

LYCKSELE NORDMALING BJURHOLM SORSELE STORUMAN VÄNNÄS VINDELN ROBERTSFORS DOROTEA VILHELMINA ÅSELE LYCKSELE NORDMALING BJURHOLM SORSELE STORUMAN VÄNNÄS VINDELN ROBERTSFORS DOROTEA VILHELMINA ÅSELE LYCKSELE NORDMALING

Trons unika bilsamling blev till museum

Den norske före detta hotelldirektören Tron Bach har skapat ett Saab-museum hemma på gården i Gullsjö, med modeller från 1955 och framåt. Han har rest land och rike runt, och ända till USA, för att få tag på de gamla klenoderna. Många bilar har inte varit till salu. De kan ha stått ute på en åker och då får man truga och be, säger han. Det klassiska Saab-märket Gripen sitter högst upp i ett klocktorn på en ladugård i den lilla byn Gullsjö utanför Vän-

näs. Det är här norrmannen Tron Bach under tio års tid byggt upp en unik samling med Saab-bilar. I ladnan finns 17 Saab-bilar från 1955 till 2007. Jag har alla huvudmodeller utom sista modellen av 9-5, säger han.

Tron Bach är före detta hotellägare i Norge. När han gick i pension 2011 sålde han hotellet i Hardanger, Norges äldsta trähotell, och styrde kosan mot Sverige och fann så småningom den högt belägna gården i Gullsjö med utsikt över sjön.

– Det slog mig att Sverige är ett spännande land, så jag körde in i Särna och såg på en gård var dag. På sjätte dagen kom jag hit och kände att detta är stället jag ska ha, säger Tron Bach.

På gården stod en övergiven och övervuxen gammal vit Saab 92 B från 1955 och det blev startskottet på bilsamlingen, som numera fyller hela ladugården.

De gamla klenoderna har han hittat runt om i hela Sverige. Några bilar har han fått tag på genom välvilliga grannar, men en modell var han tvungen att korsa Atlanten för att hitta. – Det här är en Saab sonett med V4-motor. De är helt omöjliga att få tag i här. Den gjordes i få exemplar och de sändes till Amerika. De är inte bara svåra att få tag på, de är dyra också, men är man villig att betala och åka till Amerika så går det.

Många har han kunnat köpa loss för en billig penning, men emellanåt har han fått plocka fram affärstakerna från tiden som affärsman i hotellbranschen. – Det är väldigt kul att förhandla med säljare. Många bilar har inte varit till salu. De kan ha stått ute på en åker och då får man truga och be, säger

Tron Bach. – Det var inte mycket svenskhet i 9-5, de var lite mer amerikanska, så vi norrmän är väldigt stolta över att Saab-andan är tillbaka i 900-serien. Vid varje Saab-modell finns en skylt som berättar både fakta om bilen och dess historia. Invid 92:an, den första bilen i samlingen, står bland annat följande att läsa: "Hadde stått ute i 35 år, uten hjul. Biologisk mangfold grodd gjennom hele karossen, men fönstrene kunne fortfarande sveives opp og ned!" – Det är viktig å vite vem



Den populära modellen Saab 95 med bakåtvänt säte finns i avdelningen för herrgårdsvagnar.

Om Tron Bach

Ålder: 75
Familj: Två barn, Alexandra, 30, och Kristofer, 26.
Aktuell: Den 12 juni öppnades Saab memorial hall, ett Saab-museum i Gullsjö där Tron Bach visar sin privata samling av gamla Saab-bilar
Övrigt: Har tidigare ägt och drivit ett högfjällshotell i norska Finse samt Hardangerhotellet Sandven från 1857, Norges äldsta trähotell. På 1990-talet etablerade han Rallarmuseet, på Finse i Norge och han har gett ut tre historiska faktaböcker: Rallarvegen, Aurlandsdalen och Norge i ett nötskal.

Tron Bach berättar om vilket jobb han fick lägga ned för att komma över en indiskt gul Saab V4 från 1975.

– Jag är väldigt nöjd med denna. Jag fann den uppe i Lycksele, den var inte till salu så den måste jag slåss för i tre år. Det stod 20 Saabar på ett nedlagt jordbruk och ägaren ville inte sälja, men jag fick loss två stycken.

För två år sedan öppnade Saab memorial hall för första gången och den privata bilsamlingen blev möjlig att skåda för allmänheten. Bilarna är uppdelade i fem avdelningar: klassiska, de bredaxlade, premium, herr-



– Jag är väldigt nöjd med denna. Jag fann den uppe i Lycksele, den var inte till salu så den måste jag slåss för i tre år, säger Tron Bach om den indiskt gula Saab V4:an från 1975.

gårdsvagnar och stilikon. I den senare ingår tre Saab 900-modeller designade av norske Einar Johan Hareide.

– Det var inte mycket svenskhet i 9-5, de var lite mer amerikanska, så vi norrmän är väldigt stolta över att Saab-andan är tillbaka i 900-serien.

Vid varje Saab-modell finns en skylt som berättar både fakta om bilen och dess historia. Invid 92:an, den första bilen i samlingen, står bland annat följande att läsa:

"Hadde stått ute i 35 år, uten hjul. Biologisk mangfold grodd gjennom hele karossen, men fönstrene kunne fortfarande sveives opp og ned!"

– Det är viktig å vite vem



Entrén till Saab memorial hall i Gullsjö.

som har ägt den och vilken historia den har haft. Det är bilar som har haft ett liv.

Hur mycket jobb har du lagt ned på det här museet?

– Jag räknar med att jag har lagt ned 2 000 timmar på bilarna, 2 000 på lokalen och 2 000 på inredningen här, men det är inte ett arbete, det är en hob-

by. Det är roliga timmar, säger Tron Bach.

Den 12 juni öppnades Saab-museet i Gullsjö upp för en tredje säsong.

HELENA FORSGREN

FOTO:
PER LANDFORS
per.landfors@vk.se
090-17 60 34



Mitt i den klassiska avdelningen finns en Saab sonett III från 1973. – Den gjordes i få exemplar och de sändes till Amerika. De är inte bara svåra att få tag på, de är dyra också, säger Tron Bach.



Bakom en dörr med ett fålgkors börjar visningen av Saab memorial hall.

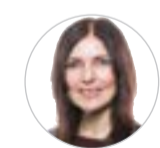
LÄS MER FRÅN VÄNNÄS

- ✓ Ranking: Så bra är din kommun att leva i
- ✓ Trio får kontrakt av Vännäs HC
- ✓ Det fick säljarna för dyraste villorna i Vännäs

Ställ in pushnotiser från Vännäs i din mobilapp. Följ VK på Facebook och Instagram för #motalatnära. Följ ditt idrottslag via Mitt VK.

TILL VÄNNÄSSAJTEN >

FÖLJ



HELENA FORSGREN
helena.forsgren@vk.se
090-17 60 51



I avdelning Stiikon ingår tre Saab 900-modeller designade av norske Einar Johan Hareide. – Det var inte mycket svenskhet i 9-5, de var lite mer amerikanska, så vi norrmän är väldigt stolta över att Saab-andan är tillbaka i 900-serien, säger Tron Bach.



Det klassiska Saab-märket Gripen sitter högst upp i ett klocktorn på ladugården i Gullsjö.