

*A la découverte de Setubal et environs,  
à travers les dessins, aquarelles et lavis  
de*

# **VanCé**



*Catalogue de l'Exposition  
Casa da Baia*

*Du 16 juillet au 15 août 2020 de 14 à 20h*



*Eddy Van Calsteren, (VanCé), né à Bruxelles en 1951, artiste peintre et photographe, a suivi des cours de dessin, peinture et restauration à l'Atelier, chez Marcel Hastir.*

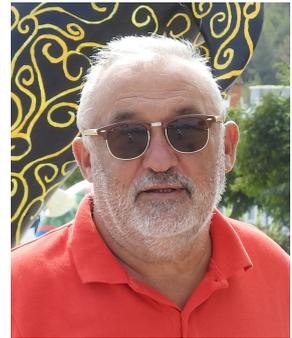
*Il a exposé dans les centres culturels de Bruxelles, Grimbergen, Vilvoorde, Neder-over-Heembeek et au musée de la vie Flamande à Bruxelles. Là, une commande de 50 œuvres, destinées à l'illustration d'un livre sur Bruxelles :*

*« De la gare du Nord à la gare du Midi », lui a été faite.*

*Il va habiter en Provence et expose dans la cité renaissance de Barjac.*

*Il reste dans le figuratif et essaie de se rapprocher de la réalité avec des dessins et des aquarelles.*

*Il habite depuis 2019 à Setubal.*



***Bruxelles - Le Boulevard Léopold II***

## **A la découverte de Setúbal et environs**

*Un lieu enchanté, Setúbal a toujours captivé l'attention de plusieurs civilisations, lors la conquête par les Maures, ce village a acquis une importance nouvelle et peu de temps après sa reconquête, l'Ordre Santiago a maintenu sa croissance et son importance nationale. Rapidement, Setúbal se développe à travers les industries de poterie et de la pêche. Dans le milieu du XVIIIe siècle, le poète Manuel Maria Barbosa do Bocage, natif de la ville, décrit la beauté de la région dans sa poésie. N'oublions pas Luiza Todi, elle était une femme très cultivée, parlant cinq langues et jouant du piano et de la harpe. C'était une mezzo au timbre naturellement émouvant, jouant avec beaucoup d'expression. Devenue aveugle, elle se retira à Lisbonne où elle mourut en 1833.*

*Proche la capitale, Setúbal présente un panorama à couper le souffle. Entourée par la belle Arrábida, par des vignes et par le Sado et son estuaire, elle présente également une faune et une flore unique. Du côté de la plaine, se situe Azeitao, petite bourgade où des riches familles aristocratiques ont construit des bâtiments et des monuments importants et ont développé d'importantes exploitations viticoles.*

*La baie de Setúbal est connue comme l'un des plus belles du monde, son port de plaisance est une invitation à vivre de grands moments de détente et de plaisir.*

*On peut dire que Setúbal vous offre une multitude d'expériences entre la ville, les montagnes, l'estuaire du Sado, le littoral, les monuments historiques et les plaisirs gastronomiques.*

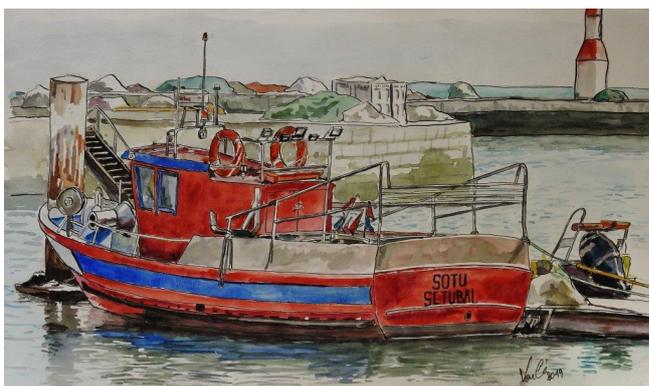
## *Une promenade agréable le long du port de pêche*

### *1. Se refaire une beauté*



*Aquarelle 45 x 34*

### *2. L'Abri du port*



*Aquarelle 50 x 29*

### *3. Comme des jumeaux*



*Aquarelle 46 x 29*

#### 4. Sur le sable du port



Aquarelle 46 x 31

## **L'homme et la mer**

**Charles Baudelaire**

*Homme libre, toujours tu chériras la mer !  
La mer est ton miroir; tu contemples ton âme  
Dans le déroulement infini de sa lame,  
Et ton esprit n'est pas un gouffre moins amer.*

