيه بمشاكلنا مع الحياة أننا لا نستطيع أن نتعامل معها، أن نحيا باختصار، وذلك لأننا اعتدنا عليها بهذا الشكل ولم نفكر يوماً بتعديلها، أو على الأقل جعلها مناسبة لنا بعيداً عن التقاليد والحياة الاجتماعية الروتينية.

إن الحياة كبحيرة القلب، تختلف من عين لأخرى، عليك أن تكون جاداً بالتعامل معها، ولك هدف بها، بعيداً عن التقليد، حاول أن تكون أنت، ذلك التي خلقها الله لك، تخلى عن كل قيد قد يعيد إلى الوراء، واسعى بكل قوة لك أن تترك بصمة لا تنسى، أترُ يصعب إزالته مع الأيام، فكلما أحببتها أكثر سعيت لمعرفتها، واكتشفت سبل إرضائها، بعد ذلك أنا أراهن على نجاحك، فقط آمن بذاتك وكن معها واسندها لتعيا جزيراً.

من كل محتقرٍ للشعبِ صورتهُ

رسْمُ الخيانات أو تمثالٌ أقدارٍ

وجنَّةٌ شوُّشُ التعطُّيرِ جيفتها

كانها مَيْتةٌ في شوْبِ عطارٍ

بين الجنوب وبين العابثين به

يوْمٌ يحنُّ إليه يومٌ ذي قارٍ

يا خاتم الرسل هذا يومك انبعث

ذَكَرَاهُ كالنجر في أحضان أنهارٍ

يا صاحب المبدأ الأعلى وهل حملت

رسالةَ الحقِّ إلا روحَ مخازرٍ؟

أعلى المبادئ ما صاغت لحاملها

كيفيةِ نذكرِ أشخاصاً مبادئهم

مبادئ الذنب في إقدامه الضاري؟!

يبدون للشعبِ أحباباً وبينهمُ

والشعبُ ما بين طبعِ الهرِّ والفارِ

مالي أَعْيُنِكِ يا طه وفي نغمي

دمعٌ وفي خاطري أحقادٌ نُوَارٍ؟

تلمملت كبرياء الجرح فانتزفت

حقدى على الجور من أغوارِ أغواري

يا «أحمد التور» فعواً إن تأثرتُ ففي

صدري جِحْمٌ تشظت بين أشعارِ

«طه» إذا ثار إشغادي فإنْ أبى

«حسان» أخباره في الشعرِ أخباري

أنا ابن أنصارك العزِّ الألى قذفاً

جيشٌ الطغاة بجيش منكَ جرَّارٍ

تظافرت في الفدى حوليك أنفسهم

كانهن قِلاعٌ خلف أسوارِ

نحن اليمانيين يا «طه» تطيرُ بنا

إلى ربابي العلا أرواحُ أنصارِ

إذا تذكَّرتُ «عماراً» ومبدأهُ

«طه» إليك صلاةُ الشَّعرِ ترفعها

روحي وتعرفها أوتارٌ قيثارِ

أزهار قبل الموت

أ/زيد الطهراوي

جاءت ببساطتها كي تشعل ضوءاً في

غربة قلبي المشفق؛ فقلت: أنا أوقدت

أستابق مع ظلي أحياناً كي أبصر أزهار

الحقل الريانة بالطيبة، ولهذا استعجلت

قالت كلمات لم أفهم منها شيئاً

لكني استوعبت ملامحها لئلا أصغبتُ

من زمن وأنا أبحث عن جمع وخيام

صفاء والعالم يرهقني وكأني أذنبت

هاجرت إلى الليل الهادئ كي أنجو من قصف

الضوضاء البشرية لي ووحيداً حلقت

جاءت من دون الناس لتعلمني أن الزهر

قريب كي أترقق في من أحببت

قلت: قبيل الموت أمد يدي إلى أحلامك

كي أغفو في العمق فقالت: أحسنت

أخرى من الجسم تُرسل نقائل إلى الدماغ.

7 طبية

«سرطان الدماغ»

تصنيفاته، أنواعه، أعراضه، وعوامل الخطر

أعراض سرطان الدماغ

لا تسبب جميع الأورام في الدماغ ظهور أعراض، وبعضها لا يتم اكتشافه إلا عند تشريح الجثة؛ أعراض سرطان الدماغ التي يُمكن أن تُشير إلى وجود ورم في الدماغ كثيرة ومتنوعة، لكنها ليست مميزة لأورام الدماغ فقط؛ هذا يعني أن الأعراض ذاتها قد تظهر من جراء أمراض أخرى أما السبيل الوحيد للتحقق بصورة يقينية فهو الخضوع لسلسلة إجراءات تشخيصية وعدد من الاختبارات.

