

## מדריך להקלטת קול באסיד ACID

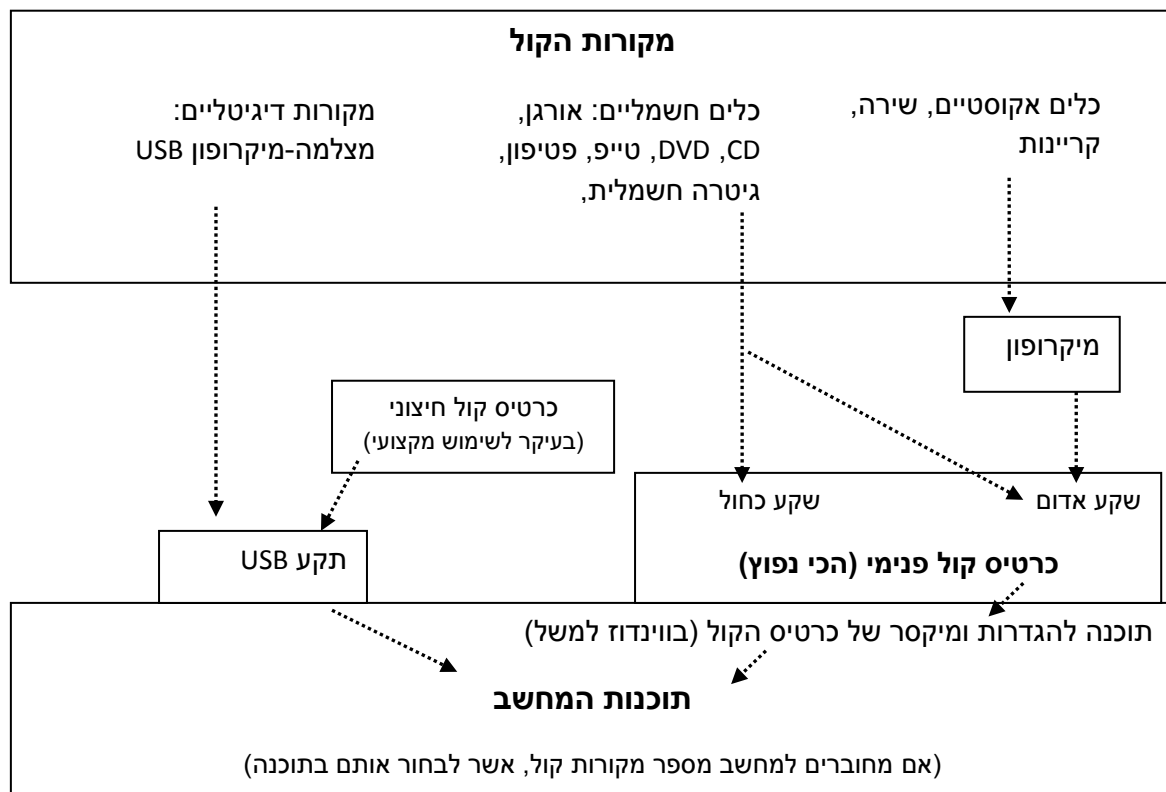
סעיף א' הוא מבוא כללי בנושא הקלטות במחשב.  
מי שמכיר תחום זה יכול לדלג עליו ולהתחיל בסעיף ב' "הקלטות קול באסיד".

### א. מבוא – הקלטות אודיו במחשב

בהקלטות קול למחשב קיימים שלושה מרכיבים עיקריים: מקור הקול, ממשק (interface), תוכנה.  
**מקורות הקול** - כלי נגינה חשמליים אקוסטיים; שירה וקריינות; אמצעי השמעה כגון: טייפ, CD, וידאו, DVD, פטיפון וכו', מצלמות או מיקרופונים  
**ממשק** – מיקרופון פנימי בתוך המחשב או חיצוני המחובר באמצעות כרטיס קול פנימיים של המחשב, או חיצוניים (בד"כ באמצעות USB).

