

Saab-magasinet

9POSTEN

nr 1/2019



Vintertreffet Dagali

Svorsk Saab-samling • Norsk 93B til Rally Monte Carlo Historique
Stödföreningens Gruppe 3-prosjekt • Saaben eg aldri skulle ha selt
Kåre Breviks Saab-liv • Gammalsaaben Vest
Hobbymekaniker Jan M. Williamsen

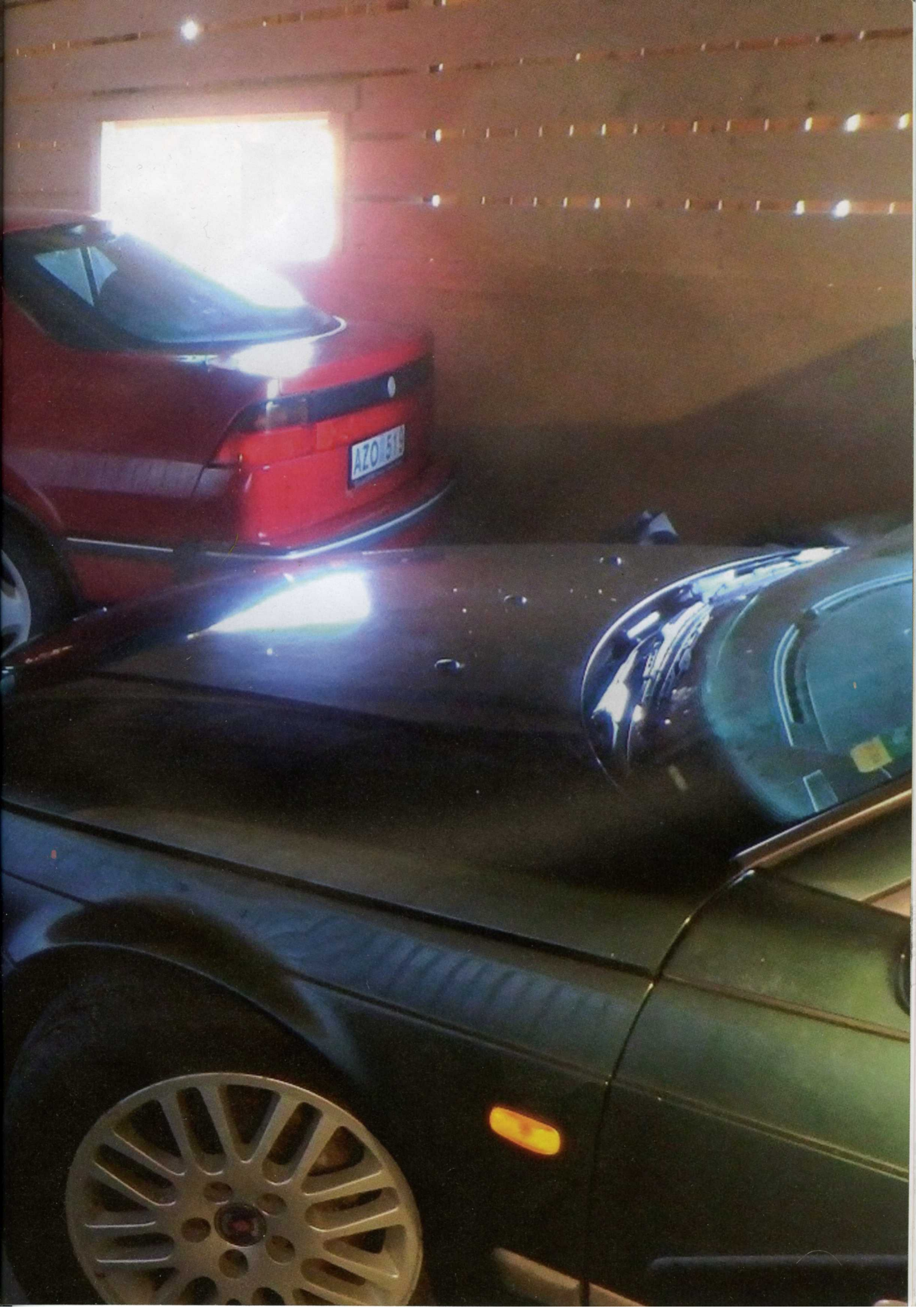


Fra avdelingen for "Nye Bredskuldrede" Saab

«Svorsk» Saab-samling

Av KÅRE BREIVIK

Da min venn Tron Bach ble pensjonist og flyttet til Sverige for sju år siden kjøpte han et eldre gårdsbruk hvor deler av eiendommen var ganske overgrodd. På tunet var det mange store og små bygninger for folk, dyr og maskiner.