-أعراض سرطان الدماغ الأكثر شيوعاً: "الصداع، الضعف والهزال، تشوُّش الحركة، صعوبة في المشي، نوبات من التشنجات"

-أعراض سرطان الدماغ الأقل شيوعاً: "تغيير في الحالة الإدراكية، شعور بالغثاين والقيء، تغيرات في الرؤية، صعوبات في التكلم، تغيرات تدريجية في القدرة العقلية أو في الإدراك العاطفي".

-الأورام الحميدة (Benign tumors): الأورام التي لا تنتشر بطريقة عنيفة تسمى أورامًا حميدة.. الورم الحميد هو بشكل عام أقل خطورة من الورم الخبيث، لكن الورم الحميد قد يُؤدي إلى ظهور مشاكل في الدماغ.

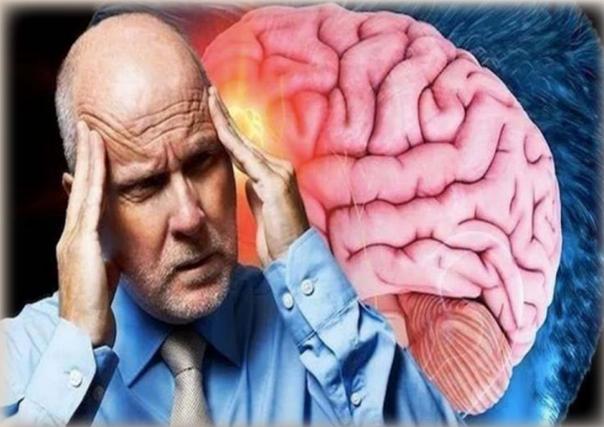
أنواع الأورام

هناك نوعان رئيسيان لأورام الدماغ حسب المصدر، وهي كالآتي:

١-أورام الدماغ الأولية: "تنشأ بعض الأورام السرطانية في الدماغ عندما ينحرف نوع معين من الخلايا عن خصائصه المعتادة، في مثل هذه الحالة وعندما يحصل مثل هذا الانحراف تنمو الخلية، بشكلها الجديد، وتتكاثر بصورة غير طبيعية.. عندما تنمو هذه الخلايا الشاذة تتحول إلى كتلة، أو ورم.. تُسمى أورام الدماغ التي تنشأ نتيجة تغيّر في الشكل وعدم انتظام في النمو بأورام الدماغ الأولية، وذلك لأن مصدر تكوّنها هو أنسجة الدماغ.

أورام الدماغ الأولية الأكثر شيوعاً هي: «الورم الدبقيّ (Glioma)، وهناك العديد من الأورام التي تنتمي لهذا النوع، منها: الورم النجميّ (Astrocytoma).. ورمّ الدبقيّات القليلةّ التعضّن (Oligodendroglioma).. الورم البطانيّ العصبي (Ependymoma).. الورم الخليميّ للضفيرة النشويّويّة (Papilloma of choroid plexus)..

الورم السحائي (Meningioma).. ورم الغدة النخامية الحميد (Pituitary adenoma).. الأورام العصبية (Vestibular schwannoma).. أورام أرومية نخاعية (Medulloblastomas)». ٢-النقائل في الدماغ (Metastases): تتكون الأورام ذات النقائل في الدماغ من خلايا سرطانية مصدرها في جزء آخر من الجسم، حيث أن هذه الخلايا السرطانية وصلت إلى الدماغ من ورم آخر.. حوالي 25% من مجمل الأورام التي تنشأ في أماكن أخرى من الجسم تُرسل نقائل إلى الدماغ.



فتح الجمجمة، يتم تحديد الموقع الدقيق للورم في الدماغ بطريقة التوضيح التجميمي (Stereotactic). أي استخدام تقنيات التصوير المقطعي المحوسب والتصوير بالرنين المغناطيسي بينما يكون الرأس مُثبتاً في داخل إطار.

يتم بعدها حفر ثقب صغير في عظم الجمجمة ثم يتم إدخال إبرة من خلاله إلى الورم، ويتم بواسطة الإبرة النقاظ واستخراج العينة المطلوبة لتنفيذ الخزعة، وتعرف هذه الطريقة باسم تقنية الجراحة بالانجذاب للمسيّ (Stereotax) أو الخزعة بالانجذاب للمسيّ (Stereotactic biopsy)، يتم فحص العينة تحت المجهر من قبل اختصاصي علم الأمراض (Pathologist).

