

"היהודים האזרחיים"

**דימויים של היהודי הקוווקזי לצ'רקסים האמיצים סייע לבני העדה
בארץ ישראל לגבות את זהותם הציונית**

(שהליכם התאסלמו הלהכה למשעה רק עם תגבורתם לארוך התקופה). מעבר לכך, התואר "צ'רקסי והධיה" פותחת צוואר לדין בשאלת השתלטתם ושותפותם התרבותית של היהודים בקוווקז, למורתם הגאנגרפי הרחב שקבעה יהדות זו פעולה בה.

השם "צ'רקסי" שומש במונחים מתחלפים בזמניהם במקומות שונים. במוננו המוצמצם מכון השם לעם ששמו העצמי הוא אדגה (Adyge), הדובר באחת הלשונות העפנקי-קווקזית. עם זאת, זהו גם שפט מלא לוחשנים מצפון מערב הקוווקז, האדגה שפט מלול לוחשנים מצפון מערב הקוווקז (Abkhaz) והאבחז (Adyghe). עמי צפון הקוווקז (בכללם הצ'רקסים ועמי דאגסטאן). אמנים המשמשו המשותנה בשם צ'רקסים וכל נבלבלי אולום טמן בו גם הווין, שכן הוא מכביע על שותפות רחבה בזהות האזורית, ועל מאפייניהם תרבותיים משותפים לכלל עמי ההר בצפון הקוווקז. השימוש בשם משותף תלויו גם באחד הסמלים המשותפים לעמים אלו, תלבושות הלוחם, המכונה אצל כל הקבוצות "צ'לקסקה". תלבושות זו רוחתה גם בקרב יהודי קוווקז בעבר, דבר המדגש את זהותם הקוווקזית של היהודים באותו זמן. לש ציון מי על אף מרכזיותו של האקלטם בקרב עמי הקוווקז,

שמות וכינויים רבים המונקו לתהדי הקוווקז לאורך הדורות. בני העדה עצם השתמשו בעיקר בשם "גיאורה", שפירושו בשפתם – "יהודים" כינויים אחרים שבקו בהם הוא "יהודי תתר" (Gorkie everei), "קווקזים", "טאטים", "זאג צ'ופוט", "גיאודה", "יהודי מזרת קוווקז", "יהודי דאגסטאן" ועוד. אחד השמות המעניינים ששימושו לעיתים לציין קבוצה זו היה "יהודים הצ'רקסים". וכך מודיעו יונתן כינויה זה ולאלו תכונות היה מרמה?

תברך מהצ'רקסים היהודים בקוווקז

בעקבות יצירת הקשר בין יהודי קוווקז לתנועה הציונית, הודיע הרצל מעל נסמת הקונגרס הציוני השליש ב-1899, כי נתקבל מברך "מהצ'רקסים היהודים בקוווקז". הביטוי "צ'רקסים יהודים" שומש כבר אז בrhoו אשים שונים כשם קבוצי ליהודי קווקז, וגעשו בו שימוש אחר כך במיחוד בארץ ישראל, שם זה מראז לכמה סגולות מעוננות בתולדות יהודי קווקז: השוחלבותם של יהודים מקוווקז בפעילות חילוץ בארץ ישראל (במיוחד בתקופת העלייה השנייה), וההקבלה בימי לבן קבוצה קווקזית אחרת שהגירה לארץ ודראל זמן קצר לפני כן – הצ'רקסים המוסלמים



אנשי "השומר" לבושים בסגנון צ'רקסי



הרצל בחברת צירום מקוווקז ל콩גרס הציוני הרביעי

חן ברם, עמית מחקר במכון טroman באוניברסיטה העברית, הוא אנתרופולוג ופסיכולוג ארגוני, עוסק בرمבי תרומות בחברה הישראלית – במחקר וב%;">
ובעשייה ארגונית וחינוכית. ערך עבודות שחיה בישראל ובקווקז.

הרי שחוות התרבות המשותפת של "עמי ההר" אוניה מהכרה מוסלמית: עד היום יש מיעוט קטן של צ'רקסים נוצרים, וגם האוסטים (Ossetians) הם ברובם נוצרים, לפחות ממחיה פרטנית. לפיקר אין זה מפטיע שעלה זו היו שותפים גם והוויה הקוזקן, במוחך אלה שושבו בעמון הקוזקן. ותורה מזו: והדים רבים ישבו גם בקרבת הקברדיינום, שהם תתי-Κבנזה של עם האדגה, ואלה היו בעלי זיקה אפללו לא'אות צ'רקסית" מצומצמת. בэн היהודים לקריםinos התקיימו יחסיט הדוקים, וربים מהיהודים שלטו בשפה הצ'רקסית – קברדיינית. לצ'רקסים קברדיינום היה גם חלק חשוב בהצלת יהודי נציג בתקופת כיבושה הנazi של הארץ במלחמת העולם השנויה, וחיסום קרוביים בין צ'רקסים ויהודי קוזק נশמרין עד היום גם בקוזקן וגם בישראל.