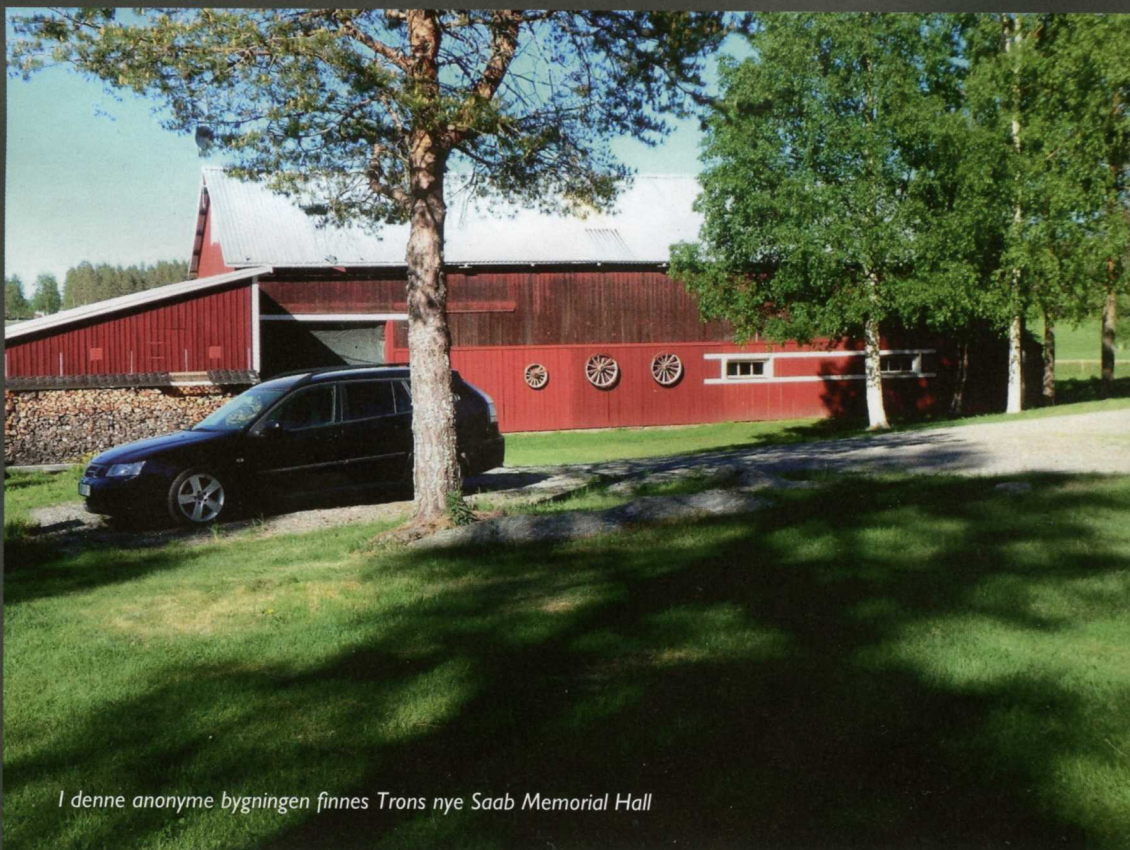


Hva skjuler seg under presenningene i "Den smalskuldrede" avdeling?

Han begynte å rydde, rev ned gamle hus, slo alt for langt gress og rensket skog og kratt. Det lysnet etter hvert og inne i skogen dukket det opp et overgrodd bilvrak. Etter å ha fjernet busker og ulike plantearter inne i bilen og trær utenfor ble den løftet frem av en traktor med pallegafler. Det viste seg å være en Saab 92 som den forrige eieren

hadde parkert for utrolig mange år siden og deretter glemt den, siden hadde naturen overtatt. Dette er også nærmere beskrevet i artikkelen «Et sted i en skog» i 9-Posten nr. 4/17.