علاج سرطان الدماغ

علاج سرطان الدماغ يُمثل في العادة عملية مركبة، ومعظم برامج العلاج تتطلب التشاور مع عدد من الأطباء.. لذلك فإن الفريق الطبي المُعالج يضم عادةً جراحي أعصاب (Neurosurgeon)، واختصاصي أورام (Oncologist)، واختصاصي أورام للمعالجات الإشعاعية، وطبيب العائلة. ويكون البرنامج العلاجي عادةً قابلاً للتعديل والتغيير تبعاً لموقع الورم، وحجمه ونوعه، وتبعاً لسن المريض والأمراض الأخرى التي يُحتمل أنه يُعاني منها.

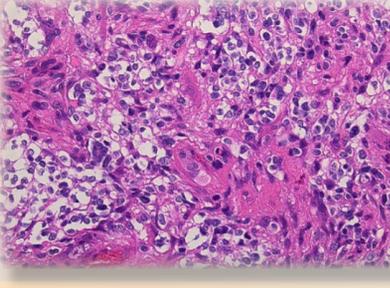
وقد يشمل البرنامج العلاجي في بعض الحالات أكثر من طريقة علاجية واحدة يتم دمجها معاً ما يأتي: يتم توجيه المريض لمتابعة العلاج لدى طبيب اختصاصي بأمراض السرطان (Oncologist).. والعيضون به الطبيب أسئلة كثيرة عن الورم الذي تم اكتشافه لديه، وعن العلاج الذي سيحصل عليه، وكيفية تأثير العلاج على حياته اليومية وما سيحصل مستقبلاً.

طرق العلاج الشائعة

«المعالجة الجراحية، المعالجة الإشعاعية، المعالجة الكيميائية، الوقاية من سرطان الدماغ».

طرق الوقاية من الإصابة بسرطان الدماغ:

«الابتعاد عن المواد الكيميائية المسرطنة، تجنب الإشعاع قدر المستطاع، الإقلاع عن التدخين»



عالم الميتافيرس وكواليس المستقبل الآلي المدهش

أعلنت شركة Meta العام الماضي عن إطلاقها لمنصة الميتافيرس (Metaverse) التي تقوم على دمج منصات التواصل الاجتماعي بتكنولوجيا الواقع الافتراضي (- Virtual reality VR) وتكنولوجيا الواقع المُعزز (AR - Augmented Reality)، وقد ارتبط ازدهار الميتافيرس بازدهار الـ NFT. ولكن ما هي الميتافيرس؟ وكيف ستغير من شكل العالم في المستقبل القريب؟ وما مدى تأثير الميتافيرس على ازدهار الـNFTs؟

حتى الآن لا يزال مصطلح الـ Metaverse تأثها بعض الشيء نظرًا لحدائته، ولكن يمكننا القول أن الميتافيرس هو أي عوالم افتراضية تتواجد بجانب عالمنا الحقيقي يمكن أن تدخلها وتتعاشف فيها باستخدام الأفاتار الخاص بك من خلال تكنولوجيا الـ VR أو الـ AR. لتبسط الموضوع يمكننا أن نقول أن العوالم المختلفة التي تدخل إليها من خلال الألعاب تعتبر من العوالم الافتراضية ولكن ليست جميعها ميتافيرس حيث أن الميتافيرس هي العوالم



يعتبر بعض الخبراء أن الميتافيرس هو النسخة الثالثة من الإنترنت أو 3.0 Web الذي يربط بين الناس والأماكن، إن أول شكل من الإنترنت Web 1.0 كان بمثابة البوابة التي تربط بين الأشخاص والمعلومات ولكن بشكل غير تفاعلي حتى ظهرت النسخة الثانية من الإنترنت Web 2.0 وأرتبطت بظهور مواقع التواصل الاجتماعي وكانت المدخل للربط بين الأشخاص وبعضهم البعض، لهذا يعتبر الميتافيرس وما على شاكلته من تقنيات حديثة هي الإنترنت الثالث Web 3.0 الذي تخطي الحاجز المكاني ليربط بين الأشخاص والأماكن.. يمكننا اختصار كل هذا الوصف في جملة واحدة وهي أن الميتافيرس هو النسخة ثلاثية الأبعاد من الإنترنت الحالي وكل محتوياته.