*Tu te plais à plonger au sein de ton image;  
Tu l'embrasses des yeux et des bras, et ton cœur  
Se distrait quelquefois de sa propre rumeur  
Au bruit de cette plainte indomptable et sauvage.*

*Vous êtes tous les deux ténébreux et discrets:  
Homme, nul n'a sondé le fond de tes abîmes;  
Ô mer, nul ne connaît tes richesses intimes,  
Tant vous êtes jaloux de garder vos secrets !*

## TERMINAL À USAGES MULTIPLES

La zone industrielle du port a connu une expansion croissante. C'est l'une des portes principales des consommateurs et de l'industrie portugaise. Le terminal multifonction, y compris la manutention des cargaisons conteneurisées, Ro-Ro, et vrac offre un accès facile et excellent aux réseaux routiers et ferroviaires.

Le terminal à conteneurs, avec ses 725 m de quai, est disponible pour des escales multiples.

Le tirant d'eau à la jetée a une profondeur de 15 m et le tirant d'eau du canal de 12 m.

### 5. Le Sea Scan1



Aquarelle 63 x 42

La police judiciaire a saisi 2,5 tonnes de cocaïne d'une valeur d'environ 125 millions d'euros lors d'une opération de lutte contre le trafic de drogue le 30 janvier 2019, avec le soutien de l'armée de l'air et de la marine portugaise.

### 6. Je ne puis voir la mer sans rêver de voyages



Aquarelle 50 x 32

## *7. Puissance illimitée*



*Lavis au brou de noix 75 x 40*

*La mer est belle et claire de voyages  
Et les flammes des horizons, comme des dents,  
Mordent le désir fou, dans chaque cœur ardent:  
L'inconnu est seul roi des volontés sauvages*

*Emile Verhaeren*

## *Praça do Bocage*

*A un moment ou un autre vous passerez à la Praça do Bocage où se trouvent la mairie, l'église Saint Julian et plusieurs cafés et leurs terrasses. La Praça do Bocage est le point de départ pour flâner dans les rues piétonnes du centre historique....*

### *8. Praça do Bocage*



*Minne de plomb 36 x 27*

*Manuel Maria de Barbosa l'Hedois du Bocage, né à Setúbal le 15 septembre 1765 et mort à Lisbonne le 21 décembre 1805, est un poète portugais.*

*Eu me ausento de ti, meu pátrio Sado,*

*Mansa corrente deleitos, amena,*

*Em cuja praia o nome de Filena*

*Mil vezes tenho escrito, e mil beijado:*

### *9. Câmara Municipal de Setúbal*



*Aquarelle 72 x 43*

## 10. La Fontaine des Ninfas



*Lavis au brou de noix 55 x 33*

## **Cathédrale Santa Maria da Graça**

*La cathédrale Notre-Dame de Grace, également appelée cathédrale de Setúbal.*

*Elle est située au cœur de la ville médiévale primitive de Setúbal, autour de laquelle s'est développé le plus important quartier médiéval de la ville ainsi que les centres religieux et administratif.*

## 11. La Cathédrale Notre-Dame de Grace



*Lavis au brou de noix 41 x 32*

12. Lad. das Fontainhas



Aquarelle 54 x 31

13. Sur les marches de la Cathédrale



Lavis au brou de noix 74 x 45

## *La Lagoa de Albufeira*

*Une lagune située dans la municipalité de Sesimbra , dans la paroisse de Château . C'est un site classé comme site Ramsar (Convention relative aux zones humides d'importance internationale comme habitat des oiseaux d'eau).*

*La lagune est alimentée par les eaux douces des ruisseaux des Apôtres, Ferraria et Aiana, ainsi que par les eaux salées de l'océan Atlantique et elle est considérée comme la plus profonde du Portugal.*

### *14. Barques dans la lagune*



*Aquarelle 75 x 29*

## Vila Nogueira de Azeitão

*Azeitão est un mot dérivé d'"azzeittum", un mot d'origine arabe, qui fait référence aux vastes oliveraies découvertes lors de l'arrivée des Maures dans cette région.*