הצ'רקסים של כפר תבור וסיג'רה

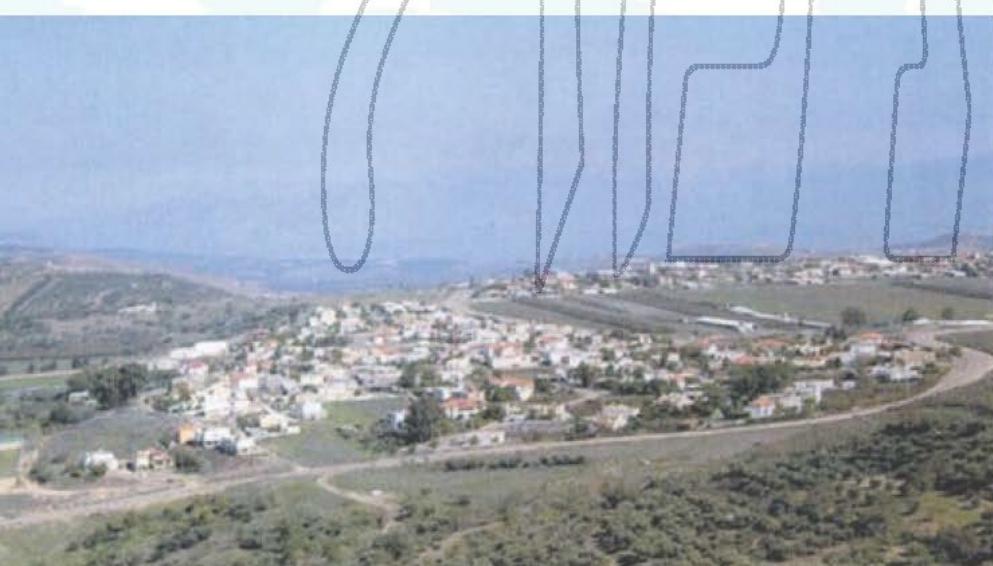
לאחר שהרויסים שלימשו את כיבושה הקוזקן, במחצית השנייה של המאה ה-19, נאלצו יותר ממילויין איש לעזוב את הקוזקן ולהתר לモורה התיכון. רבים מהם היו בני האדגה (צ'רקסים), ולידם היו בני קבוצות אתחוֹן אבחזיות, ציצ'ינום ועוד. בארץ ישראל ובסביבתה הקדימה ההתיישבות הצ'רקסית את היהודים בני העליה הראשונה בכמה שנים. ברמת הגולן והקמרא 15 יושבים צ'רקסים, בהם קמאר קומטרה, ובגלאל המזרחי הוקמו הכפרים כפר קמא ורינה. הקמת יושבים אלו לוותה בהתנסחותם עם הבדווים והערבים באזור, והצלהתם של הצ'רקסים

להן על עצם, על אף מספרם המוגזם, יצירה להם מווייטין והפכה אותם לדואמה בקרב המתוישבים היחדיסים.

הה להרים זה, ולויהו עם יהודי הקוזקן, אפשר למצוא בעדרתו של מרדכי פיאקנוביץ', אחיו של גאל אלון, שמספר כי בין המשפחות הראשונות בכפר תבור הייתה "משפחת צ'רקסית מעולי קווקז, שאת שמה אינוי זוכר אף שעשו עלי רושם עז במידיהם המוחדים וכלי זונות [...] ואבי דע לנצל את הרושות שעשו הצעירקים שלנו, אב ושיוי בנו, על השכנות [...] בימד עס אבי (הס) הוא עורך את התగורות עם אנשיו איזבת" (מי הראובני, ערך, ספר כפר תבור, עמ' 115).

הכינוי צ'רקסים ביחס ליהודי קוזק מופיע גם בהקשר של ניסוחם של היהודים מdagטאנן לושב ב-1910 מחדש את המושבה מתחום (שננטה ב-1908):

[...] חלפו ימים וימים עד שחוורו כוחות צערירים למושבה [...] אלה היו הצ'רקסים ששימשו תשומת לבם, בתלבושתם המוחדת, קומפקק היה [...] נתון בראשם [...] במעמידתם המהתקפת [...] הטענו אשלות כהורי הרובים, גם חרכם עראתה התקבלו אשפה כהורי הרובים, [...] צמודה על יוכם [...] הלאים של תגליל עמדו אז וקבעו: מלחנים תהיה מרכז הקרןבלים טראא. [...] כל השטריאמאנאך מגוץיה כבר הוצנו בה [...] אחריהם הגיעו תור הקולפאקיס [...] נדמה היה כי אוחט ההוראים פרקן מאטמו את חורף המפלגה (של החוץ, חזון התהילה מליל, ירושלים 1971, עמ' 850).