Tron ble der og da bitt av basillen, Saab-viruset. Han fikk øynene opp for GammalSaab og det gikk



I denne anonyme bygningen finnes Trons nye Saab Memorial Hall



ikke lang tid før han begynte å tråle nabolaget for å se om det skulle finnes andre bortgjemte og bortglemte Saab. Etter ikke lang tid kom det en grønn 72'modell 96 på tunet, så kom det plutselig en gul 99. Min gode venn var nå grepet av den legendariske, svenske Saab-andan, det var helt tydelig. «Men i all verden da mann, hva er det du

tenker på», prøvde jeg, tre gamle Saab'er? Det ble trangt på biloppstillingen i hagen men da kunne han fortelle meg at han ville lage den gamle driftsbygningen om til parkeringsplass!

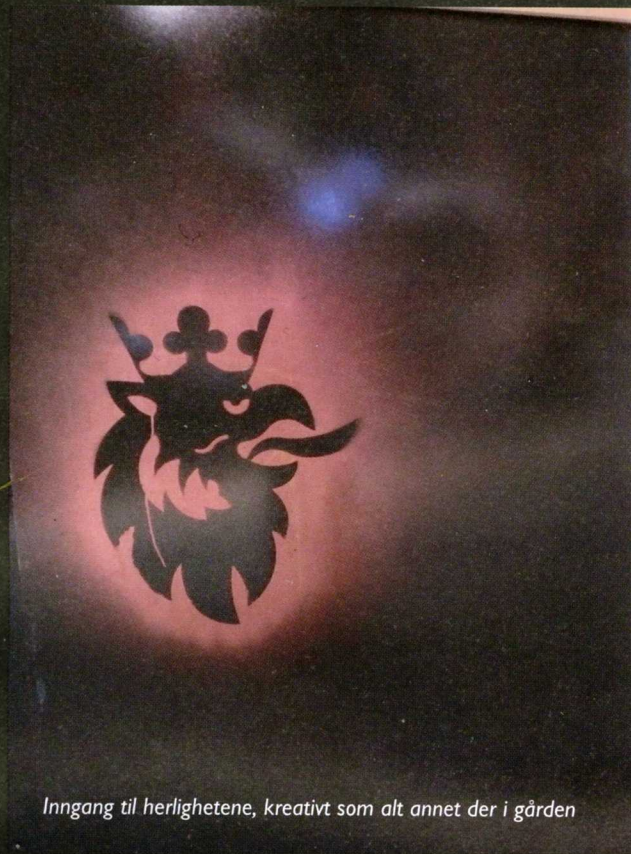
Problemet var bare at der inne hadde det bodd både kyr og griser med all den innredning det medfører bl.a. båser i stål og tre, andre steder der inne hadde det stått gårdsmaskiner og det lå mye gammelt og avdanket utstyr. Det var derfor en enorm ryddejobb for å tømme de 500 kvm store lokalene for remedier som ikke lenger hadde noen funksjon; siloer, kasserte buldozer-belter, gamle traktorhjul og sikkert flere tonn med andre gårdsprylar.

Men Tron har mye energi og skaperglede, det har han vist i sine tidligere prosjekter som lever videre andre steder i Norge, bl.a. «Rallarmuseet» på Finse. Han har også sans for historikk og gjenbruk, å skape noe nytt av noe gammelt, ta vare på detaljer fra fortiden og få det til å skinne i ny innpakning i nåtiden. Derfor begynte han å fjerne, rydde, løfte, kaste, slepe, rive, bygge, endre, spyle, koste, mens en ny ide tok form i den kreative kroppen; å lage en privat Saab-samling!