التكنولوجيا وراء الميتافيرس Metaverse

صاغ مصطلح الميتافيرس أول مرة في رواية الخيال العلمي عندما تخيل الكاتب وجود عالم رقمي يستخدم فيه الناس الأفاتار الخاص بهم لتصفح العالم الرقمي والعيش فيه هربًا من العالم الحقيقي، وقد أصبح الخيال حقيقة الآن! يقوم الميتافيرس على عدة اتجاهات من التكنولوجيا مثل الواقع المعزز والواقع الافتراضي، البلوكتشين والعملات المُشفرة (Blockchain and cryptocurrency)، الذكاء الاصطناعي، والبناء ثلاثي الأبعاد (3D reconstruction)، وإنترنت الأشياء (Internet of things- IoT) والحوسبة السحابية (Cloud Computing)

1- البلوكتشين والعملات المُشفرة

أصبحت البلوكتشين والعملات المُشفرة جنبًا إلى جنب من أساسيات الميتافيرس، حيث تضمن البلوكتشين لكل المنضمين إلى الميتافيرس ملكيتهم لكل ما يمتلكونه في الميتافيرس، كما أنها تُسهّل عليهم نقل ممتلكاتهم والتحكم فيها بكل شفافية، أما العملات المُشفرة فقد أصبحت العملة الرسمية في

عالم الألعاب، فهي تسمح لكل المستخدمين بشراء ما يحتاجونه من معدات وأدوات داخل ميتافيرس اللعبة وكذلك تسمح لعبة Decentraland للاعبين باستخدام عملة MANA المُشفرة لشراء الأراضي في هيئة NFT. من الألعاب التي دمجت بين الميتافيرس والبلوكتشين أيضًا هي لعبة Sandbox التي ظهرت أول مرة عام 201١م كلعبة رقمية على الهاتف ومن ثم انضمت إلى إيثيريوم بلوكتشين Ethereum Blockchain مستخدمة عملة الـ Ether، ارتبط وجود الأفاتار بالمحافظ المُشفرة، وأصبح في إمكان اللاعبين التحكم في ممتلكاتهم من NFTs والـ SAND tokens وأية ممتلكات رقمية أخرى داخل لعبة Sandbox، وأصبح أيضًا في إمكانهم صناعة الأشياء الافتراضية وبيعها كـ NFTs مما خلق نموذج العِب الترويج داخل اللعبة (Play to earn).

2- الواقع المعزز والواقع الافتراضي

تختلف تكنولوجيا الواقع المعزز عن تكنولوجيا

3- الذكاء الاصطناعي

تداخل الذكاء الاصطناعي في جوانب كثيرة من التقنيات المختلفة التي نستخدمها في حياتنا اليومية مثل التعرف على الوجه والتمييز الصوتي وخدمات المساعد الشخصي مثل Siri و Google assistance وقد شجع هذا مطوري تكنولوجيا الميتافيرس على دمج الذكاء الاصطناعي وخوارزميات تعلم الآلة مع

التوضيح أكثر، يوجد داخل كل لعبة شخصيات غير لاعبة (NPCs - non-player characters) وهي عناصر أساسية تشكل جزءًا هامًا من بيئة اللعبة التي يتفاعل معها اللاعبون، ومن خلال الذكاء الاصطناعي يمكن تدريب هذه العناصر لتطوير تفاعلهم مع اللاعبين وإضفاء طابع إنساني عليهم وتطوير أدائهم للمهام المتنوعة وتحديثهم بلغات مختلفة تناسب التفاعل مع جميع اللاعبين، يمكن استخدام الذكاء الاصطناعي في جانب آخر من الميتافيرس وهو صناعة

للشخصيات أكثر، يوجد داخل كل لعبة شخصيات غير لاعبة (NPCs - non-player characters) وهي عناصر أساسية تشكل جزءًا هامًا من بيئة اللعبة التي يتفاعل معها اللاعبون، ومن خلال الذكاء الاصطناعي يمكن تدريب هذه العناصر لتطوير تفاعلهم مع اللاعبين وإضفاء طابع إنساني عليهم وتطوير أدائهم للمهام المتنوعة وتحديثهم بلغات تناسب التفاعل مع جميع اللاعبين، يمكن استخدام الذكاء الاصطناعي في جانب آخر من الميتافيرس وهو صناعة



رياضة وفن وأسلوب «وينج تشون» القتالي

عامًا.

عند فحص الهيكل الأساسي للنظام، يتبين أن القوة البدنية ليست في المقدمة ولا تحتوي على حركات بهلوانية؛ يفضل هذه الميزة، من السهل العمل وتكيف النظام.

في التدريبات الجماعية، يتم اكتساب القوة والمرونة اللازمين والمقاومة الجسدية والروحية للعضلات في وقت قصير.

Wing Chun ليس مجرد نظام دفاع، هناك طرق لياقة خاصة توفر التحكم في الوزن وتوفر حالة فعالة، بالإضافة إلى ذلك، فإن التمارين وتدريبات القوة، التي نسميها بالشكل، تجلب بنية العضلات والمفاصل إلى القوة والمرونة اللازمين.

يتم القضاء على المشاكل النفسية والفسولوجية التي تحدث في مواجهة التوتر الشديد بتدريب وينج تشن؛ تخففي بمرور الوقت، تنشأ مشاكل مثل الخوف والإثارة والهزات والتعرق في حالات الهجوم من انصدام الأمن وانعدام الثقة.