*Une dégustation de vins dans la ville d'Azeitão, chez Bacalhoa Vinhos ou Jose Maria de Fonseca (des vignobles) s'impose.*

### 15. Musée du vin de José Maria Da Fonseca



Aquarelle 53 x 35

### 16. La "Quinta das Torres"



Aquarelle 48 x 30

## **Castelo de Palmela**

*Cette ville située sur l'un des contreforts de la Montagne de l'Arrabida, a attiré au long des siècles de nombreux peuples qui passaient par la Péninsule Ibérique.*

*Selon une croyance, elle doit son nom aux Romains et plus précisément à un préteur au nom de "Palma" et elle doit aux Maures la construction du château sur son point culminant, d'où l'on domine toute la région qui s'étend entre les fleuves Sado et Tejo.*

### *17. Sous le Château, la câmara municipal*



*Lavis au brou de noix 55 x 32*

### *18. Igreja de São Pedro*



*Lavis au brou de noix 55 x 33*

## La péninsule de Troia

Pour terminer la journée, vous devriez visiter Cais Palafítico da Carrasqueira, l'un des sites les plus visités de la région. Ce site unique est fait de bois et sert de quai pour les bateaux de pêche, l'endroit idéal pour regarder le coucher du soleil et observer de nombreux oiseaux.

### 19. La barque à Fabinho



Aquarelle 52 x 31

### 20. Un soir, ami du paysage



Lavis à l'encre de Chine 38 x 23

### 21. Le total silence



Fusain 44 x 34

### 22. Fin d'



Aquarelle 52 x 33

### **Moinho de Maré da Mourisca**

*Le Moulin de Maré da Mourisca est un moulin à marées situé sur l'estuaire du Sado, dans une zone de marais salants ainsi que d'anciennes rizières .*

*À l'intérieur, une inscription en pierre indique la date de 1601, ce qui montre sa construction originale au moins au début du XVIIe siècle.*

*Ce moulin, situé près de la ville de Mourisca, est un exemple d'utilisation des énergies renouvelables et non polluantes .*

### **23. Fin de vie méritée**



Aquarelle 50 x 28

### **24. Gloire fanée**



Aquarelle 76 x 40

## **L'épave**

Antoine Livic

*Une silhouette grise émerge de la brume  
Qui couvre le rivage dans les lueurs du matin.  
Brûlé par le soleil, lavé par le crachin.  
C'est un ancien voilier, mal blanchi par l'écume.*

*Endormi sur la grève il attend le grand flot.  
Un lit de goémon, est sa pauvre paillasse.  
Quand le vent de noroît fait gémir sa carcasse  
Il pleure par ses blessures, on entend ses sanglots.*

*Les jours de grande marée, fiévreux, il se relève,  
Il va appareiller ! Cette illusion est brève,  
Il tire sur sa chaîne mais reste prisonnier.*

*Par son flanc déchiré il montre ses membrures  
Et dresse vers le ciel muet, qu'il paraît supplier,  
Deux vieux bois décharnés, restes de sa mâture.*

25. *Partir dans la nuit*



*Lavis à l'encre de Chine 50 x 28*

26. *Il ne reste que la mer d'argent*



*Lavis à l'encre de Chine 50 x 31*

*Regardez fixement vers des mers de nuit noire  
Et écoutez le choc des lames sur la plage  
Regardez fixement vers des mers de nuit noire  
Ne faire qu'un avec le vent avec la vague*

## ETERNA CIDADE

*Por vezes é numa fotografia,  
Que mato a minha Saudade.  
Lembrando esse Rio Azul  
cheio de calmaria,  
Num Sol que ilumina a minha Cidade!..  
Luzes que se acendem ao fim do dia,  
O silêncio instala-se sem avisar.  
A Cidade fica envolta numa Poesia.  
Com o seu Castelo virado par o Mar...!  
O Sol escondeu-se por detrás da Serra,  
O seu perfume voa por cima das casas.  
É tão bom sentir o cheiro dessa Terra!  
Todos os dias acorda virada para o Mar.  
Barcos que esperam o anoitecer para irem pescar  
Esse lindo Rio que vem todos os dias do Sul  
Amo esta Terra que me viu nascer,  
Será sempre o meu Rio Azul  
E eternamente minha Cidade.  
Nas asas de uma gaivota deixei a minha Saudade...!!!*