

Plaisir de la reconnection à Soi par le chant, les sons et les rythmes à Sataya



ATELIER CHANT :

La musique, par nature, rassemble. La voix est un instrument de musique que l'on a pas besoin d'apprendre, puisqu'il est inclus dans les options en série de l'être humain !

En plus de tous les aspects liés au plaisir simple et concret du chant, le son de notre voix est selon nous le pont le plus direct entre notre Être et notre personnalité.

Sur le plan du vécu, il est un chemin précieux vers l'intime expression de nos émotions, un outil magnifique pour remettre nos pensées et notre mental à leur place, une prise directe avec notre corps physique et son lot de sensation à expérimenter.

Sur le plan de l'unité, il en est donc la passerelle qui peut nous mettre en lien avec la présence, le tout, l'absolu !

Chanter en conscience, c'est choisir pleinement de recréer le mouvement de la vie en nous, permettre que l'énergie circule, assumer le personnage que nous avons choisi pour faire l'expérience de la dualité sur cette planète, c'est être acteur de sa guérison.

Alors oser le son, avec simplicité et humilité à travers des jeux, des exercices, des chants libres, des chants sacrés, voilà le programme de ces moments de détente et de connexions auxquels nous vous proposerons chaque jour de participer.



« Après une jeunesse guidée en partie par l'apprentissage de la musique et du chant, **FLORENT** décide de consacrer sa réalisation professionnelle sur scène en tant que chanteur et enseignant. Il sera directeur adjoint de DEVA pendant 5 années. Fort de multiples expériences, passant de la musique classique, baroque, au rock des années 70 en passant par la variété française et la pop internationale, il constate que la musique n'est pour lui qu'un outil extraordinaire d'expression de soi, un moyen de se rencontrer pleinement et de vivre des expériences humaines fantastiques ! Aujourd'hui, encore plus passionné de pédagogie et de transmission, il mène 6 ensembles vocaux, accompagne individuellement de nombreuses personnes à rencontrer l'intime de leur voix en leur permettant de prendre confiance et coach différents projets associatifs ou en entreprise. »

« **CÉLINE** débute la musique à 13 ans au conservatoire de musique d'Aix-Les-Bains. De cours de chant en chorales, elle se passionne pour le chant, l'ambiance de groupe et la scène. Elle pratique la danse depuis l'âge de 5 ans (classique, modern jazz, fitness, hip-hop, lyric contemporain, pilates) et s'essaie aussi au théâtre et à la comédie musicale. Elle partage sa passion pour la musique en tant que professeur de chant pendant 10 ans, dont 5 ans au sein de DEVA (école de musiques actuelles) à Aix-les-Bains), tout en parcourant les scènes avec divers groupes : Faith Is (pop/rnb/groove), Inaya (chant du monde), Undercover (duo pop/groovy), Couleur Café (quatuor vocal depuis 1999), Another Kind Of Magic, Au chœur des femmes. Elle est également graphiste depuis 2006. »