إذا اكتسب الشخص الثقة بالنفس من خلال حماية نفسه، فسيكون من السهل عليه التحكم في هذه المشاعر. هناك تقنيات دفاعية فعالة وعملية للغاية ضد الهجمات التي تصنع باستخدام الأسلحة. يتم تدريس هذه التقنيات وفقًا لدرجة ومكانة الشخص؛ النقطة الأكثر أهمية في هجمات الأسلحة هي أن تكون قادرًا على استخدام تقنيات تغيير المجال بسرعة كبيرة واستهداف الأجزاء الحيوية من الخصم.

يكتسب الطالب الخبرة والمعرفة المطلوبة لاكتسابها دون مخاطرة بمرور الوقت.

وينج تشون هو فن من الفنون القتالية التي يمكن لأي أحد تعلمه وممارسته مهما كان عمره، أو لياقته البدنية، ويعتمد على السرعة والمرونة في تنفيذ الحركات. ايب مان كان أول من قام بتعليم فن وينج تشون في هونغ كونغ في مدرسة تعليمية، طلابه وطلابه لهم بصمة واضحة على فن وينج تشون اليوم، توفي ايب مان في عام 1972م، وحتالك قصة أن ايب مان قام بدفع المال إلى تشان واه شون حتى يتعلم منه، بعد ذلك قدم بروس لي إلى أمريكا لتعليم الأشخاص غير الصينيين فن وينج تشون، تم إنتاج العديد من الأفلام عن ايب مان.

فوائد تمارينها

تمارينات وينج تشون، لها أكثر من مائة حركة دفاعية وهجومية باليد والرجل، يتدرب كل زميلين مع بعضهم بتكرير الحركات لكي يصير ذلك عملا تلقائيا أوتوماتيكا لدى المتدرب، وأما التدريب بغضبة موك يان يونغ، فإنّ التدرّب بها له فائدة اكتساب الدفاع التلقائي الأوتوماتيكي؛ وتقوية العضلات والعظام.

مخاطر لعبة الوينج تشون

من المعروف أن المشاركة في فنون ورياضات الدفاع عن النفس كالوينج تشون هي أقل شيوعًا من غيرها من الرياضات، لكنها قد تسبب بعض الإصابات الأكثر خطورة من غيرها من الرياضات، وفيما يأتي بعض أبرز الإصابات الأكثر شيوعًا:

«التواء» في الأيدي أو الأقدام، بعض الكدمات والرضوض المتفاوتة، كسور متفاوتة القوة وفقًا لقوة السقوط أو الارتطام، خروج المفاصل عن موقعها بسبب الشد الزائد، نزيف في الأنف أو الفم»

لكن على أية حال يبقى بوسعك التقليل من أخطار هذه الإصابات عبر اتباعك لمجموعة تعليمات وتوضح من أبرزها:

خذ المشورة من مدربك أو الطبيب حول معدات السلامة الخاصة؛ فمثلًا يُقلل وافي الفم من إصابات الفم كثيرًا، ويقلل غطاء الرأس من خطر الإصابة برتجاج الدماغ، تعتبر الأشهر الستة الأولى مهمة جدًا لتطوير ردود ودرجة المنافسة فيها، ابدا بأشكال وأساليب اللعبة الأقل خطورة، ثم انتقل لمستويات أعلى مع الممارسة، مارس اللعبة ضمن بيئة آمنة، عليك التركيز على فن اللعبة وليس التوفيق الموجد في فنون الدفاع عن النفس التي تشاهدها في وسائل الإعلام والأفلام.

ما هو وينج تشون؟

مقارنة بأنماط كونغ فو الأخرى المستندة إلى شاولين، فإن نظام يب مان لديه إطار عمل بسيط وفعال غير معقد، هناك 3 أشكال أساسية لليد فإرعة، شكل رجل خشبي وشكلان مسلحان.

أولئك الذين يدرسون فن الوينج تشن يحاولون تطوير العواس والمهارات ذات الصلة المطلوبة في المعارك القريبة مع تمارين مزدوجة وشكل الأيدي الشائكة المشهورة في هذا النوع من الفنون القتالية. تسمى «Chi-Sao»؛ وهي تمرين فعال لتحسين مهارات معينة، ليست نظامًا قتاليًا في حد ذاتها.

هذا الفن هو نظام موجه نحو النتائج يعتمد على استخدام كمال البنية الطبيعية لجسم الإنسان، ويتألف من حركات سريعة وفعالة، وهو فن يجمع بين الجمال والسرعة.