#### תוכנות להקלטה

1. תוכנות לעריכת צליל (Audio Editors): [Sound Forge](#), [Wave Lab](#), [Audacity](#), [Goldwave](#), [WavePad](#)
2. תוכנות הלחנה, הקלטה וסיקוונסר: [Cubase](#), [Cakewalk](#), [ProTools](#), [Logic](#), [ACID](#), [Reason](#)



## חיבורים וכבלים

### איך מקליטים מקורות הקול

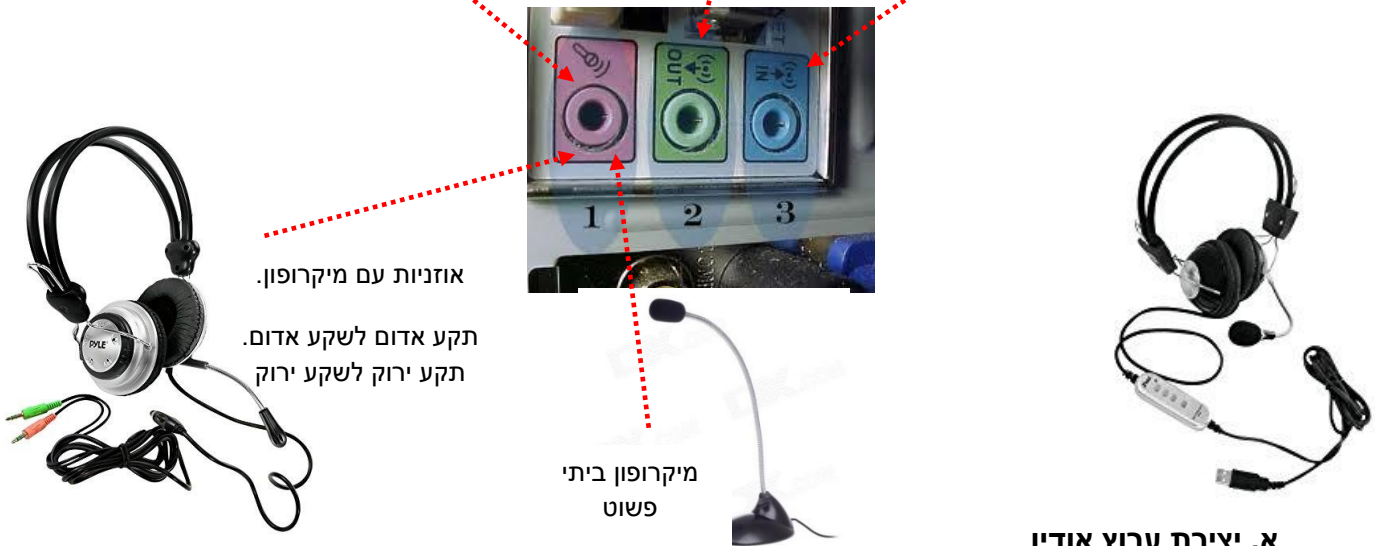
- כלי נגינה חשמליים באמצעות חיבור כבל אודיו (קטן RCA, PL, PL).
- כלי נגינה אקוסטיים, שירה וקריינות באמצעות מיקרופון. או מיקרופון מקצועי באמצעות כרטיס קול חיצוני או מיקרופון פשוט המתחבר לשקע ההקלטה. במחשב נייד אפשר להשתמש במיקרופון מובנה (לא איכותי אבל יכול להספיק לשימוש לא מקצועי).
- מכשירי השמעה כגון: טייפ, CD, וידאו, DVD, פטיפון וכו', באמצעות חיבור בכבל אודיו (בד"כ קטן RCA, PL).
- יציאות דיגיטליות של כלי נגינה, מצלמות או מיקרופונים באמצעות כבל USB (דיגיטלי).

### הפורמטים השונים



לכרטיס קול במחשב שולחני יש שלושה ממשקים עם PL קטן:

**שקע IN** להקלטת מקורות חזקים. **שקע OUT** ליציאת אוזניות או רמקולים. **שקע הקלטה** למיקרופון ומקורות קול חלשים.



אוזניות עם מיקרופון.