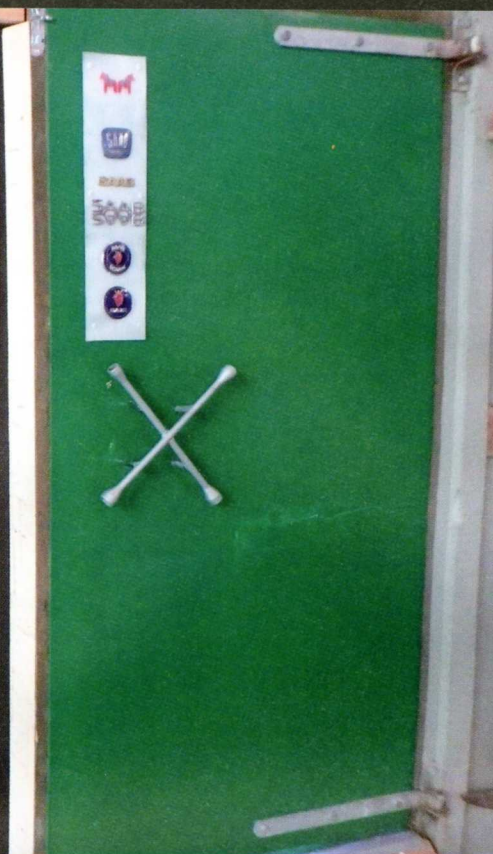
Etter mange tunge tak, lange arbeidsøkter og dristige løsninger fremsto etter hvert lokalene som åpnere og luftige og på besøk kunne jeg selv se at her var det nok av plass til gamle biler. Deretter fulgte detaljarbeidet med egenhendig vindusrestaurering, flytting av dører, reparasjon av vegger, bygge tilbygg og portal, nye vegger, restaurere elektrisk anlegg, montere nytt lys og dekorere. Jeg trodde knapt mine egne øyne da jeg fikk se fremskrittet på neste besøk. «Pensjonist? Er du sikker???» Jøss FOR en energi! Så fant han også



Museumsbestyrer Tron Bach og hans trofaste grannar og hjelpere.



Inngang til herlighetene, kreativt som alt annet der i gården



på at han måtte rette av noen av gulvene, male veggene og forresten kanskje male de nystøpte gulvene også. Da alt dette var på plass tidligere i år var det ikke lenger et glemt fjøs et sted i en skog, men et lekkert utstillingslokale.

De nye bilene og den gamle overgrodde 92'en var for lengst flyttet innendørs og flyttet rundt i den store driftsbygningen etter hvert som restaurering av bygget har gått fremover. Men det stoppet ikke der og det kom stadig nye klassiske Saab biler på gården, skulle det ingen ende ta? Siden jeg bor i Norge og han i Sverige har han stadigvekk sendt meg bilder av nye biler, av folk i kjeledress med olje i ansiktet, og Saab-deler og felger strødd rundt omkring, av bilrestaureringsaktiviteter, alt for å perfektionere.

«Skal du ikke stoppe snart?», sa jeg, «du kan jo ikke kjøre med alle de bilene!» Han kunne da fortelle meg at han ville ha en bil fra hver epoke, jeg klarte ikke å finne ut hvor mange biler det skulle bli til slutt, og jo, de skulle kjøres, alle sammen!

Under mitt siste besøk tidlig på sommeren sto det mange biler parkert innendørs med grå presenninger over seg. Han var tydelig stolt og lettet på noen av presenningene, det var intet mindre enn et utrolig vakkert syn for en som har levd med Saab-viruset i kroppen siden 70-tallet. «Det skal bli Saab Memorial Hall» avslørte han. Et

privat museum med brukte, fine Saab, biler som kan kjøres, biler som har blitt kjørt og som hver og en har en historie, et levd liv, biler med sjel.

Han har brukt mye tid og «brukt litt penger» som han selv sier, fått hjelp av gode og kunnskapsrike rally-venner og lokale Saab-mekklere, for å få til samlingen sin, nå er den snart ferdig. Derfor åpner han sin unike, private samling for besøkende, en gang til høsten 2019, «Saab Memorial Hall».

Jeg har nå fått lov til å vise noen smakebiter fra samlingen hans og dele disse med 9-Posten sine lesere. Neste år kommer kanskje invitasjon til å besøke samlingen også, da er det bare å planlegge kolonne-kjøring til Midt-Sverige for alle som liker klassisk Saab fra 92 til 9-3.