يهدف إلى حماية نفسه من الهجمات وحماية نفسه من أقل ضرر، ليس فقط فنًا يركز على الهجوم، ولكنه أيضًا يمزج الجماليات مع انضباط العقل والجسد والروح.

يتمتع بتقنيات يدوية متقدمة بما في ذلك الهجمات والدفاعات قصيرة المدى البسيطة.

إنه يخلق بنية تحية صلبة مع ركلات Wing-Chun متوازنة وفعالة، وتمرارين وفقة أساسية ومشئي، والتي تستخدم بشكل عام في المستوى الأدنى.

يستخدم الركلات عالية المستوى بشكل فعال للغاية، ويعتمد على الركلات من المركز، تمامًا كما هو الحال في اللكمات.

لا يتطلب التقنيات المعقدة والركلات عالية المستوى كما في معظم فنون الدفاع عن النفس الأخرى، وإنما يحتاج بعض المبادئ الأساسية مثل الحساسية وردود الفعل التلمسية والطاقة التطلعية واستخدام قوة الخصم.

لذلك لا يهتم بحجم أو قوة أو جنس الممارس؛ لهذا السبب، يعتبر Wing-Chun فنًا عمليًا وفعالًا للغاية يمكن لأي شخص سليم ممارسته.

المبادئ الأربعة لـ Wing-Chun

يعتمد هذا الفن على مبادئ أربعة أساسية، وهي:
١-تحرك إذا كان الطريق فارغًا، إذا لم يكن هناك عائق ينك وبين خصمك، أقلق المسافة في أسرع وقت ممكن.

٢-ابق ملتصقًا: عندما تتصل بمنافسك، لا تنفصل عنه.

٣-التوقف عن الهجوم؛ إذا كان خصمك قويًا، أجهه بإعطاء الأولوية وليس بالقوة، استخدم قوة خصمك ضد.

٤-اتباع الخصم؛ إذا انسحب خصمك، فاتبعه. يمكنك استخدام مبادئ Wing Chun في حياتك الاجتماعية وكذلك في القتال، سوف يساهم في الطريقة التي تتعامل بها مع المشاكل.

أسباب هذا النوع من الرياضة

دفاع فعال عن النساء والأطفال وكبار السن؛ في Wing Chun تمت دراسة علم التشريح البشري جيدًا ويتم ترتيب الهجمات الفعالة مع حركة زوايا الخصم بخلاف العضلات والجهاز الهيكلي ومركز التوازن.. يسمح لك Wing Chun بالقتال وحماية نفسك بغض النظر عن قعلا للنساء والأطفال وكبار السن.

-الحركات الموجهة لغرض: تقنيات Wing Chun خالية من الحركات البراقة وتهدف إلى إلحاق أكبر ضرر بالمهاجم في أسرع وقت ممكن.. لذلك، في Wing Chun لا توجد ركلات عالية وركلات دوارة ولكمات.

-الطرق والتفسيرات العلمية: نظرًا لأن Wing Chun مصمم وفقًا لتشريح الإنسان، فستتاح لك الفرصة للدفاع عن نفسك دون إجهاد الهيكل العظمي والجهاز العصلي.

-تنسيق عال: في Wing Chun لا يتم تنفيذ الهجمات بشكل منفصل، ولكن في بعض الأحيان يمكن تنفيذ هجمات اللكم والركل في وقت واحد.. هناك لكمات مزدوجة مع الركلات واللكمات، أو مجموعات مختلفة من حركات القدم بتقنيات يدوية مختلفة.. لم يتم تضمين خط حركة مستقيم تجاه الخصم، اللكمات الدائرية ووقت اللعب في هذا الفن، حيث يحتوي على مفهوم



هي وسيلة دفاع قريبة المدى وفنون قتالية تشبه الكونغ فو تنتمي إلى منطقة جنوب الصين، ويُعتقد أن هذا الفن يتكون من تقنيات تعتمد على حركات الرافعة والتعابيين التي تم تطويرها في أديرة شاولين، حمل المعلم يب مان هذا الفن المتقدم خارج الصين وهونغ كونغ، ومكّنه من اكتساب شعبية من خلال الانتشار في العالم، اشتهرت هذه الرياضة بسبب بروس لي وهو أحد طلاب يب مان وانتشرت في وقت قصير في جميع أنحاء العالم بتقنياتها الفعّال.



الأبعاد الأربعة، وقت البعد الرابع إلى أجل غير مسمى.
٣-التوقف عن الهجوم؛ إذا كان خصمك قويًا، أجهه بإعطاء الأولوية وليس بالقوة، استخدم قوة خصمك ضد.



٤-اتباع الخصم؛ إذا انسحب خصمك، فاتبعه. يمكنك استخدام مبادئ Wing Chun في حياتك الاجتماعية وكذلك في القتال، سوف يساهم في الطريقة التي تتعامل بها مع المشاكل.