תקע אדום לשקע אדום.  
תקע ירוק לשקע ירוק

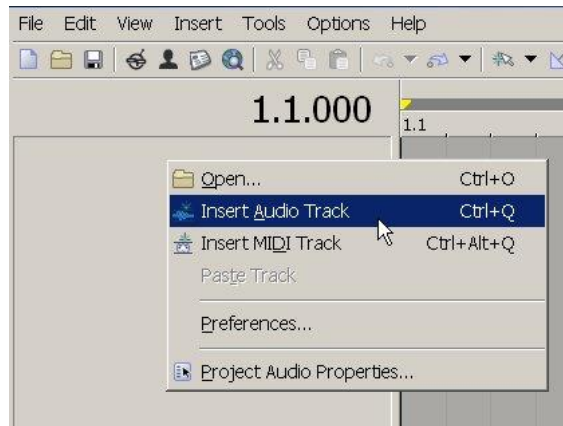
מיקרופון ביתי פשוט

### א. יצירת ערוץ אודיו

הקלטה מבצעים בערוצי אודיו. כל כלי נגינה או קריין יוקלט בערוץ חדש.

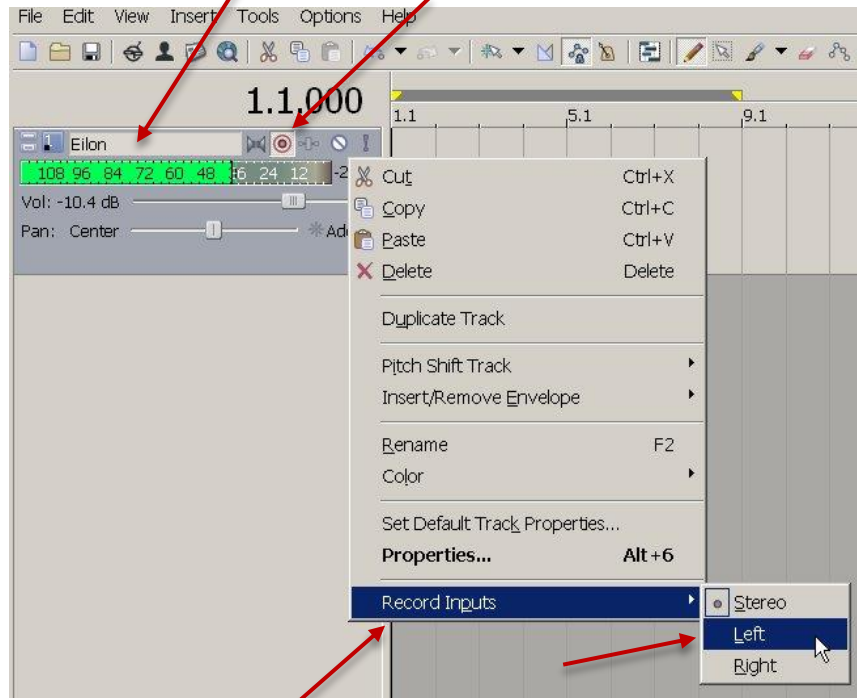
## ב. הקלטת קול באסיד

1. מקש ימני על איזור הערוצים.
2. בחירה באפשרות "להוסיף ערוץ אודיו".



## ב. הגדרת הערוץ להקלטה

1. כותבים את שם כלי הנגינה או הקריין/ זמר שיוקלט בערוץ זה (כך גם יקבלו קבצי הקול המוקלטים את שם המתאים).
2. לוחצים על כפתור ההקלטה האדום שבערוץ



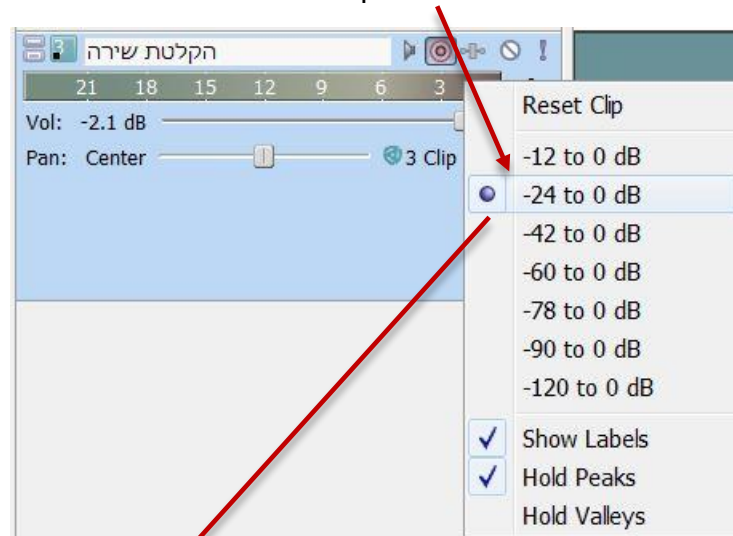
3. מקש ימני על שם הערוץ/ כניסות/ ובוחרים בין הקלטת סטריאו (מוזיקה מטלפון, CD וכד') או מונו (עדיף שמאל) לקריינות או כלי נגינה.