הכפר הצ'רקסי ריחניה



יוחנן ניסונוב (באדרובות מוזאון בית השומר)

שותפותם והركע המעדני המשותף וצרכו קידום שיותה פעולת. בשונה מאשר החולדים, חור ניסנוב לקווקז ותבאי עמו לא רץ את שני אחיו ואמה, שורה עם אנשי בר גורא ונודעה כ"אמ השומר". ניסנוב נהרג בדמי שודדים בדרך מרחביה לבנאל ב-1911. אחיו צבי ניסנוב הפך לשומר בatoms גזני (דגנית) במתרביה, העטרכה ל"מחד העברדה" ולאחר זמן התו ל"מוחיתאר" של עין חרוד. הוא ריכז בשנות ה-20 את ההגנה היהודית בגליל, שומש מקשר בין תבריז דוד העבירה לבן כפרי העברים ושיטות והשתתף בויסות יישובים חדשים רבים. במקביל לו פעלו בשנים אלה בארגון השומר זוצאי קווקז נספחים, בהם גם בני משפט וצתקו מבאר ועקב (שהוקמה בידי הרב יעקב יצחקי, רבם הראשי של והדי צפון בקווקז), יהדות אדרמוביץ' מפתח תקווה ואחריהם.

מתאורים אלו אפשר ללמוד כי התפיסה של ותורי קווקז בגליל כ"צ'רקסים" הייתה משותפת ליהודיים לעברים, שכשוו כבוד לצ'רקסים המוסלמיים בשל הצלחתם להתיישב באוזור נסיכות תכונותיהם. דבר זה הבהיר גם במקומות שתפסו והחזיקו מוקשים כמו עין "מוחיתאר" במנחים יבשתיים ווثر, למשל בתפקיד הקשרים המוחדים שהו לאלו וקთה אל אדם (בנו של יהודה אדרמוביץ'), עס דרחים ובחוויים.

"גם אנחנו מן ההר, גם אנחנו לחיל הספר"

תיאורים אלה של בני התקופה נושאים אופי רומייני, אולם היו גם הקשרים ונספחים שמהם צוון הדמיון בין היהודי קווקז לצ'רקסים. דוגמה מעניינת היא הפגנה שערכו היהודי קווקז בראשות תקופת המנדט הבריטי, עם יסוד חיל הספר של עבר הירדן על ידי המבריטים, גויסו צ'רקסים רבים לשירות בכוח זה. והדי קווקז מחו על שוחדים לאicos לפובטגה צור כשחטים נושאים שלטוטים עם הכתבות: "גם אנחנו מן ההר, גם אנחנו לחיל הספר". זו עוד עדות לכך שיתרתו הקוקז ראה את עצם "לחמות" או ללחימות בפטנציה. תפיסה זו התבטאה גם בזומה (שבה תמן גם צ'רטוניסקי) לגיטם בראגדה והחמת מקרוב היהודים בקווקז, צמה שלא עלה לבסוף. מעוזות זו אף אפשר ללמוד על הקשיים של זוצאי קווקז בתקופה זו; רבים היו בערים ולא בהתיישבות, וסבירו מключи תעסוקה. בניגוד לצ'רקסים המוסלמיים שלא היו חלק מהציבור היהודי או ערבי, היו היהודי קווקז חלק מהציבור העבדי, אך רובם (למעט אחת הקבוצה בתחשבות של היישוב). דוגמה לכך לראות ביחס המפללה של המוסדות המיוישבים לבקשתם של זוצאי קווקז



חבר יעקב ניסנוב

(מתוך ספר "זיכר", עמ' 178)
(תרע"ג, עמ' 1)

המתוישבים החדשים ישבו כשותפים במקומות ופינו את הנוקה לבסוף בשל בצרה, קדחת ותנאים קשים. מכאן מתיישבי מחניות שבו בקווקז ומקצתם התפזרו בין מושבות הגליל.

"הצ'רקסים של השומר": משפחה ניסנוב וחלויצים אחרים

הזהומה הבולטת ביותר של השתלבות יהודים מוקשים בפועל החליני הציוני היא זו של בני משפחת ניסנוב, שתפסו מקומות חשובים בעשויה של חלוצי העלייה השנויה והוא ממילויו ארגן "השומר", ועוד לפניו – ארגן בר גורא. ראשו של ארגן זה ב"כיבוש" השמורה מידי הצ'רקסים בני כפר קמא, ששימשו שמורים בחהות סגירה. דוד בר-גוריון, שנגע למקם מאוחר יותר, מתאר בזיכרונו את הצ'רקסים כ"חרעים [...] בעבדות, מזומנים באומץ רוחם וגבורתם. שום פלא ושותם בדיו לא יועז להתגוז בצ'רקסים" ול' כן גורו, צרכנות חי בסגירתו, ספר כפר תבור, עמ' 17).