الاختلافات المهمة بين برامج دفاع Wing Chun وبرامج دفاع الأنظمة الأخرى:

من السهل تعلم تقنيات Wing Chun الدفاعية، يمكن استخدامه عمليا في وقت قصير، يتضمن طرقًا تعمل على تحسين سرعة هجومك عن طريق تحسين ردود أفعالك.

وينج تشن لديه مبدأ التدفق المباشر للحركة، وفقًا لهذا المبدأ فإن المسار الأقصر والأسرع بين نقطتين هو المسار المباشر.

تمت جميع عمليات الدفاع والهجوم من خلال إنشاء خط حركة مستقيم تجاه الخصم، اللكمات الدائرية واللكمات القطرية، ولا تستخدم الركلات العالية.

الصف الضوئي: أحمد جبر

الإخراج الصحفي: مروة محمود

رئيس التحرير: الأستاذ / عمر الشلح

فصيلة غريبة من الديناصورات!

الأحفورة المذهلة التي ترونها في الصورة أصبحت رسمياً نوعاً جديداً من الديناصورات يزن 1400 كلغ وتواجد منذ حوالي 110 مليون سنة فيما يعرف الآن بـ«ألبرتا»، كندا، وانتهت حياته في قعر نهر. اليوم، هذا الديناصور هو واحد من أفضل الحفريات التي عُثِر عليها على الإطلاق حتى الآن... أطلقوا عليه اسم: Borealopelta markmitchelli، وهو ديناصور مدرّج أكل للنبات من نوع nodosaur (نودوسور) عاش خلال العصر الطباشيري.. بعد موته، انتهى الأمر بجثته أولاً على الأرضية الموحلة لممر بحري قديم، حيث تم الحفاظ على نصفها الأمامي بشكلٍ ثلاثي الأبعاد بتفاصيل رائعة! اكتشفت الحفيرة بالصدفة عام 2011م وتم عرضها في متحف تيريل الملكي في ألبرتا، قدّمت هذه الحفيرة للعالم على الفور لمحة غير مسبقة عن تشريح وحياة الديناصورات المدرعة.. هذه العينة الجميلة تعطي لمحة عن كيف كان شكل هذه الديناصورات عندما كانت حية.



حوت البالين

سُمي بهذا الاسم نسبة إلى الصفائح الطويلة من البالين التي تتدلى في صف (على غرار أسنان المشط) من خط اللثة العلوي.. والبالين هو نظام لتصفية الغذاء داخل أفواه الحيتان البالينية، ويعمل هذا النظام عندما يفتح الحوت فمه تحت الماء ويقوم بإدخال الماء فيه، وعندما يدفع الحوت الماء إلى الخارج تبقى بعض الحيوانات مثل الإيفوزيات عالقة داخل فمه مكونة مصدراً غذائياً للحوت. يشبه البالين الفرشاة في الشكل، وهو يتكون من الكيراتين الذي يوجد أيضاً في أظافر الإنسان وشعره.. بعض الحيتان، مثل الحوت مقوس الرأس: يمتلك باليناً أطول من غيره، وهناك بعض الحيتان، مثل الحوت الرمادي: تستخدم جانباً واحداً فقط من البالين الخاص بها.. تترتب شعيرات البالين في صفائح عبر الفك العلوي للحوت، وغالباً ما يسمى البالين عظمة الحوت، إلا أن هذا الاسم يمكن أن يشير إلى العظام الطبيعية للحيتان، والتي عادةً ما يستخدمها البشر لأغراض مختلفة، فهي تستخدم بدلاً أقل ثمناً عن العاج في النحت وصناعة التحف. قد تعتقد أن أكبر حيوان في العالم، وهو الحوت الأزرق، سيتغذى على فريسة بحجم مماثل له، لكن نظامه الغذائي يتكون في الواقع من أحد أصغر الكائنات البحرية على وجه الأرض، وهو الكريل.. إذ تسبح هذه القشريات الصغيرة في مجموعات كبيرة، ما يجعل من السهل على الحوت الأزرق أن يبتلعها؛ حيث يمكنه القيام بذلك بفضل فمه الضخم والصفائح البالينية.