### כיוון צג עוצמת הקלטה

כאן מוצגת עוצמת ההקלטה – בין 114 db (חלש ביותר) לבין 0db העוצמה המקסימלית.



רצוי להגדיר את הטווח הדינמי לצרכינו – בד"כ שהמינימום יהיה בערך -24 db. מקש ימני על צג העוצמה – בוחרים את הערך הרצוי.



תחום הצג השתנה ל -24

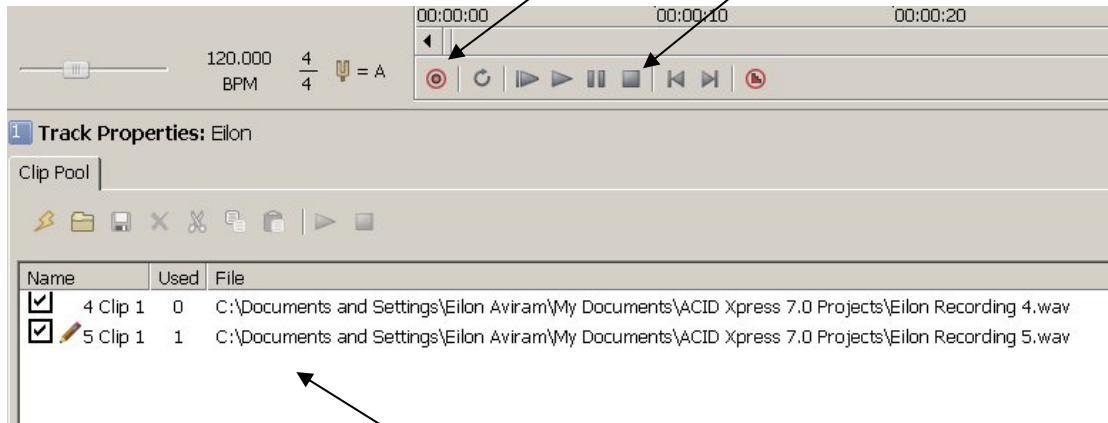


עוצמת ההקלטה הרצויה היא בין 16 db (חלש) לבין 3 db (חזק), כך שבעת ההקלטה יהיה צבע האורות בצג צהוב-כתום. (צבע ירוק - חלש מדי. צבע אדום – חזק מדי).

### ג. הקלטה

הקלטה איכותית רצוי לבצע תוך האזנה לאוזניות, עם רמקולים סגורים, כך שהקולות הנשמעים מהתוכנה לא יתערבבו באלו שמוקלטים למיקרופון.

1. מתקרבים למרחק של 5 - 20 ס"מ מהמיקרופון (בהתאם לרגישות שלו).
2. בשדה העריכה בתוכנה בוחרים את מיקום הזמן לתחילת ההקלטה ונוגעים בו.
3. לוחצים על לחצן ההקלטה שבתחתית המסך.
4. לסיום ההקלטה לוחצים "עצור".