חלוץ "השומר" חיוו את הצ'רקסים המוסלמים ובו בין התהרו אותם על תפקידי השמורה. זוצאי קווקז שביניהם, אף שהיו בדדים, השתלטו בקלות באוטם זה, ובهم בלט ויזקאל ניסנוב, שב-1907 נמנה עם מקומו בר גורא. וחסיו הקרים של ניסנוב עם צבי בקר, חברו מהקווקז, וכן הקשרו הציוני, היו דוגמה לכך שבעצם המתהדים "רוסים" שהתיישבו בקווקז, הרי

צבי ניסנוב
ראשון לציון
(בדרכות מוחאון)
בית השומר



שומרים יהודים קווקזים
מוחים על ארגיון
לחיל הספר הבורי,
תל אביב 1929
(באדריכלות בית התפוצות)



ויצו אורהפה), וכקבוצה נעלמו למעט מהנוף התרבותני השוראלל, אם כי כתהדים רבים זכרו את שורשיהם. הדומו ה"צ'ירקסי" סייע לתלון זה, בשל האפקה שלו לערכם מרכזיות בעזנות בתקופת היישוב וקורט המדיניות.

תלון שומה של חלטיין עבר על העולים-מוגרים מקווקז שהגיעו מ-1970 ואילך: בתקופה זו תדמיתם הייתנית של תחתי קווקז מהמעבר כמעט נשכחה מהזיכרין הצבורי, אולי התקופה והערכות השווים יצרו דימויים קבועים שללילים. דימויים כגון לוחמות ואומץ הפסכו להיות בעוכריהם אף שבמעבר מפסיקו לתחביבם. עולם הדימויים המופנה לפני עולי הקווקז אינו הדomon'ן לצידקטים, "הלהקות האצלאיס", אוטם הבלתי תלק מחלוציו העולות הראשונות, אלא דימויים שללילים על אדוות.

"קווקז" בכלל נציגים בפרט. דימויים אלה

להציגף להתיישבות בשנות ה-20, ובקבות זאת תרממת התרבות להסתדרות הציונית מנגד וצאו קווקז ב-1981. מלבד זאת, רביט מקרוב יהודי קווקז נתנו למונתה הרווחוניסטי מטווה זו אף תא לא סיווה להשתלבותם במוסד.

חשיבותם של האיכרים מראשית ההתיישבות העובדת مثل התקבלת לצידקטים אגה במלפרט הרב של מזאג קווקז בהתיישבות, אלא בכך שהא מאפשרת חזות ראייה שונה וויחדית של קבוצה זו. התקבלת לצידקטים, שיחדי קווקז היו מודעים לה, מצבעה על דמיון בין שתי קבוצות שונות, המשיכות לקומת חזות ותרבות "קווקזית" בארץ ישראל, אך בצד הדמיון בולדיטים גם ההבדלים: אמנים הצידקטים המושלמים התערו בסבינותם ויצרו חסיג גומלין עם סבינותם עם המזונה, אך זו עדין קבוצה השומרת בקנאות על גובלות אתניות ומזהה "מובלעת תרבותית". והזgin הקווקז, לעומת זאת, על לארץ תוך התווכחות לתוכות הוודאות, וכך שאפו להתרבות במושב באוטן מלא. עם זאת, כאשר בחינוך את מקומות של יהודי קווקז בישראל כולם, בעקבות העליות הגדלות, אפשר לראות שהזחות הקבוצתיות הספציפית, נטקרים מסומנים גם היהס מהסבבה, יצרו שילוב שהרכיב בין הרצון להתרבות לבן שמיות זהות קבועות וביכולת קהילתיות.

על אף מרכיבות זו, יהודי קווקז שעלו לישראל בעשורות הראשונות של המאה ה-20 הדגשו את המרכיב הכל-יהודי של זהותם: רגנס התערו בთווה הישראלית לאחר דור אחד או שניים, בניהם התאחדו עם בני קבוצות אחרות (בmarkeris רבים

לעון נסף:

1. מי אלטשולר, יהוי מורה קווקז, ירושלים תש"ג.
2. י. ברטל, "קחאך ומדוא עולם הדיווחים הלאומי החדש", היל' העלה השניה מחקרים, ירושלים, 1997, עמ' 482-493.
3. יה רם, "מנגדים אוט להתייחסות נפרחת של עדות מזרחות", היהודים ההרריים מקווקז – על הכרה, השתלטות מהות, מזרחי וכן דור (ערליסט), עדות עדות לישואל, נתניה, עמ' 847-878.
4. י. דוד, תלות יהודית קווקז בארץ ישראל, תל-אביב, 1982.