فندق الموت في بيونغ يانغ



زجاجية ومعدنية على الهيكل الخرساني، بتكلفة تبلغ 180 مليون دولار.. وبعد أن ازدادت التكهات حول افتتاح المشروع، الذي اكتمل عام 2011م، أعلنت فنادق «كمبسنكي» الألمانية أنها ستفتتح «Ryugyong» تحت إدارتها بمنتصف عام 2013م.. وبعد مرور بضعة أشهر، انسحبت المجموعة قائلة إن دخول السوق «غير ممكن حالياً».. وازدادت الشائعات منذ فترة طويلة، حيث قالت إن المبنى غير سليم من الناحية الهيكلية بسبب المواد المستخدمة وسوء تقنيات البناء. ففي عام 2014م انهار مبنى سكني مكون من 23 طابقاً في مدينة بيونغ يانغ، لأنه «لم يصمم بشكل سليم»، وذلك حسب تقارير وسائل الإعلام الحكومية في كوريا الشمالية. وعاد الفندق إلى الحياة عام 2018، حيث زُود بأضواء «LED»، ليتحول إلى مشهد ليلى مليئ بالألوان. وأثيرت تكهات عديدة حول ما إذا كان سيتم افتتاح الفندق على الإطلاق، بسبب توقف أعمال البناء مرات عديدة.. وقال كوكريل إنه «من الصعب معرفة ذلك، فالمبنى مغطى بالزجاج، ولا يمكنك رؤية داخله»، مضيفاً: «لا شك أن شيئاً ما يحدث، فالفندق كبير للغاية».. ورغم أن مدينة بيونغ يانغ شهدت طفرة في نمو الأبراج السكنية الشاهقة مؤخراً، إلا أن فندق «Ryugyong» يعد الأطول بكوريا الشمالية.

كان من المفترض أن يكون فندق «Ryugyong»، الذي يبلغ ارتفاعه 330 متراً في بيونغ يانغ، عاصمة كوريا الشمالية، أطول الفنادق في العالم وقت تأسيسه، ولكن بعد مرور 32 عاماً على بدء تشييده، لم يفتتح هذا الفندق، الذي بات يُعرف باسم «فندق الموت»، أبوابه حتى الآن.. صمم الفندق لاستيعاب ما لا يقل عن 3 آلاف غرفة، بالإضافة إلى استضافة 5 مطاعم تتمتع بإطلالات بانورامية.. ورغم أن هيكل المبنى وصل إلى ذروته المخطط لها في عام 1992م، إلا أنه ظل بلا نوافذ لمدة 16 سنة أخرى، وخلال تلك الفترة، اكتسب المبنى الكبير لقب «فندق الموت».

يتميز الفندق بشكله الهرمي، وهو مصنوع من الخرسانة عوضاً عن الفولاذ، وبدوره، يشرح المهندس المعماري، كالفين تشوا، الذي أجرى بحثاً مكثفاً حول العمران في بيونغ يانغ، استخدام الخرسانة في البناء، قائلاً إنه «لم يكن لديهم مواد بناء متطورة، لذلك تم تشييده بالكامل من الخرسانة، ولا يمكنك إنجاز برج رفيع بهذه الطريقة، إذ يجب أن يكون لديك قاعدة ضخمة ذات سطح مدبب».

بعد توقف دام 16 عاماً، استأنفت أعمال البناء بشكل غير متوقع عام 2018، وذلك كجزء من صفقة مع شركة «أوراسكوم» المصرية.. وركب المهندسون المصريون ألواحاً

قصة وحكمة

خرج أحد الملوك يبتززه فرأى فلاحاً يحرق الأرض وهو مسرور يغني في نشاط وابتهاج؛ فسأله الملك وقال له: أيها الرجل أراك مسروراً بعملك في هذه الأرض فهل هي أرضك؟ فقال الفلاح: لا يا مولاي إنني أعمل فيها بالأجرة. قال الملك: وكم تأخذ من الأجر على هذا التعب؟ قال الفلاح: أربعة قروش كل يوم.. قال الملك: وهل تكفيك؟ قال الفلاح: نعم تكفيني وتزيد، قرش أصرفه على عيشي وقرش أسدد به ديني، وقرش أسلفه لغيري، وقرش أنفقته في سبيل الله.

قال الملك: هذا لغز لم أفهمه.. قال الفلاح: أنا أشرح لك يا مولاي: أما القرش الذي أصرفه على عيشي فهو قرش أعيش منه أنا وزوجتي، وأما القرش الذي أسدد به ديني فهو قرش أنفقته على أبي وأمي؛ فقد ربباني صغيراً وأنفقاً علياً وأنا محتاج وهما الآن كبيران لا يقدران على العمل.

وأما القرش الذي أسلفه لغيري فهو قرش أنفقته على أولادي أربيهم وأطعمهم وأكسوهم حتى إذا كبروا فهم يردون إلينا السلف حين نكبر، أما القرش الذي أنفقته في سبيل الله فهو قرش أنفقته على أختين مريضتين؛ فقال الملك: أحسنت يا رجل وتذكر له مبلغ من المال وتركه وهو متعجب من حكمة رجل بسيط.