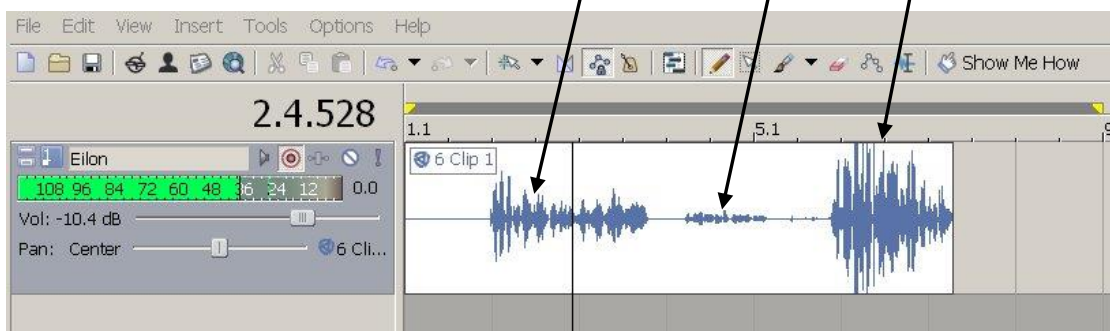


בלשונית Properties שבתחתית המסך נוכל לראות את קבצי הקול שהוקלטו ומיקומם במחשב.

### ד. עוצמות

לפי גודל גל הקול שבהקלטה נוכל לדעת אם עוצמת הקול היתה טובה:

חזק מדי      חלש מדי      עוצמה בינונית (טובה)

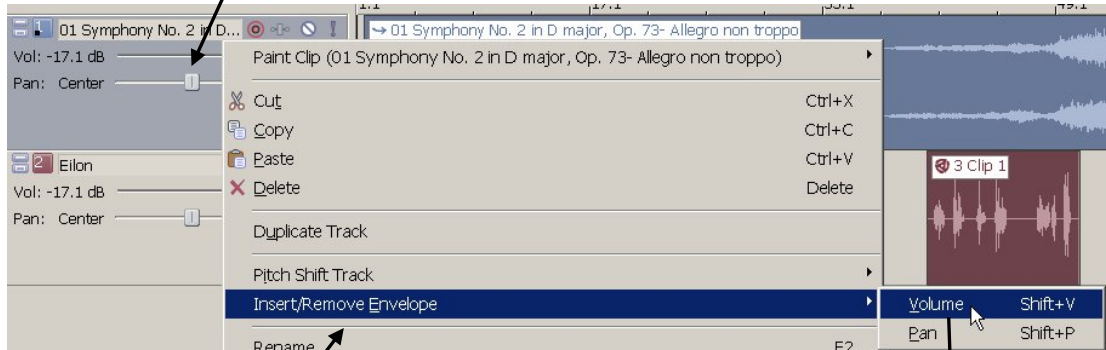


עוצמה בינונית מבטיחה איכות קול מיטבית. תוכנת אסיד אקספרס אינה תוכנה לעריכת קול, ואפשרויות עריכת העוצמה הן מוגבלות. זו סיבה נוספת מדוע יש להקליט בעוצמה בינונית.

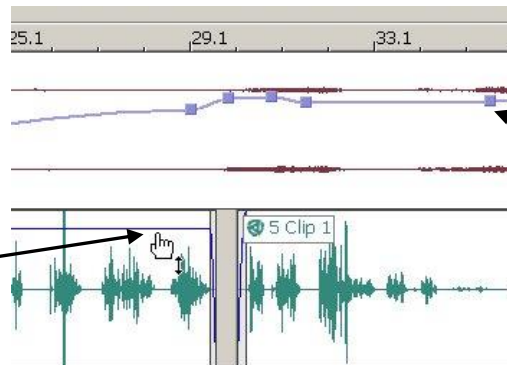
## ה. שינויי עוצמה

שינוי עוצמה של קבצי הקול ניתן לעשות במספר דרכים:

1. עוצמה של כל הערוץ: בזחלן ליד שם הערוץ. לדוגמה, העוצמה של הערוץ היא -17.1



2. עוצמה משתנה לאורך הערוץ: על ידי שילוב מעטפת עוצמה לתוך הערוץ המוקלט: מקש ימני על שם הערוץ/ הכנס מעטפה



3. שינוי העוצמה במעטפה באמצעות דבל-קליק על קו העוצמה הסגול, יצירת נקודות והזזתן.

4. קביעת עוצמה של כל קטע בנפרד: נוגעים בחלק העליון של הקטע ומורידים קו כחול של העוצמה.